

《史記》文學研究典籍叢刊

史記四言史徵 增定史記史韻

(清)葛震撰
(清)曹荃注

(明)趙南星撰
(清)仲弘道增定

● 叢刊主編 張新科



陝西師範大學出版

社

史記四言史史徵
增定史記史韻

〔清〕葛震撰 〔清〕曹荃注

〔明〕趙南星撰 〔清〕仲弘道增定

馬君毅 陳亮 整理 趙望秦 審定

《史記》文學研究典籍叢刊

張新科 主編



陝西師範大學出版總社

圖書代號: WX15N0906

圖書在版編目(CIP)數據

史記四言史徵 / (清) 葛震撰; (清) 曹荃注; 馬君毅整理;
趙望秦審定. 增定史記史韻 / (明) 趙南星撰; (清) 仲弘道增定;
陳亮整理; 趙望秦審定. —西安: 陝西師範大學出版總社有限公司, 2015. 10

((《史記》文學研究典籍叢刊 / 張新科主編)

ISBN 978-7-5613-7201-2

I. ①史… ②增… II. ①葛… ②趙… ③曹… ④馬…
⑤趙… ⑥仲… ⑦陳… III. ①《史記》—研究 IV. ①K204.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 233631 號

史記四言史徵 增定史記史韻
SHIJI SIYAN SHIZHENG ZENGding SHIJI SHIYUN

(清) 葛震撰 (清) 曹荃注
(明) 趙南星撰 (清) 仲弘道增定
馬君毅 陳亮 整理 趙望秦 審定

出版編纂 /	雷永利
責任編輯 /	馮新宏 孫師師
責任校對 /	殷陸陸
出版發行 /	陝西師範大學出版總社 (西安市長安南路 199 號 郵編 710062)
網 址 /	http://www.snupg.com
經 銷 /	新華書店
印 刷 /	北京京華虎彩印刷有限公司
開 本 /	32 開 148mm × 210mm
印 張 /	6.75
插 頁 /	2
字 數 /	160 千
版 次 /	2015 年 10 月第 1 版
印 次 /	2015 年 10 月第 1 次印刷
書 號 /	ISBN 978-7-5613-7201-2
定 價 /	18.00 元

讀者購書、書店添貨或發現印刷裝訂問題,請與本社高教出版分社聯繫調換。

電 話:(029)85303622(傳真); 85307826

總 序

我國西漢時期偉大的史學家、思想家、文學家司馬遷撰寫的《史記》，展現了從黃帝到漢武帝時期中華民族三千年的歷史，它既是一部宏偉的史學巨著，也是具有不朽魅力的文學名著，被魯迅先生譽為“史家之絕唱，無韻之離騷”，在中國文化史乃至世界文化史上都占有重要地位。兩千多年來，人們從不同的角度對《史記》進行全方位的研究，取得了豐碩成果，從而形成一門新的學科——“史記學”。就中國古代的《史記》文學研究而言，漢魏六朝時期就已經提出了一些重要的話題，如《史記》敘事問題，司馬遷“愛奇”問題，《史記》、《漢書》比較問題，等等。此後，隨着史傳文學的獨立、唐宋古文運動的發展、明代復古文學的興起，以及宋代以來印刷技術的不斷提高、出版事業的逐漸繁榮等文化背景的變化，《史記》的文學地位不斷鞏固和加強，因而從文學角度研究所得之成果也日益豐富，直至清代，形成了《史記》文學研究的集大成期。在這一段時期，產生了大量論著，對《史記》的文學價值進行多方面的探索。這種研究，曾對建構《史記》的文學經典地位

起到了積極作用，而時至今日仍具有其重要的學術價值，是促進《史記》文學研究更深入發展所必需借鑒利用的參考典籍。

但是，由於各種原因，許多有價值的《史記》文學研究著作至今沒有得到整理和研究。為了進一步挖掘這些古代學人《史記》文學研究著作的價值，系統地認識《史記》文學研究史，有必要對其中一些具有代表性的論著進行重新整理。本叢刊在較全面調查文獻資料基礎上，選擇了十多種民國以前有關《史記》文學研究的重要典籍，加以校勘標點，整理成更便於閱讀和利用的新版本，目的在於為當代《史記》文學研究提供可靠的資料依據。本叢刊選擇典籍的基本原則是：

（一）着眼於文學性的研究著作。《史記》首先是史學著作，因而在《史記》研究史上，有大量從史學角度研究《史記》的著作，尤其是清代乾嘉學派的考據著作，但由於不合本叢刊的整理宗旨，所以，一般不在收錄範圍內。儘管《史記》不是虛構的文學作品，畢竟是在歷史真實的基礎上充分施展了文學才華。因此，我們在着重於文學的同時，對有些具有文史交融性的研究著作，從大文學觀念出發，也適當予以選用。

（二）避免重複性的整理工作。近年來，《史記》研究不斷深入，資料整理工作也取得了較大成績。一些《史記》文學研究的著作，已經被學人們整理並出版，如姚苻田《史記菁華錄》、牛運震《史記評注》、凌稚隆《史記纂》、湯諧《史記半解》、王又樸《史記七篇讀法》、儲欣《史記選》、李晚芳《讀史管見》、吳見思《史記論文》、李景星《史記評議》，等等。這些著作在《史記》文學研究方

面雖各有其獨特之處，但為了避免不必要的重複整理，重複出版，本叢刊就予以收錄了。所以，我們經過認真甄別，選擇那些未曾整理及出版的《史記》文學研究典籍進行點校整理。

(三)注重多樣性的學術視角。古代《史記》文學研究著作，與今天的學術專著有所不同，或評點，或概說，或隨筆，或雜記，或感想，形式多樣，角度多種，層次多面，雖在理論體系上不夠完整，但都能給讀者及學人以諸多的啟發和思考。本叢刊所輯選的《史記》文學研究典籍，有的是對《史記》精彩語句的分類選錄，有的是從文字辨識的方面對《史記》文學文本進行解讀，有的是以詩歌形式對《史記》的詠贊，有的是對《史記》讀後感的記錄，有的則是既有個人的批語圈點，又有對他人的評論輯錄，還有的是對《史記》、《漢書》語言異同、敘寫優劣的比較。這些典籍，從宋代到近代，各有特色，對於認識《史記》的文學價值頗有意義，也能促使我們進一步反思《史記》的文學性問題。

本叢刊擬分多輯出版，其中既有原為單行本者，也有原非單行本，而是由原書中抽出獨立成卷的涉及《史記》部分者。本叢刊所收的經過整理的《史記》文學研究典籍的新版本，在整理體例上有着原則性的統一安排，如擇用善本，忠實底本，校勘謹嚴，標點規範等。在此前提下，對於具體負責各書整理工作的整理者及審定者則採取充分尊重其學術特長的態度，不做整齊劃一的硬性要求，可以自由地處理在整理過程中出現的一些細節問題。為了幫助讀者能夠較好地了解原著的思想和意義，每種書前都有“整理弁言”或“前言”對其文學性特點和文獻學價值進行介紹分析。

本叢刊作為國家社科基金重大招標項目的階段性成果,得到陝西師範大學社科處的大力支持,陝西師範大學出版社對本叢刊的出版也給予了多方面的幫助,我們一併表示衷心感謝!

張新科

2015 年 8 月 10 日

總目

史記四言史徵 1

增定史記史韻 127

目 錄

四言史徵敘	13
敘	15
芷園敘	17
凡例	19
三皇紀	21
盤古氏	21
天皇氏	22
地皇氏	22
人皇氏	22
有巢氏	22
燧人氏	23
葛天氏	23
無懷氏	23
女媧氏	23
五帝紀	24
太昊伏羲氏	24
炎帝神農氏	24
黃帝有熊氏	25
少昊金天氏	26

顓頊高陽氏	27
帝嚳高辛氏	27
帝堯陶唐氏	28
帝舜有虞氏	28
夏紀	30
大禹	30
王啟	31
太康	31
仲康	31
王相	31
少康	32
王杼	32
王槐	32
王芒	32
王泄	32
王不降	32
王扃	32
王廙	33
王孔甲	33
王皋	33
王發	33
履癸	33
商紀	34
成湯	34

太甲	35
沃丁	35
太庚	35
小甲	35
雍己	35
太戊	35
仲丁	36
外壬	36
河亶甲	36
祖乙	36
祖辛	36
沃甲	36
祖丁	36
南庚	36
陽甲	37
盤庚	37
小辛	37
小乙	37
武丁	37
祖庚	38
祖甲	38
廩辛	38
庚丁	38
武乙	38

太丁	38
帝乙	38
受辛	38
周紀	40
文王	40
武王	40
成王	42
康王	43
昭王	43
穆王	43
共王	44
懿王	44
孝王	44
夷王	44
厲王	45
宣王	45
幽王	46
平王	47
桓王	47
莊王	47
釐王	48
惠王	49
襄王	50
頃王	52

匡王	52
定王	53
簡王	55
靈王	56
景王	57
悼王	60
敬王	60
元王	63
貞定王	65
哀王	66
思王	66
考王	66
威烈王	67
安王	68
烈王	68
顯王	69
慎靚王	74
赧王	74
秦紀	92
始皇帝	92
二世皇帝	99
漢紀	108
太祖高皇帝	108
孝惠皇帝	116

高皇后呂氏	116
太宗孝文皇帝	117
孝景皇帝	119
世宗孝武皇帝	121

史記四言史徵

(清)葛 震 撰

(清)曹 荃 注

馬君毅 整理

趙望秦 審定

整理弁言

《詩史》或《四言史徵》作者葛震的生平，因資料不足，今難以詳悉。據《國朝耆獻類徵初編》卷一一六所載，葛震字勇之，原籍為明朝遼東寧遠衛（今遼寧興城），入清後，其家遷居陝西巩昌（今甘肅隴西）。葛震於清康熙五年（1666）考中舉人。康熙二十二年（1683），受召入京，供奉武英殿。其生於明崇禎十年（1637），卒於清康熙三十二年（1693），享年五十七。精通書法，擅長詩文，有《種松堂詩文集》、《史贊》、《北巡紀行錄》等著作。案此處雖未明言葛震有《詩史》或《四言史徵》之作，而所謂《史贊》，似當指此而言，蓋為別稱，亦未可知。又據陳廷敬《詩史序》所記，葛震字星巖，祖上乃“遼西籍，丹陽句容（今江蘇句容）人，長於秦（今陝西關中及甘肅隴東），而寓於滇（今雲南地區）”。案此序文撰於康熙二十七年（1688），而撰者陳廷敬生於明崇禎十四年（1641），卒於清康熙五十一年（1712），曾擔任《明史》館總裁官、文淵閣大學士等要職，與葛震正為同時代人，則其所記當可據信。再據鍾國璽《刊詩史誌》所述：“余與葛君同奉監刻御書者有年，聲氣相投，故知其父子也深，而知其《詩史》也切。葛君諱震，字星巖，其嗣君諱用霖，字澤商，祖籍句容（今江蘇句容），殆潛心於古者也。星巖公與