

象

棋

谚语兵法与实战

霍文会 / 著



经济管理出版社·棋书中心



谚语兵法与实战

霍文会 / 著



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋谚语、兵法与实战/霍文会著. —北京: 经济管理出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5096-4012-8

I. ①象… II. ①霍… III. ①中国象棋—基本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 244870 号

组稿编辑: 郝光明 王 琼

责任编辑: 郝光明 史岩龙

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市聚河金源印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 24.75

字 数: 456 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-4012-8

定 价: 58.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前言

象棋是中华民族国粹，也是中华民族非物质文化遗产。关于它的起源，诸说不一。据考证，现代的象棋型式到宋朝方才定型，宋朝的理学家程颢咏象棋诗曰：

大都博弈皆戏剧，象戏翻能学用兵。
车马尚存周战法，偏裨兼备汉宫名。
中军八面将军重，河外尖斜步卒轻。
却凭纹楸聊自笑，雄如刘项亦闲争。

伴随着象棋的起源，民间就开始流传生动、形象的象棋谚语。它质朴凝练，给人以启迪。千百年来它扎根于民间，靠“口头禅”流传，后来人们把它上升到理论，成为棋理，用理论指导弈战。

象棋谚语与实战紧密相连，弈战中遵循它乃取胜之道。许多在棋路上攀登的人，正是默诵着它，才一步一步逼近顶峰。当然，高明的棋手应当根据具体情况随机应变，条件具备时，要运用它。且不拘泥于棋谚的常识，有时还要反其道而用之。

象棋谚语既包含弈战道理，又浓缩人生的哲理。它包含成功的经验、失败的教训和某种客观规律。它内容涵盖广泛，古往今来究竟有多少条象棋谚语，无从考证。为了使这些“口头禅”不至湮灭，古稀之年的我把它收集、整理在一起，对每条棋谚都有针对性的实战局例予以验证，力求用实例解读棋谚，尽最大努力把棋谚与实践完美结合在一起。能为象棋文化的传承做一点工作，我由衷地感到欣慰。

当然，我所收集的188条象棋谚语，只不过是象棋文化浩瀚海洋中的几朵浪花，若有不足之处，敬请同好雅正。

霍文会

2015年8月20日

目 录

第一章 战略篇.....	1
一、争先.....	1
(一) 宁失一子 不失一先	1
(二) 善战者求之于势	4
(三) 势大于子	6
(四) 得势不饶人	7
(五) 弃子成杀	8
(六) 弃子争先	11
(七) 两军相逢勇者胜	13
(八) 开局务要抢先	17
二、固己	19
(一) 先为不可胜	19
(二) 以攻代守是上策	21
(三) 攻敌所必救	25
三、度势	27
(一) 胜棋不闹事	27
(二) 兵强者 攻其将	29
(三) 我弱求和	32
(四) 我势弱 勿轻进	34
(五) 逢危须弃	36
(六) 危局不妨搏杀	38
第二章 战术篇	41
一、妙手	41

(一) 巧用等着老将亡	41
(二) 妙用顿挫棋争先	45
(三) 一箭双雕	48
(四) 一着对路满盘活	50
二、权变	52
(一) 借势谋子	52
(二) 弃小图大	54
(三) 顺水推舟	56
(四) 让其头 断其后	59
(五) 恋子莫如弃之	60
三、利害	62
(一) 两利相权从其重	62
(二) 两害相衡择其轻	64
(三) 微利必得	66
(四) 微隙必乘	69
四、心战	71
(一) 得先时切忌着忙	71
(二) 死子不急吃	74
(三) 欲速则不达	76
(四) 临杀勿急	79
(五) 谋定而后动	83
 第三章 兵法篇	87
一、攻击	87
(一) 兵贵神速	87
(二) 调虎离山	89
(三) 出奇制胜	93
(四) 声东击西	95
(五) 避实击虚	98
(六) 擒贼擒王	100
二、防御	103
(一) 围魏救赵	103
(二) 金蝉脱壳	103
(三) 釜底抽薪	106

第四章 教训篇	109
一、戒贪	109
(一) 贪子失先非上策	109
(二) 贪攻忘危棋势溃	112
(三) 贪胜不知输	114
(四) 贪食饵兵 自取其祸	116
二、戒骄	119
(一) 棋优不顾家 好比睁眼瞎	119
(二) 欺着莫走	122
(三) 只顾杀 不顾家	124
(四) 当和不和 吞吃秤砣	126
(五) 强胜易败	129
三、戒粗	130
(一) 棋怕看死角	130
(二) 真假先手 辨清再走	132
(三) 只因一着松 满盘皆是空	134
(四) 放虎归山	136
四、戒错	137
(一) 棋错一着 满盘皆输	137
(二) 授人以隙 自取其祸	140
(三) 输棋只因次序错	141
(四) 随手而应 必然出错	143
(五) 失先弃子却无成	146
(六) 智者千虑 必有一失	148
五、戒疑	150
(一) 良机稍纵即逝	150
(二) 当断不断 反受其乱	152
第五章 七子篇	154
一、车	154
(一) 巡河车赶子有功	154
(二) 骑河车禁子得力	155
(三) 三步不出车 棋在窝里输	155

(四) 叶底藏花	157
(五) 下棋最忌车低头	159
(六) 车不落险地	162
(七) 一车十子寒	165
(八) 得势宁可弃车	167
(九) 通头车杀机密布	171
(十) 霸王车攻守两利	171
(十一) 四车见 红眼现	173
(十二) 单车寡炮无杀棋	174
(十三) 单车欲保剑 不能一条线	176
(十四) 单车难破士象全	179
(十五) 马炮呼应必和车	182
(十六) 车正永无沉底月	182
(十七) 单车必擒山后马	183
(十八) 二鬼拍门 老将没魂	185
(十九) 双车错刺刀见红	188
(二十) 大刀剜心 老将抽筋	190
(二十一) 三车闹士 神仙难治	192
(二十二) 掖车挂 要了命	194
(二十三) 长短车 没的说	196
(二十四) 插上铁门栓 老将见阎王	197
二、马	199
(一) 天马行空 寓守于攻	199
(二) 马有八面威风	201
(三) 一马换双象 其势必英雄	204
(四) 势成动马 马到成功	206
(五) 马不躁进	209
(六) 马跳窝心 不死也昏	211
(七) 马跳边 易遭歼	214
(八) 马不落角隅	216
(九) 马怕蹩腿	217
(十) 残棋马胜炮	219
(十一) 一马困幽州	220
(十二) 单马擒士	221

(十三) 单马禁孤卒	223
(十四) 只马当象 单车不胜	225
(十五) 连环马气死单车	226
(十六) 回马枪救驾	227
(十七) 连车重炮卧槽马 城里老将挨死打	228
(十八) 马挂角 将难安	230
(十九) 大角马 将帅傻	233
(二十) 钓鱼马 钓金鳌	235
(二十一) 高钓马 索将魂	237
(二十二) 侧面虎 虎称王	240
(二十三) “钩子马”引将上钩	242
(二十四) 拔簧马车动将亡	244
(二十五) 双马饮泉	246
(二十六) 马后炮 把命要	249
三、炮	252
(一) 当头炮 把马跳	252
(二) 龟背炮 弯弯绕	254
(三) 鸳鸯炮 下了套	255
(四) 凌空虚点破叠炮	255
(五) 开局炮胜马	256
(六) 远炮勿虚发	258
(七) 炮忌入冷巷	259
(八) 炮打二鬼	262
(九) 猴拉马 要丢马	263
(十) 沿河十八打 将军拉下马	264
(十一) 孤炮不成局	265
(十二) 一炮镇五子	267
(十三) 残棋炮归家	268
(十四) 有炮须留他家士	270
(十五) 中路攻坚靠叠炮	272
(十六) 泰山压顶	274
(十七) 炮头空 恶又凶	276
(十八) 沉底炮 心里闹	280
(十九) 炮打闷宫	282

(二十) 重炮定乾坤	285
(二十一) 双杯献酒	287
(二十二) 天地炮响 神兵难挡	289
(二十三) 夹车炮老将没跑	292
(二十四) 翻江转辕炮 恰是把葱剥	294
(二十五) 海底捞月	297
(二十六) 双炮顶牛 有规可循	299
四、卒(兵)	301
(一) 仙人指路	301
(二) 九尾龟	302
(三) 瞎眼狗	302
(四) 无事不动中宫卒	304
(五) 有将才食中宫卒	305
(六) 小卒一过河 就得多操心	306
(七) 卒进不惜身	307
(八) 得势卒如车	310
(九) 小卒也能啃大将	311
(十) 一卒之微 全局攸关	313
(十一) 小卒坐大堂 将帅活不长	314
(十二) 小鬼推磨	316
(十三) 太监追皇帝	316
(十四) 一卒功成见太平	319
(十五) 小刀穿心	320
(十六) 海底搜山	322
(十七) 老卒搜山	324
(十八) 老卒无功	327
(十九) 棋多双卒易胜	327
(二十) 三仙炼丹 九宫掀翻	329
五、将(帅)	333
(一) 无事不动将	333
(二) 将忌暴露	334
(三) 高将多危	335
(四) 太师坐椅	338
(五) 老将出马 一个顶俩	340

(六) 关公大脱袍	343
(七) 对面笑笑里藏刀	345
(八) 臣压君 君必亡	347
(九) 闷将憋死	349
(十) 一将三慌 多将要命	350
(十一) 祸不单行 双将崩死	352
(十二) 长将不死赖和棋	354
六、士(仕)	355
(一) 无事不支士	355
(二) 开门揖盗 自取其祸	356
(三) 背补士 忌炮攻	357
(四) 撑起羊角士 不怕马来将	358
(五) 孤仕怕双车	359
(六) 士亏应兑车	361
(七) 牵拉仕马卒难治	362
(八) 士随帅走 单兵缺手	366
(九) 三士三士 单车难治	368
七、象(相)	369
(一) 象眼谨防塞	369
(二) 臭棋乱飞象	372
(三) 缺象忌炮攻	374
(四) 象棋象棋 无象无棋	376
(五) 门东户西 守和之规	378
(六) 三象三象 局成不败	381

第一章 战略篇

一、争先

(一) 宁失一子 不失一先

弈战中，夺子与取势都很重要。但在许多情况下需要在“子”与“势”之间取舍。一个优秀的棋手通常选择“势”，因为“势”大于“子”。

任何一种象棋战术都应全局的战略服务。弃子就是夺势，就是以牺牲局部利益去换取全局的优势。

局例一

图1，红方车、马、炮、兵合击将府，已用一马换取双士一象。黑方退炮捉住中车，红方弃车冲兵，保持攻势。

1. 兵五进一 ……

宁失一车，不失一先，红方冲兵强攻。

1. …… 车8退5

如炮2平5，兵五进一，象7进5，车九平六，车3进1，车六进六，马7退6，炮八退一，车8退8，炮四进一，红方胜定。

2. 车五平六

红方舍车砍炮，奠定胜势。

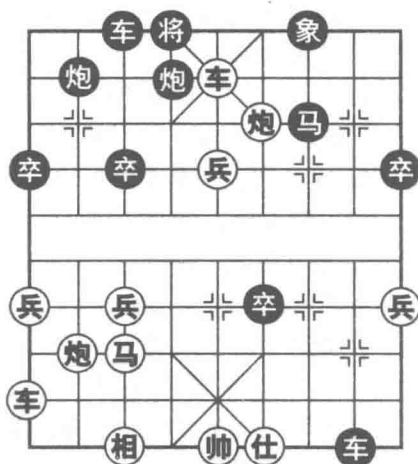


图1

局例二

图2，是由中炮过河车对屏风马横车战至9回合后的局势。黑方双炮过河，准备弃马取势。

1. 车三进一 ……

红方贪食弃马，引来无穷烦恼。应车三退二吃卒，形成对攻。

1. …… 炮8平7

黑方平炮攻车，再弃一马，气势如虹。

2. 车三平七 炮7进3

3. 仕四进五 炮7平9

黑方胜势。

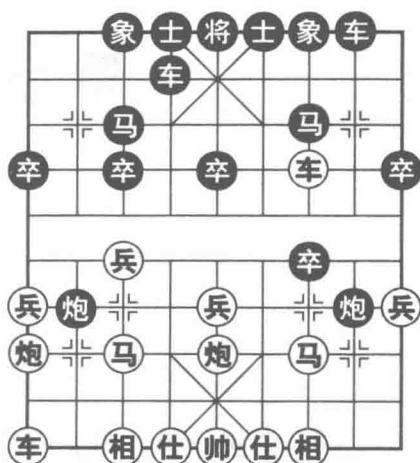


图2

局例三

图3，红炮镇中，肋兵只要再冲两步，就有“铁门栓”杀势。倘若黑方回车护将，红再出帅助攻，黑将也难逃厄运。值此紧要关头，黑方突然弃炮于花心，冲卒逼宫。

1. …… 炮6平5

平炮花心，解除红方“铁门栓”杀势。

2. 炮五退五 卒6进1

黑方献炮后，立即冲卒逼宫。

3. 炮五平六 车2进1

4. 帅五进一 车2退3

5. 炮六进二 车2平1

6. 兵五进一 卒1进1

黑方牵住红车炮后，顺势掠得一兵。现边卒渡河，势如破竹。

7. 兵五平四 卒1平2

9. 兵三进一 车1退1

弃卒捉炮，及时转换。

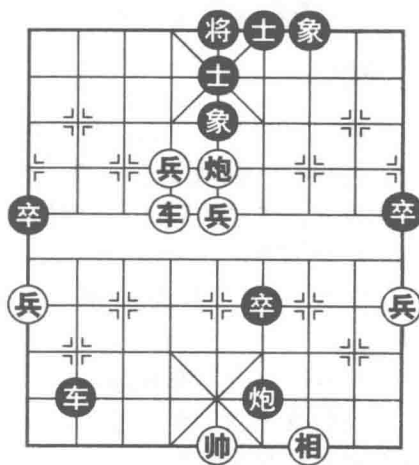


图3

8. 兵四平三 卒2平3

10. 车六平四 卒3进1

11. 车四退三 卒3平4

12. 兵三进一 车1进3

13. 帅五退一 车1进1

14. 帅五进一 车1平7

15. 兵三平四 车7退1

16. 帅五退一 车7退5

黑方利用将军的“顿挫”，车斩相，捉死兵，胜定。

局例四

图4，黑方左边马已被红车捉死，在子力对比上已稍逊一筹。黑方利用先行之利，扑出右马弃子取势，终以精彩凌厉的杀法入局。

1. …… 马1进2

飞马献炮，准备调虎离山。

2. 炮八平六 ……

如炮八进五吃炮，车7进1，红方立即难应。

2. …… 车4退1

“宁失一子，不失一先”，黑方舍车啃炮，再取铁马，其势已成。

3. 炮五进四 炮5进4

4. 仕五进六 车7进1

6. 帅五进一 车7退6

5. 兵七进一 车7进2

7. 炮五退一 马9进8

黑方弃车啃炮后，左车连斩对方三子。现又救回“死马”，说明“势”的重要。

8. 车二平四 ……

如兵七平八吃马，车7进5，帅五退一，马8进7，黑方胜势。

8. …… 卒3进1

9. 炮五平八 炮2平5

10. 帅五平四 后炮平6

献炮拦车，构思精妙。

11. 车四退一 车7进5

红方明知此炮是毒饵，也只得吞食，方能丢车保帅。

12. 帅四退一 马8退6

13. 车九平八 炮5退5

14. 相七进五 车7进1

15. 帅四进一 车7平5

黑胜。

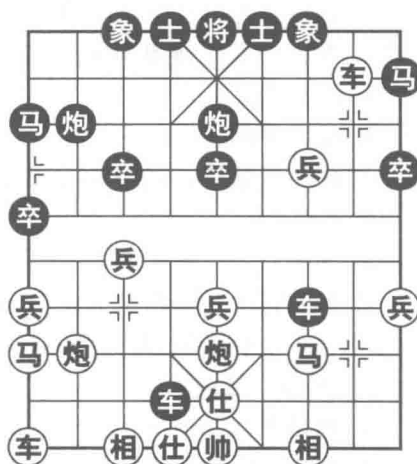


图4

(二) 善战者求之于势

局例一

图5，双方阵式相同的是兵、卒皆坐“大堂”，花心采蜜，逼主帅离位，暴露于外。不同的是红少一马，但底兵离对方老将近在咫尺。现在轮到红行，请欣赏其精妙入局过程。

1. 炮八平四 ……

红方平炮肋道，暗含弃底兵再进炮攻将的杀手。

1. …… 炮5平6

如卒5进1，帅四平五，马2退4，兵七平六，马4退5，帅五平六，马5退7，炮四平六，红胜。

2. 炮四平六 ……

红方平炮马脚，弃子攻杀。

2. …… 炮6平5

这是一步胸怀大局的精妙着法。红方平兵叫将，再弃炮加速进攻。

3. …… 马2退4

三兵围将，红方妙演杀局。

4. …… 卒5进1

6. 帅四进一 马4退3

至此，红方花心兵争功，擒将获胜。

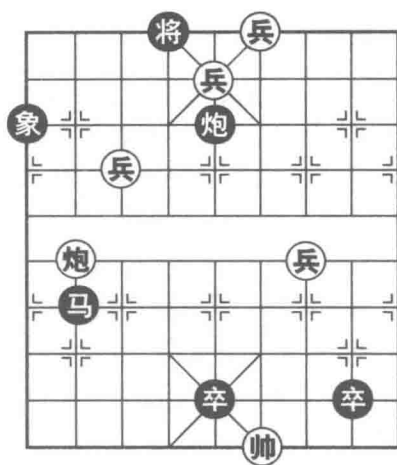


图5

3. 兵七平六 ……

4. 兵六进一 ……

5. 帅四进一 卒8平7

7. 兵五进一

局例二

图6，红方在失一子的情况下已将双车、马、炮调集于黑方左翼，在战略上争得主动权。黑方前着挺3卒以炮捉马，挑起战端，红方如何应战呢？

1. 炮二进二 ……

挺进巡河炮，从全局着眼的妙手。

1. …… 卒9进1

2. 前车进二 ……

红方舍车砍马，牺牲局部利益，换取全局的胜利。

2. …… 象5退7

3. 车三进八 士5退6

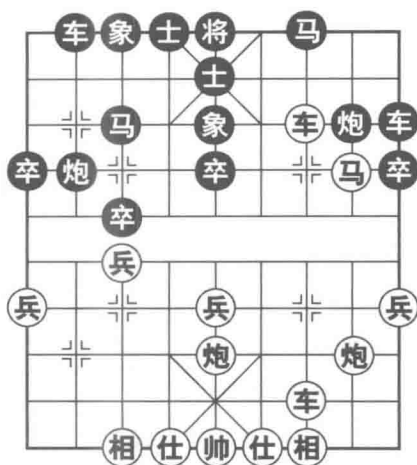


图 6

4. 马二进四 将 5 进 1

5. 炮二平五 将 5 平 6

6. 后炮平四 将 6 进 1

7. 车三平四

红胜。

局例三

图 7，红方为了摆脱牵制，前着炮击 7 卒，故意弃边马。黑方倘若贪吃马，左翼将遭到重击。经过周密的筹算，黑方保持清醒的头脑，回马咬兵，以退为进，徐图良策。

1. …… 马 4 退 6

如车 8 平 1 吃马，车三平四，车 1 退 2，车四进七，车 1 平 5，相三进五，红优。

2. 车三进二 前马进 5

3. 车三平五 卒 5 进 1

4. 仕四进五 车 2 进 3

5. 炮三进二 车 2 平 6

得子应以求势为前提。黑方平车争得有利位置，仍不贪吃弃马。

6. 马九进八 车 8 进 2

7. 马八进六 炮 2 进 1

宁可弃马，也要求势。

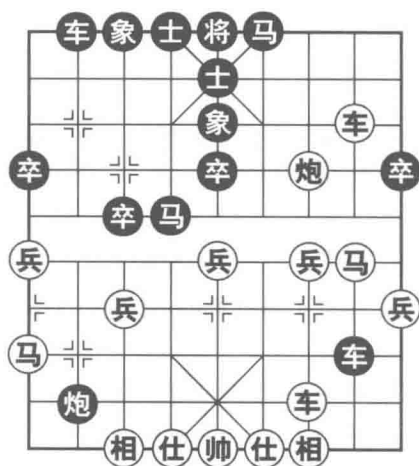


图 7

8. 车五进一 马6进7

黑方献马阻隔，造成底车捉相带杀，大占先手。

局例四

图8，双方子力相同，隔河对峙，仅有红车插入敌阵。引人注目的是双方边路短兵相接，挑起了战端。按常规着法，卒到必拱，否则黑方边卒从边线侵扰，威胁红马。然而红方审时度势，决定对边卒的侵扰置之不理，毅然从中路发动攻势。

1. 车四进二 卒1进1

2. 马四进三 ……

置边马遭卒欺于不顾，跃马捉象。

2. …… 卒1进1

3. 马三进五 ……

红方大占先手。

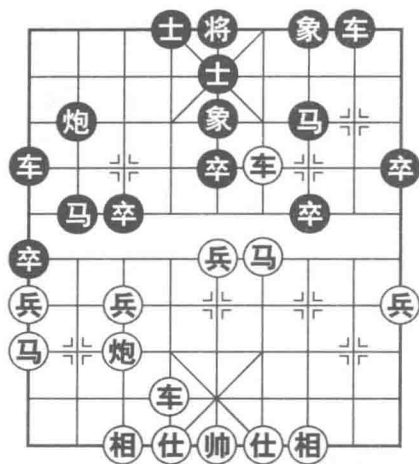


图8

(三) 势大于子

局例

图9，红方少子得势，却能抢先入局。

1. 兵四平五 ……

红方弃兵刺中士，犹如“小刀穿心”。

1. …… 将5进1

如马7退5或将5平6，红均走车六进五杀！

2. 车六进四 将5退1

3. 车六进一 将5进1

4. 车六退一

红胜。

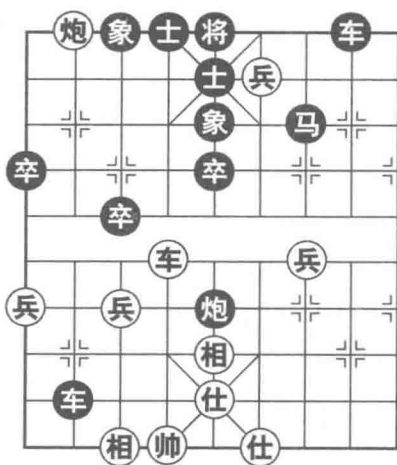


图9