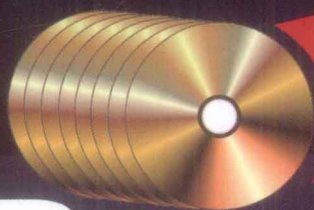


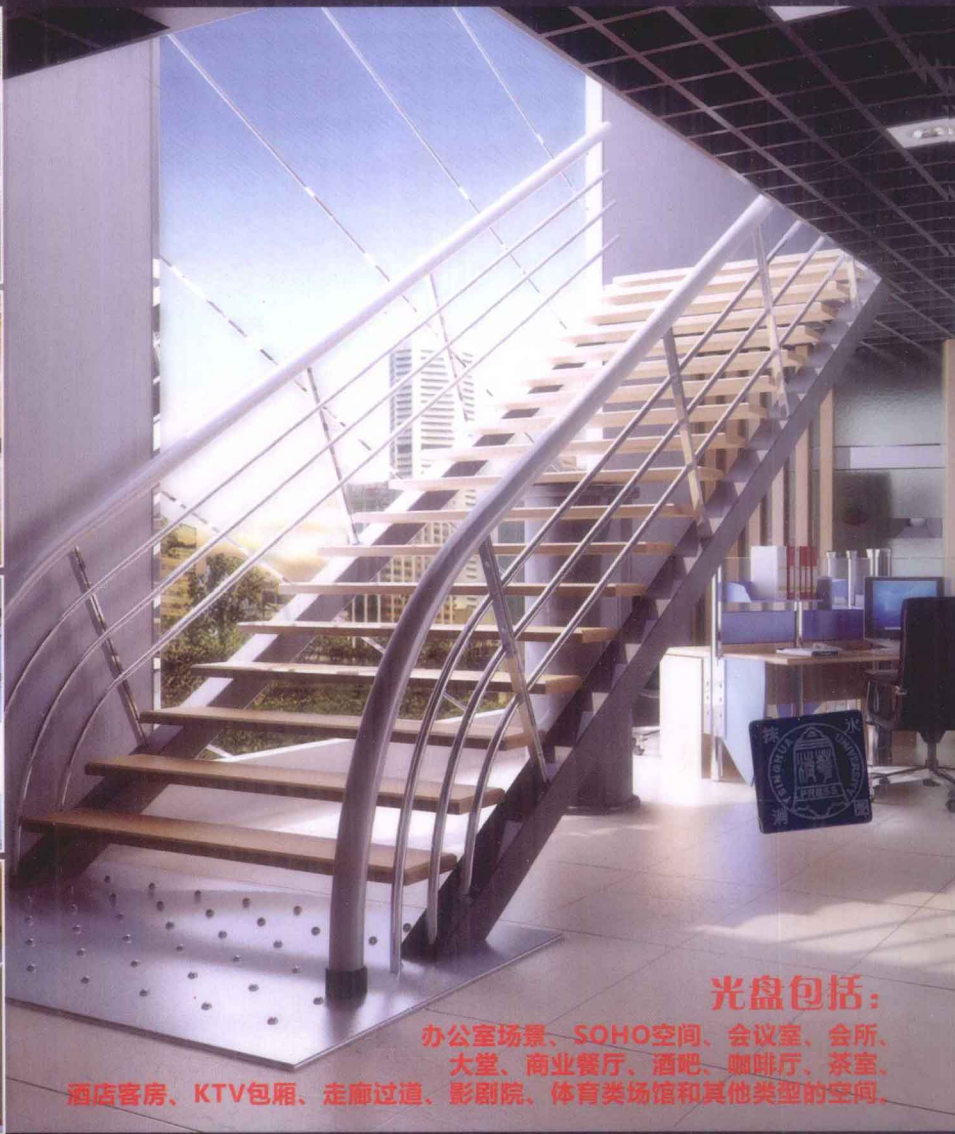
超
写
实



全彩印刷
8张高容量
DVD
ROM

VRay 工装 场景模型库

博艺智联 / 编著



光盘包括：

办公室场景、SOHO空间、会议室、会所、
大堂、商业餐厅、酒吧、咖啡厅、茶室、
酒店客房、KTV包厢、走廊过道、影剧院、体育类场馆和其他类型的空间。

清华大学出版社

超
写
实

VRay 工装 场景模型库

博艺智联 / 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是专门为使用VRay进行工装效果图渲染的制作人员及设计师编制的专业级场景模型库。包含8张大容量DVD光盘，光盘含有大量高品质工装空间的MAX格式场景文件及贴图，经过简单的修改即可用于商业工作中。

所有光盘中的场景均在3ds Max+VRay的软件环境中渲染测试通过，为了方便各位读者使用，所有场景均分别保存为赋予材质、灯光前的文件及最后的成品文件，极为方便各位读者对场景文件进行分离使用及分析学习。

本书共含不同风格的办公室场景10款、SOHO空间4款、会议室8款、接待厅5款、会所5款、前厅5款、大堂10款、商业餐厅10款、酒吧/咖啡厅/茶室10款、酒店客房5款、KTV包厢5款、走廊过道5款、影剧院5款、体育类场馆7款和其他类型的空间10款，基本上能够满足制作人员、设计师制作不同风格的工装效果图需求。

本书内容丰富、性价比较高，是每一个希望从事效果图制作人员应该配备的资料型图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

超写实：VRay工装场景模型库 / 博艺智联编著. —北京：清华大学出版社，2012.2

ISBN 978-7-302-26215-2

I. ①超… II. ①博… III. ①三维动画软件，VRay IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第137811号

责任编辑：陈绿春

责任校对：徐俊伟

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×260 印 张：8.5 字 数：234 千字

附 DVD8 张

版 次：2012 年 2 月第 1 版

印 次：2012 年 2 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：98.00 元

产品编号：039244-01







P31



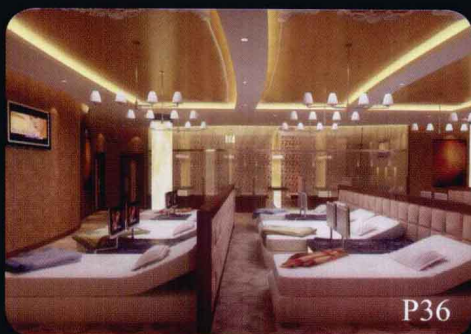
P33



P34



P35



P36



P37



P39



P41



P42



P43



P45



P46





P60



P61



P62



P63



P64



P65



P67



P68



P69



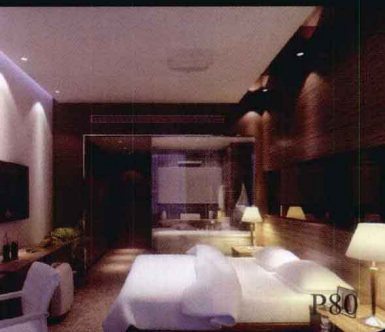
P70



P71



P72





P88



P90



P91



P92



P94



P96



P97



P98



P99



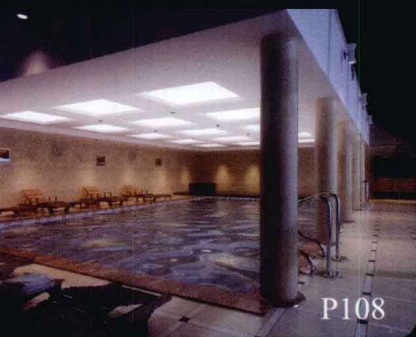
P100



P102



P103



前言

PREFACE

利用模型库简化效果图制作流程

经过数年发展，效果图制作工作已经有了一套非常标准的流程，大体流程为“导入或绘制CAD平面图——创建或调用三维场景造型——创建或调用三维家具或装饰模型——调配或调用并赋予造型材质——设置场景灯光——渲染输出——后期修饰”。

从上面所讲述的流程可以看出，在第2、3、4步骤中，可以通过利用模型库提高工作效率。例如：如果承接了一个会议室效果图制作业务，则可以直接应用本书提供的会议室模型空间，然后通过修改场景模型，再调用相关办公家具模型的方法，快速组成目标效果图。如果要制作的效果图某一款模型的材质如果已经存在于模型库场景中，可以通过吸取材质的操作方法，快速得到此材质。

通过上述操作后，整个效果图制作的工作效率就会被提高1倍以上，从而在最短的时间内，渲染制作出令人满意的效果图作品。

超值光盘

本书正是基于此理念为广大效果图制作人员整理、制作的超值效果图模型库资料集，本书由一本光盘手册及8张大容量DVD光盘组成。光盘含有大量高品质工装类空间的3ds Max格式场景文件及贴图，这些场景模型经过简单的修改即可用于商业工作中。

所有光盘中的场景均在3ds Max+VRay的软件环境中渲染测试通过，为了方便各位读者使用所有场景均分别保存为赋材质、灯光前的文件及最后的成品文件，以方便各位读者对场景文件进行分离使用及分析学习。

本书共含不同风格的办公室场景10款、SOHO空间4款、会议室8款、接待室5款、会所5款、前厅5款、大堂10款、商业餐厅10款、酒吧咖啡厅茶室10款、酒店客房5款、KTV包厢5款、走廊过道5款、影剧院5款、体育类场馆7款和其他类型的空间10款，基本上能够满足制作人员、设计师制作不同风格的工装效果图需求。

制作环境

本书制作软件的环境是3ds Max 2010中文版和VRay 1.50SP4，操作系统是Windows XP SP2。

硬件环境是四核AMD 5000 +4GB内存+500GB高速硬盘+256MB高速显卡。

如果读者在制作时打不开本书的场景文件，有如下两个可能性：

1. 软件环境方面出了问题，比如软件版本过低，根据笔者的经验，这种可能错误居多；
2. 机器的配置过低，在这种情况下因机器配置不同可能需要等待5至15 分钟不等，才可以打开本书光盘中的场景文件，在打开文件大小超过150MB的文件时尤其如此，超过200MB的文件在打开时有可能出现计算机“假死”的情况。

密码声明

考虑到本书属于资料性图书，为了避免光盘资料被上传至互联网或盗版，本书对每一章的文件均进行了加密压缩。

密码的生成规律是“当前章名+下一章章名的前两个字”，例如本书第1张光盘“办公空间.rar”的解压缩密码为第1章的章名“办公空间”+下一章的章名“SOHO空间”的前两个字“SO”，因此完整的密码就是“办公空间SO”（注意密码不包括标点符号）。

其他章节压缩包的解压密码生成规律，根据本书的按此规律即可自己换算出来。

如果同一个章节被保存为两个压缩包，则两个压缩包的密码是相同的。

特别声明

编者的邮箱是LB26@263.net和Lbuser@126.com，如果希望知悉关于本书的更多信息请发邮件联系。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有本书的主要撰写者包括以下人员：雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李闯琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

笔者

目录

第1章 办公空间..... 1

- 1.1 办公室1 2
- 1.2 办公室2 3
- 1.3 办公室3 4
- 1.4 办公室4 5
- 1.5 办公室5 6
- 1.6 办公室6 7
- 1.7 办公室7 8
- 1.8 办公室8 9
- 1.9 办公室9 10
- 1.10 办公室10 11

第2章 SOHO空间..... 12

- 2.1 SOHO空间1 13
- 2.2 SOHO空间2 14
- 2.3 SOHO空间3 15
- 2.4 SOHO空间4 16

第3章 会议室空间 17

- 3.1 会议室1 18
- 3.2 会议室2 19
- 3.3 会议室3 20
- 3.4 会议室4 21
- 3.5 会议室5 22
- 3.6 会议室6 23
- 3.7 会议室7 24
- 3.8 会议室8 25

第4章 接待厅空间 26

- 4.1 接待厅1 27





4.2 接待厅2	28
4.3 接待厅3	29
4.4 接待厅4	30
4.5 接待厅5	31

第5章 会所空间 32

5.1 休闲会所1	33
5.2 休闲会所2	34
5.3 休闲会所3	35
5.4 休闲会所4	36
5.5 休闲会所5	37

第6章 前厅空间 38

6.1 前厅1	39
6.2 前厅2	40
6.3 前厅3	41
6.4 前厅4	42
6.5 前厅5	43

第7章 大堂空间 44

7.1 大堂1	45
7.2 大堂2	46
7.3 大堂3	47
7.4 大堂4	48
7.5 大堂5	49
7.6 大堂6	50
7.7 大堂7	51
7.8 大堂8	52
7.9 大堂9	53
7.10 大堂10	54

第8章 餐厅空间 55

8.1 餐厅1	56
8.2 餐厅2	57

8.3 餐厅3	58
8.4 餐厅4	59
8.5 餐厅5	60
8.6 餐厅6	61
8.7 餐厅7	62
8.8 餐厅8	63
8.9 餐厅9	64
8.10 餐厅10	65

第9章 酒吧咖啡厅茶室空间 66

9.1 酒吧1	67
9.2 酒吧2	68
9.3 酒吧3	69
9.4 咖啡厅1	70
9.5 咖啡厅2	71
9.6 咖啡厅3	72
9.7 咖啡厅4	73
9.8 茶室1	74
9.9 茶室2	75
9.10 茶室3	76

第10章 酒店客房空间 77

10.1 客房1	78
10.2 客房2	79
10.3 客房3	80
10.4 客房4	81
10.5 客房5	82

第11章 KTV包厢空间 83

11.1 KTV1	84
11.2 KTV2	85
11.3 KTV3	86
11.4 KTV4	87
11.5 KTV5	88





第12章 走廊过道空间..... 89

12.1 走廊过道1	90
12.2 走廊过道2	91
12.3 走廊过道3	92
12.4 走廊过道4	93
12.5 走廊过道5	94

第13章 影剧院空间 95

13.1 影剧院1	96
13.2 影剧院2	97
13.3 影剧院3	98
13.4 影剧院4	99
13.5 影剧院5	100

第14章 体育健身游泳场馆空间 101

14.1 体育场馆1	102
14.2 体育场馆2	103
14.3 体育场馆3	104
14.4 体育场馆4	105
14.5 体育场馆5	106
14.6 体育场馆6	107
14.7 体育场馆7	108

第15章 其他空间..... 109

15.1 展厅1	110
15.2 展厅2	111
15.3 美容室	112
15.4 服装店	113
15.5 蛋糕店	114
15.6 首饰店	115
15.7 卫生间1	116
15.8 卫生间2	117
15.9 画室	118
15.10 舞厅	119