



国家出版基金项目



中华现代学术名著丛书

# 中国棉纺织史稿

严中平 著



商务印书馆  
The Commercial Press





中华现代学术名著丛书

# 中国棉纺织史稿

创于1897 商务印书馆  
The Commercial Press

2011年·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

中国棉纺织史稿/严中平著. —北京:商务印书馆,2011  
(中华现代学术名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 100 - 08543 - 4

I. ①中… II. ①严… III. ①棉纺织工业—工业史—中国 IV. ①F426. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175498 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据科学出版社 1955 年版排印

中华现代学术名著丛书

中国棉纺织史稿

严中平 著

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 08543 - 4

---

2011 年 12 月第 1 版 开本 880 × 1240 1/32

2011 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 16 1/4 插页 1

定价: 49.00 元

# 出版说明

百年前，张之洞尝劝学曰：“世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其里在学。”是时，国势颓危，列强环伺，传统频遭质疑，西学新知亟亟而入。一时间，中西学并立，文史哲分家，经济、政治、社会等新学科勃兴，令国人乱花迷眼。然而，淆乱之中，自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期，于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行，涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变，亦带动了社会各领域的全面转型，为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日，中华现代学术已走过百余年，其间百家林立、论辩蜂起，沉浮消长瞬息万变，情势之复杂自不待言。温故而知新，述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂，其意正在于此，冀辨章学术，考镜源流，收纳各学科学派名家名作，以展现中华传统文化之新变，探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至 20 世纪 80 年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

## 凡例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末，为中华学人所著，成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主，酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧，唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章，诚邀专家学者撰写而成，意在介绍作者学术成就，著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本，参校他本，正其讹误。前人引书，时有省略更改，倘不失原意，则不以原书文字改动引文；如确需校改，则出脚注说明版本依据，以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格，各时代均有其语言习惯，故不按现行用法、写法及表现手法改动原文；原书专名（人名、地名、术语）及译名与今不统一者，亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等，则予径改。

五、原书为直（横）排繁体者，除个别特殊情况，均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者，一律改为新式标

点，专名号从略。

六、除特殊情况外，原书篇后注移作脚注，双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌，稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者，据所缺字数用“□”表示；字数难以确定者，则用“（下缺）”表示。

# 目 录

第一章	导言 .....	1
一	近百年中国经济的总趋向 .....	1
二	棉纺织业与中国经济 .....	8
第二章	鸦片战争前中国棉纺织业的发展(1289—1840年) .....	19
一	植棉与棉纺织技术的传布 .....	19
二	棉工业生产工具的革新与守旧 .....	26
三	棉纺织业商品生产的发展 .....	36
四	封建剥削下的棉纺织业 .....	54
第三章	中国手工棉纺织业的解体(1840—1890年) .....	66
一	英、美、印度近代棉纺织工业的发展 .....	66
二	中国市场的开放 .....	70
1.	两次鸦片战争 .....	70
2.	棉纱布市场的开辟 .....	86
三	中国手工棉纺织业的解体 .....	91
四	洋货对中国棉货市场的争夺 .....	104
1.	英、印棉纱 .....	105
2.	英、美棉布 .....	108
第四章	中国近代棉纺织业资本主义生产的发生 (1890—1895年) .....	114

一	手工棉纺织业解体过程中资本主义生产的发生 .....	114
二	几家棉纺织工厂的创立经过 .....	122
1.	上海机器织布局 .....	122
2.	湖北纱布官局 .....	133
三	近代棉纺织厂萌芽阶段的简单总结 .....	141
<b>第五章</b>	<b>一个国际商品市场上的棉纺织业(1895—1913年) ...</b>	<b>151</b>
一	中国——一个国际棉货市场 .....	151
1.	中外厂商的负税轻重 .....	152
2.	英、美、印、日瓜分中国棉货市场 .....	156
(1)	日、印棉纱 .....	156
(2)	日、美棉布 .....	164
二	满清政府的奖励设厂政策 .....	167
三	华商纱厂的扩大再生产过程 .....	172
四	试论民族资本积累问题 .....	179
1.	洋货泛滥下国产棉纱的销路问题 .....	179
2.	外资纱厂的压力 .....	184
3.	和内外反动势力保持血肉联系的民族资本 .....	190
4.	高利贷资本侵蚀下的民族资本 .....	197
<b>第六章</b>	<b>一个国际投资市场上的棉纺织业(1913—1931年) ...</b>	<b>203</b>
一	欧战与中国棉货市场 .....	203
1.	日、印棉纺织业之新趋向与中国棉纱市场 .....	203
2.	棉布市场上日货独占地位之确立 .....	207
二	日本财阀改变侵华方式 .....	217
1.	从棉布倾销到资本投放 .....	217
2.	以纺织业为中心之日阀在华投资系统 .....	223

---

三 华商纱厂扩大再生产过程 .....	231
四 再论民族资本的积累问题 .....	235
1. 从商业资本到产业资本 .....	235
2. 帝国主义垄断资本侵蚀下的民族资本 .....	238
3. 集中现象的发生 .....	253
<b>第七章 世界资本主义经济危机中的中国棉纺织业</b>	
( <b>1931—1937 年</b> ) .....	259
一 中国棉纺织业危机的形成与经历 .....	259
二 危机期内日籍纱厂的倾轧及其繁荣 .....	269
1. 中日各籍纱厂的实力对比 .....	269
(1) 纱布销量 .....	269
(2) 生产成本 .....	272
2. 日籍纱厂的倾轧及其繁荣 .....	282
三 危机之偏向与棉纺织业发展的新趋向 .....	291
四 三论民族资本的积累问题 .....	295
1. 日资纱厂垄断地位的强化 .....	295
2. 银行资本对于纱厂的兼并 .....	303
<b>第八章 手工棉纺织业生产关系的蜕变(1914—1937 年)</b> .....	319
一 手工棉纺织业的存在情况 .....	319
二 手纺织业的存在条件 .....	333
三 手织业商品生产的发展 .....	338
1. 从自给生产到商品生产 .....	338
2. 从家庭内部的劳动分工到社会的劳动分工 .....	343
3. 从农工业的结合到农工业的分离 .....	347
4. 商业资本对织户的剥削 .....	350

5. 织户的两极分化 .....	353
四 手织业资本主义生产关系的发生 .....	359
1. 资本主义家庭手织业 .....	359
(1)包买主和工资织户的发生 .....	360
(2)包买主和工资织户的对立关系 .....	365
2. 资本主义工场手织业 .....	372
第八章附录 中国棉纱布总产销量之估计 .....	382
一 棉纱总产销量的估计 .....	384
二 棉布总产销量的估计 .....	388
三 棉布输出入量的结算 .....	390
四 全国棉布总消费量的估计 .....	392
第九章 棉纺工业发展中棉花产销的变化(1914—1937 年) .....	394
一 棉花生产的商品化过程 .....	394
1. 棉产商品化的动力 .....	394
2. 棉市的形成 .....	398
二 品种改良与棉田的扩张 .....	404
1. 品种的改良 .....	404
2. 棉田的扩张 .....	417
附录一 中国纱厂沿革表(1890—1937 年) .....	426
附录二 统计资料 .....	459
表 1 全国纱厂已开车的机器设备(1890—1913 年) .....	459
表 2 全国纱厂已开车的机器设备(1918—1936 年) .....	461
表 3 各部口岸直接进口各国(地区)棉纱量(1)华南与 华中(1913—1932 年) .....	463
表 4 各部口岸直接进口各国(地区)棉纱量(2)华北与	

东北(1913—1932 年) .....	464
表 5 华南各关直接进口各国(地区)棉布价值 (1913—1935 年) .....	465
表 6 华中各关直接进口各国(地区)棉布价值 (1913—1935 年) .....	466
表 7 华北各关直接进口各国(地区)棉布价值 (1913—1935 年) .....	467
表 8 东北各关直接进口各国(地区)棉布价值 (1913—1932 年) .....	468
表 9 上海华商纱布交易所客帮成交现货棉纱量 (1930—1936 年) .....	469
表 10 全国纱厂棉纱线销售量(1932—1935 年) .....	470
表 11 全国纱厂棉纱线销售量(1932—1935 年) .....	471
表 12 全国纱厂产纱量之两种估计(1931—1936 年) ...	471
表 13 各籍纱厂附设织机产布统计(1932—1935 年) ...	472
表 14 全国纱厂棉纱线出厂量(1932 年度) .....	473
表 15 全国纱厂棉纱线出厂量(1933 年度) .....	473
表 16 全国纱厂棉纱线出厂量(1934 年度) .....	474
表 17 全国纱厂棉纱线出厂量(1935 年度) .....	474
表 18 各类棉布历年平均进口税率(1926—1936 年) ...	475
表 19 中国净进口棉布量之折算(1912—1936 年) .....	476
表 20 中国棉布净输出量之折算(1932—1936 年) .....	477
表 21 华北七种农作物批发物价指数(1913—1936 年) ...	477
严中平先生学术年表 .....	479
严中平对中国经济史研究的贡献 .....	经君健 488

# 第一章 导 言

## 一 近百年中国经济的总趋向

近百年中国国民经济史上的根本变化，是从封建经济逐步沦为半殖民地半封建经济；这中间，同时出现了资本主义的发生发展过程。本书企图以棉纺织业的发展历史做典型，分析近百年中国资本主义发生发展过程的特殊性。

棉纺织业乃全体国民经济体系中的一个构成部分，为观察这一构成部分的发展经过，应该先对近百年中国国民经济总体的发展趋势做一简单的叙述。

十九世纪外洋商品所遇到的中国社会，是一个长久闭锁的自给体。这个自给体的中心支柱是封建土地所有制度之下的小农经济。

封建时代，中国农民背负着极端沉重的剥削，地租、赋税不仅夺去了中国农民农业劳动的剩余生产物，并且也夺去他这方面劳动的一部分必要生产物，使农业生产力长期地停留在极低的水平上，于是全国土地被割成千千万万极端零细的小农单位，全国农村遂成为一个庞大的小农集合体。这种小农制度，固然不能成为资

本主义发展道路上不可逾越的障碍，但其对于新生产方式的确立，确曾发生异常坚韧的阻挠作用。

零细分割的小农制度，把中国全部的经济活动划成无数的小生产单位。从社会全体看来，这是极端浪费劳动力的生产方式。它使大多数的生产者紧系在土地上，除去极薄弱的城市手工业而外，全部生产工具都分散到农家里去，分工不能离开男女性别与年龄老幼之生理的标准，协作也不能逃出一个小农家庭的规模。在其本性上，这种小生产体排斥资本之集中与劳动社会化，阻碍劳动分工之进展与生产工具之改进，一切自然动力与科学成果都无从获得充分的利用。总之，社会的劳动分工无由发展。

在这种分散孤立的小生产体里，农业与手工业总是以无比的坚韧力量结合在一起的。食料自然是农民自己的田场所生产的，即工业制品也必努力自种原料，由自己的家庭成员来制造。有许多人必需的工业制品，其原料并不是家家农场都宜于生长的，但为了自给，所需有限，农民不难辟出一小块田地来尽心护养，以补自然条件之不足。过去中国农民对于棉花的种植，便是这样。如此，不独社会的劳动无由发展，即土地特别适宜于某种作物的优越特性，也难得充分发挥，地域的劳动分工遂亦不得开展。

由于某种特殊条件，少数作为农家副业的家庭手工业，或许也能逐渐脱离自给的目的，发展为小商品生产。在背负多种沉重的封建剥削之下，这种小商品生产者为了扩大销路，常常拼命压低售价，几乎不去要求劳动报酬。可是在同一条件之下的农民或小商品生产者，为了维持最低的生活，却又紧缩消费，力避购买。世间绝无只有出卖而不购买的社会，这种小商品生产又那能获得进一步的发展呢？

另一方面，当劳动者脱离自给而进行商品生产时，他们又不得不掉进另一个更深的陷阱——商人的剥削里去。商品生产的增加，亦即是生产者所受商人剥削程度之增加，终极必至演成手工不足自给，必取助于耕作的局面。于是从前企图脱离农业以自立者，终不得不重新紧抓着土地。如此，不论手工业在小生产体的经济结构上，为副业，抑为主业，其在小生产者经济生活上的意义，只在支持他最低限度的生活，延长他破产时期之到来而已。从社会全体看来，这情势就造成社会生产发展历程上的迟滞现象。

十九世纪外洋商品所遇到的中国社会，就是上述那样久经凝滞之庞大的自给体。在这里，每个农家是力求自给自足的，每个村落是力求自给自足的，每个区域不能充分发挥它自然条件对于某种农作物的优越性，同样是力求自给自足的。自给性造成闭关性。这在政治上的表现，对外就成为顽固的闭关政策；对内就排斥工商业的发展，形成以小农经济为基石的东方专制主义。这样，欲求中国经济之进一步的发展，必须打破政治上的闭关政策与经济上的自给结构，方有可能。

道光二十二年（1842年）后，中国政治的闭关政策终为列强的炮火所打开，经济的自给结构亦不得不随之解体。不过，经济的发展绝不能像对外关系那样简简单单地决定于几场战争、几篇条约，急遽而且彻底，且正由于过去组织的强韧，所以自给经济的解体过程，进行得极为缓慢。经济上，中国是身受比炮火还更惨痛的经历的。

开关后的中国，先为列强商品的宣泄市场，后为列强资本的投放场所，故近百年中国经济史的发展，实为一部半殖民地性经济沉沦史。然同时期内，又先有中国手工业对洋货的抗争与败绩，后有

中国民族资本、官僚资本的发生与发展，故同一阶段又成为中国半封建性经济演进史。

1842 年起，欧美资本主义国家在中国取得了自由贸易和协定关税两种权利后，以两种物品向中国倾销，其一为机制日用品，其二即鸦片。这两种物品的流入，前者以机器打击手工，后者则以毒药杀害劳动力。打击手工，直接破坏中国经济的基层结构；杀害劳动力则根本毁灭中国经济的动力源泉。直到二十世纪的三十年代，内地尚有洋货不到之处，因而我们不能说前一过程业已彻底完成；但据各种征象来推测，我们至少可以说早在甲午前后中国自给经济业已根本动摇了。至鸦片之流毒，前后凡百有余年，其所给予中国经济的摧残，是难以测度的！

理论上，资本主义世界商业的发展，必然改变一切落后的生产方式，使其成为资本主义类型，借以适合自己的需要。中国小农经济体既不能永久拒洋货的势力于乡村之外，则中国民族工业资本主义化之终必发生，乃是极自然的事情。在这个意义上我们可以说明，中国自给的小农经济体之破坏，乃是中国国民经济进一步发展的前导，经历尽管惨痛，实也是不可避免的进步步骤。不幸的是，当中国民族资本还不能自立时，帝国主义国家已向中国发动更毒辣的攻势——向中国大量投放资本了。

甲午以后，帝国主义对中国的投资侵略，可分为两方面：一为各种借款，其目的在获得种种特殊权益，各自攫取利益范围，以便瓜分这块沃土；一为工商业投资，其目的在建立自己的侵略机构以便掌握中国的经济命脉。这两者同为中国民族资本主义发展道路上的莫大障碍。

甲午以前，满清政府的财政尚能维持收支平衡，所欠外债亦不

甚多。《马关条约》规定中国应付给日本军事赔款两万万两，自此中国乃开始陷入于外债的深渊里。统计此后十余年每年应付赔款及外债本息约两千余万两，占国家岁出四分之一以上。庚子之役，中国又被迫付赔款四万万五千万两，外债再增。每年应付赔款及外债本息达四千余万两，占国家岁出三分之一以上。辛亥以后，历届封建军阀，从北洋政府以至蒋当局，连年不断地进行内战，同时也连连不断地大举外债，这笔滥账，至今还没有人算得清楚。所可知者，其数决不下于满清政府。

从甲午战争到抗日战争这五十年里，没有一笔外债不是用丧失主权的条件去换来的，历届反动政府几乎已把它们所有的税收和祖国的矿山、铁路等等重要资源抵押得一干二净了。五十年愈堆愈高的外债，意味着帝国主义对中国人民作敲骨吸髓的剥削，同时也意味着它们对中国财政、金融、矿山、铁路这些经济命脉的控制。

各种借款以外，帝国主义又大举进行企业投资，其主要部门为航运、工厂与银行等项。帝国主义在华获有设厂制造之权，始于光绪二十一年（1895年）《马关条约》，航运、工厂、银行诸种投资也大盛于此年以后。五十年来，它们挟其雄厚的资力，已在这些方面取得完全的支配地位。譬如采冶，煤矿以抚顺、开滦为最大，日、英分占之；铁矿以大冶、本溪湖为巨擘，日寇侵占之。于是无限富源，任人囊括，国人用煤反不得不求之于洋商；铁砂运日，授人以杀我之利器，而我一管一钉之微，亦必仰给于欧美。轻工业中，卷烟、棉纱、麦粉、火柴等项部门为规模最大之新式产业，而华商的产量不及总数之半。上海乃全国工厂集中地带，而动力所需大半取之外商电厂。论及交通，浩浩长江，本是天赋我优良的内河航路，而日