



牧铃动物小说系列·最新精品藏书

古渡义犬

牧铃 著



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位



牧铃动物小说系列·最新精品藏书

古渡义犬

牧铃 著



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

古渡义犬 / 牧铃著. —长春: 吉林美术出版社, 2012.5

(动物小说畅销作家牧铃最新精品藏书系列)

ISBN 978-7-5386-6452-2

I. ①古… II. ①牧… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 010052 号

古渡义犬

作 者 牧 铃
出 版 人 石志刚
策 划 孙 昶
责任编辑 孔庆梅
责任校对 欧 欣 崔媛媛
封面绘图 胡志明 朱 云
内文插图 胡志明 朱 云
封面设计 于 青
开 本 880×1230mm 1/32
字 数 88800
印 张 5.5 插页 2
印 数 1—15000 册
版 次 2012 年 5 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

出版发行 吉林出版集团
吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 0431—84615401 0431—86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限责任公司

ISBN 978-7-5386-6452-2

定价 18.00 元

目 录

引子	1
----------	---

上篇——冰岛水猎犬的后裔

一、恋主情结	11
二、新的生活	25
三、强化训练	41
四、水上英雄	59
五、有进无退	73
六、勇猛与宽容	83

下篇——惊涛骇浪

七、百年不遇的洪灾	97
八、信任	109
九、惊涛骇浪	129
十、“八面风”抢险队	145
十一、生与死的搏斗	157
余音	165

引子

江湖渡口设在江流入湖处，连接着江口和湖滨两个乡镇。那五百米横渡的水上交通，全由一艘大帆船改装的木头机船包干。

负责渡船的船工姓沙，人称五叔。沙老五年轻时当过兵，在渔场做过工人。后来江湖渡老船工退休，乡上见他身体壮，水性好，人又勤恳忠厚，就派他接班了。

木头渡船每小时在江面往返三个来回，送人，送货，不论人货多少，均按时间开船。碰上节假日，去湖洲古镇游玩和赶集的客人多了，渡船就得提速增班，一小时开到四趟。

五叔每天从早上七点忙到下午五点，一干就是二十年。眼瞧着满头青乌的头发变得花白，沙老五已年近半百。



五叔无儿无女子然一身，就在渡口的小木屋内存身。与他相伴的，除了他绕着小屋栽种的花草树木，还有一只小唢呐。闲下来，五叔不是侍弄花草，就是坐在那花团锦簇的高坡上，对着江流，吹上几曲。

老五爱吹《家家乐》、《喜相逢》、《渔家欢歌》。每天黑下来，这些喜庆的小调，便随着江风吹送的阵阵花香，飘向近边的小街和农舍。

可是最近一段时间里，渡口近旁的居民很少听到那高昂喜庆的唢呐调了。老五侍弄花木也不及往日殷勤。江风吹折了杜鹃，摇落了满树碧桃；芙蓉的嫩叶干卷了，芍药嫩红的幼芽被别人的羊啃得残缺狼藉……老五似乎全没放在心上。人们只看到他一有时间就往水里蹿，独自一个人在冰冷的江中深潜浅浮，迂回往返；还趁着没大船通过时，发了疯似的泅入江心航道，顶着激流拼速度，像是冲着江流发火泄恨。

那光景，让江风里笼着手唆冷气的岸边的闲人看了直打哆嗦。季节才过清明呢，沙老五是逞的哪门子英雄啊，莫非还想去农运会上捞回个奖牌吗？

老五的心思，只有他自己知道。

就在前几天，一场暴雨把江流变成了一群奔腾的野

马。一大早，听广播里嚷嚷洪峰通过，老五端着饭碗就跑出来看水势。

水势那样急，幸好他的渡船昨晚就开进了江湾，要不，昨夜就给洪水冲走了。

忽然，波涛中现出一星艳蓝，随滚滚波涛漂流而下。近了，五叔看清那是一个在水中沉浮的学生娃儿。他叫声“不好”，扔了碗筷跑下高坡，一个猛子扎下水去。

离岸二十米，老五才浮出水面。抬眼望，满江漂浮奔腾着干草树枝和垃圾。他迅速绕开这些，追上了落水者。

托起落水者时，五叔眼角的余光里似乎闪过另一道艳蓝。紧急之中无暇他顾，五叔仰浮着把那人带出激流，游向岸边。

被救上来的是一个十来岁的男孩。五叔刚把他背上江堤，他又冲着堤外跑，嘴里哭喊着“谷子哥”。

果然还有一个！

不敢怠慢，五叔把小孩推给一个路过的行人，自己沿着江堤向下飞跑，一边跑，一边朝江中张望。

他终于找到了另一个。那小小的身影在浊浪中挣扎搏击着。娃儿水性不错！可此时已然筋疲力尽，无力挣脱激浪涡流。

五叔再次跃入江中……

眼看就要追上，一个大浪泼来，没过了他的头顶。

五叔奋力冲上浪峰，正好看清落水少年在漩涡里盘旋。震耳的涛声中，他啥也听不见，却清楚地看到学生娃向他张嘴呼救。

他不顾一切舍命泅向深黄发黑的漩涡。

男孩的脸一闪就不见了。霎时，他也被卷入巨大的涡流外沿。五叔吸足一口气顺势潜人。

水下一片昏暗。

他凭着感觉乱抓。娃儿没找着，一股巨大吸力却拖住了他，似欲将他拽向漆黑的深渊。

五叔扳住水下一块高耸的石角稳住身子，待那活动的漩涡从身边挪开，才双脚一蹬浮出水面。

那个叫“谷子”的男孩再没有露头。

等到被下游的船家捞起，谷子早已停止了呼吸。这娃娃是为了抢救落水同学献出生命的……

躲开了电视台记者的采访镜头，老五把自己关进小屋。他眼前老闪现着谷子呼救的面容。

孩子是从上游落水的，责任不在江湖渡，可五叔一直未能摆脱内疚和自责。他老在想，冲向漩涡时，他干吗不能快点儿——只要快一秒、两秒，那个勇敢的男孩也许就

得救了！

因为他的无能，多好的一个娃儿被洪水吞没……

他恨洪水无情，怨自己没能耐，这恨这怨无以发泄，还是任洪涛把自己折腾得筋疲力尽，他倒好受些。

老退伍军人狼似的嗥叫着扑向江流……

江湖渡口水面宽阔水势平缓，洪水到来时又暂停摆渡，因此从未发生过伤亡事故。

但是，“万一”呢？

凡事就怕万一。水火无情，与江流打交道，不能不朝坏处想，把事情考虑得周全些。

师傅二十年前交班时说的话，老五至今铭记在心——人家上了渡船，就是把身家性命托付给了咱，绝不能有半点儿闪失！

镇上挑船工干吗要挑水性好的？就为了让他们有能力兼任救生员。

这些话让五叔谨慎了二十年。

他学着长途客轮的规矩，准备下好些救生圈，还不断收集泡沫塑料，做成简易实用的救生衣，安置在两边船帮子上。可真正情况紧急，这些不一定能用上，最关键的，还在于救生员的水性、应变能力以及超乎寻常的耐力。

救援学生娃的失败，让老五发现了自身的不足。冷静下来后，他把对洪水的泄恨转向了“驾驭”，从此一早一晚，他都要下水折腾，假设出种种险情，来对自己进行水中救援的强化训练。

这天，五叔照例天蒙蒙亮就起了床。

在晨雾里练过一趟“捕俘拳”，他正打算下水，忽然发现离小屋十米开外的水泥电杆下趴着个大黑影，像个喝醉了酒的人。

那是谁啊？

五叔走过去。

汪！一声低沉的咆哮，让他习惯地闪开两步作好了格斗准备。黑影跳起来，挺凶地冲他狂吠。

是一条拴在电杆下的大狗。

那狗浑身黑得像锅底，大耳低垂，看上去约莫三四十公斤。渡口常有流浪狗光顾，乘客也有领狗上船的，但如此雄壮的大家伙实属少见。

大狗短毛下起伏着的结实肌肉，让五叔产生了好感。这么结实的大块头，力量一定惊人！

“别激动，狗儿。”他在大狗对面蹲下来。当侦察兵时他与军犬训练员并肩战斗过，人家曾告诉过他，要使一条

陌生的大狗解除敌意平静下来，最好让自己的头尽量低于狗的视平线。“来，你也坐下，让我好好看看你……”

大狗吼叫得更凶了。拴在项圈上的皮质牵引带被拽得笔直，随时可能在它沉重的拉拽下绷断。

“那……好吧。”五叔遗憾地说，“既然你这会儿情绪不佳，咱们……有机会再聊吧。”

他依依不舍地站起来。

离开那条狗时，他看清电杆下堆着好些昂贵的狗食，有袋装的“富泡果”、“颗颗蛋”、烤鸡翅、炸猪排，还有盒装牛奶。

看来狗主人经济条件不错。可这人将爱犬拴在这儿，自己往哪儿去了呢？

上篇

冰岛水猎犬的后裔

一、恋主情结

对故主的思恋一旦形成了化解不开的感情纠葛，家犬就会深陷其中，难以自拔……

绝食抗议——入侵者——托付——新的主人

今天是周末，上湖洲旅游度假的人特别多，五叔忙碌着，把大狗给忘了。

下午收工，他刚打开电磁炉做好饭菜，一抬头，又望见了那黑不溜秋的大块头。

嗨，狗主人还真打算把这狗丢了？

从这个角度望去，大狗的毛色并非纯黑，而是极深的棕褐，在夕光返照中，泛出丝缎般华丽的光泽。

这个颜色的狗像是在哪儿见过似的……端着饭碗，五叔一边吃，一边朝大狗走近。

大狗一动不动地蹲坐在电杆下，全神贯注地望着湖边的客运码头的方向。

码头一片繁忙。一艘洁白的漂亮客轮正鸣笛启航，缓缓驶向一望无际的大湖。另一艘天蓝色的刚靠上趸船。

三五艘短途小火轮停泊在大船脚下，忙着上客下货。

大狗老注视那边，大约是主人去了某条船上。

“喂，狗儿！”五叔轻声呼唤。

棕褐色的大家伙霍地跳起，掉过头来，虎视眈眈地瞪着来人。

“别……别那么凶。”五叔坐下，从饭碗里拣出两块五花肉扔过去。

大狗像躲避石头似的闪开。汪！汪汪！它忍无可忍地爆发出来。汪汪！

那堆昂贵的吃食还同早晨一模一样，根本没去碰。这家伙，跟主人斗气闹绝食啊！

它的主人……五叔也朝码头方向望了望。

下船的旅客拥上了长长的水泥台阶，走向华灯初上的镇街，没有朝这边来的。

汪汪！大狗不停狂吠，决意要将他从身边赶走。

