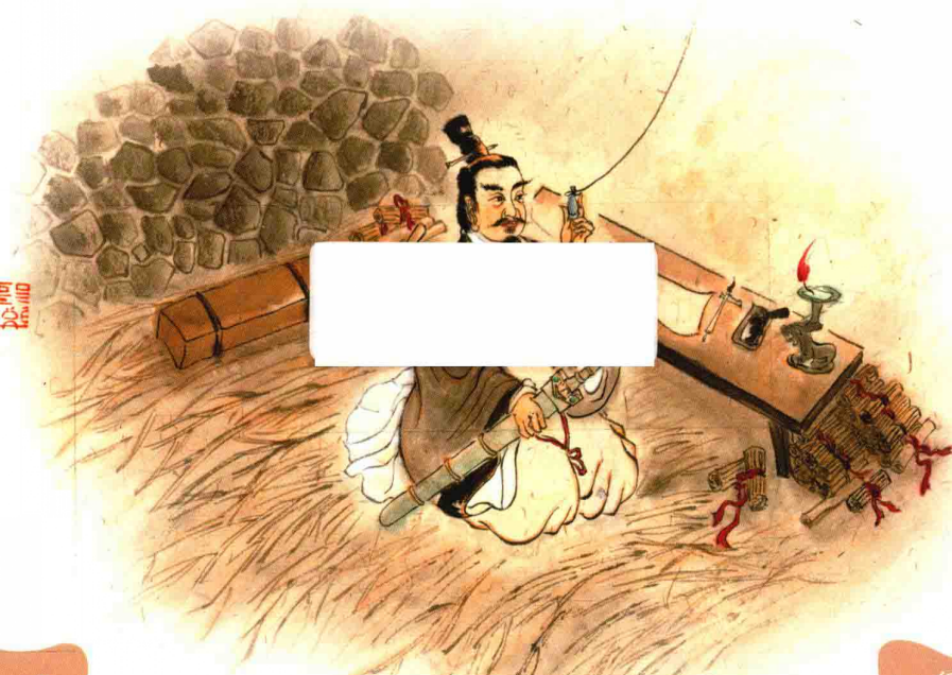


# 周姐姐 讲成语故事 《史记·世家》卷

周玉洁◎著

轻松国学，趣味历史，送给孩子最好的礼物！



作家出版社

# 周姐姐 讲成语故事 《史记·世家》卷

周玉洁◎著

作家出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

周姐姐讲成语故事:《史记·世家》卷 / 周玉洁著.  
— 北京: 作家出版社, 2015.10  
ISBN 978-7-5063-8423-0

I. ①周… II. ①周… III. ①汉语—成语—故事—  
少儿读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第258715号

周姐姐讲成语故事:《史记·世家》卷

---

作 者: 周玉洁

责任编辑: 张 平

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 北京市通州运河印刷厂

成品尺寸: 160 × 235

字 数: 120千

印 张: 10

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8423-0

定 价: 28.00元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 写在前面的话

如果让我们回望过去，我们或许能记起昨天、去年、小时候的很多事情。如果再往前追溯呢？再往前一百年、两百年……我们靠着什么走进过去，去了解几百、几千年前，有着一些什么样的人、他们在过着怎样的生活、那时候曾经发生过什么事？

幸好我们有记载历史的各种书籍，有传承了一代又一代人的无数故事，还有许许多多直到现在都被我们使用着的、从历史典故中衍生出来的成语。有了这些，我们想要了解更久远的过去、了解古代，就变得轻松多了。

在中国众多记载历史的典籍中，有一部经典的史书叫《史记》。

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，是由西汉时期的司马迁花了十余年时间完成的历史巨著。它记载了从上古传说中的黄帝时代（约公元前3000年）到汉武帝太初四年（公元前101年）约三千多年的历史。

《史记》记载了历史上的帝王、王侯将相和英雄侠客等人物，还记载了在不同的朝代发生的很多曲折有趣的故事。

出自《史记》的成语有很多，通过这些成语典故和故事，我们能了解到当时朝代的重大事件；了解到帝王争霸、王侯斗智的过程；了解当时百姓的生活和游侠、贤士们的命运；了解到王朝兴衰更替社会变迁发展。

由于出自《史记》的经典成语很多，所以我在写出自《史记》的成语故事时，把这些成语和故事分成了好几卷，这一卷要讲的是出自《史记》“世家”篇的成语和典故故事。

“世家”指的是门第高贵、世代为官的人家或世代相沿的大姓氏大家族。

卧薪尝胆、鸟尽弓藏、犹豫未决、忠言逆耳、萧规曹随、平易近民、汗流浹背等许多我们耳熟能详的成语都出自《史记》“世家”篇。

在这本成语故事中，故事的主人公有尽心尽力辅佐周成王的周公、有冒死劝谏商纣王的宋微子、有卧薪尝胆奋发图强的越王勾践、有足智多谋的萧何和张良等历史人物。

以成语为线索、故事为载体、史书为桥梁，我们能更真切、直观地了解中国数千年的历史中，出现的历史人物，发生的历史事件。通过这些人和事，我们增长历史知识，增加经验和见闻，探寻社会与人类发展的规律，促进思考，启迪智慧。

在遵循《史记》原貌去传承历史的基础上，为使每个成语故事完整、易懂，我在写这些故事时做了一些整合，对有些断章的典故进行了补充，把有些典故里过于复杂的人物和事件进行了简化。希望小读者们在读这些故事的时候，不仅学习到相应的知识，还能体会到故事带给你的乐趣。

在多阅读、多思考的基础上，把你看到的、听来的故事，也讲给别人听，以此锻炼你的口才；在写作文的时候恰当地使用你所获取的历史知识和故事为素材，让你的作文变得与众不同——这是我对你的期望哦！

为了能为亲爱的你写出好看的成语故事，我在努力。希望你能喜欢这些故事。

感谢你阅读这本书，很高兴能讲故事给你听。

祝亲爱的小读者快乐！

周玉洁

二〇一五年五月四日

# 目 录

## 《史记·世家》 / 1

---

### 吴太伯世家篇 / 5

---

哀死事生 季札让国 / 8

施而不费 季札赞美周乐 / 14

### 鲁周公世家篇 / 17

---

握发吐哺 周公对儿子的告诫 / 22

平易近民 姜太公治理齐国 / 25

### 宋微子世家篇 / 31

---

肉袒面缚 微子向周武王投降 / 34

析骨而炊 楚庄王围宋撤兵 / 38

天高听卑 宋景公与星象师 / 42

### 越王勾践世家篇 / 45

---

卧薪尝胆、衣不重采 勾践为复仇励精图治 / 48

鸟尽弓藏，兔死狗烹 范蠡功成身退离开越国 / 53

### 赵世家篇 / 57

---

一狐之腋 赵简子因周舍而哭泣 / 59

夜而忘寐 赵相国肥义担心公子章谋反 / 63

**犹豫未决** 赵武灵王废长立幼的悲剧 / 67

**味死以闻** 老臣触龙劝谏赵太后 / 71

## 孔子世家篇 / 77

---

**招摇过市** 孔子在卫国 / 82

**丧家之犬** 孔子自嘲 / 86

**不赞一词** 孔子修订《春秋》 / 90

## 萧相国世家篇 / 95

---

**暴衣露盖** 萧何打消刘邦的疑虑 / 97

**论功行封、发踪指示** 刘邦论功行赏 / 100

## 曹相国世家篇 / 103

---

**言人人殊** 曹参寻求治国方略 / 105

**萧规曹随、遵而勿失** 曹丞相按萧丞相的规矩办事 / 108

## 留侯世家篇 / 111

---

**孺子可教** 张良得到《太公兵法》 / 113

**助桀为虐、忠言逆耳** 张良劝刘邦搬出秦宫 / 117

**无立锥之地、乡风慕义** 酈食其献计分封 / 120

**借箸代筹、倒置干戈** 张良借八根儿筷子指点刘邦 / 124

**使羊将狼** 四位老者打消了刘邦废除太子的念头 / 128

## 陈丞相世家篇 / 133

---

**汗流浹背** 汉文帝问政吓得丞相满头大汗 / 136

## 绛侯周勃世家篇 / 141

---

**按辔徐行、视同儿戏** 汉文帝检阅三军 / 144

**怏怏不乐** 西汉丞相周亚夫之死 / 148

## 《史记·世家》

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，是西汉时的司马迁花了十三年时间撰写而成的历史巨著，最初被称为《太史公书》《太史公记》或《太史记》。

司马迁，字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人，一说龙门（今山西河津）人，是中国西汉时期伟大的史学家、文学家、思想家。他任过太史令、中书令，被后世尊称为“史迁”“太史公”“历史之父”。

《史记》记载了从中国从上古传说中的黄帝时代，到汉武帝时期，约三千年的历史。涉及政治、经济、军事、文化、天文地理等多方面的内容。

《史记》全书共52.65万字，共130篇。其中“本纪”12篇，“表”10篇，“书”8篇，“世家”30篇，“列传”70篇。

“本纪”是《史记》的提纲，它以王朝的更替为体，按时间记述帝王的言行和政绩。

“表”用表格的形式来简要罗列世系、人物和史事。

“书”主要记述制度发展，涉及礼乐制度、天文兵律、经济体制、地理人文等多方面内容。

“世家”记述了子孙世袭的王侯封国的历史事迹和特别重要的人物与事迹。

“列传”是帝王诸侯之外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记。

《史记》取材广泛，内容除了来自古籍、文献和当时朝廷收藏的历史档案，还有司马迁实地调查、走访获取的材料。

司马迁以严肃认真的修史态度，汇总了历史典籍中的有关资料，又结合他多年的实地考察资料，使得《史记》体例完备、记事翔实、内容丰富、贯通古今，成为一部百科全书式的中国通史。



## 司马迁像

选自《晚笑堂竹庄画传》，清，上官周撰绘。司马迁十岁时就能诵习古文，二十岁时开始游历天下，遍访大江山河，搜集民间逸闻趣事。他的父亲司马谈，是汉武帝时期的太史令（相当于现在国家图书馆馆长），因此司马迁游历回京得了个郎中的官职。司马谈去世后，司马迁接任太史令，开始着手编写《史记》。后来，司马迁因为投降匈奴的李陵辩护，而获罪下狱。司马迁为了写完《史记》，忍辱受“腐刑”，大约在五十五岁时完成《史记》。

《史记》不同于以往史书所采用的以时间为序的编年体，或以地域划分的国别体，它以人物为中心来反映历史内容。它精妙的叙事艺术、精彩的人物刻画、写实的书写风格、严谨又具有创新的修史方法，创建了杰出的通史体裁，对此后的纪传体史书影响很深，后来历朝正史都以司马迁所创建的纪传体撰写。

《史记》不仅是一部经典的史书，也是一部文字生动、人物鲜明、叙事形象的优秀文学著作。

《史记》具有极高的文学价值，在文学史上也占据重要地位，对古代的小说、戏剧、传记文学、散文等都有着广泛而深远的影响，也一直影响着近现代的史学研究 with 文学创作。

司马迁的《史记》被公认为是中国史书的典范，为“二十五史”之首。曾被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，它与司马光的《资治通鉴》并称为“史学双璧”。

本书中所写的成语全部来源于《史记·世家》。世家，旧时候指门第高贵并且世代相沿续的人家。“世家”一词最早出现在《孟子·滕文公》，指门第高贵、世代为官的人家，是世代相沿的大姓氏大家族。



龙门司马子长像

选自《清刻历代画像传》。

# 吴太伯世家篇



吴太伯，是周部落首领古公亶父的长子，为周代诸侯国吴国的第一代君主。

古公亶父有太伯、仲雍和季历三个儿子。他认为季历和季历的儿子姬昌都很贤明，就想选季历做王位的继承人，以便将来传位给姬昌。

古公亶父的大儿子太伯为成全古公亶父的心愿，就和二弟仲雍远离故土，逃奔到了外地，以便季历继承王位。

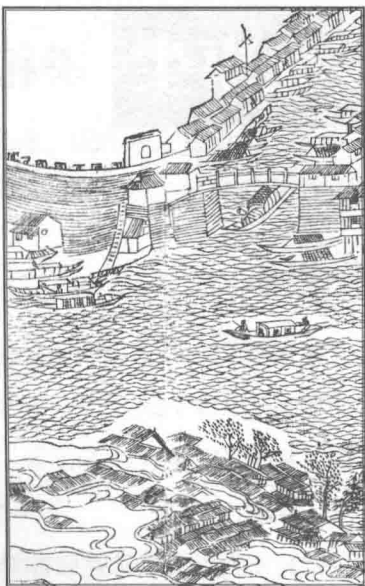
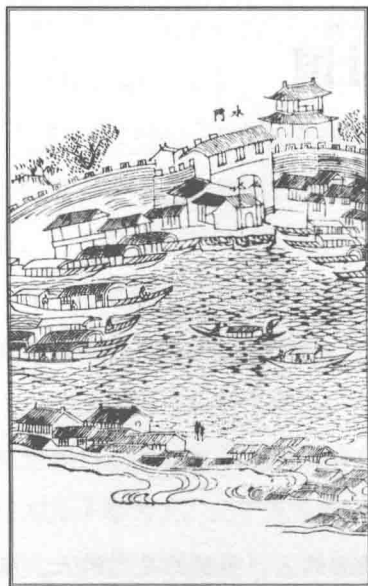
太伯与仲雍走后，定居于梅里（今江苏无锡梅村）。那里的居民认为太伯仁德，就陆续追随归附太伯，并拥立太伯为当地的君主，尊称他为吴太伯。吴太伯经过艰苦创业，在那里逐步建立了国号为“勾吴”的国家，也就是后来的吴国。

《史记·吴太伯世家》记载了吴国从开国祖先吴太伯为让位而离开故土建立吴国，至吴王夫差亡国，从约公元前十二世纪中叶到公元前473年，长达七百年的兴亡史，呈现了吴国由弱到强、又由强盛到衰落的漫长历程。



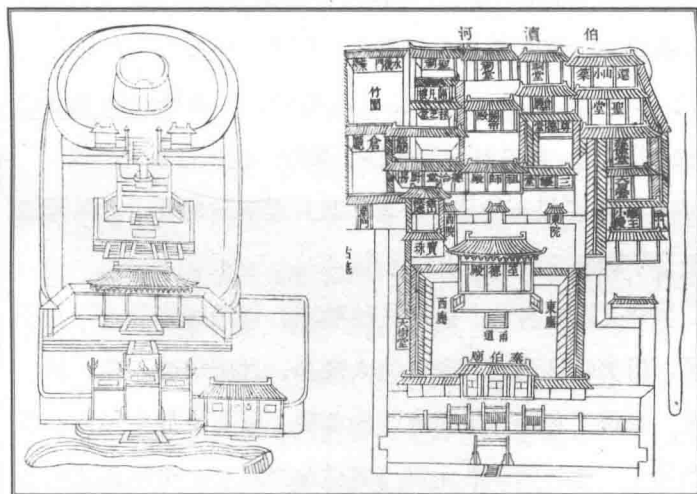
### 泰伯像

选自《三才图会》，明，王圻（qí）纂集，万历三十七年（1609）刊，日本国立国会图书馆藏。泰伯，又写作太伯，陕西岐山周原人。太伯与仲雍为了让季历继承王位，逃到了今江苏无锡。当时，江南地区还是荒蛮之地，太伯便把当时中原地区的农业生产技术教给了当地人。当地人崇尚太伯的道义，又感激他对当地的贡献，就推举他做当地的君主，国号句吴，即吴国。



## 吴下阊门图

选自《吴越游览图咏》，清，吴楚奇著，清康熙年间西江游览图咏书林萃雅堂刊行。公元前514年，吴王阖闾即位，他下令让相国伍子胥修建新城。动工前，伍子胥做了大量的水文、地质勘查工作，历时六年才建成了苏州城的前身、吴国都城——阖闾大城。阖闾大城周围四十七里，建有陆城门八座，水城门八座，阊门便是八座陆城门之一。



## 泰伯庙图

选自《泰伯梅里志》，清，吴熙编，许巨楫校。

# 哀死事生

## 季札让国

### ●学成语

“哀死事生（āi sǐ shì shēng）”出自《史记·吴太伯世家》——  
“哀死事生，以待天命。”

哀：哀痛，哀悼。

事：侍奉。

“哀死事生”的意思是安葬好死去的人，照顾好在世的人。形容哀恸死者，侍奉生者。

### ●听故事

春秋时期，吴国的君主吴王寿梦有四个儿子，分别是诸樊、余祭、夷昧和季札。

在吴王的这四个儿子中，季札年龄最小，却最贤德。

吴王寿梦临终时，想立季札为新君主，但季札坚决不肯越过哥哥们去承接王位。寿梦只得将王位传给了他的大儿子诸樊。诸樊继位后，屡次想让位于季札，季札却宁愿耕作于郊野，也不肯接受王位。

公元前548年，做了吴王的诸樊在率军攻打楚国时战死了。吴国的大臣们就拥立了寿梦的二儿子余祭为吴王。

四年后，余祭又遇刺身亡。按照长幼顺序，该轮到寿梦的三儿子夷昧当君王了。但夷昧认为弟弟季札为人贤德，且出访徐、鲁、郑、卫、晋各国时，赢得了各国君主和大臣的尊敬，父王寿梦生前也一直希望季札能作吴王，他认为季札比自己更适合当君主。夷昧想让位于

贤良的季札，但季札只肯尽力辅佐朝政，宁死也不同意登基，夷昧无奈，只得自己做了吴王。

公元前527年，吴王夷昧身患重病。临死时，他恳请季札接替王位，又遭到了季札的拒绝。季札不仅拒绝了王位，还离开都城，躲了起来。

吴王夷昧死了，季札又隐居在外。吴国大臣为立新王的事，伤透了脑筋。诸樊的儿子公子光一心想登上王位，他认为自己的父亲排行老大，二叔、三叔相继去世后，四叔季札仍拒不接受王位，那么王位就该轮到自已了。可公子光没料到，吴国的大臣们却立了他三叔吴王夷昧的儿子僚为王，公子光为此耿耿于怀。

吴王僚即位后的第十三年（公元前514年），楚国的君主楚平王驾崩，吴王僚趁楚国局势动荡之际，准备向楚国发起进攻。

吴王僚安排了他的弟弟和亲信将领领兵去攻打楚国，又让季札出使晋国，去打探这动荡时期各诸侯国的动向。

吴王僚派出攻打楚国的军队，被楚军拦截，断了后路，导致吴军被困于前线，无法撤回回国。

这时，一心想谋取王位的公子光觉得机会来了。

公子光在父亲吴王诸樊去世后，一直认为自己应该接替父亲的王位，却不料大臣们立了叔父夷昧的儿子僚作王。他为此一直在寻找夺回王位的时机，并在暗中招纳武士，为刺杀吴王僚做准备。

当吴王僚的兄弟和亲信将领在前线被楚国围困无法归国，而四叔季札又出访去了晋国时，公子光觉得这是千载难逢的刺杀吴王僚的好时机，他就以宴请吴王僚为由，安排刺客在上菜时，将匕首藏在鱼肚子里，趁吴王僚不备，刺杀了吴王僚。

公子光终于如愿以偿取代了吴王僚，做了吴王，是为吴王阖闾。

季札结束了对晋国的访问，完成了吴王僚安排的任务，可等他回到吴国后，才得知吴王僚已被吴王阖闾取代。

人们都以为季札会站出来反对阖闾，但季札却说：“一个国家不能没有君王。事已至此，再起争端，只会使得吴国大乱，百姓遭殃。只要能保住吴国的江山社稷，只要吴国的百姓能在新国君的庇护下安居乐业，那我就应该顺应天命的安排，哀悼死者，侍奉生者，听从新君王的号令，继续为吴国效力。”

季札满怀哀痛，到了吴王僚的坟墓前，向长眠于地下的吴王僚汇报了此番出使晋国的经过，又在吴王僚的墓前痛哭了一场。

随后，他擦干眼泪，回到朝廷中，参拜新君王吴王阖闾。

## 小提示

季札是先秦时代伟大的预言家、美学家、艺术评论家。季札还是孔子的老师，是孔子最仰慕的圣人。他贤明博学，屡次让位，谦卑地辅佐历任吴王，被人们称为“南方第一圣人”，是中华文明史上礼让、诚信、贤明的代表人物。

“哀死事生”的近义词有“养生送死”。



### 延陵季子像

选自《三才图会》，  
明，王圻（qí）纂集，万  
历三十七年（1609）刊，  
日本国立国会图书馆藏。  
季札，又称公子札、延陵  
季子等。