

廬山歷代詠詞全集

送李題



江西省廬山風景名勝區管理局 編



郑翔 主编
胡迎建 副主编

庐山历代诗词全集

第十二册

江英甫题



上海古籍出版社

唐至民国词曲卷

唐 朝

吕洞宾

吕洞宾(755—?),原名吕岩,字洞宾,唐末河中府永乐县(今山西芮城)人,曾任德化县县令,游庐山牯岭、温泉等地。相传遇钟离权道人,后又遇火龙真君,得天遁剑法和九九数法,遂成仙,为传说中八仙之一。

促拍满路花^①

秋风吹渭水,落叶满长安^②。黄尘车马道,独清闲。自然炉鼎,虎绕与龙盘^③。九转丹砂就^④,琴心三叠^⑤,蕊宫看舞胎仙^⑥。任万钉宝带貂蝉^⑦。富贵欲熏天。黄粱炊未熟^⑧,梦惊残。是非海里^⑨,直道作人难。袖手江南去,白苹红蓼,又寻湓浦庐山^⑩。

中华书局一九九九年新一版《全宋词·宋人依托神仙鬼怪词》

【注释】

① 此首《山谷集》、《填词图谱》作黄庭坚词。

② 秋风二句：为贾岛《忆江上吴处士》诗语。

③ 虎绕与龙盘：均指炼丹炉上镌刻图案。

④ 九转丹砂：道家谓炼烧金丹，以九转为贵。转，循环变化之意，如把丹砂烧成水银，又将水银炼成丹砂。烧炼愈久，转数越多，效能越高。

⑤ 琴心三叠：黄庭坚《舞胎仙》：“琴心三叠舞胎仙。”琴心即调和神意，三叠即三层功夫。三叠上下成九还，由是而体生翼，翩翩飞舞，脱胎成仙。

⑥ 蕊宫：道家传说天上上清宫，有蕊珠宫，神仙所居，后多代指道观。胎仙：谓修道者脱胎成仙。

⑦ 万钉：宝带名，皇帝常以此带赐功臣。貂蝉：古代王公显官冠上的饰物，表示显贵。

⑧ 黄粱句：唐沈既济《枕中记》记载，卢生于邯郸客店中遇道者吕翁，生自叹穷困，翁乃授之枕，使入梦，生梦中历尽富贵荣华，及醒，主人炊黄粱尚未熟。后以此喻富贵终归虚幻。黄粱，粟的一种。

⑨ 是非海：是是非非的尘凡世俗。

⑩ 湓浦：即湓江岸。湓江发源于瑞昌，流经九江城入长江。

沁园春

瑞雪翻云，长风舞浪，仙家画图。问城南老树，如今在否^①？洛中强客^②，还再来无？独上君山^③，渺观磊石^④，万顷波澜作具区^⑤。何曾错，有茶中上灶，酒里仙姑。终须度了肩吾^⑥，却稽首终南钟大夫^⑦。自太平寺里^⑧，题诗去后；东林沈宅，大醉归欤。天上巡多，人间到少，不向庐山索鲙鱼。相怜否，好借君黄鹤，上我清都^⑨。

上海古籍出版社一九八六年版《全唐五代词》卷八

【注释】

① 问城南二句：《岳阳风土记》载吕洞宾诗：“唯有城南老树精，分明知道神仙过。”

② 洛中：洛阳的简称。

③ 君山：一名洞庭山，湘山。在今湖南岳阳市城西南，洞庭湖中。

④ 磊石：垒石。

⑤ 具区：太湖的别称，此指大湖。

⑥ 肩吾：《庄子》中古人名，喜好神仙传说。

⑦ 终南：在西安城南，为秦岭山脉一段。钟大夫：钟离权，东汉咸阳人，官至大将军。世人传其成仙，于唐代度脱吕洞宾，唐人或称其为钟离大夫。

⑧ 太平寺：即东林寺。在庐山太平宫西，寺南面庐山香炉峰。东晋太元九年(384)慧远开创。在西林寺东面之东林山，故称东林。

⑨ 清都：古时谓天帝所居的宫阙。

宋 朝

欧阳修

欧阳修(1007—1072)，字永叔，号醉翁，亦号六一居士，庐陵(今江西吉安)人。天圣八年(1030)，中进士甲科。累擢知制诰、翰林学士、历枢密副使、参知政事。神宗朝，迁兵部尚书，太子少师。赠太子太师，谥文忠。有《欧阳文忠集》传世。

玉 楼 春^①

檀槽碎响金丝拨^②。露湿浔阳江上月。不知商妇

为谁愁，一曲行人留夜发。画堂花月新声别。红蕊调长弹未彻^①。暗将深意祝胶弦^②，唯愿弦弦无断绝。

中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

① 此首别见吴讷本及侯文灿本张子野词。又作苏轼词，见《词林万选》卷四。

② 檀槽：檀木所制琴，琴的空间称檀槽。

③ 红蕊：曲名。五代和凝《芳年》诗：“含笑试弹红蕊调。”

④ 胶弦：古琴的弦多用松脂（松香）涂擦，声音宏亮。

司马光

司马光(1019—1086)，字君实，因居涑水乡，世称涑水先生，陕州夏县(今山西夏县)人。七岁闻讲《左氏春秋》，就能了其大旨。宋仁宗景祐五年(1038)中进士甲科。历同知陈院。神宗时，为御史中丞，因议王安石新法，不合而去。居洛十五年，绝口不论时事。哲宗初，起为门下侍郎，拜尚书左仆射，摈斥新法。在相位八月，卒。赠太师温国公，谥文正。有《资治通鉴》、《易说》、《书仪》、《类编》、《切韵指掌图》、《通鉴释例》、《稽古录》、《家范》、《法言集注》、《潜虚》、《微言》、《涑水纪闻》、《续诗话》等，并传于世。

锦堂春慢

红日迟迟，虚廊转影，槐阴迤迤西斜。彩笔工夫难

状，晚景烟霞。蝶尚不知春去，慢绕幽砌寻花。奈猛风过后，纵有残红，飞向谁家。始知青春无价，欲飘零宦路，荏苒年华。今日笙歌丛里，特地咨嗟。席上青衫湿透，算感旧何止琵琶^①。怎不教人见老，多少离愁，散在天涯！

中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

① 席上二句：白居易《琵琶行》：“凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。”

苏 軾

苏轼(1036—1101)，字子瞻，一字和仲，自号东坡居士，眉山(今属四川)人，苏洵子。宋仁宗嘉祐二年(1057)中进士乙科，朝廷对策获三等。累除中书舍人、翰林学士，历任端明殿学士、礼部尚书。绍圣初，坐讪谤，放置惠州，徙昌化。徽宗立，赦还，任提举玉局观。建中靖国元年卒于常州。孝宗朝，追赠太师，谥文忠。有《东坡七集》、《东坡志林》等。

归 朝 欢

我梦扁舟浮震泽。雪浪摇空千顷白。觉来满眼是庐山，倚天无数开青壁^①。此生长接淅。与君同是江南客。梦中游，觉来清赏，同作飞梭掷。明日西风还

挂席。唱我新词泪沾臆。灵均去后楚山空^②，澧阳兰芷无颜色^③。君才如梦得^④。武陵更在西南极^⑤。竹枝词^⑥，莫徭新唱，谁谓古今隔。

上海古籍出版社一九七九年版《东坡乐府》卷上

【注释】

① 我梦四句：苏轼有诗《昔在九江，与苏伯固唱和，其略曰：“我梦扁舟浮震泽。雪浪横江千顷白。觉来满眼是庐山，倚天无数开青壁。”盖实梦也……》。震泽，古泽数名，又名具区、五湖、蠡湖、笠泽，即太湖。《书·禹贡》：“三江即入，震泽底定。”

② 灵均：屈原字。

③ 澧阳：澧水的北面。澧水跨湘鄂二省，流入洞庭湖。

④ 梦得：唐文学家刘禹锡字。

⑤ 武陵：郡名，即湖南常德。

⑥ 竹枝词：本巴渝一带民歌，刘禹锡根据此民歌改作新词，歌咏三峡风光和男女爱情。

江城子

陶渊明以正月五日游斜川^①，临流班坐，顾瞻南阜，爱曾城之独秀，乃作《斜川诗》，至今使人想见其处。元丰壬戌之春，余躬耕于东坡^②，筑雪堂居之。南挹四望亭之后丘，西控北山之微泉，慨然而叹，此亦斜川之游也。乃作长短句，以《江城子》歌之。

梦中了了醉中醒。只渊明。是前生。走遍人间，依

旧却躬耕。昨夜东坡春雨足，乌鹊喜，报新晴。雪堂西畔暗泉鸣。北山倾。小溪横。南望亭丘，孤秀耸曾城。都是斜川当日境，吾老矣，寄馀龄。

【注释】

① 斜川：在庐山南麓，星子县城西滨湖处有陶渊明故居。

② 东坡：在湖北黄冈城东。元丰初年，作者被贬官到黄州，老友马正卿赠此地，苏轼加以整治，躬耕其中，称为东坡。并在此筑有居室，号为雪堂，自称东坡居士。

江 神 子

大雪有怀朱康叔使君^①，亦知使君之念我也，作此以寄之。

黄昏犹是雨纤纤。晓开帘。欲平檐。江阔天低，无处认青帘^②。孤坐冻吟谁伴我，揩病目，捻衰髯。使君留客醉厌厌^③。水晶盐^④。为谁甜。手把梅花，东望忆陶潜。雪似故人人似雪，虽可爱，有人嫌。

以上二首见上海古籍出版社一九七九年版《东坡乐府》卷下

【注释】

① 使君：旧时尊称奉命出使的人。汉代称刺史为使君，后来用于州郡长官的尊称。

② 青帘：酒店挂的青布招子。

③ 厌厌：安闲的样子。《诗·小雅·湛露》：“厌厌夜饮。”

④ 水晶盐：喻洁白光亮的雪，透明如水晶。晋谢安值天雪，有侄儿、

侄女在侧同时赏雪。安曰：“白雪纷纷何所似？”安兄子朗曰：“散盐空中差可拟。”

哨 遍

陶渊明赋《归去来》，有其词而无其声。余既治东坡，筑雪堂于上，人俱笑其陋。独鄱阳董毅夫过而悦之，有卜邻之意。乃取《归去来》词，稍加櫟括，使就声律，以遗毅夫。使家僮歌之，时相从于东坡，释耒而和之，扣牛角而为之节，不亦乐乎。

为米折腰，因酒弃家，口体交相累。归去来，谁不遣君归。觉从前皆非今是。露未晞^①。征夫指予归路，门前笑语喧童稚。嗟旧菊都荒，新松暗老，吾年今已如此。但小窗容膝闭柴扉。策杖看，孤云暮鸿飞。云出无心，鸟倦知还，本非有意。噫。归去来兮。我今忘我兼忘世。亲戚无浪语，琴书中，有真味。步翠麓崎岖，泛溪窈窕^②，涓涓暗谷流春水。观草木欣荣，幽人自感，吾生行且休矣。念寓形宇内复几时。不自觉，皇皇欲何之^③。委吾心去留谁计。神仙知在何处？富贵非吾志。但知临水登山啸咏，自引壶觞自醉。此生天命更何疑？且乘流遇坎还止^④。

上海古籍出版社一九七九年版《东坡乐府》卷上

【注释】

① 晞：露水干。《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭凄凄，白露未晞。”

② 窈窕：幽深状。

③ 皇皇：同“惶惶”，即心地不安。

④ 且乘流句：《汉书·贾谊传》：“乘流则逝，得坎而止。”颜师古注：“张晏曰：‘谓夷易则仕，险难则隐也。’”乘流，随大流，即顺其自然。坎，坑，引申为不顺畅。

点 绛 唇

秋 思

独倚胡床^①，庾公楼外峰千朵。与谁同坐。明月清风我。别乘一来，有唱终须和。还知么。自从添个。风月平分破。

【注释】

① 胡床：一种可以折叠的轻便坐具，也叫做交椅或交床，由胡地传入，故名。至隋改名交椅，唐穆宗又改为绳床。

西 江 月

送建溪双井茶、谷帘泉与胜之^①。胜之，徐君猷家后房，甚慧丽，自陈叙本贵种也。

龙焙今年绝品^②，谷帘自古珍泉。雪芽双井散神仙。苗裔来从北苑。汤发云腴酳白，盏浮花乳轻

圆。人间谁敢更争妍。斗取红窗粉面。

【注释】

① 建溪：位于福建，宋代以北苑贡茶而负盛名。双井茶：宋代贡茶之一，原产于修水县黄山谷故里双井。谷帘泉：源自庐山主峰大汉阳峰，向西流入康王谷中，唐代陆羽品为天下第一泉。胜之：徐君猷侍人。《苏轼诗集》有诗题曰：“徐君猷为守，有四侍人，姓为孙、姜、阎、齐。”胜之即为四侍人之一。

② 龙焙：刻有龙图案的茶饼。

西江月

真觉赏瑞香

公子眼花乱发，老夫鼻观先通。领巾飘下瑞香风。
惊起谪仙春梦。后土祠中玉蕊^①，蓬莱欲看鞞红。
此花清绝更纤秣。把酒何人心动。

以上三首见中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

① 后土祠：即土地庙。

黄庭坚

黄庭坚(1045—1105)，字鲁直，号山谷老人，又号涪翁。洪州分宁(今江西修水)人。宋英宗治平四年(1067)举进士。初任

叶县县尉，历秘书丞、著作郎。绍圣初，坐修神宗实录失实，贬涪州别驾，黔州安置。建中靖国初，召还，任太平州知州，不久除名，编管宜州。崇宁四年卒，追谥文节。有《豫章集》、《山谷词》问世。

品 令

送黔守曹伯达供备

败叶霜天晓。渐鼓吹，催行棹。栽成桃李未开，便解银章归早^①。去取麒麟图画^②，要及年少。劝公醉倒。别语怎向醒时道。楚山千里暮云，正锁离人情抱。记取江州司马^③，坐中最老。

中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

- ① 银章：即银制官印，一般是指五六品州官所用的印。
- ② 麒麟：汉代阁名，在未央宫中，萧何造，汉宣帝时曾绘霍光等十一人功臣图像以纪其功。后代指建取功名。
- ③ 江州司马：指白居易。

晁端礼

晁端礼(1046—1113)，字次膺，其先父澶州清丰(今河南清丰)人，后移家彭门(今江苏徐州)，宋神宗熙宁六年(1073)举进士。两次为知县，忤上官而迁徙。政和三年(1113)，以承事郎为

大晟府协律。词传有《闲斋琴趣外篇》六卷。

满庭芳

绿绕群峰，红摇千柄，夜来暑雨初收。共君乘兴，轻舸信悠悠。且尽一尊别酒，荷香里、满酌轻讴。明朝去，征帆夜落，何处好汀洲。风流。吾小阮^①，朝辞东观^②，夕向南州^③。况圣时、争教贾傅淹留^④。若过浔阳亭上，琵琶泪、莫洒清秋。堤边柳，从今爱惜，留待系归舟。

中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

① 小阮：西晋阮咸，为“竹林七贤”阮籍之侄。后因作侄子的代称。

② 东观：汉代洛阳的修史机构，此代指汴京的史官官署。

③ 南州：南昌之别称。

④ 贾傅：即贾谊，廷尉荐于文帝，被任为博士，不久迁太中大夫，为大臣周勃、灌婴所排挤，贬为长沙王太傅。有《鹏鸟赋》、《陈政事疏》、《过秦论》等文问世。

秦 观

秦观(1049—1100)，字少游，一字太虚，高邮(今属江苏)人。元丰八年(1085)进士。元祐初，任秘书省正字、兼国史院编修官。绍圣初，坐党籍夺俸禄，后任监处州酒税。徙郴州，编管横州，又徙雷州。元符三年(1100)放还，至藤州卒。有《淮海居士

长短句》三卷。

临江仙

十里红楼依绿水^①，当年多少风流。高楼重上使人愁。远山将落日，依旧上帘钩。一曲琵琶思往事，青衫泪满江州^②。访邻休问杜家秋^③。寒烟沙外鸟，残雪渡旁舟。

【注释】

① 红楼：华美的楼房，旧常指大家闺秀所居楼房。韦庄《长安春》诗：“长安春色本无主，古来尽属红楼女。”

② 青衫：白居易谪江州司马其《琵琶行》中云“江州司马青衫湿。”

③ 杜家秋：即杜秋娘，唐金陵人。年十五为李锜妾。元和年间锜被捕杀，秋娘籍没入宫，有宠于宪宗，穆宗即位，命秋为皇子瑋王傅母，王被罪废削，秋特赐回故里，穷老以终。

蝶恋花

泊九江

舟泊浔阳城下住。杳蔼昏鸦，点点云边树。九派江分从此去。烟波一望空无际。今夜月明风细细。枫叶芦花，的是凄凉地。不必琵琶能触意。一樽自湿青衫泪。

庾楼月^①

庾楼月。水天涵映秋澄彻。秋澄彻。凉风清露，瑶台银阙。桂花香满蟾蜍窟^②。胡床兴发霏谈雪^③。霏谈雪。谁家凤管^④，夜深吹彻。

【注释】

① 庾楼月：《忆秦娥》词牌的别名，《全宋词》仍用名为《忆秦娥》。此首《全明词》载是张榘作品。庾楼，即九江庾亮楼。庾亮，字元规，曾为江、荆、豫三州刺史。尝与僚吏殷浩、王胡之等登南楼赏月，谈咏竟夕。事见《世说新语·容止》及《晋书》本传。

② 桂花香满：相传月中有桂树。蟾蜍窟：即蟾宫，月亮。传说月中有蟾蜍。蟾蜍，蛤蟆。

③ 胡床：亦称“胡椅”、“绳床”，一种可折叠的轻便坐具。霏谈雪：“谈霏雪”的倒装。

④ 凤管：即笙。杜牧《三寄李起居四韵》：“云叠心凸知难捧，凤管簧寒不受吹。”

念奴娇

过小孤山^①

长江滚滚，东流去、激浪飞珠溅雪。独见一峰青翠嶂，当住中流万折。应是天公，恐他澜倒，特向江心设。

屹然今古，舟郎指点争说。 岸边无数青山，萦回紫翠，掩映云千叠。都让洪涛恣汹涌，却把此峰孤绝。薄暮烟扉，高空日焕，谙历阴晴彻。行人过此，为君几度击楫^②。

以上四首见中华书局一九九九年新一版《全宋词》

【注释】

① 此首《全明词》载是张榘作品。 小孤山：俗称小姑山，原名髻山。在彭泽县城对岸，屹立在长江边。

② 击楫：用手敲打船上的划桨，为情怀豪壮的表现。西晋末年，祖逖率领亲党数百家南迁，晋元帝时任他为豫州刺史，率部渡江，中流击楫，誓收复中原，后来收复了黄河以南地区。

晁补之

晁补之(1053—1110)，字无咎，济州巨野(今山东济宁市)人。元丰二年(1097)举进士，参加开封及礼部别院考试，皆第一。元祐元年，又以参加太学正召试，授秘书省正字，擢著作郎。绍圣末，坐党籍，谪监信州酒税。大观四年知泗州时卒。有《鸡肋集》、《琴趣外篇》。

少年游

次季良韵

庐山瑶草四时春。烟锁上官门。记得南游，偶寻飞