

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总主编:毛文凤 教育学博士后

小学生 XIAOXUESHENG ZUOWEN JIAODIAN SUCAI

作文焦点素材

写景篇



读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

小学生

XIAOXUESHENG ZUOWEN JIAODIAN SUCAI

作文焦点素材

写景篇

总主编:毛文凤 教育学博士后

本册主编:杨树亚 刘 飞

本册编委:卞 峰 孙 浩 黄一云

衡成荣 梅建兵 刘 飞

周晓霞 周艳群 邱丽娅

史培露 程菊峰 丁 俊

牟文娟 陆荷芳 陈海英

沈中健 范德明 沈 萍

 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文焦点素材. 写景篇 / 杨树亚主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.11

ISBN 978-7-5463-1058-9

I. 小… II. 杨… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 192083 号

书 名 小学生作文焦点素材

写景篇

责任编辑 李敏芳

责任校对 张可中 张家能

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 7

字 数 126.5 千字

版 次 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-1058-9

定 价 12.80 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989818)



前言

许多同学面对习作,常常会发出“习作难,难于上青天”的感慨。的确如此,占据语文考试半壁江山的习作,常常成为许多同学语文学习的“拦路虎”。

调查显示,许多同学感觉作文难,主要难在“无米下锅”。“巧妇难为无米之炊”,掌握再多的作文技巧,如果“肚中无货”,也只能胡乱地搭起一个习作的“空架子”。

其实,作为小学生的我们,“写什么”比“怎么写”更加重要。因此,有经验的老师在指导我们习作时,不会过多地要求我们如何开篇,如何结尾,如何过渡,如何点题,他们会把更多的精力放在引导我们如何积累材料,如何储存、调用“素材库”的素材。我们常常会忽视素材的积累,也常常慨叹自己的生活是杯白开水,平淡无奇,波澜不惊。其实我们并不缺少丰富多彩的生活,也不缺少素材,我们更多的是缺少唤醒记忆与积累素材的门道和方法。

如何给自己贮存丰富的作文素材?这是横亘在我们面前的一道“习作坎”!

《小学生作文焦点素材》(丛书)就是帮助我们轻松跨越“习作坎”的一套习作素材的资源库。《小学生作文焦点素材》(丛书)是吉林出版集团有限责任公司 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,旨在为小学生习作提供丰富的素材,是小学生习作的“资源库”。全书在编写过程中力图体现如下特点:

◎ 全面性。全书按照写人、写事、写景、状物、想象五个板块分别成书,即由 5 个分册组成,基本涵盖了小学生习作的全部方面。

◎ 主题性。每分册书均按照板块的不同,分设不同主题,然后按照主题提供习作素材,便于同学们在习作的过程中十分便捷地搜索和选用。





◎ 丰富性。每分册的内容,根据主题的不同,按照好词、好段的形式提供符合主题内容的丰富多彩的素材,供学生在习作与此相关主题的习作时有的放矢地选用。

◎ 典范性。每一个主题在提供好词、好段以后,均安排“经典”与“好文”两个栏目,呈现数篇相同主题的典范文章,或者是名家经典,或者是学生佳作,并附有精彩点评,给同学们在选用此单元的金素材引路。

各分册每个主题下的四个栏目具体安排为:好词——呈现可用的精彩词语若干条;好段——呈现相关的优美语段若干条;经典——呈现此类主题的名家经典文章数篇;好文——呈现此主题下的学生佳作若干篇,并附百字左右的精彩独到的点评。

苏霍姆林斯基说得好:“每一个儿童就其天资来说都是‘诗人’,所以只要我们在教育方法上‘打开创作的源泉’,就能使‘诗人’的琴弦发出美妙的乐声。”生活是作文的源泉,生活是丰富多彩的,所以我们的习作本不应出现“无米之炊”的烦恼与尴尬,因为丰富多彩的生活足以为我们的作文提供无尽的素材。

世界至纯、至善、至美,同学们的童年世界更是天真烂漫。让我们的习作就像我们的生活世界一样至纯、至善、至美,这是我们的目标,这样的目标一定能够实现。

《小学生作文焦点素材》(丛书)就是我们走向这一目标的好伙伴!

编者



目 录

晨午暮夜

晨 001

好 词 001

好 段 001

午 006

好 词 006

好 段 006

暮 008

好 词 008

好 段 008

夜 010

好 词 010

好 段 011

经 典

秋 夜 014

海滨仲夏夜 015

好 文

黄 昏 017

春夏秋冬

春 018

好 词 018

好 段 019

夏 023

好 词 023

好 段 024

秋 029

好 词 029

好 段 029

冬 033

好 词 033

好 段 034

经 典

春 039

夏天也是好天气 040

秋 魂 041

济南的冬天 044

好 文

秋天来了 046

天文气象

风 047



目 录

好 词	047
好 段	049
云	057
好 词	057
好 段	058
雨	062
好 词	062
好 段	063
雪	066
好 词	066
好 段	067
雾	077
好 词	077
好 段	078
露	085
好 词	085
好 段	085
霞	088
好 词	088
好 段	089
霜	090

好 词	090
好 段	091
虹	093
好 词	093
好 段	094
冰	098
好 词	098
好 段	098
经 典	

火烧云 099

峨嵋云海 100

第一场雪 100

雨后总会有彩虹 101

好 文	
听 雪	103

江河湖海

好 词	104
好 段	105
经 典	

秘密的地方 109

游西湖 113



好 文

漓江游记 114

三峡游 116

初赏瘦西湖 117

太湖美 119

太湖美 120

啊,大海 121

田园风光

好 词 123

好 段 124

好 文

风景这边独好 129

崇山峻岭

好 词 131

好 段 132

经 典

雨中登泰山 138

黄山记(节选) 142

好 文

游九华山 148

黄 山 149

五字琼楼

好 词 151

好 段 152

经 典

人民英雄永垂不朽——

瞻仰首都人民英雄纪念碑

..... 162

在萧邦故居 166

琼楼玉宇,高处不胜寒(节选) 167

老残游记(节选) 168

李太白楼 169

黄鹤楼游记 170

好 文

游故宫 171

洛阳白马寺 173

风俗人情

好 词 176

好 段 178

经 典

社戏(节选) 186



吊 丧 189

印度庙会 189

好 文

正月十五闹元宵 190

中秋之夜 191

校园景象

好 词 193

好 段 194

好 文

美丽的校园 196

日月星辰

好 词 199

好 段 201

经 典

日月潭的传说 207

月 208

月光启蒙 208

繁 星 210

十五夜望月 211

海上的日出(节选) ... 211

日出(节选) 212

黄山秋行(节选) 212

天柱山观日出(节选)

..... 212

望 月 213

好 文

中秋望月 215

满天都是小星星 215



晨午暮夜

晨



好词

早晨 凌晨 清晨 拂晓 翌晨 黎明 破晓 晨曦
 晓明 晨光 晨晖 曙光 晨星 曙色
 逐退群星 渺渺茫茫 袅袅轻烟 迷迷蒙蒙 迷迷茫茫
 云闭雾合 东方欲晓 天刚破晓 东方破晓 东方发白
 东方吐白 东方既白 东方鱼白 东方晕红 东方渐赤
 晨曦初露 晨光熹微 雄鸡报晓 晨鸟歌唱 晨鸟争鸣
 晨寒袭人 夜幕卷起 晓露未干 千山初醒 朝云出岫
 关山月晓 晨岚缭绕 鸡声茅店 金鸡三唱



好段

▲ 清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光洒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！……

▲ 秋天的早晨是千变万化的，我爱秋天的早晨，爱它那美丽的景色，更爱它丰富的内涵。

▲ 天空浅灰色，西北角上浮着几颗失光的星。隔墙的柳条儿静静地飘荡着，一切都还在甜睡中，只有三五只小雀儿唱着悦耳的晨歌，打破沉寂。我静静地站着，呼吸着新鲜的空气，脑中充满了无限的希望，浑身沐浴在欢乐之中了。天空渐渐变成淡白的——白的——浅红的——红的——玫瑰色的颜色。雀儿的歌声渐渐繁杂起来。一忽儿，柳梢上首先吻到了一线金色的曙光，和奏中加入了雀儿的清脆的歌声。

▲ 秋天的早晨是美丽的，太阳刚刚从地平线上升起，把金色的光辉洒在大地上。万物也随着第一缕阳光照耀在身上而苏醒了。一串串红枫，一束束黄菊……好像披上了一身透亮的金装，伴着风姑娘那甜美的歌声而跳起迷人的舞蹈。

▲ 青色的微光在东方弥漫开，银线湖像一个巨大的染坊，晨雾像挂在中空的千条待染的白纱，缓缓地摆动着……又缀上了无数细碎的金片，太阳君临湖上，变幻奇异的色彩，雾帐迅速被风卷到远远的天边去了。

▲ 早晨，深深呼吸满山满谷带霜的新鲜空气，感到精神抖擞，浑身是力量，仿佛一夜的功夫自己变成了一个能够上山擒虎、入水捉蛟的出色猎手。

▲ 太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

▲ 云团缓缓地移动着，被吞没了多时的太阳一下子跳了出来，像一个刚出炼炉的金盘，辉煌灿烂，金光耀眼，把整个大地都照得亮堂堂的。荷叶上的青蛙，草丛里的蚂蚱和树枝上的小鸟，都被这突然降临的光明惊醒，欢呼、跳跃，高声鸣唱起来。

▲ 早晨，一片通红的阳光，把平静的江水照得像玻璃一样发亮。天光水色真是柔和极了。



▲ 早晨，一些不知名的鸟儿站在摇曳不定的苇秆上，昂着头，抖着翅膀，争相卖弄着动人的歌喉，悦耳的歌声似行云流水，在绿苇浪上滚着，跑着；在清新、湿润的空气里游荡，余音袅袅，不绝如缕。轻风吹来，粉荷摇曳，刚脱花瓣的嫩黄色的莲蓬，清香四溢，众多的红翅、青头蜻蜓在上面飞飞停停，总舍不得离去。

▲ 太阳已经把奶浆似的雾气驱散了，天空分外明朗、宁静。

▲ 湖上的早晨是迷人的，轻纱笼罩的湖水温柔、清澈。

▲ 在春雨绵绵的早晨，河面上浮动着一层轻纱似的白蒙蒙的雨丝。

▲ 早晨，小河像刚睡醒似的，眨着水波粼粼的眼睛，整个水面，绿得如翠，亮得如玉。

▲ 金色的霞光，犹如一只神奇的巨手，徐徐拉开了柔软的雾帷，整个大地豁然开朗了。

▲ 那轮冰盘似的银月，变得苍白憔悴了，像是一个久病未愈的人失去了血色的脸，默默地挂在灰蒙蒙的晨空。

▲ 小草在微风的吹拂下晃动着，好像随着晨风在轻轻地唱歌起舞。

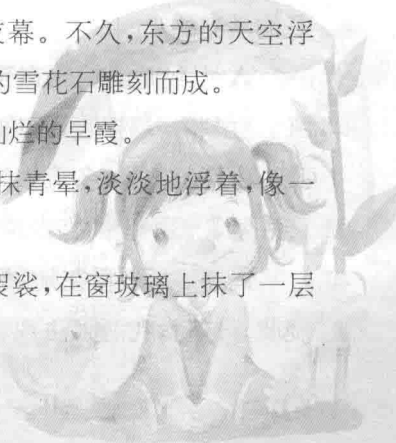
▲ 远处传来一片鸡啼之声，此起彼伏，一唱百和，恰似一派清新的晨曲，正在迎接着黎明的到来。

▲ 黎明，像一把利剑，劈开了黑黑的夜幕。不久，东方的天空浮出一片红霞，群山变得雪白，像是洁白晶莹的雪花石雕刻而成。

▲ 黎明的曙光揭去夜幕的轻纱，吐出灿烂的早霞。

▲ 天蒙蒙亮，东方地平线上出现了一抹青晕，淡淡地浮着，像一缕袅袅的炊烟。

▲ 黎明，不知什么时候撕裂了黑夜的袈裟，在窗玻璃上抹了一层淡蓝。



▲ 天色破晓,大地朦朦胧胧,如同笼罩着一层银灰色的轻纱。

▲ 天要亮了,东边的山呈现出乌蓝色,山上方苍白的天空渐渐红晕起来,地平线上的云块像赤金似的闪闪发光。

▲ 清晨的阳光透过玻璃窗照过来,歪歪斜斜洒在她身上,好像是披了一层金沙。

▲ 半个太阳涌出地平线,好像半个大火球在一个大盘里滚动。

▲ 清晨,东方出现了瑰丽的朝霞,村子里的屋顶上飘着缕缕炊烟,空气中弥漫着轻纱似的薄雾。远处的山山水水和一草一木都好像刚睡醒似的,慢慢地变清楚了。

▲ 清晨的田野,像是翠绿的海洋,庄稼迎着风,荡起绿色的波浪。

▲ 太阳刚刚升起,临河的村庄上空笼罩着一层透明的水雾,像是把小村罩在玻璃里一样。

▲ 汽车嘟嘟的喇叭声,自行车叮叮当当的铃声,小伙子劈里啪啦的脚步声,霎时构成一组清晨交响曲。

▲ 这时候,东方的天空已经发白了,在白亮亮的天幕背景衬托下,那突兀高大的黑色山峰轮廓也就显得更加清晰了。西面,那月亮沉下去的地方,也有着一道白亮亮的光圈,但是这光圈却渐渐地暗淡下去,一会儿,就被东边那渐渐扩大的白光所融化了。晨星开始稀疏起来。远处,在那灰蒙蒙的山谷中,不知从哪座屋子里,传来了一声长长的洪亮的鸡叫。

▲ 已经是凌晨四点了。隔壁人家,雄鸡拍打着翅膀喔喔叫了起来。立刻,一鸡报晓,万鸡齐鸣,整个村庄里都响起了一片喔喔的鸡叫声。山区里的人,冬天依然早起。随着这雄鸡的叫声,外面的大街上,传来了人们上山的脚步声和井台上挑水的叮咚声。

▲ 这时,严霜在地,晨寒袭人。高原、山岭、河川、树林都还朦朦胧胧。这时,我两眼注视着前方,前方无限辽远的地平线上突然出现

了小小一点光亮,开始像一枚金红色小片,但随即扩大了,展开了,像火一样燃烧起来。我再向四周看时,不觉之间,黑色已为晨光所代替,而我的一天就这样诞生、开始了。

▲ 灰天上透出些红色,地与远树显得更黑了,红色渐渐地与灰色融调起来,有的地方成为灰紫的,有的地方特别的红,而大部分的天色是葡萄灰的。又待了一会儿,红中透出明亮的金黄来,各种颜色都露出些光。忽然,一切东西都非常的清楚了。跟着,东方的早霞变成一片深红,头上的天显出蓝色。红霞碎开,金光一道一道地射出,横的是霞,直的是光,在天的东南角织成一部极伟大光华的蛛网;绿的田、树、野草,都由暗绿变为发光的翡翠。老松的干上染上了金红,飞鸟的翅儿闪起金光,一切的东西都现出笑意。

▲ 各种生命睁开了眼睛。最早起来的是云雀,它们迎着太阳飞上蓝天,扑着火亮的翅膀,向地上洒着金豆子般的歌声。接着,野兔睁着朦胧的眼睛,两只爪子在嘴上一左一右地捋着胡子,对着太阳梳洗打扮。雉鸡拖着绚丽的身躯,在晨光里咯咯练着翅膀。野鹿在晨光里跳着跑着。

▲ 七月里的一个清早,太阳刚出来。地里,苞米和高粱的碧绿的叶子上,抹上了金子的颜色。豆叶和西蔓谷上的露水,好像无数银珠似的晃眼睛。道旁屯落里,做早饭的淡青色的炊烟,正从土黄屋顶上高高地飘起。

▲ 这时候全城还是静悄悄的。只听到清道夫在什么地方清扫的声音,刚刚睡醒的小麻雀在唧唧喳喳地啾叫,地下室的窗玻璃上射着初升太阳温暖的光线。

▲ 那是一个多么美丽的早晨呀!麻雀儿啾啾着,飞落在龙爪槐上。瓦蓝瓦蓝的天空里,悬着几朵镶金边的乳白色云霓,像风平浪静的海面上的小船。那凸起的云块,多么像一个人悠闲垂钓呀!

▲ 清晨，荫绿的山谷里，百鸟啁啾，明丽的太阳光照着盛开的攀枝花树，乳白色的晨雾，像轻纱似的，慢慢被揭开了，火红的攀枝花，仿佛一片殷红的朝霞荡漾在山谷中。

午



好词

上午 中午 正午 晌午 日午 日中 前晌 后晌
 午时 午休 午前 午后 午觉 午睡 丽日临空
 日正中天 当午日明 日轮当午 午时三刻 中午时分
 万里无云 晴空万里 红日高悬 白虹贯日 艳阳高照



好段

▲ 路旁边浪似的滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。可是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

▲ 苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上是一片黄澄澄的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

▲ 隆冬季节，气候严寒。惟有到了中午，阳光煦暖地照着，那树上、房屋上和山坡上的积雪，开始融化，冻结的土层，也变得柔软起来，脚踩在上面，发出咯吱咯吱的声音，软软的，很是舒适。这时，你到处

都能听到嘀哒嘀哒的水声和雪团掉落的响声，该是隆冬晴日的动人舞曲吧！

▲ 太阳也给人们助威。自打收割小麦起，好像从来没有过这么好的太阳，它也拿出自己全部的力量，来烘晒满场黄金般的小麦。那些受了潮气的、有些皮软的麦穗儿，在场板上一堆，立刻就变得干干脆脆。

▲ 这时已经快正午了。晴空万里，太阳火辣辣的，四近树木上的知了一个劲聒噪着。偶尔可以望见一柱蓝色炊烟从一个山包后面升起来。

▲ 没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼，空中、屋顶上、墙壁上、地上，都白亮亮的，白里透着点红，从上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。

▲ 夏日的中午，骄阳似火。村旁路口连个人影都没有。只有那蝉儿和青蛙在什么地方唱着它们的歌。那歌单调极了，可它们齐唱轮唱，百唱不厌，夏日的中午简直就是它们的了。

▲ 南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦躁。

▲ 在这夏日的晌午，镜子般的水面，反射着银色的光。岸边的绿柳和白杨，灵化了似的耸立着，给还乡河投出凉凉的阴影。青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

▲ 九月初的早晨，在沙漠里穿老皮袄，可将近晌午，当太阳把它全部热力倾泻在这一无遮拦的沙原上时，人们就像经历了冬、秋、春三季，骤然来到了炎热的盛夏。汗珠滴进沙土里，都会冒起一股股烟来。

▲ 中午的阳光，垂直地射着。黄垒河那泛着涟漪的澄清的水面，闪耀着鲤鱼鳞般的光彩。水汽随着微风，飘到河畔的村庄。村庄的屋

顶,被温暖的春阳晒着,发散出干焦的气息。凉润的水汽调剂了干焦的气息,令人感到舒适、惬意。

暮



好词



傍晚 黄昏 暮色 暮霭 薄暮 日薄桑榆 日薄西山
 日薄虞渊 红日西斜 日落西山 日暮途穷 夜幕笼罩
 夕阳西下 夕阳西沉 夕阳西斜 日已偏西 日落时分
 红日西坠 暮色苍茫 夜幕降临 暮云缭绕 归鸦绕树
 天色模糊 夜幕低垂 晚风习习 霞光消褪 掌灯时分



好段

▲ 盛夏的傍晚。一阵阵轻柔的和缓的小北风,飘出完达山谷,掠过牡丹江面,把果园里的香味、把大江上的波浪的清凉,一丝丝、一股股地吹送进江南岸的龙泉镇,渐渐地,镇子里的暴热和喧闹消歇了。马路旁的白杨、垂柳,庭院中的丁香、海棠,也全从酷暑的困倦中醒了来。清风在绿叶间簌簌流动,花香在屋檐下悄悄飘荡。一切都是惬意的,宁静的。整个沿江排开的小城,如同一个仰面静卧的巨人,正用它全部身心去感受晚风的恩泽,去尽享风中那淡淡的幽香和湿润的爽意。

▲ 秋末的黄昏来得总是很快,还没等山野上被日光蒸发起的水汽消散,太阳就落进了西山。于是,山谷中的岚风带着浓重的凉意,驱赶着白色的雾气,向山下游荡;而山峰的阴影,更快地倒压在村庄上。阴影越来越浓,渐渐和夜色混为一体。但不久,又被月亮烛成银灰