



林俊杰

记得
Remember

故事 · 影像

我的记忆 我的心事
和我的一些小秘密

图书在版编目(CIP)数据

记得 林俊杰：故事·影像 / 林俊杰著. ——长沙：湖南文艺出版社，2012.3
ISBN 978-7-5404-5427-2
I. ①记… II. ①林… III. ①林俊杰-生平事迹-画册 IV. ①K825.76-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038409号

著作权合同登记号 图字 18-2012-112

记得 林俊杰 故事·影像

中文简体版

作者 / 林俊杰 JJ Lin

摄影 / 林俊杰 JJ Lin(相机: Leica M9、镜头: 50mm/F0.95、Noctilux
and 21mm/F1.4 Summilux)

王国安 Abiba Wang(相机: Canon 5D、镜头: 24mm-
70mm/F2.8、70mm-200mm/F2.8)

林子毅 James Lin

出版人 / 刘清华

总策划 / 孙佳

责任编辑 / 唐敏 刘津

版权经理 / 唐敏 (tang_m_in@163.com 0086-731-85983072)

内文设计 / 汪勇

视频编辑 / 杨阳

宣传推广 / 赵青梅 刘峰颖

印务总监 / 邓华强

责任校对 / 向朝晖

湖南文艺出版社出版、发行

地址 / 湖南省长沙市雨花区东二环一段508号

邮编 / 410014

网址 / <http://www.hnwy.net>

邮购电话 / (0731)8598 3102 李莉莉

传真 / (0731)8598 3016



湖南文艺出版社

总经销 / 湖南省新华书店

印刷 / 湖南新华精品印务有限公司

开本 / 850mm×1168mm 1/20 印张 / 10.8

2012年3月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5404-5427-2

定价 / 人民币 45.00 元

版权所有 翻印必究 All Rights Reserved

中文繁体版

作者 / 林俊杰 JJ Lin

社长 / 陈心怡 Hsini Chen

影像统筹 / 徐国书 Sam Hsu

文字编辑 / 潘家伟 Jimmie Poon

企划 / 黄郁婷 Ivy Huang

封面设计 / 黄思维 Vitus Huang

书封摄影 / 胡世山 Sam Hu (山亩)

内页设计 / 郭慧淳 Juen Kuo

摄影 / 林俊杰 JJ Lin(相机: Leica M9、镜头: 50mm/F0.95、
Noctilux and 21mm/F1.4 Summilux)

王国安 Abiba Wang(相机: Canon 5D、镜头: 24mm-
70mm/F2.8、70mm-200mm/F2.8)

林子毅 James Lin

出版所 / 梦想制造多媒体整合有限公司

发行所 / 美好事物媒体整合有限公司

地址 / 103 台北市凉山街 2-3 号

服务信箱 / dreammaker.service@gmail.com



Dreammaker Media .Inc
夢想製造多媒體整合有限公司

丰发行股份有限公司

台北市重庆北路一段83巷43号

电话 / (02)2556-9711

传真 / (02)2556-0649

ISBN 978-986-85934-9-7

定价 / 新台币 380 元

印刷 / 乘隆彩色印刷有限公司

初版一刷 / 2012 年 03 月

版权所有 翻印必究 All Rights Reserved



林俊杰

记得
Remember

故事 · 影像

我的记忆 我的心事
和我的一些小秘密



记得

Remember

ISBN 978-7-5404-5427-2



9 787540 454272 > 定价 45.00元

记得

Remember

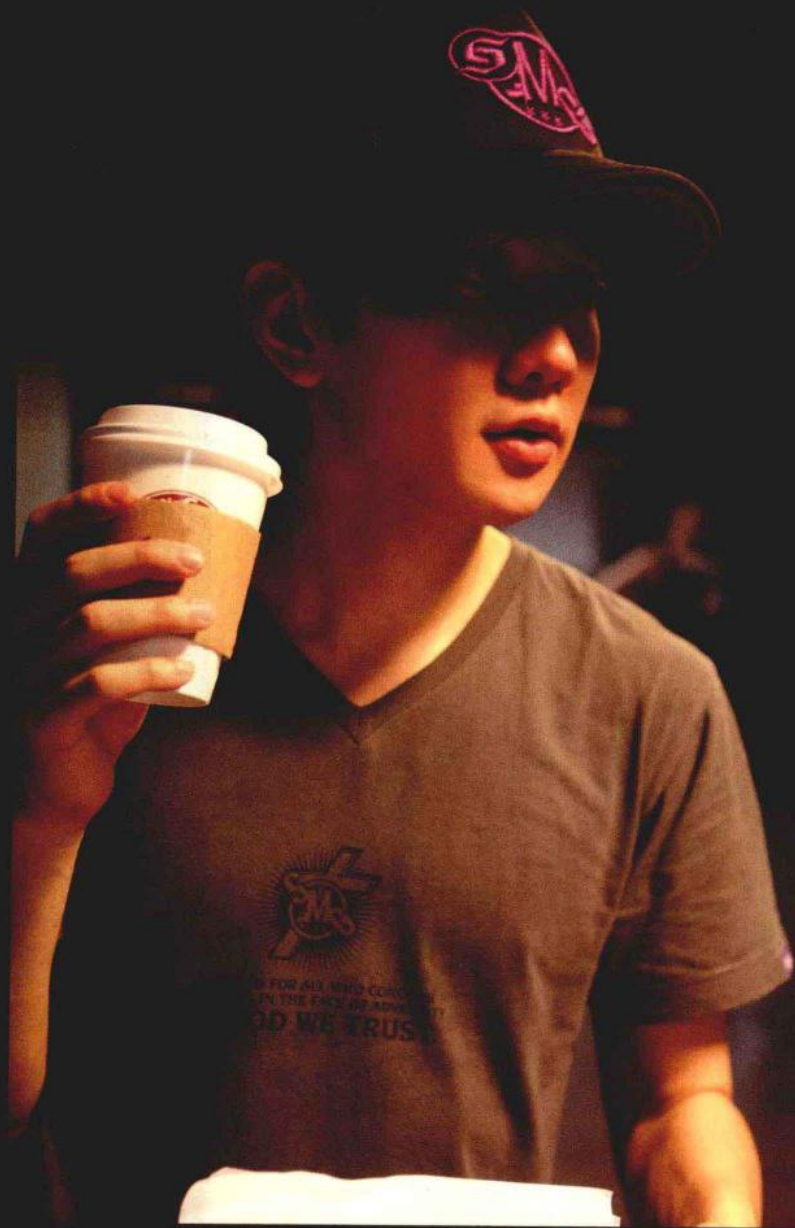
故事 · 影像



生命象一首乐曲，

要有 *up and down, up and down* 的
高低起伏，

才会丰富而精彩。



Learn it the hard way.

别因此而害怕跌倒，

也不要放弃纯真的那颗心。

10 序——父亲

12 序——陈泽杉

14 自序

Chapter 1 Growing up

20 I AM

24 Where Did You Go

28 一个人住

34 一双翅膀

38 心墙

42 你要的不是我

48 豆浆油条

52 保护色

56 信心旅行

60 围墙

64 无名指

70 进化论

74 干嘛你看不爽我

78 梦的光点

80 说服自己

84 简简单单

Chapter 2 Creation

88 DOWN

90 不死之身

102 杀手

106 盗

114 距离

116 生日

120 会有那么一天

Chapter 3 Love

126	一千年以前
132	手牵手
134	只对你有感觉
138	忽然累了
142	放手
146	美人鱼
150	害怕
154	这就是爱吗
158	就是我
160	期待爱
164	路人

Chapter 4 Feelings

168	一千年以后
172	子弹列车
176	不懂
178	分手的夜
182	天使的决定
184	手表
186	莎士比亚的天分
190	星球
194	相信无限
196	够了
200	爱不死
202	无法克制
204	感动每一刻
208	遥控

序

二 父亲

小

时候缺乏自信，沉默寡言，想听他多说一句话都难，让我也有点担心。

当时身为家长的我们就尽量让他跟哥哥一样，接触一些基本的课程如：音乐、跆拳道、美术绘画、游泳等等。直到他上了国中后，才渐渐看到他开始活跃起来，美术、羽毛球，都代表学校参加了比赛。完成唱片公司歌手训练班后，决定放弃上大学的机会签约到了台湾。

除了给予支持鼓励之外，也让他知道如果在台湾得不到肯定，希望他能回到大学上课（其实当时我是有点担心）。

书里可看到他的心声，无论是音乐或是现实生活。

音乐事业上，舞台、钢琴、情歌和林俊杰的心，就是他的『Relevance』。其实在现实生活里，无论是在感情上或是经商，他也体会到了自己太容易接受的心态，并有感而发地问：『人如果把自己的面具拿下来，还能看吗？』

拥有自己的音乐制作公司、潮牌，这些都是他不断努力提升自己的成果。看到他在自己的舞台上致谢词并九十度地鞠躬，感觉十分的安慰，这些年来看着他成长而有了自己一定的人生观，也没什么不放心的了。

往正确的方向继续努力，加油！

A stylized white signature, possibly reading '陈冠希', is written on a dark background. The signature is composed of fluid, connected strokes, with a long horizontal line extending to the left.

序

华纳国际音乐股份有限公司

大中华区总裁

陈泽杉

我

一直在想，这个序要怎么写。比较我作唱片的经验，这要困难多了，尤其是对于一本在谈如此私密个人的书。

我从事唱片工作有二十多年了，但这之中有几幕场景是我一辈子都不会忘记的。通常是听到一首好歌的当下，抑或是看到作品被肯定而感动。然而在制作唱片的过程中，我最享受的则是听 demo 的时候，因为能纯真干净地感受创作者的心灵，我常常在听 demo 时就会感受到最真性情的音乐传达。而主打歌曲我也总是立刻可以确定。因为创作者的情感触动到我，这时我就知道感动来了！我在几年前作张惠妹加入华纳的第一张专辑时，她已是我认为在音乐情感表达上最动人的歌手，而帮她选择第一首情歌对我来说是十分困难的。

那天，制作部同事放了一首歌（那是在我退掉几十首歌之后的事了），记得，那首歌叫做《记得》。听完后我立即问创作者是谁，我要立刻签到他、为他工作，但当时他已经被签走了。我一辈子无法忘记那钢琴音符中的情感，更无法忘记那创作者人的歌声，我从来没有听到过那么干净细腻而又那么富有情感的歌。那一刻我就决定那将是我和张惠妹合作的第一首情歌，而阿妹也在那张专辑中得到了她第一座金曲奖。那年我永远「记得」。

在音乐的世界，我总是幸运地遇见我的贵人，我和你们一样，惊叹于金曲奖颁奖表演中最佳女歌手的组曲，那一个时刻我决定一定要和这个令我感动激动的音乐天王合作。幸运的是，我的音乐世界中多了这位——林俊杰。在作《学不会》这张专辑中，我深切感受到ㄟ的音乐世界是如此充满情感、人文、欢乐和真性情，许多朋友告诉我这张唱片成功，而我觉得那音乐已经占了百分之九十九，我和我的团队只占了百分之一而已！因为其音乐是如此的真、如此的丰富。

而我只是让大家看到更真实、更完整、更内心的ㄟ！但这就足够了，只是因为『纯真』。那天，一位朋友打电话给我，告诉我有个小孩生了很重的病，而小孩的手机中全是ㄟ的音乐，非常喜爱ㄟ。听说那位小朋友病得严重到做插管治疗，当下我急速打了电话给ㄟ，而他也立即放下手边工作，用最快的速度去医院看那小孩，小孩的母亲哭了，ㄟ就在医院陪伴那小孩。我知道ㄟ的心情很痛，但仍是陪着、陪着。我觉得在我第一时间告诉他，他饱含真挚情感地告诉我：『好，我立刻去！』这正是音乐创作之外，他对人们的关怀！

谢谢ㄟ给予我们那么多那么多，不只是最动人的音乐，而是最深刻的爱！

自序

林俊杰

我

承认我是一个「视觉系动物」。

想象、思考、说话、动作、创意、分享，都是在脑海里先形成许多逼真的画面，然后再对这些画面产生情感、想法，甚至动机。

所以我的记忆片段几乎都停留在照片似的定格模式。所以我经常利用生活中不同的构图，把它们串连在一起，变成一本漫画书，一部人生的电影。

上帝创造了光，使我们看得见。对我而言，所有能够捕捉到光的反射、让那瞬间变成永恒画面的工具，都是人类伟大的发明。我对3C产品的热爱并不是盲目跟随潮流，而是因为这些科技，让我能更真实地留住每一个当下的感受——快乐、悲伤、感动、激情……这算是大自然赋予我们的一种美好，一定要好好保存所有值得留住的回忆，好好享受与分享。

在大部分人的眼里，林俊杰是一个音乐人。我确实对音符、和弦、声音很敏感。我四岁开始学钢琴，十五岁开始音乐创作。但我也很清楚记得，我其实两岁开始就热爱画画。

从小我就希望把我看到的一切美丽，用自己的方式表达。长大后，除了音乐创作，我也喜欢拍照。

所谓『A picture paints a thousand words』，每一张成功的照片都蕴含着很浓厚的情绪、故事、个性。在这本书里，我希望用视觉作品，与你分享林俊杰的人生。

除了自己被拍的照片，还有很多自己拍摄的作品。但愿你们在看着我的作品的时候，可以感受到我当下心里的感受，也能够看到从我眼里看出去的世界。我想，这就是真正的分享！

很多人、事、物，没办法用文字或音符表达，很希望这些摄影作品，你能懂。

谢谢所有影响过我，帮过我，爱过我——甚至『害』过我的人。这本书，是献给你的。

