

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

新青年

⑮

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

新青年

⑮

湘潭大学出版社

目 录

一九二三年复刊

第一期

新青年之新宣言	五
国际歌	一〇
赤潮曲 秋藁	一四
世界的社会改造与共产国际 瞿秋白	一六
现代劳资战争与革命 瞿秋白	四一
俄罗斯革命之五年 列宁	六一
东方文化与世界革命 屈维它	七一
东方问题之题要 一鸿译	八〇
共产主义之于劳工运动 洛若夫斯基	九一
殖民地及半殖民地职工运动问题之题要 陈独秀译	一〇九
世界革命中之农民问题 华尔嘉作 亦农编译	一一四
共产主义之文化运动 溪演译	一二二
世界社会运动中共产主义派之发展史 瞿秋白	一三三
少年共产国际(附)	一四五
共产国际第四次大会统观 永钊	一四八
评罗素之社会主义观 秋白	一五一

国际歌		一五五
赤潮曲		一五七

第二期

阶下囚		一六五
——一个审判的记实 郑韦之		一六五
诗 工人某 巨缘 双莫等		一七四
狗熊		一七四
——呈梭洛夫曹夫 (俄国)柴霍甫著 曹靖华译		一七七
荒漠里 陶畏巨		一九〇
《科学与人生观》序 陈独秀		一九五
自由世界与必然世界 瞿秋白		二〇〇
经济形式与社会关系之变迁 蒋光赤		二一一
社会之现在与将来 周佛海		二一九
列宁论 腊狄客著 张秋人译		二二七
马克思的《资本论》(读书录) 周佛海		二三六
自民治主义至社会主义 屈维它		二四三
俄国的新经济政策 山川均著 王国源译		二六六
法国工人运动史概略 史黎雯		二九〇
共产国际一九二三年大执行委员会纪要		三一一
——一九二三年六月十二日至六月二十三日 施陶父辑		三一一
俄罗斯无政府党宣言 张国焘译		三一五

第三期

答张君劢及梁任公	陈独秀	三三一
实验主义与革命哲学	瞿秋白	三四〇
无产阶级革命与文化	蒋侠僧	三四六
唯物史观对于人类社会历史发展的解释	蒋侠僧	三五二
辩证法与逻辑	蒲列哈诺夫著 郑超麟译	三六八
马克思主义辩证法底几个规律	阿多那斯基著 石夫节译	三七六
生产方法之历史的观察	周佛海	三八〇
马克思与俄罗斯共产党	梨亚荫诺夫著 罗忍译	四〇〇
社会主义的社会之基本条件和新经济政策	布哈林著 尹宽译	四〇六
现在的力量	罗若夫斯基著 赵世炎译	四一一
社会主义苏维埃共和国联邦条约及宣言		四一四
《马克思传及其学说》自序	李季	四二四

第四期

谁是中国国民革命之领导者？	彭述之	四五—
二十七年以来国民运动中所得教训	陈独秀	四六五
广东政府与国民革命	卫金	四七二
苏维埃制度底下民族问题之解决	郑超麟	四七九
国民革命之土耳其	瞿秋白	四九一
列宁主义之民族问题的原理	蒋光赤译	五〇七

民族与殖民地问题

——列宁在第二次国际大会之演说 蒋光赤译 五二三

第三国际第二次大会关于民族与殖民地问题的议案 光赤译 五一七

中国战争 列宁著 弼时译 五二五

革命后的中国 列宁著 仲武译 五二九

亚洲的醒悟 列宁著 仲武译 五三一

落后的欧洲及先进的亚洲 列宁著 仲武译 五三二

东方革命之意义与东方大学的职任

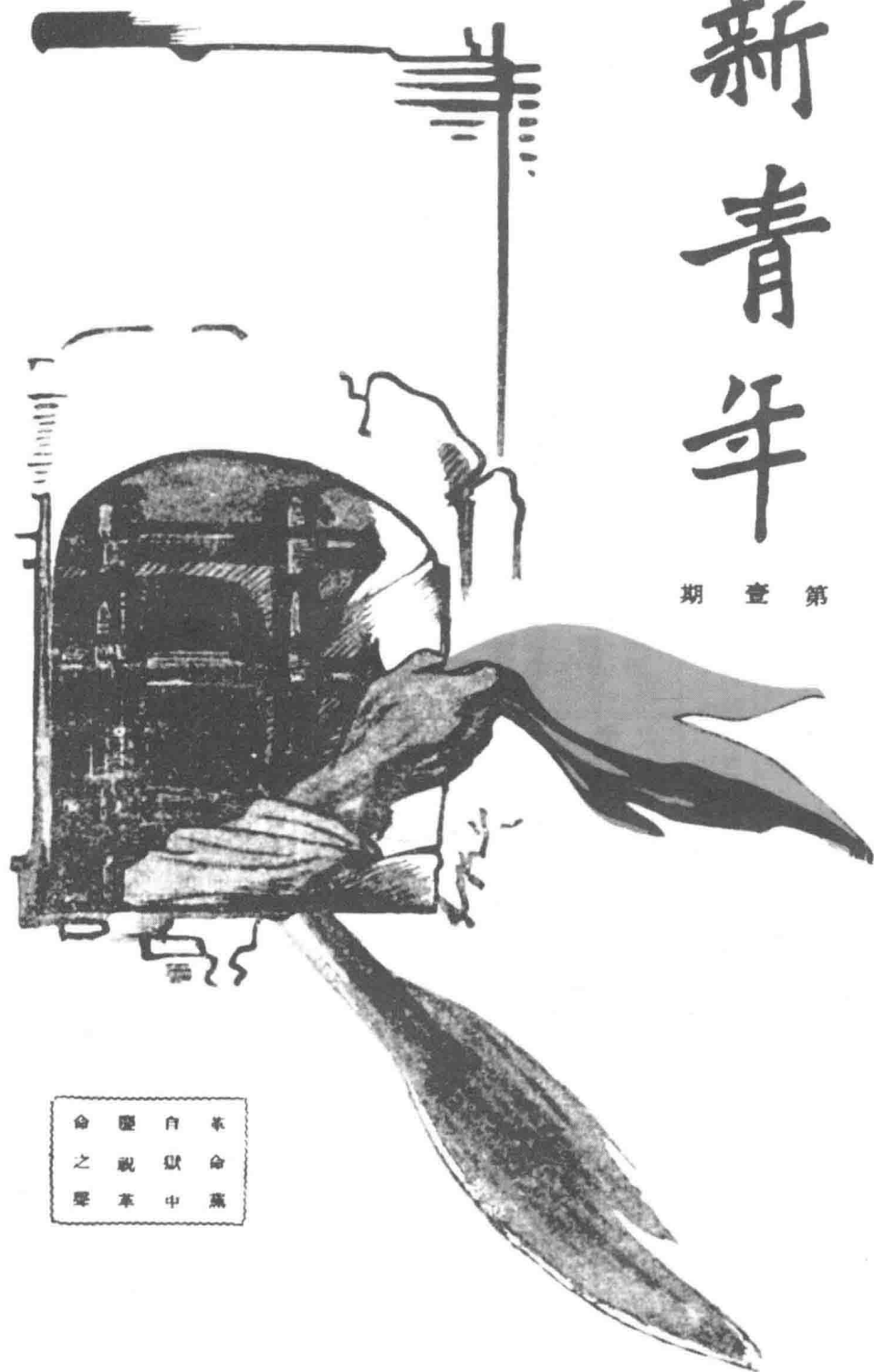
——托洛茨基『东大』第三周年纪念会上之演说辞 郑超麟译 五三三

黎明期的台湾 沫云 五四一

伦敦会议之面面观 任卓宣 五五一

新青年

期 壹 第



命	慶	自	革
之	祝	獄	命
聲	革	中	黨

類紙聞新爲認號掛准特局務郵國民華中

本誌啓事

本誌自與讀者諸君相見以來，與種種魔難戰，死而復
 燃者數次；去年以來又以政治的經濟的兩重壓迫，未
 能繼續出版，同人對於愛讀諸君，極爲抱歉。茲復
 重整旗鼓爲最後之奮鬥，并以節省人力財力及精審內
 容計，改爲季刊，數量上雖云銳減，質量上誓常猛增
 ，祇前此懲罰之過。其定閱而未寄稿者，一概按冊
 補齊，以酬雅意，并此聲明。

前鋒 創刊號 出版了

……這個月刊，是國民運動的一支尖兵……打
 頭陣的前鋒。

目錄

本誌 露 佈

- 一、中國國民運動之過去及將來……………孫 鐸
 - 二、現代中國的國會制與軍閥……………羅秋白
 - 三、中國之貧賤階級的發展……………屈維它
 - 四、帝國主義侵畧中國之各種方式……………周維它
 - 五、中國農民問題……………獨 秀
 - 六、最近中國婦女運動……………聶 子
 - 七、寸鐵……………
 - 八、省憲下之湖南……………石 山
 - 九、決西斯主義之國際性……………太 富
 - 十、近代印度概況……………太 富
- 每冊定價二角

總發行所廣州昌興路馬二十八樓平民書社

新青年季刊第一期

民國一九二三年六月十五日出版

共產國際號

共產主義派的社會運動是現代最新最革命的一派無產階級思想之代表。此派之政治的組織段是各國共產黨，他們聯合而成共產國際（Communist International），存在已經四年。新青年此次重加整頓，特爲出一特號，以資研究。

目次：

新青年之新宣言

國際歌

赤潮曲

世界的社會改造與共產國際

（共產國際之危機問題）

- 一，共產國際誕生以來的世界經濟現象
- 二，共產國際現今在世界政治中之位置
- 三，共產國際黨綱之學理根據及其大綱

現代勞資戰爭與革命

（共產國際之策略問題）

- 一，歐戰後勞資勢力之消長
- 法塞派之反革命

目錄

秋白

瞿秋白

瞿秋白

二、共產派策畧之總原則及其運用

三、共產國際最近之革命戰略

俄羅斯革命之五年

列甯

東方文化與世界革命

屈維它

東方問題之題要（共產國際第四次大會之議決案）

一鴻譯

共產主義之於勞動運動

洛若夫斯基

殖民地及半殖民地職工運動問題之題要

陳獨秀譯

（赤色職工國際第二次大會之議決案）

世界革命中之農民問題

亦農編譯

共產主義之文化運動

溪濱女士譯

一、項萊之演說

二、克魯捷斯嘉女士之演說

世界社會運動中共產主義派之發展史

瞿秋白

一、第三國際

二、赤色職工國際

少年共產國際附

共產國際第四次大會統觀

永釗

評壇

評羅素之社會主義觀

秋白

歌譜二闕

新青年之新宣言

「我將創造成整個兒的世界，
又廣大，又簇新；請幾萬萬人
終身同居住，免得橫受危害，
祇希望我自己的自由勞動……
我終將得見奇偉的光輝內
那自由的平民，自由的世界。
那時我才說：唉，「一瞬」，
你真佳妙！且廣延，且相繼！
我所留的痕跡，必定
幾千百年，永久也不磨滅。」

葛德之浮士德 (Goethe, "Faust")

新青年雜誌是中國革命的產兒。中國舊社會崩壞的時候，正是新青年的誕辰。於此崩壞的過程中，新青年乃不得不成為革新思想的代表，向着千萬重層壓迫中國勞動平民的舊文化，開始第一次的總攻擊。中國的舊社

會黨文化是什麼？——是宗法社會的文化，裝滿着一大堆的禮教倫常，固守着無量數的文章詞賦；禮教倫常其實是束縛人性的利器，文章詞賦也其實是貴族淫奢的粉飾。一九一一年十月十日的中國革命，不過是宗法式的統一國家及奴才制的滿清宮廷敗落瓦解之表象而已，至於一切教會式的儒士階級的思想，經院派的誦咒書符的教育，幾乎絲毫沒有受傷。如何能見什麼自由平等！——可是中國的大門上，却已掛着「民國」招牌呢。當時社會思想處於如此畸形的狀態之中，獨有新青年首先大聲疾呼，反對孔教，反對倫常，反對男女食卑的謬論，反對矯揉做作的文言，——反對一切宗法社會的思想，才為「革命的中國」露出真面目，為中國的社會思想放出有史以來絕未曾有的奇彩。五四運動以來，更足見中國社會之現實生活確在經劇烈的變遷過程，確有行向真正革命的趨勢，所以新青年的精神能波及於全中國，能瀰漫於全社會。新青年乃不期然而然成為中國真革命思想的先驅。中國現時的舊社會，不但是宗法社會而已，他已落於世界資本主義的虎口，與世界無產階級同其命運。因此，中國黑暗反動的舊勢力，憑藉世界帝國主義要永久作威作福，中國資產階級自然依賴世界資本主義而時力謀妥協。於是中國的真革命，乃獨有勞動階級方能擔負此等偉大使命。中國社會中近年來已有無數事實，足以證明此種現象，——即使資產階級的革命亦非勞動階級為之指導，不能成就；何況資產階級其勢必半途而廢失節自賣，真正的解放中國，終究是勞動階級的事業，所以新青年的職志，要與中國社會思想以正確的指導，要與中國勞動平民以智識的武器。新青年乃不得不成為中國無產階級革命的羅針。

新青年自誕生以來，先向宗法社會軍閥制度作戰，革命性的表示非常明顯。繼因社會現實生活的教訓，於「革命」的觀念，得有更切實的了解，——知道非勞動階級不能革命，——所以新青年早已成無產階級的思想機關，不但將於宗法社會的思想行劇烈的爭鬥，並且對於資產階級的思想同時攻擊。本來要解放中國社會，必須力除種種障

亂象，或者因此而灰心喪志。或者因此而敷衍塗砌，自以為高潔，或自詡為解決問題，更不宜好高鶩遠，盲目的愛新奇，祇知求所謂高深遠大的學問，以至於厭惡實際運動。新青年對於社會科學的研究，必定要由淺入深，有系統有規畫的應此中國社會思想的急需。——「社會現象複雜得很呢，單是幾個『新術語』尚且要細加解釋，然後能令真正虛心誠意的革命青年及勞動平民知道『社會』是什麼東西！」

新青年當研究中國現實的政治經濟狀況。研究社會科學，本是為解釋現實的社會現狀，解決現實的社會問題，分析現實的社會運動，真正的科學，決不是玄虛的理想。中國新思想的幼稚時期已過。現在再也可以不用搬出種種現成的模型，勉強要中國照着他捏，——其實「中國式的新烏託邦家」不但不詳悉他自己所描寫的模型，而且也不明瞭中國社會，正因不了解社會科學的方法，不能綜觀實際現象而取客觀的公律，所以不是泥於太具體的事實，

——說到中國政治，頭腦裏祇有張魯吳孫幾個大姓大名，就是力避現實，逃於玄想，——說到經濟改造，滿嘴的消費，生產，分配，等類的外國新名詞，不會應用於實際。新青年現在也要力求避免此等弊病，當盡其所有區區的力量，用社會科學的方法，試解剖中國的政治經濟，討論實際運動。

新青年當表現社會思想之淵源，興起革命情緒的動感。社會科學本是要確定社會意識，與社會情緒，以助

受壓迫被剝削的平民實際運動之進行。所以對於一般的思想及情緒之流動，都不得不加以正確的分析及映照。

一切文學藝術思想的流派，本沒有抽象的「好」與「壞」，在此中國社會忙於迎新送舊之時，新青年應當分析此等流派之淵源，指出社會情緒變動的根由，方能令一般的意識漸漸明晰，不至於終陷於那混沌顛倒等於飛蛾投火的最景，再則，現時中國文學思想，——資產階級的「詩思」，往往有頹廢派的傾向，此舊社會的反映，與勞動階級的心聲同時並呈，很可以排比並觀，考察此中的動象，亦可以藉外國文學相當的各時期之社會的側影，旁觀出此中的因果。

却尤其要收集革命的文學作品，與中國麻木不仁的社會以悲壯莊嚴的興感。

新青年常開展中國社會之世界觀綜合分析世界的社會現象。社會科學本無國界；僅因歷史的關係，造成相隔離的文化單位，所以覺得各國有各國的「國粹」其實不過是社會的幻覺，泥滯於形式上的差別。中國受文化上的封鎖三千多年，如今正是深入國際舞台的時候，非亟亟開豁世界觀不可。況且無產階級的鬥爭本來就是國際的，尤其不可以不知道各國勞工革命運動的經驗。因此新青年當注意於社會科學之世界範圍中的材料，研究各國無產階級運動之過去與現在，使中國得有所借鑑。——從最反動的日本至赤色的蘇維埃俄國，都應當研究。

新青年常為改造社會的真理而與各種社會思想的流派辯論。社會科學，因研究之者處於所研究的對象之中，其客觀的真理，比自然科學更容易混淆。因此，人既生於社會之中，人的思想就不能沒有反映社會中階級利益的痕跡；於是社會科學中之各流派，往往各具階級性，比自然科學中更加顯著。新青年是無產階級的思想機關。無產階級，於現代社會中，對於現有制度自取最對抗的態度；所以他的觀察，始終是比較上最客觀的。何況新青年在世界無產階級的文字機關中，算是最幼稚的，未必有充分健全的精力，足以為絕對正確的觀察。有此兩因，都是以令新青年不能辭却與各方面的辯論：——一則以指出守舊各派純主觀的謬誤，一則以求真誠討論後之更正確的結論。於辯論之中，方能明白何者為無產階級的科學結論，何者為更正確更切合於事實的理論。總之，為改造社會而求真理。

中國幼稚的無產階級，僅僅有最小限度的力量，能用到新青年上來，——令他繼續有「新青年之中國思想革命」的事業，行徹底的堅決鬥爭，以顛覆一切舊思想，引導實際運動，幫助實際運動，——以解放中國，解放全人類，消滅一切精神上物質上的奴隸制度，達最終的目的：共產大同。新青年雖然力弱，必定盡力擔負此重大責任，誠再

鄭重宣告於中國社會：

新青年曾爲中國其革命思想的先驅，

新青年今更爲中國無產階級革命的羅針。

※

※

※

新青年既爲中國社會思想的先驅，如今更切實於社會的研究，以求智識上的武器，助平民勞動界實際運動之進行。而現代最先進的社會科學派別，最與實際的世界革命運動有密切關係的，就是共產國際。所以新青年新整頓之時，特以此「共產國際號」爲其第一期。

國際歌

（見本期末頁）

「國際」一字——歐洲文爲「Internation」，歌時各國之音相同；華譯亦當譯音，故歌詞中凡遇「國際」均譯作「英德納雄納爾」。

此歌自一八七〇年後已成一切社會黨的黨歌，如今於俄國採之爲「國歌」——將來且成世界共產社會之開幕樂呢。歐美各派社會黨，以及共產國際無不唱此歌，——大家都要爭着爲社會革命歌頌。

此歌原本是法文，——法革命詩人柏第埃(Porthier)所作，至「巴黎公社」時，(La Co

monde de Paris)，遂成通行的革命歌，各國都有譯本，而歌時則聲調相同，真是「異語同聲」，——世界大同的兆象。

詩曲本不必直譯，也不宜直譯，所以中文譯本亦是意譯，要緊在有聲節韻調能高唱。可惜譯者不是音樂家，或有許多錯誤，然而也正不必拘泥於書本上的四聲陰陽。但願內行的新音樂家，矯正譯者的誤點，——令中國受壓迫的勞動平民，也能和世界的無產階級得以「同聲相應」。再則法文原稿，本有六節，然各國通行歌唱的祇有三節，中國譯文亦暫限於此。

※

起來，受人污辱咒罵的！

起來，天下飢寒的奴隸！

滿腔熱血沸騰，

拚死一戰決矣。

舊社會破壞得澈底，

新社會創造得光華。

莫道我們一錢不值，

從今要皆有天下。

這是我們的