

曹雪芹家族文化探究

曹雪芹家族文化研讨会组委会编

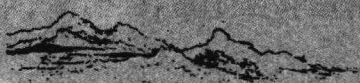


当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



曹雪芹家族文化 探究

曹雪芹家族文化研讨会组委会编



图书在版编目(CIP)数据

曹雪芹家族文化探究/曹雪芹家族文化研讨会组委会主编.
—北京:当代中国出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5154-0014-3

I. ①曹… II. ①曹… III. ①曹雪芹—家族—研究
IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115820 号

出 版 人 周五一
责任编辑 宗 边
责任校对 樊志宾 雍 薇
装帧设计 古 手
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱:ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572154 66572264 66572132
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 23.5 印张 4 插页 342 千字
版 次 2011 年 6 月第 1 版
印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。

“曹雪芹家族文化研讨会”组委会

胡德平	胡文彬	张书才	段启明	余欣荣	王林森
郑西平	王忠海	罗慧芬	勒世标	王 敏	梅树华
赵世伟	杨 春	胡 彬	黄华明	夏国平	赵海金
吴振明	周世昌	文先国	邹农耕	章文杰	李明新
位灵芝	钟 莹	刘 颖			

特约编辑：樊志宾 雍 薇

出版前言

《红楼梦》是曹雪芹留给人类的文化瑰宝，被清末著名诗人黄遵宪称做“与日月争辉，万古不磨”的伟大作品。相应地，曹雪芹这位天才作家的点点滴滴也受到人们的重视，尤其是其家族的来历、家风、交往等等都成为红学研究的热点。

从曹雪芹祖父曹寅致丰润曹氏的诗文，学界认定，曹雪芹家族与丰润曹氏同根共祖。从丰润曹氏的族谱，人们又知道，丰润曹氏来自江西武阳，如此，则曹雪芹家族亦应来自“武阳曹”；但是，武阳《曹氏族谱》追认始祖曹孝庆为北宋名将曹彬之六世孙，而曹彬与曹孝庆之间有三百年的时间间隔，即便以每代五十岁算，曹彬与曹孝庆之间仍有百年的时间空白，这里存有很大疑问。

2006年，进贤县罗溪镇山东曹村和张公镇公馆曹村先后发现了两部《曹氏族谱》，一为1989年修，一为民国三十五年（1946）年修，族谱上赫然有曹孝庆的名字，且对曹孝庆一支的来龙去脉有着非常清晰的记载，指出曹孝庆一支出自进贤，其进贤始祖为唐朝贞观初年的曹端礼，与河北曹彬家族无干，这就为红学研究提出了新的课题。

2010年，在江西省委省政府、南昌市委市政府、北京曹雪芹学会的领导和帮助下，进贤县委县政府邀请全国红学专家及台湾、美国等地专家到进贤，举办了“曹雪芹家族文化研讨会”，对进贤《曹氏族谱》的价值、进贤曹氏与曹雪芹家族的关系、曹雪芹家族的传承与迁徙、曹雪芹家族文化等课题进行了富有成效的探讨。

为了让广大红学爱好者及时了解学术前沿动态、了解进贤的新材料，我们在学界提交的论文中进行精选并编辑成册，希望为曹学、红学的普及尽绵薄之力。

另，由于每篇文章均由各作者独自提交，体例上难免不尽统一。借此说明。有疏漏处希谅。

“曹雪芹家族文化研讨会”组委会
2011年5月26日

目 录

第一部分

进贤民国三十五年《曹氏族谱》的发现经过	文先国	3
曹雪芹的旗籍和祖籍		
——从江西进贤《曹氏族谱》的发现谈起	胡德平	7
进贤《曹氏族谱》初辨		
——兼与胡德平先生商榷	王 畅	50
读我进贤《曹氏族谱》看曹雪芹的祖籍问题		
——兼与王畅先生商榷	曹光华	79
洪高孝庆同祖一脉	曹汉平	90
曹雪芹家族世系考	樊志宾	92
此孝庆非彼孝庆		
——论曹雪芹家族文化研究中的两个曹孝庆	樊志宾	132
三千里外，一本重联两地		
——铁曹与铁岭丰润、武阳、进贤山东曹		
同枝共干	曹海德 曹智武	149
江西进贤曹氏出自魏武		
——兼论进贤曹与武阳曹的关系	曹德勋	155
河南省上蔡县铁曹村曹氏宗族情况概述	曹景玉	163

第二部分

曹雪芹祖籍研究之浅见	李瑞清	熊志习	169
曹雪芹祖籍在丰润证据综述		宣玉荣	180
广联博交、文化底蕴深厚的丰润曹氏家族		隆顺新	198
曹俊任沈阳中卫指挥考			
——曹雪芹家族迁徙路线的一个关节点		董志新	226
曹雪芹关外祖籍在铁岭	李瑞清	熊志习	249
从江宁织造曹氏与《五庆堂曹谱》的			
关系简谈中华文化		刘广定	262
曹雪芹辽东家族探源		王洪胜	270
满汉文化交融与碰撞视野下的曹寅		方晓伟	299
鹿泉曹时选即曹雪芹六世祖曹世选		曹子英	309

第三部分

“家族传袭”与红楼“四仆”		段启明	321
贾府的家塾与科举教育			
——从中国传统家族文化视角看《红楼梦》		曹革成	327
从进贤民国三十五年《曹氏宗谱》和			
进贤方言谈红学研究		文先国	345

第一 部分

进贤民国三十五年《曹氏族谱》的发现经过

文先国

2005年11月25日,《南昌晚报》登载了一篇《小村落引来世界红学迷》的文章,报道武阳镇保丰村村民自发筹建曹雪芹祖籍陈列馆的事情。

第二天,我到文港,与朋友邹农耕说及此事。农耕说,他也看到了这篇文章。恰巧,2000年5月周汝昌先生写给农耕的信正在他手边,遂拿给我看。这封周先生手书的信件有许多相互叠压的笔画,辨识起来有一定的困难,当时也就没有细看。农耕将周先生信件的复印件及他辨识后的文字送给我。当晚,我连夜对周先生的信件进行辨认。

周先生信中写道:“有一事,冒昧拜烦:进贤县有一支曹姓,约于宋、元之际,自南昌新建县之武阳渡(村),而迁至进贤者也,恳请设法(或亲友)访询此一支后人之情况若何,并问其家尚有旧谱否(宗谱、族谱、家谱皆好);若幸而有之,可借阅否?”

当晚,我与农耕电话联系。农耕说,周先生觉得曹雪芹家族有些问题没有弄清,很是遗憾。邹农耕建议我到进贤曹氏家族中摸一摸情况。

2006年元旦前后,我带着周先生致邹农耕信的复印件及我的辨识文字,到进贤县几个有曹姓人居住的村庄找寻《曹氏族谱》。我先到了燕头曹家,找到大队书记曹小华和管理家谱的负责人。经询问,没人知道相关情况,草草地翻了一下新谱,没有什么发现。

又过了几天,我觉得既有线索,应该认真寻找,这既是一个文物工作者的职责,也是对周先生和农耕嘱托所应有的态度。于是,我在县城找到了原园林管理所所长曹振华,曹振华又找来曹至毕,说让他带我去罗溪镇的山东

曹家村，那里是曹氏家族发脉的地方，也有家谱。

第二天，曹振华、曹至毕加上我，三个人一起去了罗溪镇山东曹家村。在曹家村，我们找到了大队会计曹国富（现任大队长）。国富很热心，搬来了族谱，又给我讲山东曹家的故事，还带我去看了村内外的文物古迹。

经过仔细的翻检，我在《曹氏族谱》上发现了曹氏迁居丰润的文字，谱牒中还有清代名人曹鼎望、曹首望等的记载。这都使我非常高兴。我问曹国富，这不是跟曹雪芹有关系吗？

曹国富、曹振华、曹至毕三人又是高兴，又是失望，说过去丢掉了多少多少资料，几年前，还有武阳人从村上曹炳龙家买去了曹氏宗祠的老匾额，讲了很多。回家后，我把《曹氏族谱》上发现的线索，通过电话告诉农耕。

2006年春节后，邹农耕要去北京开全国文房四宝会，并准备到周汝昌先生家拜会。我们谈到周汝昌信上的愿望，说看看可否借到罗溪山东曹家《曹氏族谱》，带给周汝昌先生看看。

于是，我又马上联系曹振华、曹至毕、曹国富三人，把1989年修《曹氏族谱》借来，由农耕带往北京。2006年4月中旬，在北京开完文房四宝会后，农耕到周汝昌先生家看望周先生，向周先生出示了此谱。周先生看了进贤的《曹氏族谱》很是高兴，与农耕抱着族谱合影留念。

2006年12月14日，《南昌晚报》刊登了《曹雪芹祖籍在进贤》一文，用了周汝昌与邹农耕抱着1989年版《曹氏族谱》合影的照片。

农耕从北京回来后，几次告诉我，周先生很希望进贤方面再找找有关曹氏的资料。后来有一天，我又跑去找曹振华、曹至华二人，问他们能否找到解放以前的曹氏家谱。他们表示很难，但愿意尽力找寻。曹振华在进贤境内跑了好几天，连续找了七八个有曹姓人居住的村庄，寻找老谱。

2006年12月下旬，曹振华跑到我办公室，非常高兴地告诉我在张公馆曹家找到了民国三十五年（1946）版的《曹氏族谱》。又过了几天，曹振华把民国版的《曹氏族谱》拿给我。看到民国的珍贵资料，我自然很高兴。高兴之余，又不免感到遗憾：1946年到2006年，正好60年，这么长的时间里，红学研究热点不断，怎么就没有人关注这件珍贵的

历史资料呢？何况很早以前就有人写文章，说曹雪芹家族跟进贤有着扑朔迷离的关系！

发现民国版的《曹氏族谱》，我又免不了到处去讲。后来，我把此事告诉李渡镇的朋友周国富，周国富又将此事告诉曹年华，曹年华再传到江西省考古所的陈江。

陈江很有职业头脑，一听说有这样珍贵的资料，马上放下手头的事情赶来进贤看谱，并说此谱很是重要。不久，江西师大历史系族谱专家梁洪生教授也来看谱，亦说很有价值。

陈江知道时任中央统战部副部长胡德平先生非常关注曹雪芹的研究，认为应该把资料提供给胡部长参考。不久之后，我向曹振华写了一个借条，把民国版的《曹氏族谱》借来，交陈江转带给胡部长研究。

胡部长非常重视，经研究后很快写出了一篇近4万字的论文。2008年1月8日，胡部长在现代文学馆作了一次讲座，专门讨论进贤《曹谱》的发现及其对曹氏家族研究的价值。

进贤民国版《曹氏族谱》发现的消息很快传开，引起了省内外不少曹氏后人的关注，他们纷纷找寻旧谱，江西修水、湖南岳阳、湖北江夏等地都翻出了民国甚至清代的《曹氏族谱》，尤为可喜的是，这些家谱内容都说明了进贤民国三十五年《曹氏族谱》的真实性与可靠性。其他地方《曹氏族谱》的发现，亦可充实进贤《曹谱》资料。

根据对进贤民国三十五年《曹氏族谱》和曹雪芹家族文化的研究，我认为，进贤民国三十五年《曹氏族谱》的发现，对“红学”研究有着重要的意义，不仅证明了“进贤曹”与“武阳曹”的关系，同时证明了曹雪芹唐时祖先系定居进贤山东曹村的曹端礼，而北宋曹彬则与曹雪芹家族并无直接的关系。

（文先国，江西南昌进贤县博物馆，331700）

附：周汝昌致邹农耕信

邹农耕先生清鉴：

你因见二拙文，既远惠□□，并携匣琮管（且有专刻字），载欣载感，此诚空谷足音也。仅以此笺，表我深谢。欲言有万千情，双目皆损，只余半晴，难以书写矣。你同意拙议毛笔为中华五大发明，所谓五者，非指“第五”之义也。毛笔的重要恐居首位，而绝非末席也。毛笔实亦促进了造纸的发明，此义尤关紧要。（与）文房四宝的关系不可割离。望您耕笔必须兼耕纸、墨二事，不可“孤立”对待之，您有心得与资料，乞多惠示为幸。

又启此，江西有否佳石名砚，足与徽、歙、端并驾之品。若有之，请赐一件，以备所知（但不可名贵，亦不可求珍物，以夺人爱），谅不笑我得陇望蜀也。又有一事冒昧拜烦：进贤县有一支曹姓，约于宋元之际自南昌新建县之武阳渡（村）而迁至进贤者也，恳请设法（或亲友）访问此一支后人之情情况若何，并问其家尚有旧谱否（宗谱、族谱、家谱皆好）。若幸而有之，可借阅否？不情之请，乞恕再覆。专上

并颂

文绥

盲人周汝昌再拜

庚辰五月

曹雪芹的旗籍和祖籍

——从江西进贤《曹氏族谱》的发现谈起

胡德平

江西进贤《曹氏族谱》（后文均称进贤《曹谱》），也称豫章《曹氏族谱》，置于案头已两月之久。感谢江西的同志发现了此谱，江西进贤地方志办公室的同志又借我阅读了这份珍贵史料。

2007年“国庆”期间，我和江西余欣荣、王林森、曹吉清、方志远、陈江、陈红等同志走访了江西南昌县和进贤县五个曹姓村镇，陈江同志还把上世纪80年代编修的《江西省南昌县地名志》《江西省进贤县地名志》送我参考。这些帮助对我认识研究此谱作用很大。

其实103年前的1908年，丰润清末举人吕万绶就提到江西进贤曹氏家族，今得亲眼目睹其家族族谱，当然令人十分高兴。这部自南宋开始编纂的《曹氏族谱》，和现在人们研究的曹雪芹祖上的籍贯沿革、变化有无关系，这种历史大跨度的研究有无必要，笔者想发表一下个人的观点。

只要有新史料就会有新观点。上世纪90年代，不少红学专家研究了江西新建县武阳镇的《曹氏族谱》（武阳镇现归南昌县管辖，后文均称武阳《曹谱》），证明了该谱和浞阳《曹氏族谱》（即丰润《曹谱》）共祖同宗的承接垂直关系，即武阳《曹谱》在前，丰润《曹谱》在后。这就使曹雪芹祖籍“丰润说”获得了更加丰富的历史资料。

据进贤《曹谱》所记，该谱早于武阳《曹谱》，这两部《曹谱》有无关系，现在江西的武阳和进贤两地对此还有争论。本文拟先从封建社会“籍贯”一词的内涵谈起。

一、何谓籍贯

究竟如何看待曹雪芹家族的籍贯问题、祖籍问题，也就是说应该如何认识曹锡远、曹振彦、曹玺、曹寅、曹頔、曹雪芹一支六代人的籍贯。

我认为，首先要破除一个观念，就是仍把曹雪芹家族一支作为汉人的籍贯进行考察。

毫无疑问，曹雪芹是中华古代文化的集大成者。他用汉文写作的《红楼梦》是世界最伟大的文学作品之一，他的血统也是纯正的汉人血统。但其家族150年的世代传承，已融入在八旗满洲的生活风俗制度之中。曹雪芹是真正的清朝旗人，是清皇室内务府的旗人。现在的满族已和汉族完全融合，已没有什么文化差异和心理素质的隔阂；而满、汉八旗的融合，尤其是清内务府中满、汉旗人的融合则是满、汉两个民族最早的融合。曹雪芹是旗人，是种族融合中的旗人，因此就绝不能再单纯拿汉人或女真人的身份往曹雪芹头上套。

曹雪芹作为旗人，就必有旗籍。旗籍就是旗人的籍贯，是旗人身份的重要标志。这与汉人的籍贯在某府、某县、某乡、某里有很大区别。我们今天的读者要读懂《红楼梦》，就应彻底明白曹雪芹的旗籍。旗人旗籍犹如汉人之籍贯。旗籍是清朝旗人军民、军政制度的产物，支配着旗人的一生。对旗人来说，他们连出家做和尚的自由也没有，除非开除旗籍。因此，研究曹雪芹的旗籍意义似应远大于对他祖籍的研究。

汉人又为什么要讲籍贯呢？中国的籍贯产生于先秦的春秋战国时期。中国这时已进入了土地可以自由买卖的社会，产生了大量自耕农和由封建领主转化而来的地主。封建国家主要税收来自于征收土地和人口的捐税，这就需要政府清点人口，查明田亩和其所有者为谁，登记造册。所有者必要有姓、有名，然后才能按图索骥征收税赋。这就产生了农户的户籍，以至士农工商的籍贯。国家财政部之所以叫户部，就是因为管理着全国的户口，这些有姓有名的户主，要根据所有或使用的田亩交纳赋税以供政府财政之用。自耕农

户口多，则国用富足；自耕农的土地被皇室、亲王、贵族、地主兼并得多，财政就会发生问题，以至危机。在春秋战国时期，法家推行的“废井田，开阡陌”“编户齐民”“保甲制”，做的就是这项工作。可以说古代人们户籍的所在地就是人们的籍贯，人们祖上更早的籍贯就是祖籍。

有人质疑：祖籍这样一层一层、一朝一朝追上去，岂不追到中国猿人了？要让我说，真要追到中国猿人也不是坏事，起码我们能够比较清楚地了解我们的过去。可惜我们还没有这样的本事。我想中国除去孔子一家，别的人大抵只能追到两宋祖上的祖籍。在封建社会中，人们的籍贯带有长期性、稳定性，若不迁徙外地，就是祖孙相承，被官府牢牢掌控于手中。

北宋以前，汉族虽有反映家族历史的书籍，但主要限于世家门阀大族，并未普及于平民庶族。北宋的欧阳修首创谱图，即始祖的后人世系以图表表示，图表很像大树的根系，有主根、支根，还有须根。其后苏洵又创谱传，即把每人的生卒年月、嫁娶生子、坟墓埋葬、功名成就和重要文书作一概述。这一模式渐成定制，明朝时发展很快，清代更成风气，不但众多汉人修谱，就是旗人也深受影响，亦学此法，借以巩固宗法制度。这一历史现象除去土地制度之外，又和两宋理学关系甚大。这是儒家伦理道德、君臣父子意识形态又一转型的统治时期。张载、程颢、程颐、朱熹即是领军人物。

满洲旗人，包括内务府旗人的户籍则在各旗佐领档案中保管。要说父母官，佐领才更像旗人的父母官。旗人除皇帝一人是佐领上人，其余一概是佐领下人。旗人以旗为家，入关前旗人在满洲以满洲为家乡，入关后则以北京为家乡。

中国的姓氏名号是中华文化的一部分，也是中华文明的启端。欧洲平民18世纪才有姓氏，日本平民19世纪才有姓氏，我国平民的姓氏则可以追溯到春秋战国时期。我们常说中国历史的记载数千年没有中断，请不要忘记，我们民族的宗谱家乘也有两千多年的历史记录没有停笔。可以说，炎、黄二帝是华夏民族的文明之祖，西周以封国、封邑、官职为姓的大小领主则是华夏民族的得姓之祖。以后千百年来，各古代民族的融合、迁徙、分房繁衍则又

是汉民族家谱之中的另立门户之祖。

当今的世界已是地球村大小的范围，重视血脉传承，寻根问祖，光前启后，不是民族沙文主义，而是13亿中国人民的一种历史自豪感，世界各国人民也都有同样的心理追求。

二、进贤《曹谱》的几次修订

我所见到的《曹氏族谱》是江西省进贤县公馆曹村保存的家谱，系1946年木活字印刷版。该谱第一次修谱在南宋后期，从南宋到民国700多年来，修订多次。谱中记录了自唐以来1300多年江西进贤一带曹家的世系排行，人丁的生歿嫁娶，墓茔，祠堂，公产，人物分类专录，分居迁徙，修谱的序、跋，编写的凡例。进贤县罗溪镇“山东曹家”村作为始祖曹端礼的落脚扎根之地，在谱牒中占据中心地位，后代虽然分支迁徙众多，衍生出的曹氏家谱也多，但山东曹村的《曹谱》一直是众多《曹谱》的源头。此谱最早的名称应叫豫章《曹氏宗谱》。现将三次重要的修谱简况分列于下：

（一）曹应龙第一次修谱

第一次修谱为宋嘉定十四年（1221），南宋理宗朝赐进士出身、授龙图阁学士、纂修《大宋一统志》的曹应龙集众编修，是为进贤《曹谱》第一部。后人称曹应龙的序文为《豫章曹氏族谱旧序》。

曹应龙在序文中称，自己在科举中荣擢进士甲榜，在朝廷工作十多年后退休，感叹时局多变，族众繁衍，决心修一族谱。号召一出，远近族属各持家谱，踊跃参与。其文曰：

余擢甲榜，叨列词林，纂修撰者，尽瘁拾余载。厥后致政，每于暇时，叹予于族姓繁多，时遭变迁，自北而南者不一其族。虑族散则派混，岁久则系湮。惟是通闻各郡邑、各里村，示以修明世系联宗至意，而远