



古文

宮

周

刊

中華民國七十年九月

故

宮

周

刊

國立故宮博物院印行

中華民國七十年九月再版

故宮周刊

版權所有

編輯者 國立故宮博物院

發行者 國立故宮博物院

中華民國台北市士林外雙溪

印刷者 中華彩色印刷股份有限公司

台北市博愛路六十號六樓

古文

宮

周

刊

冊七十第訂合

索引

【畫像】

數期
數版

明英宗像

明王謙墨梅

宋蔡襄尺牘之一二二七、三一三六、三

【玉器】

宋宣和八卦十二辰硯

閻王筆前身

三五、四

明孝肅皇后像

明呂紀春風燕喜圖

宋邵鰲尺牘之一二二五、三一三六、三

紅玉插屏

宋澄泥鳳鏡硯

閻王筆後身

三六、四

明憲宗像

明張宏棲霞山圖

宋王鞏尺牘之一二二五、三一三六、三

舊玉觚

元張雨天然如意硯

春字判衣

三六、四

明孝貞純皇后像

明周之冕寫生冊之一一十

宋黃庭堅尺牘之一一二

舊玉璫

明董其昌畫禪室端石硯

綠綫絨開覽

三六、四

明孝宗像

明項聖謨仿古山水冊之一一八

宋米黻尺牘之一二二五、三一三六、三

碧玉三足鼎

清乾隆仿唐石渠硯

織綿羅漢衣

三六、四

明孝康敬皇后像

清張若靄書屈子行吟圖

宋米友仁尺牘

青玉雕松樹洗

舊端石海天浴日硯

紅和合衣

四〇、四

明武宗像

清鄭一桂畫草蟲冊之十一十二

宋蔡京尺牘之一二二五、三一三六、三

青玉荷葉洗

舊端石六龍硯

【文字】

三六、四

明孝靜毅皇后像

清蔣廷錫四瑞慶登圖

宋吳說尺牘之一二二五、三一三六、三

雙耳單龍青玉瓶

舊端石蟠螭鐘硯

繪事雜錄(全書未完)

三六、四

明世宗像

清高簡畫山水

宋虞允文尺牘之一

周鈺

雍正通寶之九一十四

明都穆寓意編(續)

三六、二

明孝潔肅皇后像

清唐岱十萬圖冊之一

清張照臨米芾重九會郡樓詩帖

周蟠螭鼎

乾隆通寶之一二

道州瑣言

三六、二

明穆宗像

清唐岱十萬圖冊之二

清董邦達瀟湘八景冊乾隆御題之一一二

周雲紋觚

嘉慶通寶之一一三三、三三、四一四〇、四

石林詩話

三六、二

明孝懿莊皇后像

清金廷標拜石圖

宋鈞窯鼓式洗

周蟠螭編鐘

清孝欽后衣樣附件

玉山漫筆

三六、三

明孝安皇后像

清鄒一桂畫紅桃白梨

宋士定窯印花雙耳壺

周父己尊

清孝欽后衣樣之一一二

名山勝概

三六、三

明神宗像

清張若靄寫生花果冊之一一十

宋汝窯碟

漢唾壺

清孝欽后衣樣之三三六

壯悔堂雜著

三六、三

明孝端顯皇后像

清張鵬翀畫山水冊之一一二

宋官窯蓮瓣瓶

漢磚石渠硯

獨角龍切末

元文類題跋

三六、三

明光宗像

清張鵬翀畫山水冊之三

南宋餘杭窯三羊尊

唐瓦頭硯

螺螄切末

烏衣佳話

三六、三

明孝元貞皇后像

清張鵬翀畫山水冊之四

元鈞窯雙耳罐

唐觀象硯

羅漢渡海戲裝之一一二

戒庵老人漫筆

三六、三

明孝和皇后像

清丁觀鵬畫仕女

明成化款青花梅瓶

宋澄泥虎符硯

福星戲衣

謝在杭居東集

三六、三

明孝純皇后像

清徐揚畫應真

明甜白影鑲葡萄六角方瓶

宋端石海天硯

壽星戲衣

顧元慶夷白齋詩話

三六、三

明熹宗像

清董邦達瀟湘八景冊之一一六

清康熙窯琺瑯彩山水盆

宋端石容思東閣硯

喜字筆

博聞類纂(未完)

三六、四

【畫】

宋李公麟九歌圖卷之廿一廿一

清乾隆窯琺瑯彩人物貫耳瓶三九、四

宋方井硯

宋辛文悅金星龍尾硯

孤本名劇

三六、四

【書】

宋歐陽脩付書局帖明祝允明文徵

清乾隆窯琺瑯彩描金鏤花胆瓶四〇、四

宋紫雲硯

宋紫雲硯

鼎峙春秋(未完)(自第

三六、四

【雕刻】

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

宋人畫十八學士圖

目錄

第三百七十六期

【影片】

第一版 明英宗像

第二版 宋李公麟九歌圖卷之二十

第三版 清鄭一桂畫草蟲冊之十

第四版 宋歐陽脩付書局帖明祝允

明文徵明跋

宋澄泥虎符硯

清孝欽后衣樣附件

清孝欽后衣樣之一

清孝欽后衣樣之二

雍正通寶之九—十

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 繪事雜錄(續)

明都穆寓意編(續)

道旌璣言

石林詩話

第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百二十二齣 加吳九錫

(續)(本齣完)

第二百三十七期

【影片】

第一版 明孝莊容皇后像

第二版 宋李公麟九歌圖卷之二十

第三版 清鄭一桂畫草蟲冊之十一

第四版 宋蔡襄尺牘之一

清蔣廷錫四瑞慶登圖

雕牙百戲圖

舊端石洛書硯

雍正通寶之十一

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 繪事雜錄(續)

石林詩話(續)

第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百二十三齣 顯術驚曹

(續)

明張宏樓霞山圖

第三版 宋蘇軾尺牘之二

第四版 漢唐岱十萬圖冊之二

羅漢渡海戲裝之一

羅漢渡海戲裝之二

魔鬼戲裝

螺螄切末

乾隆通寶之二十一—三

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 繪事雜錄(續)

石林詩話(續)

孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百三十三齣 顯術驚曹

(續)(本齣完)

第三百八十一期

【影片】

第一版 明孝宗像

第二版 明周之冕寫生冊之一

第三版 清唐岱十萬圖冊之三

第四版 舊烏玉硯

清金廷標拜石圖

乾隆通寶之四—五

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百十四齣 東嶽奏事

第三百八十一期

【影片】

第一版 明孝康敬皇后像

第二版 明周之冕寫生冊之二

第三版 清唐岱十萬圖冊之四

第四版 宋蘇軾尺牘之四

宋端石二十八宿硯

清鄭一桂畫紅桃白梨

清張照臨米芾重九會郡樓詩帖

乾隆通寶之六—七

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 繪事雜錄(續)

名山勝概(續)

孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百十四齣 東嶽奏事

(續)

第三百八十三期

【影片】

第一版 明世宗像

第二版 明周之冕寫生冊之五

第三版 清唐岱十萬圖冊之七

第四版 宋王鞏尺牘之一

宋端石容思東閣硯

清張若靄寫生花果冊之三

壽星戲衣

喜字璧

乾隆通寶之八—九

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百十五齣 伐樹患風

第三百八十六期

【影片】

第一版 明孝潔肅皇后像

第二版 明周之冕寫生冊之六

第三版 清唐岱十萬圖冊之八

宋王鞏尺牘之二

宋方井硯

清張若靄寫生花果冊之四

周蟠螭鼎

乾隆通寶之十二

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第三版 繪事雜錄(續)

明青花番蓮梅瓶

黃陶菴雜著

第四版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百十五齣 伐樹患風

(續)

第三百八十七期

【影片】

第一版 明孝恪皇后像

第二版 明周之冕寫生冊之七

第三版 清唐岱十萬圖冊之九

第四版 宋黃庭堅尺牘之一

宋辛文悅金星龍尾硯

宋鈞鑒鼓式洗

舊玉琮

漢唾壺

乾隆通寶之十三

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)

第二百十五齣 伐樹患風

(續)

第三百八十八期

【影片】

第一版 明穆宗像

第二版 明周之冕寫生冊之八

第三版 清唐岱十萬圖冊之十

第四版 宋黃庭堅尺牘之二

清張若靄寫生花果冊之六

清康熙鑒珞珈彩花卉盤

倭絨老君出擺衣

周蟠螭鼎

唐石渠硯

乾隆通寶之十四—十五

【文字】

第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)

第二版 繪事雜錄(續)

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

明張宏樓霞山圖

黃陶菴雜著(續)

第三百八十九期

【影片】

- 第一版 明孝懿莊皇后像
- 第二版 明周之冕寫生冊之九
- 清張鵬書山水冊之一
- 第三版 宋米黻尺牘之一
- 第四版 清張若靄寫生花果冊之七

宋紫端太平有象硯
南宋餘杭窯三羊尊
碧玉三足鼎
學士戲衣

【文字】

- 乾隆通寶之十六—十七
- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

第三百九十期

【影片】

- 第一版 明孝安皇后像
- 第二版 周之冕寫生冊之十
- 清張鵬書山水冊之二
- 第三版 宋米黻尺牘之二
- 第四版 清張若靄寫生花果冊之八

宋紫雲硯
五月花神衣
周鑒養蠡

宋士定窯印花雙耳壺

乾隆通寶之十八—十九

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第三版 繪事雜錄(續)

壯悔堂雜著(續)

第三百九十一期

【影片】

- 第一版 明孝定皇后像
- 第二版 元人畫芙蓉花鴨
- 清丁觀鵬畫仕女
- 第三版 宋米友仁尺牘
- 第四版 元張雨天然如意硯

青玉雕松樹洗
清張若靄寫生花果冊之九

清乾隆窯琺瑯彩山水盤
乾隆通寶之二十一—二十二

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第三版 繪事雜錄(續)

元文類題跋

第三百九十二期

【影片】

- 第一版 明神宗像
- 第二版 清徐揚畫應真
- 清張鵬書山水冊之三
- 第三版 宋薛紹彭尺牘之一
- 第四版 清張若靄寫生花果冊之十

唐觀象硯

紅玉插屏

周雲紋觚

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

【文字】

第三百九十三期

【影片】

- 第一版 明孝端顯皇后像
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之一
- 清董邦達瀟湘八景冊乾隆
- 御題之一
- 第三版 宋薛紹彭尺牘之二
- 清張鵬書山水冊之四
- 第四版 舊端石六龍硯

舊玉觚

明成化款青花梅瓶
乾隆通寶之二十三—二十四

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第三版 繪事雜錄(續)

元文類題跋(續)

第三百九十四期

【影片】

- 第一版 明孝靖皇后像
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之二
- 清董邦達瀟湘八景冊乾隆
- 御題之二
- 第三版 宋薛紹彭尺牘之三
- 第四版 宋宣和八卦十二辰硯

舊玉卮

宋章龍泉窯三足爐

青玉荷葉洗

乾隆寶藏之一—二

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

【文字】

第三百九十五期

【影片】

第一版 明光宗像

- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之三
- 清董邦達瀟湘八景冊之一
- 第三版 宋蔡京尺牘之一
- 第四版 漢瓦頭硯

鶴筆

閻王筆前身
周鑒養觚
舊玉琿璣

乾隆寶藏之三

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)

元文類題跋(續)

烏衣佳話

戒庵老人漫筆

【文字】

- 第一版 明孝元貞皇后像
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之四
- 清董邦達瀟湘八景冊之二
- 第三版 宋蔡京尺牘之二
- 第四版 宋澄泥石渠硯

閻王筆後身

舊玉穀璧

元鈞窯雙耳罐

嘉慶通寶之二十三—二十四

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十五齣 伐樹忠風

【文字】

【文字】

【文字】

【文字】

【影片】

- 第一版 明孝和皇后像
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之五
- 清董邦達瀟湘八景冊之三
- 第三版 宋吳說尺牘之一
- 第四版 宋澄泥鳳鏡硯

春字判衣

宋汝窯碟
周蟠夔編鐘

嘉慶通寶之四—七

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)

戒庵老人漫筆(續)

謝在杭居東集

【文字】

- 第一版 明孝純皇后像
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之六
- 清董邦達瀟湘八景冊之四
- 第三版 宋吳說尺牘之二
- 第四版 唐元結唐亭硯

周父己尊

宋官窯蓮瓣瓶

綠倭絨開壺

嘉慶通寶之八—九

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十六齣 五殿發牌

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十七齣 冥誅好逆

【文字】

【文字】

【文字】

【文字】

第一版 明熹宗像

- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之七
- 清董邦達瀟湘八景冊之五
- 第三版 宋吳說尺牘之三
- 第四版 乾隆仿唐石渠硯

清乾隆窯琺瑯彩人物貫耳瓶

明甜白彫鏤葡萄六角方瓶
織錦羅漢衣

嘉慶通寶之十一—十二

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第三版 繪事雜錄(續)

謝在杭居東集(續)

顧元慶夷白齋詩話

博聞類纂

【文字】

- 第一版 宋人畫十八學士圖
- 第二版 明項聖謨仿古山水冊之八
- 清董邦達瀟湘八景冊之六
- 第三版 宋虞允文尺牘之一
- 第四版 明董其昌畫禪室端石硯

雙耳單龍青玉瓶

清乾隆窯粉彩描金鏤花胆瓶

紅和合衣

嘉慶通寶之二十一—二十三

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十七齣 冥誅好逆

【文字】

- 第一版 漢譯滿洲老檔拾零(續)
- 第二版 繪事雜錄(續)
- 元文類題跋(續)
- 第三版 孤本名劇 鼎峙春秋(續)
- 第二百十七齣 冥誅好逆

【文字】

【文字】

【文字】

【文字】

集史
晨碑

故宮周刊

明 英 宗 像

漢譯 滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）

崇德元年四月



此天人所共見者、朕嘗觀王之使來、於原議之和事、改變常經、漸歸驕縱、我之使臣還奏、奉命而往、嘗見王之大臣、背渝常經、大肆狂言、漸致更改、見王時告以勿違常理、王既知之、而仍故縱、變渝和好、輕視於我、我之使臣、不知其心、以此詰問、亦徒然耳、

（未完）

明英宗像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺六寸二分、無款印、幅右上泥金楷書題「大明英宗睿皇帝」七字、按英宗、名祁鎮、宣宗長子、在位十四年、衛拉特分道入寇、王振勸帝親征、命郕王祁鈺居守、至大同、邊報益急、始班師、次土木、師潰、以先帝北去、皇太后命郕王監國、尊帝為太上皇、明年、帝還京、後八年、石亨徐有貞等以兵迎帝於南宮復位、殺于謙、籍其家、前後在位二十三年崩、廟號英宗、諡曰睿皇帝、年號正統、天順、

宋李公麟九歌圖卷之二十

說明見本刊第三五七期



繪事雜錄(續)

明都穆寓意編(續)

予家自高祖南山翁以來、好蓄名畫、聞之家君云、妙品有吳道子魚籃觀音像、王摩詰輞川圖、范寬袁安臥雪圖、惜今不存、予近所收、有唐

清鄒一桂畫草蟲冊之十

人畫、牛圖滕玉霄白廷玉詩、李升書、楊通老移居圖、龍眠畫君臣故實八事、虞伯生跋馬興祖胡人擊毬圖、又胡人雪獵圖、馬遠折枝榴花枝子小幅、李唐春江不老圖小幅、上有雙龍瓢印、王珣蘆雁、宋人畫福星圖、皆往往為好者所得、不留意也、

追旂環言

趙州寺壁畫、吳道子筆也、其水之波浪動盪、欲向人流、如臨大海長江、浩淼萬頃之勢、記載顧顧之畫龍、點睛飛去、此可加坊堰矣、

石林詩話

樗僊謝時臣將畫莊渠圖、奉祭酒莊渠魏公、公曰、此小景、不足煩大筆、天下有大四景、不識肯留意否乎、

(未完)



荒汀初起鯉魚
風簌、幡、深淺
紅天水牛偏守著
新鉅花小影
潭中

說明見本刊第三六九期

(宋諸名家墨寶之第四幅)

宋歐陽脩付書局帖明祝允明徵明跋

慕其人而不見則思見其書慕其書而不見則思聞其言同時世者亦然也況後學於昔賢鉅公相望千載音儀已絕目矣徒得其言而誦之猶參侍几杖乃獲其手筆而瞻玩之寧不大慰乎與文忠公同時如蘇黃諸公字學者亦多見獨公書絕少此二帖為公作唐史時與局中同事者為故黔陽大夫陳君所藏黔陽之子進士君魯南出示反復敬覽系記時月亦曰幸慰素心若得見公面目一翻云爾正德己巳長洲祝允明記



歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便為故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也公此二帖僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上者正德八年酉癸醺九月十又六日後學衡山文徵明拜手謹題



文徵明小傳見本第一期刊一、

祝允明小傳見本第四十二期刊二、

幅高七寸一分、廣四寸四分、(石渠寶笈、尺寸不一)、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十二齣 加吳九錫(續)

〔洞仙歌〕 吳人多謫、恐尾大、不能掉

、恰似開門更揖盜、虎添兩翼、今不早

圖、後必噬臍、為害中原非小、(曹操白)

孫權既以禮服孤、孤若攻之、是阻天下

欲降者之心、孤意已決、卿等勿復多言

、(衆白)主公高見、臣等不勝悅服、

(曹操下座科隨撤高台桌椅衆全唱)

〔墜飛塵煞〕 吳儂口舌多機巧、對如流

、儀秦同調、叢爾東南一介豪、(全從下

場門下)

第二百十三齣 顯術警曹

(扮左慈持拂塵眇一目跛一足從上場門上唱)

〔浪淘沙〕 身在有無中、眼更空空、瑩

然虛白現心胸、世上繁華如夢也、笑殺

痴蒙、(白)貧道左慈、字元放、道號烏

角先生、巖穴寄身、烟霞為侶、發石壁

千年之秘、變化從心、洩天書三卷之藏

、靈奇在手、銀台瑤館、不禁遨遊、滄

海桑田、幾經變換、冬不裘、夏不葛、

夫何煥而何寒、朝於水、夕於山、每自

來而自去、洞府時拋青玉杖、聊以陶情

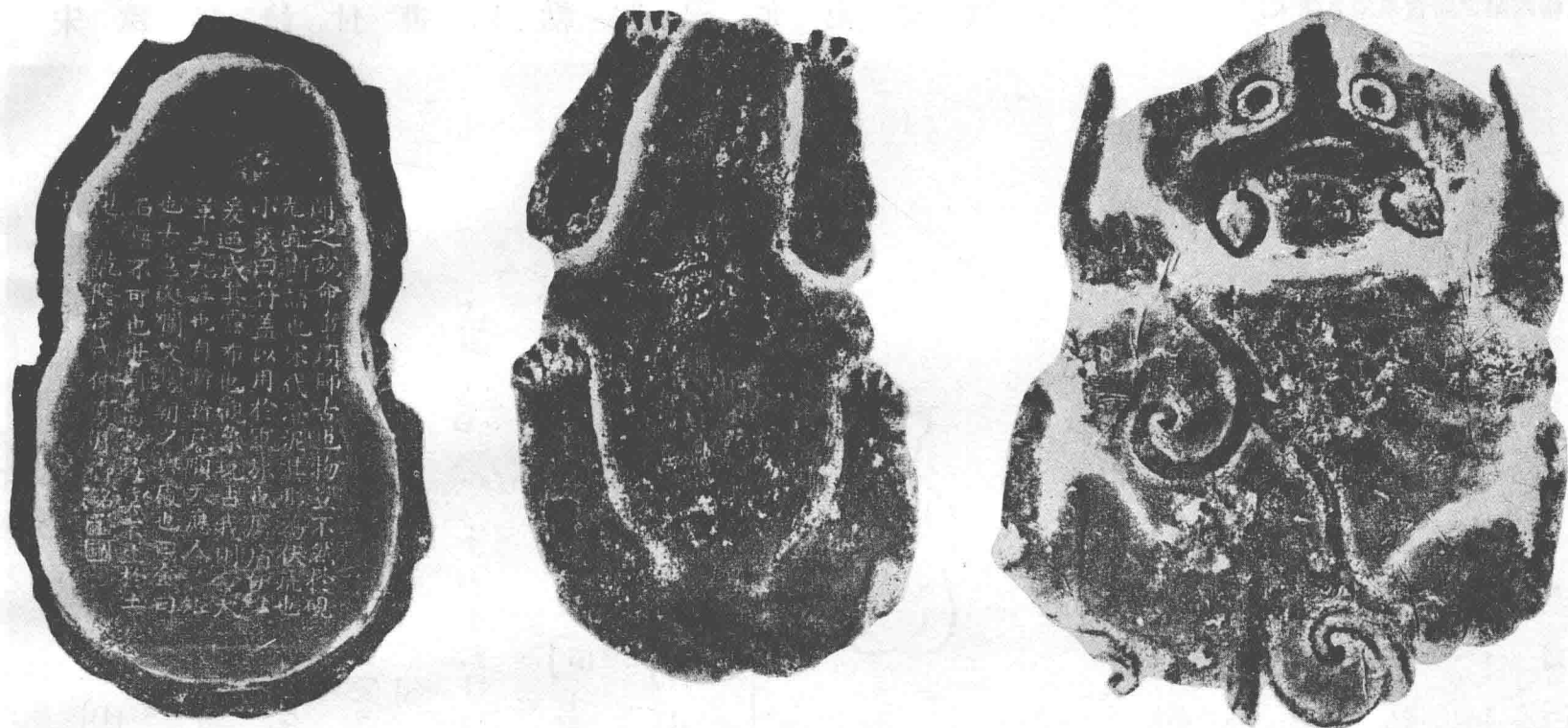
、塵寰暫寄白藤冠、原非無意、只因炎

劉失勢、奸操作威、自託忠誠、擅專

征伐、屠龍之志已萌、騎虎之勢難下、

(接第四版)

宋澄泥虎符硯



硯高四寸五分、上寬二寸四分、下寬二寸七分、厚一寸五分、澄泥爲之、式同漢甌虎伏硯、而背有旋紋、自左上方向斜帶右股、遍體青綠駁蝕、中尙露雷紋幾處、細如金錯、墨池如假月、受墨處色淡而潤、墨點濃厚、砂斑點點、底刻虎符二字、篆書、符字爲青綠所蝕、幾不可辨、而右寸字尙存仿佛、蓋內鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、匣蓋內并鐫是銘、隸書、鈐寶同、御製宋澄泥虎符硯銘曰、聞之說命、事須師古也、物豈不然、於硯尤宜斯語也、宋代澄泥、其形爲伏虎也、小篆曰符、蓋以用於軍旅也、磨厝伊誰、爰乃成其露布也、觀象玩占、我則念夫革之九五也、自新新民、應天順人之矩也、古色斑斕、文房朝夕與處也、曰金曰石、無不可也、世間萬物、曷莫不生于土也、

貧道欲假神術、消彼亂機、倘若同心、尙可轉禍、不免前去走遭也、正是回首仙都何處也、笑騎黃鶴馭長風、(從下場門下扮小軍將官佩刀夏侯惇樂進徐晃李典曹仁曹洪張遼許褚荀彧孔融司馬懿陳羣荀攸程昱賈詡楊修引淨扮曹操從上場門上唱)

(未完)

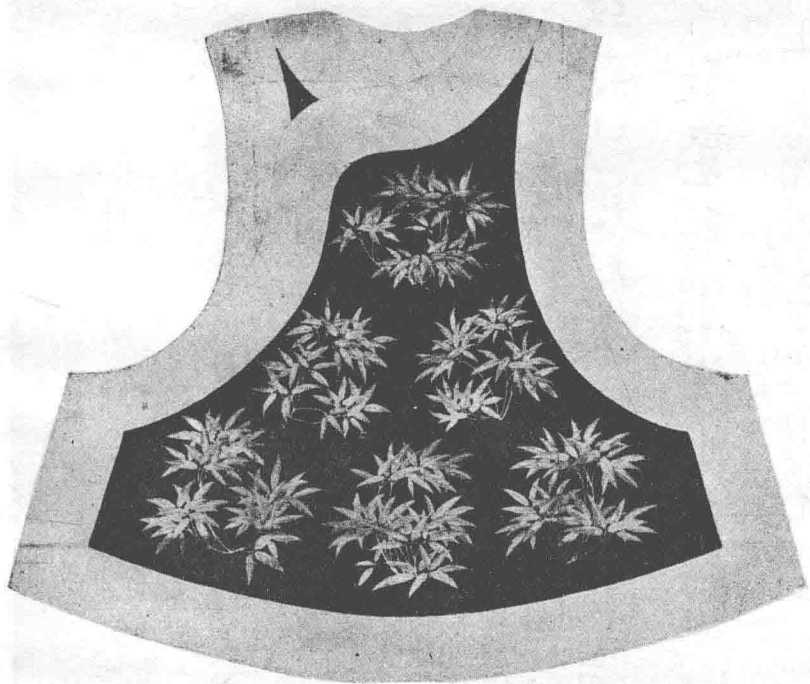
清孝欽后衣樣附件

光緒三十年二月三十日喜壽文
老佛爺錦身衣裳樣六件 係如意館畫
著浮收听要 隨湖內特記

清孝欽后衣樣六件、如意館畫、紙本設色、內附片一紙、稱后爲老佛爺、當時宮中慣稱也

孝欽后、姓那拉氏、清文宗妃、穆宗生母、穆宗德宗兩朝、后垂簾聽政者四十餘年、光緒三十四年崩、上尊諡曰孝欽顯皇后、

清孝欽后衣樣之一



清孝欽后衣樣之二



雍正通寶之九



面雍正通寶四漢字、背寶南二滿文、雍正七年、湖南省鑄、

雍正通寶之十



面雍正通寶四漢字、背寶蘇二滿文、雍正七年、江蘇省鑄、

集史
晨碑

故宮周刊

明 孝 莊 睿 皇 后 像

漢譯滿洲老檔拾零（續）
太宗致朝鮮國王書責背盟（續）
崇德元年四月



王之使臣、無禮之處、難以枚舉、是皆王有意構怨、欲朕先起釁端、殺爾使臣、則加朕以敗盟欺天之名、不知朕決不爲此、即兩國已成讐敵、爭戰之際、亦無殺來使之理、殺之則非義矣、夫興兵攻戰、強弱勝負、庶可明知、殺一二使臣何爲乎、是先示人以量之隘也、

（本段續完）

明孝莊睿皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺八寸一分、無款印、幅右上泥金楷書題、一孝莊睿皇后一五字、按后姓錢氏、海州人、正統七年、立爲皇后、英宗北狩、傾中宮贊佐迎駕、夜哀泣籲天、倦即臥地、搗一股、以哭泣復損一目、英宗在南宮、不自得、后曲爲慰解、憲宗立、上徽號爲慈懿皇太后、成化四年六月崩、上尊諡曰、孝莊睿皇后、耐太廟、九月、合葬裕陵、

宋李公麟九歌圖卷之二十一

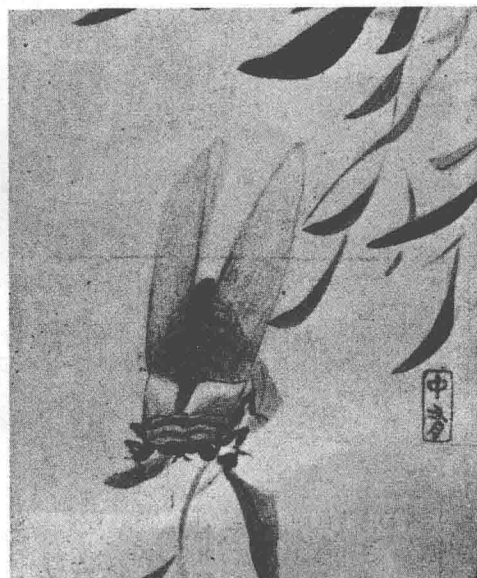
說明見本刊第三五七期



繪事雜錄(續)
石林詩話(續)

顧先包羅于胸中、而後運於筆端、人仰而望太陽、豈能賂其真體、惟泰山之上、有日觀峰者、夜半可以眺而見浴日、彌望如鋪金者、海也、

清鄒一桂畫草蟲冊之十一



日掛柳鎖金枝頭蟬
吹玉琴、涼思動咽
處秋光足良工方寸
楮萬端宛在目聽之
有琴聲不必絲木
肉

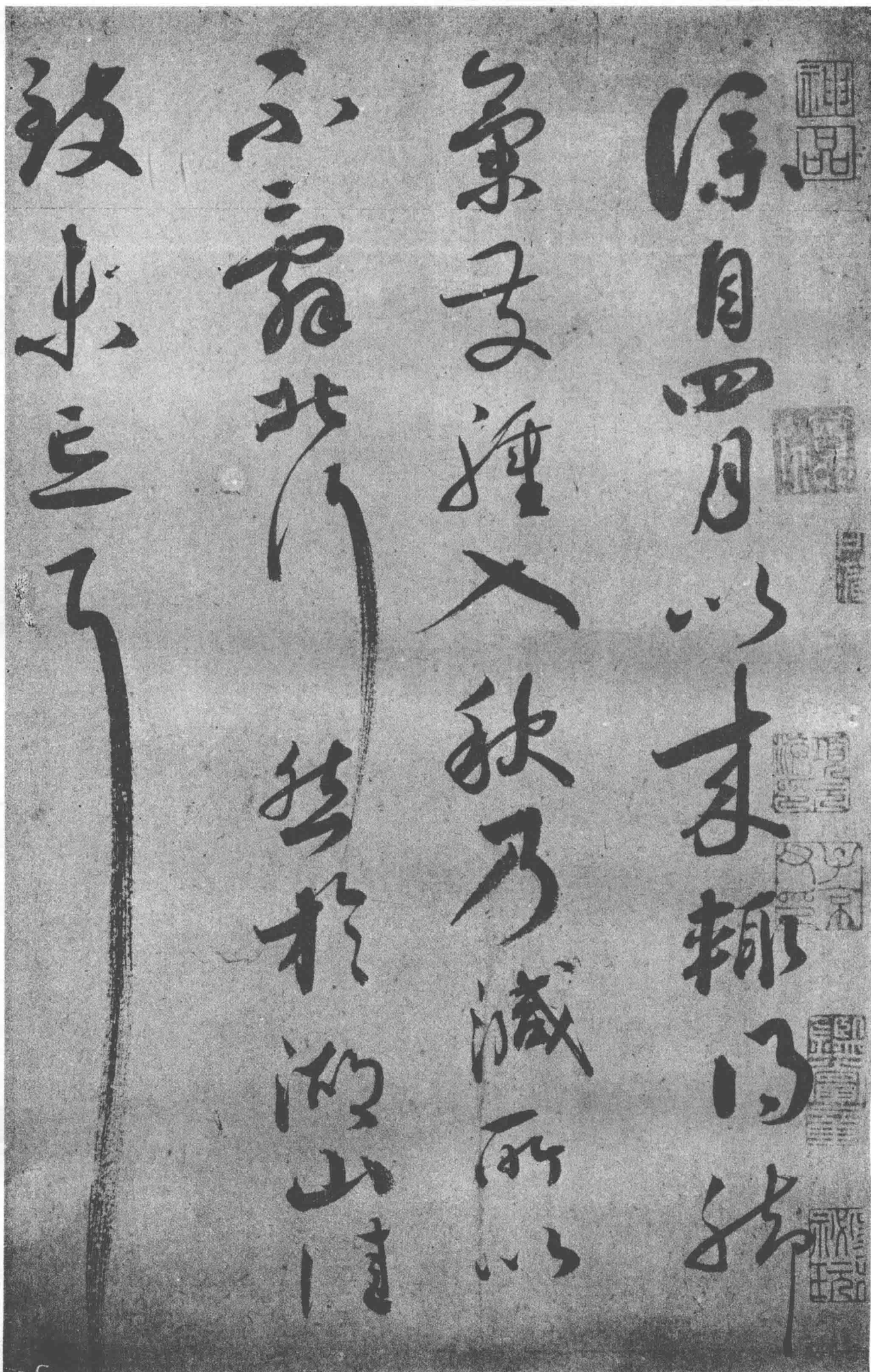
說明見本刊第三六九期

綠色微茫中、有若掣電者、海島溪山相間也、金色漸淡、日輪浮動水中、如大玉盤、適海濱望而見、浴日是矣、登天台之巔、曰華頂者、乃知此特小海耳、諸山環列、外乃爲大海、文公嘗同南軒登衡山絕頂、晨起遙見霧氣在下、若大瀛海、遠山高者、僅露其頂、有飛動之勢、自謂天下奇觀、吾嘗以問顏石屋、答曰、我以爲混沌也、泰山有日觀者、觀日于未出也、有月觀者、觀月于已沒也、長安觀者、西望秦間諸山也、越觀也者、南望會稽諸山也、衡山有七十二峯、亦有日觀月觀、不及泰山者、當卯位也、長江萬里、

(接第三版)

宋蔡襄尺牘之一

(宋諸名家墨寶冊之第五幅)



石渠寶笈云、第五幅蔡襄尺牘、行草書、前有一神品「會心處」項元汴印、「子京父印」諸印、又「所藏」鑑賞章、「秘玩」牛印三、此皆項氏之印、後有「天籟閣」「陳定子孫永保」

「墨林秘玩」「項墨林父秘笈之印」諸印、又「萬言」「壺中」牛印二、後押縫有「大觀」一印、幅高八寸四分、廣九寸八分、

蔡襄小傳、詳見本刊第十一期、

人言出于岷山、而不知原從雪山萬壑中來、山亘三千餘里、特起三峯、其上高寒、多積雪、朝日曜之、遠望晃若銀海、杜子美草堂、正當其勝、其詩曰、窗含西嶺千秋雪、是也、余謂公稟天地之正氣、融而為江河、結而為山嶽、言而為有聲之絕景矣、丹青之士、安能措筆哉、越僧某索畫于石田翁、嘗寄以詩曰、寄將一幅剡溪藤、江面青山畫幾層、筆到斷崖泉落處、石邊添個看雲僧、石田欣然、畫其詩意答之、余謂僧詩畫矣、何以圖為、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十三齣

顯術驚暫(續)

〔菊花新〕新加九錫晉

榮封、直白肅黃邸第

紅、殿宇告成功、饗僚

佐、特開春筵、(中場設

椅轉場坐介白)新築宮牆峻

羽儀、鴛鴦瓦甃碧琉

璃、區區不算酬庸典、

自頌周文燕錦詩、我曹

操自起義師、所向無

敵、適當宮殿落成、與

羣臣燕飲為樂、左右設

宴、(衆應介曹操起隨撤椅介

場上設酒席桌椅全作入席衆坐

送酒科全唱)

〔好事近〕殊典報殊庸

、碧瓦紅牆高聳、麒麟

殿下、百官拜舞歡頌、

(曹操唱)君臣交泰、草杯

盤、聊與諸卿共、(合

(全唱)一行行綺席長排

、一個個兇觥頻奉、

(左慈從上場門上白)舌劍斬

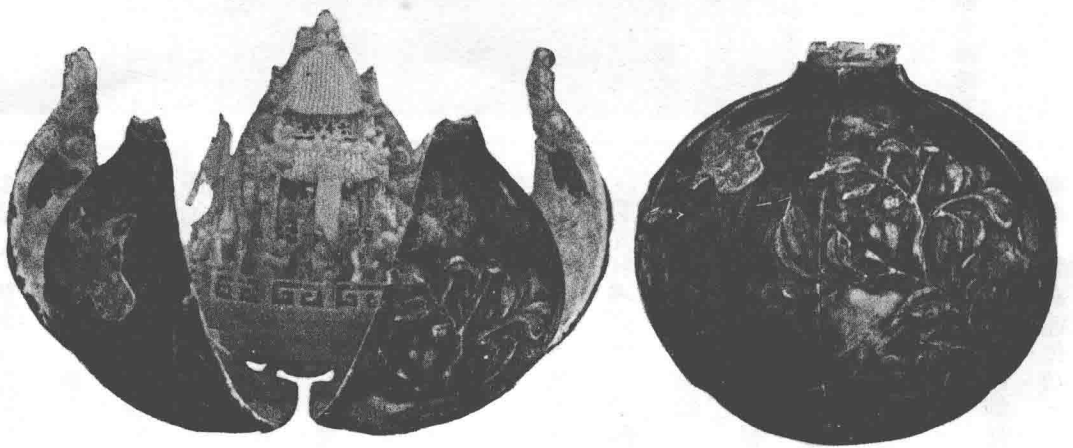
奸雄、元神運化功、

(未完)

清 蔣廷錫四瑞慶登圖

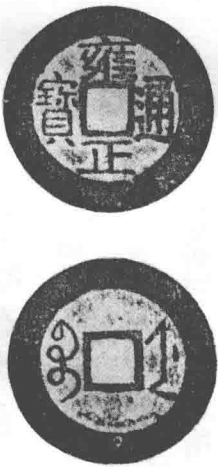


雕牙百戲圖



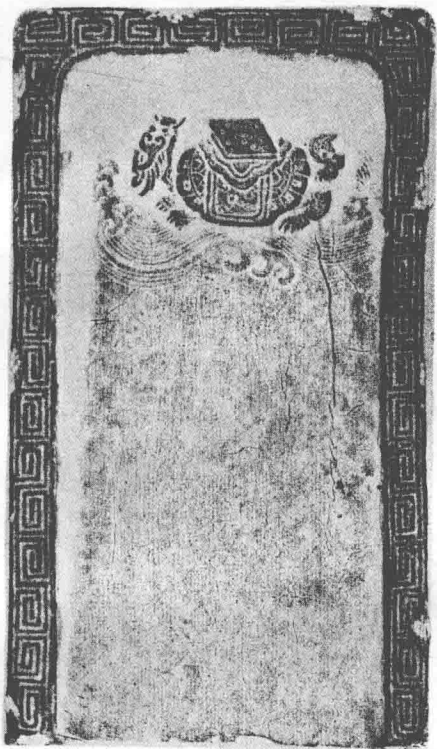
原藏南庫、通高一寸七分、腹圍五寸四分、表皮雕爲榴實狀、着色、剖爲五瓣、內作百戲圖、人物凡數十、大者僅及二分、樓亭窗牖旗旄獅象之屬、均極工緻、亭角鐵馬、搖之能動、頗見巧思、

雍正通寶之十一



面雍正通寶四漢字、背寶浙二滿文、雍正七年、浙江省鑄、

舊端石洛書硯



絹本設色、縱五尺八寸、橫二尺七寸二分、石渠寶笈續編著錄、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、

下藏石硯、硯池刻作洛水靈龜、負書右顧、有騰波蹴浪之勢、墨鏤融漬、彌見古意、邊周刻戲紋、硯首側面鐫清刻作洛書圖、古之祖傳說有云、事不師古、君子之過、聞然日章、出諸久弄、胡垢磨光、著書習字、均非我事、慎茲絲綸、謹誌



硯高四寸九分、寬二寸八分、厚一寸七分、舊端溪下巖壁石、長方式、硯面正平、墨池刻作洛水靈龜、負書右顧、有騰波蹴浪之勢、墨鏤融漬、彌見古意、邊周刻戲紋、硯首側面鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、匣蓋並鐫是銘、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、覆手深四分許、中鐫瑞發文明四字、篆書、不署款、御製舊端石洛書硯銘曰、下巖石壁、誰割紫雲、墨池黝漬、龍香氤氳、刻作洛書、圖書之祖、傳說有云、事不師古、君子之道、聞然日章、出諸久弄、胡垢磨光、著書習字、均非我事、慎茲絲綸、惕乾永志、

故宮周刊

集史
晨碑

明 孝 肅 皇 后 像

漢譯滿洲老檔拾零（續）
朝鮮使臣留書於通遠堡
崇德元年四月



朝鮮春季來使羅德憲李廓告滿洲國駐守通遠堡大臣曰、我等奉主命出使貴國、忽生異心、以勢逼迫、但吾首不能自斷、一切羞辱、俱已受盡、是古今所無之事也、今幸得至我界、甘受國法而死、尙復何言、臨行時、英古爾岱馬福塔二人、與我以書、緘封甚固、

（未完）

明孝肅皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺八寸、無款印、幅右上泥金楷書題「孝肅皇后」四字、按后姓周氏、昌平人、英宗妃、憲宗生母也、天順元年、封貴妃、憲宗即位、尊為皇太后、二十三年四月、上徽號曰「聖慈仁壽皇太后」、孝宗立、尊為太皇太后、弘治十七年三月崩、日孝肅睿皇后、合葬裕陵、

清張若靄畫屈子行吟圖（附宋李公麟歌九卷尾）



張若靄小傳、詳見本刊第二十五期、說明見本刊第三十五期

繪事雜錄（續）

石林詩話（續）

杜東原先生嘗云、繪畫之事、胸中造化、吐露於筆端、恍惚變幻、象其物宜、足以啓人之高志、發人之浩氣、晉唐之人、以爲玩物適情、無所關係、若曰黼黻皇猷、彌綸治具、至于圖史、以存鑒戒、豈無所關係哉、陳後山詩云、晚知詩畫真得有、却悔歲月來無多、亦此意也、（未完）

清鄒一桂畫草蟲冊之二十



牆脚鈴懸紫風前芳
帶黃常懷苦口意狂
是粉身香 地丁俗名地丁
香故用杜詩語
花蝶曾何謂子迴繞夕
陽
臣張照敬題

說明見本刊第三六九期

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十三齣 顯術驚曹（續）

不須傳刺入、足下有清風、（見介白）丞相請了、貧道左慈、忝在同鄉、聞得今日開筵、特來獻技、（曹操白）你有什么技、左慈白）貧道在（接 第三版）