

宋



詞

一唐詩宋詞元曲一

主編 蕭楓

辽海出版社

【一剪梅】

◇ 李清照

紅藕香殘玉簫秋。輕解羅裳，
獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？
雁字回時，月滿西樓。
花自飄零水自流。一種相思，
兩處閒愁。此情無計可消除，
才下眉頭，却上心頭。



唐 诗 宋 词 元 曲

(宋词卷)

主 编 萧 枫

图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词元曲/萧枫主编. —沈阳:辽海出版社,2005(2006.10重印)

ISBN 7-80711-664-1

I. 唐… II. 萧… III. ①唐诗—选集 ②宋词—选集 ③元曲—选集 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125909 号

责任编辑:于景祥

责任校对:丁凡

出版者:辽海出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号

邮编:110003

电话:024-23284381

E-mail: dszbs@mail. lnpgc. com. cn

http://www. lhph. com. cn

印刷者:北京海德印务有限公司

发行者:辽海出版社

印 张:58

字 数:1200千字

出版时间:2006年11月第1版

印刷时间:2006年11月第1次印刷

定 价:396.00元

王禹偁

- 点绛唇(雨恨云愁) (1)

寇 准

- 江南春(波渺渺) (1)

- 踏莎行(春色将阑) (1)

- 阳关引(塞草烟光阔) (1)

钱惟演

- 木兰花(城上风光莺语乱) (2)

- 玉楼春(锦箨参差朱槛曲) (2)

范仲淹

- 苏幕遮(碧云天) (2)

- 渔家傲(塞下秋来风景异) (2)

- 御街行(纷纷坠叶飘香砌) (3)

柳 永

- 尾犯(夜雨滴空阶) (3)

- 昼夜乐(洞房记得初相遇) (3)

- 倾杯乐(禁漏花深) (4)

- 曲玉管(陇首云飞) (4)

- 迎新春(嶰管变青律) (4)

- 玉楼春(皇都今夕知何夕) (5)

- 雨霖铃(寒蝉凄切) (5)

- 定风波(伫立长堤) (5)

- 迷仙引(才过笄年) (5)

- 采莲令(月华收) (6)

- 凤栖梧(帘下清歌帘外宴) (6)

- 蝶恋花(伫倚危楼风细细) (6)

- 浪淘沙慢(梦觉、透窗风一线) (6)

- 破阵乐(露花倒影) (7)

- 双声子(晚天萧索) (7)

- 阳台路(楚天晚) (7)

- 二郎神(炎光谢) (7)

- 锦堂春(坠髻慵梳) (8)

- 定风波(自春来) (8)

- 少年游(长安古道马迟迟) (8)

- 少年游(参差烟树灞陵桥) (8)

- 木兰花(心娘自小能歌舞) (9)

- 戚氏(晚秋天) (9)

- 夜半乐(冻云暗淡天气) (9)

- 望海潮(东南形胜) (10)

- 如鱼水(轻霭浮空) (10)

- 玉蝴蝶(望处雨收云断) (10)

- 望远行(长空降瑞) (11)

- 八声甘州(对潇潇) (11)

- 玉山枕(骤雨新霁) (11)

- 河传(淮岸) (11)

- 木兰花慢(拆桐花烂漫) (11)

- 忆帝京(薄衾小枕天气) (12)

- 公安子(远岸收残雨) (12)

- 倾杯(鹭落霜洲) (12)

- 鹤冲天(黄金榜上) (12)

- 木兰花(东风催露千娇面) (13)

张 先

- 菩萨蛮(忆郎还上层楼曲) (13)

- 菩萨蛮(簾纹衫色娇黄浅) (13)

- 一丛花令(伤春怀远几时穷) (13)

- 庆佳节(莫风流) (14)

- 武陵春(秋染青溪天外水) (14)

- 相思令(蘋满溪) (14)

- 更漏子(锦筵红) (14)

- 蝶恋花(移得绿杨栽后院) (14)

- 减字木兰花(垂螺近额) (14)

- 天仙子(水调数声持酒听) (15)
- 千秋岁(数声鶉鴂) (15)
- 菩萨蛮(玉人又是匆匆去) (15)
- 渔家傲(巴子城头青草暮) (15)
- 木兰花(龙头舴艋吴儿竞) (15)
- 卜算子(梦短寒夜长) (16)
- 剪牡丹(野绿连空) (16)
- 行香子(舞雪歌云) (16)
- 汉宫春(红粉苔墙) (16)
- 青门引(乍暖还轻冷) (16)
- 满江红(飘尽寒梅) (17)
- 望江南(香闺内) (17)
- 山亭宴(宴堂永昼喧箫鼓) (17)
- 晏殊**
- 浣溪沙(一曲新词酒一杯) (17)
- 浣溪沙(淡淡梳妆薄薄衣) (18)
- 浣溪沙(一向年光有限身) (18)
- 浣溪沙(玉碗冰寒滴露华) (18)
- 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (18)
- 采桑子(古罗衣上金针样) (18)
- 撼庭秋(别来音信千里) (18)
- 木兰花(绿杨芳草长亭路) (19)
- 踏莎行(小径红稀) (19)
- 踏莎行(碧海无波) (19)
- 渔家傲(画鼓声中昏又晓) (19)
- 渔家傲(脸傅朝霞衣剪翠) (19)
- 渔家傲(越女采莲江北岸) (19)
- 拂霓裳(乐秋天) (20)
- 菩萨蛮(秋花最是黄葵好) (20)
- 山亭柳(家住西秦) (20)
- 玉堂春(帝城春暖) (20)
- 破阵子(燕子来时新社) (21)
- 宋祁**
- 玉楼春(东城渐觉风光好) (21)
- 鹧鸪天(画毂雕鞍狭路逢) (21)
- 梅尧臣**
- 苏幕遮(露堤平) (22)
- 欧阳修**
- 采桑子(轻舟短棹西湖好) (22)
- 采桑子(春深雨过西湖好) (22)
- 采桑子(画船载酒西湖好) (23)
- 采桑子(群芳过后西湖好) (23)
- 采桑子(荷花开后西湖好) (23)
- 采桑子(天容水色西湖好) (23)
- 朝中措(平山阑槛倚晴空) (23)
- 长相思(花似伊) (24)
- 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) (24)
- 踏莎行(候馆梅残) (24)
- 望江南(江南蝶) (24)
- 生查子(去年元夜时) (24)
- 蝶恋花(越女采莲秋水畔) (24)
- 渔家傲(一派潺湲流碧涨) (25)
- 渔家傲(花底忽闻敲两桨) (25)
- 渔家傲(乞巧楼头云幔卷) (25)
- 玉楼春(尊前拟把归期说) (25)
- 玉楼春(西湖南北烟波阔) (25)
- 玉楼春(别后不知君远近) (26)
- 玉楼春(去时梅萼初凝粉) (26)
- 玉楼春(江南三月春光老) (26)
- 南歌子(凤髻泥金带) (26)
- 临江仙(柳外轻雷池上雨) (26)
- 临江仙(记得金盞同唱第) (27)
- 浪淘沙(把酒祝东风) (27)
- 浣溪沙(堤上游人逐画船) (27)
- 浣溪沙(叶底青青杏子垂) (27)
- 御带花(青春何处风光好) (27)
- 夜行船(忆昔西都欢纵) (28)
- 越溪春(三月十三寒食日) (28)
- 南乡子(雨后斜阳) (28)
- 鹧鸪天(学画宫眉细细长) (28)
- 醉蓬莱(见羞容敛翠) (28)
- 渔家傲(昨日采花花欲尽) (28)
- 渔家傲(一夜越溪秋水满) (29)
- 渔家傲(近日门前溪水涨) (29)

- 玉楼春(夜来枕上争闲事) …………… (29)
- 望江南(江南柳) …………… (29)
- 少年游(阑干十二独凭春) …………… (29)
- 长相思(深画眉) …………… (30)
- 阮郎归(南园春早踏青时) …………… (30)
- 蝶恋花(庭院深深深几许) …………… (30)
- 苏舜钦**
- 水调歌头(潇洒太湖岸) …………… (30)
- 韩 琦**
- 点绛唇(病起恹恹) …………… (31)
- 安阳好(安阳好) …………… (31)
- 裴 湘**
- 浪淘沙(雁塞说并门) …………… (31)
- 浪淘沙(万国仰神京) …………… (32)
- 阮逸女**
- 花心动(仙苑春浓) …………… (32)
- 王安石**
- 桂枝香(登临送目) …………… (32)
- 菩萨蛮(数家茅屋闲临水) …………… (33)
- 渔家傲(平岸小桥千嶂抱) …………… (33)
- 南乡子(自古帝王州) …………… (33)
- 浪淘沙令(伊吕两衰翁) …………… (33)
- 谒金门(春又老) …………… (34)
- 千秋岁引(别馆寒砧) …………… (34)
- 王安国**
- 清平乐(留春不住) …………… (34)
- 减字木兰花(画桥流水) …………… (35)
- 晏几道**
- 临江仙(斗草阶前初见) …………… (35)
- 临江仙(梦后楼台高锁) …………… (35)
- 蝶恋花(醉别西楼醒不记) …………… (35)
- 蝶恋花(笑艳秋莲生绿浦) …………… (35)
- 蝶恋花(梦入江南烟水路) …………… (36)
- 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) …………… (36)
- 鹧鸪天(守得莲开结伴游) …………… (36)
- 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香) …………… (36)
- 鹧鸪天(小令尊前见玉箫) …………… (36)
- 鹧鸪天(陌上蒙蒙残絮飞) …………… (37)
- 鹧鸪天(手捻香笺忆小莲) …………… (37)
- 生查子(金鞭美少年) …………… (37)
- 生查子(关山魂梦长) …………… (37)
- 生查子(长恨涉江遥) …………… (37)
- 南乡子(绿水带青潮) …………… (37)
- 南乡子(新月又如眉) …………… (38)
- 清平乐(留人不住) …………… (38)
- 木兰花(秋千院落重帘暮) …………… (38)
- 减字木兰花(长亭晚送) …………… (38)
- 菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲) …………… (38)
- 玉楼春(雕鞍好为莺花住) …………… (38)
- 阮郎归(旧香残粉似当初) …………… (39)
- 阮郎归(天边金掌露成霜) …………… (39)
- 浣溪沙(白纻春衫杨柳鞭) …………… (39)
- 浣溪沙(日日双眉斗画长) …………… (39)
- 浣溪沙(闲弄箏弦懒系裙) …………… (39)
- 浣溪沙(唱得红梅字字香) …………… (39)
- 诉衷情(小梅风韵最娇娆) …………… (40)
- 破阵子(柳下笙歌庭院) …………… (40)
- 六么令(绿阴春尽) …………… (40)
- 虞美人(曲阑干外天如水) …………… (40)
- 采桑子(征人去日殷勤嘱) …………… (40)
- 采桑子(西楼月下当时见) …………… (41)
- 思远人(红叶黄花秋意晚) …………… (41)
- 长相思(长相思) …………… (41)
- 武陵春(烟柳长堤知几曲) …………… (41)
- 王 观**
- 天香(霜瓦鸳鸯) …………… (41)
- 卜算子(水是眼波横) …………… (42)
- 清平乐(黄金殿里) …………… (42)
- 雨中花令(百尺清泉声陆续) …………… (42)
- 庆清朝慢(调雨为酥) …………… (42)
- 菩萨蛮(单于吹落山头月) …………… (42)
- 江城梅花引(年年江上见寒梅) …………… (42)
- 张舜民**
- 卖花声(木叶下君山) …………… (43)

- 卖花声(楼上久踟躇)····· (43)
- 江神子(七朝文物旧江山)····· (43)
- 魏夫人**
- 阮郎归(夕阳楼外落花飞)····· (44)
- 减字木兰花(西楼明月)····· (44)
- 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)····· (44)
- 菩萨蛮(红楼斜倚连溪曲)····· (44)
- 点绛唇(波上清风)····· (44)
- 江城子(别郎容易见郎难)····· (44)
- 系裙腰(灯花耿耿漏迟迟)····· (45)
- 苏轼**
- 醉翁操(琅然)····· (45)
- 水龙吟(似花还似非花)····· (45)
- 水龙吟(小舟横截春江)····· (46)
- 满庭芳(归去来兮)····· (46)
- 水调歌头(落日绣帘卷)····· (47)
- 水调歌头(明月几时有)····· (47)
- 满江红(江汉西来)····· (47)
- 满江红(清颖东流)····· (48)
- 念奴娇(大江东去)····· (48)
- 沁园春(孤馆青灯)····· (48)
- 西江月(公子眼花乱发)····· (49)
- 西江月(世事一场大梦)····· (49)
- 西江月(玉骨那愁瘴雾)····· (49)
- 西江月(照野弥弥浅浪)····· (49)
- 临江仙(夜饮东坡醒复醉)····· (49)
- 鹧鸪天(林断山明竹隐墙)····· (50)
- 定风波(莫听穿林打叶声)····· (50)
- 定风波(常羡人间琢玉郎)····· (50)
- 南乡子(寒雀满疏篱)····· (50)
- 南乡子(霜降水痕收)····· (51)
- 南乡子(回首乱山横)····· (51)
- 南歌子(雨暗初疑夜)····· (51)
- 南歌子(日出西山雨)····· (51)
- 南歌子(山雨潇潇过)····· (51)
- 卜算子(缺月挂疏桐)····· (51)
- 瑞鹧鸪(碧山影里小红旗)····· (52)
- 贺新郎(乳燕飞华屋)····· (52)
- 洞仙歌(冰肌玉骨)····· (52)
- 江城子(凤凰山下雨初晴)····· (52)
- 江城子(老夫聊发少年狂)····· (53)
- 江城子(十年生死两茫茫)····· (53)
- 蝶恋花(花褪残红青杏小)····· (53)
- 蝶恋花(灯火钱塘三五夜)····· (53)
- 永遇乐(明月如霜)····· (54)
- 菩萨蛮(风回仙驭云开扇)····· (54)
- 虞美人(湖山信是东南美)····· (54)
- 虞美人(波声拍枕长淮晓)····· (54)
- 哨遍(为米折腰)····· (54)
- 诉衷情(小莲初上琵琶弦)····· (55)
- 阳关曲(暮云收尽溢清寒)····· (55)
- 阳关曲(受降城下紫髯郎)····· (55)
- 木兰花(霜余已失长淮阔)····· (56)
- 减字木兰花(双龙对起)····· (56)
- 减字木兰花(春牛春杖)····· (56)
- 减字木兰花(春庭月午)····· (56)
- 浣溪沙(山下兰芽短浸溪)····· (56)
- 浣溪沙(覆块青青麦未苏)····· (56)
- 浣溪沙(万顷风涛不记苏)····· (57)
- 浣溪沙(菊暗荷枯一夜霜)····· (57)
- 浣溪沙(照日深红暖见鱼)····· (57)
- 浣溪沙(旋抹红妆看使君)····· (57)
- 浣溪沙(麻叶层层荷叶光)····· (57)
- 浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)····· (58)
- 浣溪沙(软草平莎过雨新)····· (58)
- 浣溪沙(道字娇讹苦未成)····· (58)
- 浣溪沙(轻汗微微透碧纨)····· (58)
- 青玉案(三年枕上吴中路)····· (58)
- 减字木兰花(神闲意定)····· (58)
- 虞美人(持杯遥劝天边月)····· (59)
- 蝶恋花(春事阑珊芳草歇)····· (59)
- 念奴娇(凭高眺远)····· (59)
- 减字木兰花(凭谁妙笔)····· (59)
- 踏莎行(这个忸奴)····· (59)

许 将

临江仙(圣主临轩亲策试) …… (60)

苏 辙

水调歌头(离别一何久) …… (60)

李之仪

谢春池(残腊销尽) …… (61)

江神子(今宵莫惜醉颜红) …… (61)

卜算子(我住长江头) …… (61)

忆秦娥(清溪咽) …… (61)

鹧鸪天(收尽微风不见江) …… (61)

采桑子(相逢未几还相别) …… (62)

临江仙(偶向凌歊台上望) …… (62)

临江仙(青润奇峰名韞玉) …… (62)

南乡子(绿水满池塘) …… (62)

踏莎行(紫燕衔泥) …… (62)

朝中措(败荷枯苇夕阳天) …… (62)

了 元

西江月(宰地重重帘幕) …… (63)

黄庭坚

念奴娇(断虹霁雨) …… (63)

水调歌头(瑶草一何碧) …… (63)

蓦山溪(鸳鸯翡翠) …… (64)

定风波(万里黔中一漏天) …… (64)

减字木兰花(襄王梦里) …… (64)

木兰花令(黔中士女游晴昼) …… (64)

清平乐(春归何处) …… (65)

忆帝京(薄妆小靥闲情素) …… (65)

画堂春(摩围小隐枕蛮江) …… (65)

鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒) …… (65)

谒金门(山又水) …… (65)

渔家傲(踏破草鞋参到了) …… (66)

浣溪沙(新妇矶头眉黛愁) …… (66)

虞美人(天涯也有江南信) …… (66)

阮郎归(摘山初制小龙团) …… (66)

阮郎归(贫家春到也骚骚) …… (66)

木兰花令(凌歊台上青青麦) …… (67)

南乡子(诸将说封侯) …… (67)

千秋岁(苑边花外) …… (67)

浣溪沙(一叶扁舟卷画帘) …… (68)

诉衷情(小桃灼灼柳鬢鬢) …… (68)

望江东(江水西头隔烟树) …… (68)

秦 观

望海潮(星分牛斗) …… (68)

望海潮(秦峰苍翠) …… (69)

望海潮(梅英疏淡) …… (69)

水龙吟(小楼连苑横空) …… (70)

八六子(倚危亭) …… (70)

风流子(东风吹碧草) …… (70)

雨中花(指点虚无路) …… (70)

满庭芳(山抹微云) …… (71)

江城子(西城杨柳弄春柔) …… (71)

江城子(南来飞燕北归鸿) …… (71)

鹊桥仙(纤云弄巧) …… (71)

减字木兰花(天涯旧恨) …… (72)

画堂春(落红铺径水平池) …… (72)

千秋岁(水边沙外) …… (72)

踏莎行(雾失楼台) …… (72)

醉桃源(碧天如水月如眉) …… (72)

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) …… (73)

浣溪沙(锦帐重重卷暮霞) …… (73)

如梦令(遥夜沉沉如水) …… (73)

阮郎归(湘天风雨破寒初) …… (73)

鹧鸪天(枝上流莺和泪闻) …… (73)

满庭芳(晓色云开) …… (73)

满庭芳(雅燕飞觞) …… (74)

虞美人(高城望断尘如雾) …… (74)

虞美人(碧桃天上栽和露) …… (74)

点绛唇(醉漾轻舟) …… (74)

南歌子(玉漏迢迢尽) …… (74)

南歌子(香墨弯弯画) …… (75)

好事近(春路雨添花) …… (75)

画堂春(东风吹柳日初长) …… (75)

蝶恋花(紫燕双飞深院静) …… (75)

行香子(树绕村庄) …… (75)

- 念奴娇(长江滚滚)····· (75)
- 米 芾**
- 水调歌头(砧声送风急)····· (76)
- 减字木兰花(平生真赏)····· (76)
- 阮郎归(双双鸳鸯戏蘋洲)····· (76)
- 浣溪沙(日射平溪玉宇中)····· (76)
- 李 甲**
- 过秦楼(卖酒炉边)····· (77)
- 帝台春(芳草碧色)····· (77)
- 幔卷绡(绝羽沉鳞)····· (77)
- 赵令畤**
- 蝶恋花(商调十二首)····· (78)
- 天仙子(宿雨洗空台谢莹)····· (80)
- 菩萨蛮(轻鸥欲下春塘浴)····· (80)
- 小重山(雨霁风高天气清)····· (80)
- 蝶恋花(欲减罗衣寒未去)····· (80)
- 蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)····· (80)
- 清平乐(春风依旧)····· (80)
- 虞美人(画船稳泛春波渺)····· (81)
- 浣溪沙(水满池塘花满枝)····· (81)
- 乌夜啼(楼上紫帘弱絮)····· (81)
- 贺 铸**
- 鹧鸪天(重过阊门万事非)····· (81)
- 捣练子(收锦字)····· (82)
- 捣练子(砧面莹)····· (82)
- 捣练子(边埃远)····· (82)
- 南歌子(疏雨池塘见)····· (82)
- 踏莎行(杨柳回塘)····· (82)
- 小梅花(城下路)····· (82)
- 小梅花(缚虎手)····· (83)
- 忆秦娥(三更月)····· (83)
- 水调歌头(南国本潇洒)····· (83)
- 青玉案(凌波不过横塘路)····· (84)
- 薄幸(淡妆多态)····· (84)
- 菩萨蛮(彩舟载得离愁动)····· (84)
- 菩萨蛮(虚堂向壁青灯灭)····· (85)
- 浪淘沙(雨过碧云秋)····· (85)
- 西江月(携手看花深径)····· (85)
- 忆秦娥(晓朦胧)····· (85)
- 忆秦娥(著春衫)····· (85)
- 临江仙(午醉厌厌醒自晚)····· (85)
- 浣溪沙(秋水斜阳绕绿阴)····· (86)
- 浣溪沙(闲把琵琶旧谱寻)····· (86)
- 浣溪沙(鸚鵡惊人促下帘)····· (86)
- 浣溪沙(鸯外红绡一缕霞)····· (86)
- 天门谣(牛渚天门险)····· (86)
- 六州歌头(少年侠气)····· (87)
- 蝶恋花(小院朱扉开一扇)····· (87)
- 石州引(薄雨收寒)····· (87)
- 天香(烟络横林)····· (88)
- 望湘人(仄莺声到枕)····· (88)
- 绿头鸭(玉人家)····· (88)
- 小梅花(思前别)····· (88)
- 晁补之**
- 摸鱼儿(买陂塘)····· (89)
- 黄莺儿(南园佳致偏宜暑)····· (89)
- 消息(红日葵开)····· (90)
- 诉衷情(东城南陌路歧斜)····· (90)
- 生查子(永日向人妍)····· (90)
- 阮郎归(小楼独上暮钟时)····· (90)
- 盐角儿(开时似雪)····· (90)
- 浣溪沙(雨过园亭绿暗时)····· (90)
- 洞仙歌(今春闰好)····· (91)
- 洞仙歌(青烟幂处)····· (91)
- 神迷引(黯黯江山红日暮)····· (91)
- 尾犯(庐山小隐)····· (91)
- 临江仙(谪宦江城无屋买)····· (91)
- 浣溪沙(江上秋高风怒号)····· (91)
- 鹧鸪天(绣幕低低拂地垂)····· (91)
- 满江红(月上西窗)····· (91)
- 忆少年(无穷官柳)····· (91)
- 周邦彦**
- 瑞龙吟(章台路)····· (91)
- 风流子(新绿小池塘)····· (92)

琐寒窗(暗柳啼鸦)·····	(92)
渡江云(晴岚低楚甸)·····	(92)
应天长(条风布暖)·····	(93)
满江红(昼日移阴)·····	(93)
浪淘沙慢(晓阴重)·····	(93)
少年游(朝云漠漠散轻丝)·····	(93)
满庭芳(风老莺雏)·····	(94)
苏幕遮(燎沉香)·····	(94)
诉衷情(出林杏子落金盘)·····	(94)
木兰花(郊原雨过金英秀)·····	(94)
氏州第一(波落寒汀)·····	(94)
少年游(并刀如水)·····	(95)
醉桃源(冬衣初染远山青)·····	(95)
伤情怨(枝头风信渐小)·····	(95)
解语花(风销绛蜡)·····	(95)
六么令(快风收雨)·····	(96)
六丑(正单衣试酒)·····	(96)
兰陵王(柳阴直)·····	(96)
西河(佳丽地)·····	(96)
菩萨蛮(银河宛转三千曲)·····	(97)
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)·····	(97)
意难忘(衣染莺黄)·····	(97)
玉楼春(桃溪不作从容住)·····	(97)
夜飞鹊(河桥送人处)·····	(98)
满庭芳(花扑鞭梢)·····	(98)
蝶恋花(叶底寻花春欲暮)·····	(98)
南柯子(宝合分时果)·····	(98)
南乡子(户外井桐飘)·····	(99)
南乡子(轻软舞时腰)·····	(99)
长相思(好风浮)·····	(99)
长相思(沙棠舟)·····	(99)
花犯(粉墙低)·····	(99)
定风波(莫倚能歌敛黛眉)·····	(99)
解连环(怨怀无托)·····	(100)
拜星月慢(夜色催更)·····	(100)
关河令(秋阴时晴渐向暝)·····	(100)
绮寮怨(上马人扶残醉)·····	(100)

晁冲之

传言玉女(一夜东风)·····	(101)
上林春慢(帽落宫花)·····	(101)
汉宫春(潇洒江梅)·····	(101)
临江仙(万里彤云密布)·····	(102)
临江仙(忆昔西池池上饮)·····	(102)

毛滂

清平乐(云峰秀叠)·····	(102)
惜分飞(泪湿阑干花著露)·····	(102)
烛影摇红(一亩清阴)·····	(102)
少年游(遥山雪气入疏帘)·····	(102)
相见欢(十年湖海扁舟)·····	(103)

张继先

洞仙歌(孤峰绝顶)·····	(103)
雪夜渔舟(晚风歇)·····	(103)
望江南(楸枰静)·····	(103)

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语)·····	(104)
水调歌头(秋色渐将晚)·····	(104)
水调歌头(霜降碧天静)·····	(104)
八声甘州(故都迷岸草)·····	(104)
江城子(碧潭浮影蘸红旗)·····	(105)
江城子(银涛无际卷蓬瀛)·····	(105)
虞美人(落花已作风前舞)·····	(105)
点绛唇(缥缈危亭)·····	(106)
鹧鸪天(一曲青山映小池)·····	(106)
南乡子(小院雨新晴)·····	(106)

李 光

水调歌头(独步长桥上)·····	(106)
------------------	-------

欧阳珣

踏莎行(雁字成行)·····	(107)
----------------	-------

刘一止

水调歌头(千古严陵濑)·····	(107)
喜迁莺(晓光催角)·····	(108)

曹 组

如梦令(门外绿阴千顷)·····	(108)
------------------	-------

- 相思会(人无百年人) (108)
 品令(乍寂寞) (108)
 青玉案(碧山锦树明秋霁) (108)
 渔家傲(水上落红时片片) (109)
 好事近(茅舍竹篱边) (109)
 卜算子(松竹翠萝寒) (109)
 蓦山溪(洗妆真态) (109)

万俟咏

- 凤凰枝令(人间天上) (109)
 尉迟杯慢(翠云薄) (110)
 钿带长中腔(簇真香) (110)
 长相思(一声声) (110)
 长相思(短长亭) (110)
 木兰花慢(恨莺花渐老) (111)
 忆秦娥(天如洗) (111)

朱敦儒

- 水龙吟(放船千里凌波去) (111)
 风流子(吴越东风起) (112)
 临江仙(直自凤凰城破后) (112)
 鹧鸪天(我是清都山水郎) (112)
 鹧鸪天(唱得梨园绝代声) (112)
 鹧鸪天(画舫东时洛水清) (112)
 鹧鸪天(天上人间酒最尊) (113)
 蓦山溪(邻家相唤) (113)
 浪淘沙(圆月又中秋) (113)
 忆帝京(元来老子曾垂教) (113)
 好事近(搔首出红尘) (113)
 好事近(短棹钓船轻) (114)
 沙塞子(万里飘零南越) (114)
 采桑子(扁舟去作江南客) (114)
 卜算子(旅雁向南飞) (114)
 昭君怨(胧月黄昏亭榭) (114)
 诉衷情(老人无复少年欢) (114)
 双鸂鶒(拂破秋江烟碧) (114)
 相见欢(金陵城上西楼) (115)

赵 佶

- 醉落魄(无言哽咽) (115)

- 眼儿媚(玉京曾忆昔繁华) (115)
 燕山亭(裁剪冰绡) (115)

李 祁

- 点绛唇(楼下清歌) (116)
 南歌子(袅袅秋风起) (116)
 如梦令(不见玉人清晓) (116)

李清照

- 如梦令(昨夜雨疏风骤) (116)
 如梦令(常记溪亭日暮) (117)
 点绛唇(蹴罢秋千) (117)
 浣溪沙(绣幕芙蓉一笑开) (117)
 念奴娇(萧条庭院) (117)
 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊) (117)
 一剪梅(红藕香残玉簟秋) (118)
 蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满) (118)
 点绛唇(寂寞深闺) (118)
 减字木兰花(卖花担上) (118)
 浣溪沙(淡荡春光寒食天) (118)
 怨王孙(湖上风来波浩渺) (118)
 蝶恋花(暖雨晴风初破冻) (119)
 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) (119)
 行香子(草际鸣蛩) (119)
 鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔) (119)
 庆清朝慢(禁幄低张) (119)
 渔家傲(天接云涛连晓雾) (120)
 南歌子(天上星河转) (120)
 添字丑奴儿(窗前谁种芭蕉树) (120)
 清平乐(年年雪里) (120)
 武陵春(风住尘香花已尽) (121)
 永遇乐(落日熔金) (121)
 声声慢(寻寻觅觅) (121)
 浣溪沙(髻子伤春慵更梳) (121)

吕本中

- 采桑子(恨君不似江楼月) (122)
 南歌子(驿路侵斜月) (122)
 减字木兰花(去年今夜) (122)
 踏莎行(雪似梅花) (122)

- 清平乐(柳塘新涨) (122)
- 向子諲**
- 水龙吟(华灯明月光中) (123)
- 鹧鸪天(紫禁烟花一万重) (123)
- 鹧鸪天(江北江南雪未消) (123)
- 阮郎归(江南江北雪漫漫) (123)
- 秦楼月(芳菲歇) (124)
- 浣溪沙(绿玉丛中紫玉条) (124)
- 梅花引(花如颊) (124)
- 鹧鸪天(说著分飞百种猜) (124)
- 浣溪沙(翡翠衣裳白玉人) (124)
- 韩 驹**
- 念奴娇(海天向晚) (125)
- 昭君怨(昨日樵村渔浦) (125)
- 张元干**
- 贺新郎(曳杖危楼去) (125)
- 贺新郎(梦绕神州路) (126)
- 兰陵王(卷珠箔) (126)
- 石州慢(雨急云飞) (126)
- 石州慢(寒水依痕) (127)
- 水调歌头(举手钓鳌客) (127)
- 蝶恋花(燕去莺来春又到) (127)
- 渔家傲(钓笠披云青障绕) (128)
- 楼上曲(楼外夕阳明远水) (128)
- 菩萨蛮(春来春去催人老) (128)
- 菩萨蛮(山城何岁无风雨) (128)
- 陇头泉(少年时) (128)
- 吕渭老**
- 薄幸(青楼春晚) (129)
- 望海潮(侧寒斜雨) (129)
- 浣溪沙(烟柳濛濛鹊做巢) (129)
- 小重山(半夜灯残鼠上檠) (129)
- 胡 铨**
- 菩萨蛮(银河牛女年年渡) (130)
- 鹧鸪天(梦绕松江属玉飞) (130)
- 好事近(富贵本无心) (130)
- 岳 飞**
- 满江红(怒发冲冠) (131)
- 满江红(遥望中原) (131)
- 小重山(昨夜寒蛩不住鸣) (131)
- 康与之**
- 西江月(名与牡丹联谱) (131)
- 瑞鹤仙(瑞烟浮禁苑) (132)
- 诉衷情令(阿房废址汉荒丘) (132)
- 长相思(南高峰) (132)
- 卜算子(潮生浦口云) (132)
- 满江红(恼杀行人) (132)
- 曾 覿**
- 金人捧露盘(记神京) (133)
- 阮郎归(柳阴庭馆占风光) (133)
- 忆秦娥(风萧瑟) (133)
- 黄公度**
- 卜算子(薄宦各东西) (133)
- 眼儿媚(一枝雪里冷光浮) (134)
- 王十朋**
- 点绛唇(野态芳姿) (134)
- 点绛唇(南国名花) (134)
- 点绛唇(芳友依依) (134)
- 王 炎**
- 梅花引(裁征衣) (135)
- 洪 适**
- 渔家傲(九月芦香霜旦旦) (135)
- 渔家傲(子月水寒风又烈) (135)
- 韩元吉**
- 霜天晓角(倚天绝壁) (135)
- 浪淘沙(鸚鵡怨花残) (136)
- 水调歌头(泽国又晚秋) (136)
- 醉落魄(霓裳弄月) (136)
- 南柯子(五月炎州路) (136)
- 好事近(凝碧旧池头) (136)
- 酷相思(月挂霜林寒欲坠) (137)
- 朱淑贞**
- 浣溪沙(春巷夭桃吐绛英) (137)
- 生查子(年年玉镜台) (137)
- 谒金门(春已半) (137)
- 蝶恋花(楼外垂杨千万缕) (137)

- 清平乐(恼烟撩露) (138)
- 菩萨蛮(秋声乍起梧桐落) (138)
- 菩萨蛮(也无梅柳新标格) (138)
- 念奴娇(鹅毛细剪) (138)
- 洪 迈**
- 踏莎行(院落深沉) (138)
- 陆 游**
- 钗头凤(红酥手) (139)
- 水调歌头(江左占形胜) (139)
- 浣溪沙(懒向沙头醉玉瓶) (139)
- 鹧鸪天(家住苍烟落照间) (140)
- 秋波媚(秋到边城角声哀) (140)
- 清商怨(江头日暮痛饮) (140)
- 汉宫春(羽箭雕弓) (140)
- 夜游宫(独夜寒侵被) (140)
- 渔家傲(东望山阴何处是) (141)
- 夜游宫(雪晓清笳乱起) (141)
- 水龙吟(摩河池上追游路) (141)
- 鹊桥仙(茅檐人静) (141)
- 南乡子(归梦寄吴樯) (141)
- 蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语) (142)
- 好事近(挥袖上西峰) (142)
- 诉衷情(当年万里觅封侯) (142)
- 鹊桥仙(华灯纵博) (142)
- 长相思(云千重) (142)
- 长相思(桥如虹) (143)
- 谢春池(壮岁以戎) (143)
- 鹧鸪天(梳发金盘剩一窝) (143)
- 采桑子(宝钗楼上妆梳晚) (143)
- 桃源忆故人(中原当日三川震) (143)
- 卜算子(驿外断桥边) (143)
- 唐 婉**
- 钗头凤(世情薄) (144)
- 范成大**
- 浣溪沙(歙浦钱塘一水通) (144)
- 浣溪沙(红锦障泥杏叶鞵) (144)
- 蝶恋花(春涨一篙添水面) (144)
- 秦楼月(浮云集) (145)
- 醉落魄(马蹄尘扑) (145)
- 菩萨蛮(客行忽到湘东驿) (145)
- 秦楼月(湘江碧) (145)
- 霜天晓角(少年豪纵) (145)
- 霜天晓角(晚晴风歇) (145)
- 杨万里**
- 好事近(月未到诚斋) (146)
- 昭君怨(偶听松梢扑鹿) (146)
- 昭君怨(午梦扁舟花底) (146)
- 忆秦娥(新春早) (146)
- 张孝祥**
- 六州歌头(长淮望断) (147)
- 水调歌头(濯足夜滩急) (147)
- 水调歌头(江山自雄丽) (147)
- 水调歌头(青嶂度云气) (148)
- 水调歌头(今夕复何夕) (148)
- 水调歌头(雪洗虏尘静) (148)
- 水龙吟(竹舆晓入青阳) (149)
- 念奴娇(洞庭青草) (149)
- 满江红(千古凄凉) (149)
- 蝶恋花(漠漠飞来双属玉) (150)
- 浣溪沙(霜日明霄水蘸空) (150)
- 菩萨蛮(琢成红玉纤纤指) (150)
- 西江月(满载一船秋色) (150)
- 西江月(问讯湖边春色) (150)
- 诉衷情(晚烟斜日思悠悠) (150)
- 水调歌头(湖海倦游客) (151)
- 陈妙常**
- 杨柳枝(清净堂前不卷帘) (151)
- 王 质**
- 长相思(红疏疏) (151)
- 长相思(山青青) (152)
- 杨柳枝(惯得娇云赶不开) (152)
- 浣溪沙(细雨潇潇变作秋) (152)
- 清平乐(从来清瘦) (152)
- 眼儿媚(雨润梨花雪未干) (152)
- 青门引(寻遍江南麓只有斑斑野菊) (152)
- 鹧鸪天(空响萧萧似见呼) (152)

- 鹧鸪天(一只船儿任意飞)····· (153)
 定风波(问讯山东窦长卿)····· (153)
 蓦山溪(枯林荒陌)····· (153)
 满江红(落尽斜阳)····· (153)
 水调歌头(草蔓已多露)····· (153)
 八声甘州(海茫茫)····· (154)
 八声甘州(过隆中)····· (154)
 红窗怨(帘不卷)····· (154)
- 丘 密**
- 洞仙歌(江城梅柳)····· (155)
 洞仙歌(丰肌臆体)····· (155)
 鹧鸪天(两两维舟近柳堤)····· (155)
- 吕胜己**
- 醉桃源(去年手种十株梅)····· (155)
 长相思(冒寒吹)····· (156)
 南乡子(斗笠棹扁舟)····· (156)
 满江红(雪压山颓)····· (156)
 江城子(年年腊后见冰姑)····· (156)
 菩萨蛮(岭猿啸罢千山碧)····· (156)
 渔家傲(闻道西洲梅已放)····· (157)
- 赵长卿**
- 水龙吟(天教占得如簧)····· (157)
 探春令(笙歌间错华筵启)····· (157)
 鹧鸪天(梁上双双海燕归)····· (157)
 水调歌头(今夕知何夕)····· (157)
 菩萨蛮(霜风飒飒溪山碧)····· (158)
 蓦山溪(无非无是)····· (158)
 蝶恋花(闲上西楼供远望)····· (158)
 鹧鸪天(一曲清歌金缕衣)····· (158)
- 楼 钥**
- 醉翁操(泠然,清圆)····· (158)
- 张良臣**
- 采桑子(佳人满劝金蕉叶)····· (159)
- 张孝忠**
- 玉楼春(绿波春早青烟暮)····· (159)
 霜天晓角(楚山浮碧)····· (159)
- 王 炎**
- 浪淘沙令(流水绕孤村)····· (159)
- 木兰花慢(细桃花树下)····· (160)
 南乡子(云淡日晓明)····· (160)
 南柯子(山冥云阴重)····· (160)
- 杨冠卿**
- 水调歌头(曳杖罗浮去)····· (160)
- 赵汝愚**
- 柳梢青(水月光中)····· (161)
- 辛弃疾**
- 念奴娇(我来吊古)····· (161)
 满江红(直节堂堂)····· (162)
 菩萨蛮(青山欲共高人语)····· (162)
 太常引(一轮秋影转金波)····· (162)
 水龙吟(楚天千里清秋)····· (162)
 摸鱼儿(望飞来)····· (163)
 菩萨蛮(郁孤台下清江水)····· (163)
 水调歌头(落日塞尘起)····· (163)
 满江红(过眼溪山)····· (164)
 破阵子(掷地刘郎玉斗)····· (164)
 水调歌头(客子久不到)····· (165)
 霜天晓角(雪堂迁客)····· (165)
 摸鱼儿(更能消、几番风雨)····· (165)
 祝英台近(宝钗分)····· (166)
 水调歌头(带湖吾甚爱)····· (166)
 水调歌头(白日射金阙)····· (166)
 水龙吟(渡江天马南来)····· (166)
 鹧鸪天(千丈阴崖百丈溪)····· (167)
 千年调(卮酒向人时)····· (167)
 清平乐(绕床饥鼠)····· (168)
 丑奴儿(少年不识愁滋味)····· (168)
 丑奴儿近(千峰云起)····· (168)
 生查子(溪边照影行)····· (168)
 鹧鸪天(春入平原荠菜花)····· (168)
 鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)····· (169)
 鹧鸪天(著意寻春懒便回)····· (169)
 八声甘州(故将军饮罢夜归来)····· (169)
 鹧鸪天(不向长安路上行)····· (169)
 满江红(快上西楼)····· (170)
 青玉案(东风夜放花千树)····· (170)
 清平乐(茅檐低小)····· (170)

- 鹧鸪天(唱彻阳关泪未干)····· (170)
- 沁园春(老子平生)····· (171)
- 贺新郎(把酒长亭说)····· (171)
- 贺新郎(老大那堪说)····· (172)
- 贺新郎(细把君诗说)····· (172)
- 破阵子(醉里挑灯看剑)····· (172)
- 卜算子(刚者不坚牢)····· (173)
- 鹊桥仙(松冈避暑)····· (173)
- 清平乐(少年痛饮)····· (173)
- 清平乐(清泉奔快)····· (173)
- 西江月(明月别枝惊鹊)····· (173)
- 行香子(好雨当春)····· (174)
- 最高楼(吾衰矣)····· (174)
- 水龙吟(举头西北浮云)····· (174)
- 沁园春(一水西来)····· (175)
- 沁园春(叠嶂西驰)····· (175)
- 沁园春(杯汝前来)····· (175)
- 玉楼春(何人半夜推山去)····· (176)
- 贺新郎(甚矣吾衰矣)····· (176)
- 兰陵王(恨之极)····· (176)
- 水调歌头(我志在寥阔)····· (177)
- 浣溪沙(父老争言雨水匀)····· (177)
- 感皇恩(案上数编书)····· (177)
- 鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)····· (178)
- 卜算子(千古李将军)····· (178)
- 粉蝶儿(昨日春如)····· (178)
- 千年调(左手把青霓)····· (178)
- 贺新郎(绿树听鹈鴂)····· (179)
- 满江红(倦客新丰)····· (179)
- 贺新郎(凤尾龙香拨)····· (180)
- 鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽)····· (180)
- 浪淘沙(不肯过江东)····· (180)
- 木兰花慢(可怜今夕月)····· (181)
- 汉宫春(春已归来)····· (181)
- 鹧鸪天(鸡鸭成群晚未收)····· (181)
- 浣溪沙(北陇田高踏水频)····· (181)
- 鹊桥仙(溪边白鹭)····· (182)
- 西江月(醉里且贪欢笑)····· (182)
- 鹧鸪天(晚岁躬耕不怨贫)····· (182)
- 汉宫春(亭上秋风)····· (182)
- 汉宫春(秦望山头)····· (183)
- 永遇乐(千古江山)····· (183)
- 南乡子(何处望神州)····· (184)
- 生查子(悠悠万事功)····· (184)
- 瑞鹧鸪(江头日日打头风)····· (184)
- 程 垓**
- 最高楼(旧时心事)····· (184)
- 摊破江城子(娟娟霜月又侵门)····· (185)
- 水龙吟(夜来风雨匆匆)····· (185)
- 凤栖梧(九月江南烟雨里)····· (185)
- 酷相思(月挂霜林寒欲坠)····· (185)
- 菩萨蛮(扶犁野老田东睡)····· (185)
- 石孝友**
- 眼儿媚(愁云淡淡雨潇潇)····· (186)
- 鹧鸪天(收拾眉尖眼尾情)····· (186)
- 鹧鸪天(家在东湖湖上头)····· (186)
- 渔家傲(夜半潮声来枕上)····· (186)
- 卜算子(见也如何暮)····· (186)
- 长相思(蝶团飞)····· (186)
- 西池锦(回望玉楼金阙)····· (187)
- 浪淘沙(好恨这风儿)····· (187)
- 清平乐(天涯重九)····· (187)
- 谒金门(春睡重)····· (187)
- 谒金门(山雨绝)····· (187)
- 水调歌头(男儿四方志)····· (187)
- 陈 亮**
- 水调歌头(不见南师久)····· (188)
- 水调歌头(人物从来少)····· (188)
- 念奴娇(危楼还望)····· (188)
- 贺新郎(老去凭谁说)····· (189)
- 贺新郎(离乱从头说)····· (189)
- 贺新郎(话杀浑闲说)····· (190)
- 鹧鸪天(落魄行歌记昔游)····· (190)
- 点绛唇(烟雨楼台)····· (190)
- 小重山(碧幕霞销一缕红)····· (191)
- 诉衷情(独凭江槛思悠悠)····· (191)
- 南乡子(风雨满蘋洲)····· (191)
- 水龙吟(闹花深处层楼)····· (191)

杨炎正

- 水调歌头(寒眼乱空阔) …………… (192)
 水调歌头(把酒对斜日) …………… (192)
 满江红(寿酒如渥) …………… (192)
 满江红(典尽春衣) …………… (192)
 蝶恋花(离恨做成春江雨) …………… (193)

章良能

- 小重山(柳暗花明春事深) …………… (193)

张 铉

- 梦游仙(飞梦去) …………… (193)
 梦游仙(归兴动) …………… (193)
 菩萨蛮(前生曾是风流侣) …………… (194)
 清平乐(蜡房秋熟) …………… (194)
 诉衷情(筠笼白雁得时双) …………… (194)
 虞美人(妆浓未试芙蓉脸) …………… (194)
 眼儿媚(山矾风味木犀魂) …………… (194)
 南歌子(种玉能延命) …………… (194)
 鹧鸪天(不似琵琶不似琴) …………… (195)
 满庭芳(月洗高梧) …………… (195)
 宴山亭(幽梦初回) …………… (195)
 江城子(飞来冰雪冷无声) …………… (195)
 菩萨蛮(层层修剪冰花小) …………… (195)
 柳梢青(天远山围) …………… (196)

姜 夔

- 扬州慢(淮左名都) …………… (196)
 翠楼吟(月冷龙沙) …………… (197)
 踏莎行(燕燕轻盈) …………… (197)
 点绛唇(燕雁无心) …………… (197)
 琵琶仙(双桨来时) …………… (197)
 鹧鸪天(京洛风流绝代人) …………… (198)
 念奴娇(闹红一舸) …………… (198)
 淡黄柳(空城晓角) …………… (198)
 长亭怨慢(渐吹尽、枝头香絮) …………… (199)
 凄凉犯(绿杨巷陌秋风起) …………… (199)
 暗香(旧时月色) …………… (200)
 疏影(苔枝缀玉) …………… (200)
 玲珑四犯(迭鼓夜寒) …………… (200)
 齐天乐(庾郎先自吟愁赋) …………… (201)

- 江梅引(人间离别易多时) …………… (201)
 鹧鸪天(柏绿椒红事事新) …………… (201)
 鹧鸪天(巷陌风光纵赏时) …………… (202)
 鹧鸪天(肥水东流无尽期) …………… (202)
 杏花天(绿丝低拂鸳鸯浦) …………… (202)

汪 莘

- 水调歌头(听说古时月) …………… (202)
 乳燕飞(去郢频回首) …………… (203)
 满江红(万古灰飞) …………… (203)
 菩萨蛮(问言何处秋光好) …………… (203)
 汉宫春(春色平分) …………… (203)
 菩萨蛮(渔翁家住寒潭上) …………… (204)
 水调歌头(草木自成岁) …………… (204)
 沁园春(三十六峰) …………… (204)
 行香子(野店残冬) …………… (205)
 生查子(春来春色佳) …………… (205)
 杏花天(美人家在江南住) …………… (205)
 西江月(天下老松有数) …………… (205)

李好古

- 江城子(从来难剪是离愁) …………… (206)
 江城子(平沙浅草接天长) …………… (206)
 清平乐(瓜洲渡口) …………… (206)

戴复古

- 满江红(赤壁矶头) …………… (206)
 沁园春(一曲狂歌) …………… (207)
 贺新郎(忆把金罍酒) …………… (207)
 水调歌头(轮奂半天上) …………… (207)
 柳梢青(袖剑飞吟) …………… (208)
 洞仙歌(卖花担上) …………… (208)
 贺新郎(蜗角争多少) …………… (208)
 鹧鸪天(围困洋洋各自由) …………… (208)
 木兰花慢(莺啼啼不尽) …………… (208)
 减字木兰花(天台狂客) …………… (209)
 望江南(石屏老,家住海 东云) …………… (209)
 望江南(石屏老,长忆少 年游) …………… (209)

史达祖

- 绮罗香(做冷欺花) …………… (209)
 双双燕(过春社了) …………… (210)

临江仙(倦客如今老矣)·····	(210)
夜行船(不剪春衫愁意态)·····	(210)
东风第一枝(巧沁兰心)·····	(210)
阮郎归(旧时明月旧时身)·····	(211)
三姝媚(烟光摇缥瓦)·····	(211)
蝶恋花(二月东风吹客袂)·····	(211)
菩萨蛮(唐昌观里东风软)·····	(211)
夜合花(冷截龙腰)·····	(212)
八归(秋江带雨)·····	(212)
齐天乐(犀纹隐隐莺黄嫩)·····	(212)
齐天乐(鸳鸯拂破蘋花影)·····	(212)
齐天乐(西风来劝凉云去)·····	(213)
秋霁(江水苍苍)·····	(213)
满江红(万水归阴)·····	(213)
满江红(好绿青衫)·····	(214)
满江红(缓辔西风)·····	(214)
鹧鸪天(雁足无书古塞幽)·····	(214)

魏了翁

鹧鸪天(解后皇华并警游)·····	(214)
鹧鸪天(两使星前秉烛游)·····	(215)
醉落魄(无边春色)·····	(215)

真德秀

蝶恋花(两岸月桥花半吐)·····	(215)
-------------------	-------

留元刚

满江红(风送清篙)·····	(215)
----------------	-------

岳珂

祝英台近(瓮城高)·····	(216)
祝英台近(淡烟横)·····	(216)
满江红(小院深深)·····	(216)

葛长庚

水调歌头(江上春山远)·····	(217)
满江红(忆昔秦时)·····	(217)
满江红(昨夜姮娥)·····	(217)
贺新郎(是雨还堪拾)·····	(217)
酹江月(汉江北泻)·····	(218)
行香子(满洞苔钱)·····	(218)
卜算子(古寺枕空山)·····	(218)

刘克庄

沁园春(何处相逢)·····	(219)
沁园春(一卷阴符)·····	(219)
沁园春(驯于蹇驴)·····	(219)
长相思(朝有时)·····	(220)
长相思(风萧萧)·····	(220)
长相思(烟凄凄)·····	(220)
昭君怨(曾看洛阳旧谱)·····	(220)
昭君怨(后土宫中标韵)·····	(220)
满江红(釜甲珣戈)·····	(221)
满江红(落日登楼)·····	(221)
满江红(天壤王郎)·····	(221)
水龙吟(不须更问旁人)·····	(221)
贺新郎(北望神州路)·····	(222)
贺新郎(深院榴花吐)·····	(222)
贺新郎(湛湛长空黑)·····	(223)
贺新郎(妾出于微贱)·····	(223)
贺新郎(国脉微如缕)·····	(223)
一剪梅(束缊宵行十里强)·····	(224)
踏莎行(驱雀营桥)·····	(224)
玉楼春(年年跃马长安市)·····	(224)
清平乐(纤云扫迹)·····	(224)
清平乐(风高浪快)·····	(225)
清平乐(宫腰束素)·····	(225)
忆秦娥(游人绝)·····	(225)
忆秦娥(春醒薄)·····	(225)
忆秦娥(梅谢了)·····	(225)

周端臣

春归怨(问春为谁来)·····	(226)
玉楼春(华堂帘幕飘香雾)·····	(226)
六桥行(苏堤路)·····	(226)
贺新郎(怕听黄昏雨)·····	(226)

宋自道

点绛唇(山雨初晴)·····	(227)
----------------	-------

吴潜

鹊桥仙(扁舟昨泊)·····	(227)
满江红(红玉阶前)·····	(227)