



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国近代建筑史

〔第四卷〕

摩登时代

——世界现代建筑影响下的中国城市与建筑

赖德霖
伍江 主编
徐苏斌



中国建筑工业出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国近代建筑史

〔第四卷〕

摩登时代

——世界现代建筑影响下的中国城市与建筑

赖德霖
伍江
徐苏斌

主编



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代建筑史 第四卷 摩登时代——世界现代建筑影响下的中国城市与建筑 / 赖德霖, 伍江, 徐苏斌主编. 北京: 中国建筑工业出版社, 2016.3
ISBN 978-7-112-19343-1

I. ①中… II. ①赖…②伍…③徐… III. ①建筑史—中国—近代 IV. ①TU-092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075640 号

本书主要内容为 20 世纪 20 年代以后, 在世界现代建筑影响下, 中国城市与建筑的发展情况。具体包括上海这座近代中国最大都市的城市化、商业化与现代化, 体现在建筑设备、装饰艺术风格、都市与女性、作为一种“公民建筑”的公共图书馆以及作为都市公共空间的公园和体育场等诸多方面的中国都市现代性多元表现, 1927 年至 1937 年南京、武汉、广州、天津、北平、西安、重庆、青岛、济南, 以及香港等中国其他主要城市的现代化, 西方现代建筑的引介与影响, 中国近代市政的发生和发展, 以及城市规划科学的形成与实践。这些内容展示了在一个“摩登时代”, 中国城市和建筑在设计思想、物质形态, 以及社会功能等各方面现代化的过程。

丛书策划: 王莉慧
责任编辑: 王莉慧 李 鸽
陈海娇 徐 冉
书籍设计: 付金红
责任校对: 王宇枢 关 健

中国近代建筑史 第四卷

摩登时代——世界现代建筑影响下的中国城市与建筑
赖德霖 伍 江 徐苏斌 主编

*
中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京雅昌艺术印刷有限公司印刷厂印刷

*
开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 39¹/₄ 字数: 923 千字

2016 年 6 月第一版 2016 年 6 月第一次印刷

定价: 176.00 元

ISBN 978-7-112-19343-1

(28586)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

“中国近代建筑史”丛书编委会名单

主 任：沈元勤

策 划：王莉慧

顾 问（以姓氏拼音为序）：

陈志华 傅熹年 侯幼彬 刘先觉 龙炳颐 罗小未 王贵祥 王世仁
杨秉德 郑时龄 邹德侬

主 编：赖德霖 伍 江 徐苏斌

编 委（以姓氏拼音为序）：

包慕萍 陈伯超 董 黎 何培斌 侯兆年 李百浩 李传义 李海清
刘松茯 卢永毅 莫 畏 彭长歆 钱宗灏 宋 昆 汪晓茜 徐飞鹏
杨豪中 杨宇振 朱永春

主要执笔者（以姓氏拼音为序）：

包慕萍 陈伯超 陈 颖 陈志宏 董 黎 董 哲 冯 晋 傅舒兰
何培斌 侯兆年 华霞虹 季 秋 姜 波 赖德霖 李百浩 李传义
李海清 李 江 李颖春 刘 刚 刘松茯 刘文丰 龙炳颐 卢永毅
罗 薇 莫 畏 彭长歆 蒲仪军 钱 锋 钱宗灏 宋 昆 孙 倩
谭金花 唐克扬 汪晓茜 王浩娱 王 凯 王亚男 魏 枢 伍 江
徐飞鹏 徐好好 徐苏斌 杨豪中 杨宇振 姚 颖 张凤梧 张 晟
张天洁 周 坚 朱永春

目 录

第十章 上海的城市化、商业化与现代化（1927-1937年）	003
第一节 上海近代建筑业极度繁荣的基础	005
一、城市经济的迅速发展	005
二、房地产业高涨	007
三、新技术的普遍应用	008
四、建筑技术力量的壮大	010
第二节 主要的建造活动	011
一、外滩的大规模改建	011
二、高层建筑迅猛发展	013
三、各类建筑的大量建造	017
第三节 重要外籍建筑师与中国建筑师队伍的形成与成熟	026
一、20世纪二三十年代上海最大的设计机构——公和洋行	026
二、新风格的先锋——邬达克	029
三、其他重要建筑师与设计机构	038
四、中国建筑师队伍的形成与成熟	042
第四节 建筑技术的再发展	047
一、钢筋混凝土结构体系及其配套技术的传布	047
二、钢结构体系及其配套技术的传布	054
三、大跨度建筑结构体系及其配套技术的传布	061
四、建筑材料、建筑设备与建筑构造技术的新发展	064
五、建筑施工技术和工程管理方式的革新	076
六、鲁班殿的没落：传统营造业的命运	084
第五节 城市建设管理与法规	087
一、在土地章程引导下的城市建设法规体系（1845-1907年）	087
二、公共租界的《华式房屋建筑章程》、《西式房屋建筑章程》 及法租界1930年建筑章程	089
三、公共租界的建筑高度控制	094
四、城市分区规划与建筑类型控制	096

五、城市分区规划的特别案例——公馆马路章程·····	100
六、两租界对于城市建设管理理念的差异·····	102
第六节 土地利用模式的转变·····	103
一、乡土的变迁·····	103
二、宗地利用模式转变的分类实证研究·····	105
三、地主的城市·····	113
第七节 近代上海建筑思潮与特征·····	113
一、近代上海建筑中所反映的设计思潮·····	114
二、近代上海地方建筑特征·····	118
第十一章 都市现代性的表现·····	121
第一节 上海建筑设备演进与都市现代性·····	123
一、上海近代建筑设备的发展·····	124
二、上海都市现代性在建筑设备中的体现·····	129
第二节 上海的装饰艺术风格建筑·····	150
第三节 1930年代的上海百乐门舞厅：一个现代娱乐建筑的建构与都市社会空间的拓展·····	156
一、投资人与选址理念·····	158
二、建筑师杨锡镠与百乐门舞厅的设计·····	161
三、百乐门舞厅：社会空间的延展·····	170
第四节 城市公园与公共体育场的营造·····	173
一、城市公园·····	173
二、公共体育场·····	197
第五节 近代中国的公民空间：晚清和民国早期中国图书馆话语与实践·····	208
一、戊戌变法和晚清新政时期社会对公共图书馆重要性的认识·····	209
二、新文化运动和国民革命对中国现代图书馆运动的促进·····	213
三、地方自治对于作为地方公益事业之图书馆建设的推动·····	217
四、转型过程中传统建筑以及士绅生活体验对20世纪早期中国公共图书馆的影响·····	219
五、西方图书馆学原理影响下中国新公共图书馆空间对读者与藏书关系的考量·····	221

六、保存国粹理念的代表——国立北平图书馆·····	226
第十二章 中国其他主要城市的现代化（1927-1937年）·····	235
第一节 首都南京的建设·····	237
一、南京特别市政府与南京的市政及基础设施建设·····	237
二、国民政府与新的国家机构与政府机关·····	242
三、住宅建筑·····	251
四、公共医疗与救济·····	253
五、商业金融与服务·····	256
六、文化、艺术、科学·····	260
七、各级学校·····	262
八、公共休憩与体育·····	264
九、娱乐设施（1929年）·····	270
十、古迹调查与保护·····	272
十一、不同信仰的象征·····	274
十二、建筑工业·····	275
第二节 国民政府治理下的武汉及董修甲的城市规划实践·····	276
一、国民政府治理下的武汉·····	276
二、董修甲与武汉的近代城市规划实践·····	287
第三节 广州：现代城市的设计·····	300
一、城市研究与城市设计机构的建立·····	301
二、“田园城市”与模范住宅区运动·····	303
三、程天固与《广州工务之实施计划》·····	311
四、黄埔开埠与广州内港建设·····	314
五、《广州城市设计概要草案》·····	318
第四节 天津·····	320
一、天津租界建设的发展·····	320
二、外国建筑师的活动（1900-1940年代）·····	324

三、中国建筑师的活动（1920—1940 年代）	329
四、天津租界的建筑风格（1927—1937 年）	332
第五节 北平	337
第六节 西安近代城市与建筑的发展	343
一、西安近代城市与建筑发展概况和动因	343
二、西安城市的现代化发展	344
三、西安建筑的现代化发展	346
四、生活方式的改变与居住建筑模式的拓展	352
五、房地产业的兴起与联排式住宅的开端	356
六、西安建筑的现代化与新技术	357
七、西安建筑的现代化与新设备和新材料	358
八、建筑制度与管理的完善	359
九、城市规划文件与西安近代城市建设	360
第七节 其他城市：青岛、济南	361
一、青岛传统建筑的复兴与各种思潮的涌动（1922—1937 年）	361
二、济南的城市建设（1927—1937 年）	376
第八节 重庆新村实验与建设	381
一、现代化建设蓝图	382
二、具体的实践	383
三、乡村建设实验区成立后北碚的建设	386
第九节 香港	394
一、“租借”新界以后（1898—1920 年代）	394
二、第一次世界大战后的城市发展（1920—1930 年代）	396
三、多元化的现代建筑（1930 年代）	399
第十三章 西方现代建筑思想的引介与影响（1920—1940 年代）	403
第一节 西方现代建筑的兴起及其向中国的传播	405
第二节 从“分离派”到“国际式”——现代建筑的引入	407

一、早期美术思潮中的现代建筑·····	407
二、刘既漂、艺术运动社以及“美术建筑”·····	410
三、欧美留学生对现代运动的初识·····	415
四、西方建筑师的早期引介·····	417
五、1930年代专业与大众媒体中的引介与讨论·····	419
六、岭南地区的传播·····	422
七、1940年代的传播与发展·····	425
第三节 现代主义与民族主义的对话·····	429
一、对于传统建筑的批判·····	429
二、西湖博览会——刘既漂“美术建筑”的民族主义表现·····	431
三、对“国际式”的质疑·····	437
四、结构理性主义与中国传统建筑·····	437
五、芝加哥世界博览会的中国馆以及对民族形式的批判·····	439
六、民族与现代融合的新途径·····	441
第四节 现代建筑的设计实践·····	443
一、西方建筑师的现代建筑实践·····	445
二、中国建筑师的实践·····	460
第十四章 城市市政和城市规划学的发展·····	479
第一节 中国近代市政的发生和发展概述·····	481
一、中国近代市政的发展·····	481
二、中国近代市政的几个核心问题·····	489
三、三个历史阶段不同类型的市政人物·····	490
第二节 城市规划科学的形成与实践·····	500
一、开埠城市的出现与西方城市建设技术的传入·····	501
二、从“马路”建设到新区开发——旧城改造规划的肇始·····	503
三、欧美近代城市规划的导入与中国近代城市规划的形成·····	509
四、中国近代城市规划的“进步”与殖民主义城市规划的崩溃·····	514

五、中国近代城市规划的复兴与中断·····	515
六、中国近代城市规划形成发展的历史考察·····	516
第三节 中国近代城市规划专家及著名学者·····	519
一、近代城市规划职业的兴起·····	519
二、城市规划专家学者的类型·····	521
三、工程技术型城市规划著名学者·····	528
四、法政经型城市规划著名学者·····	536
五、规划建筑型城市规划著名学者·····	544
第四节 铁路发展下的城市体系·····	554
一、东北地区·····	555
二、华东地区·····	558
三、华南、西北地区·····	562
索引·····	567
参考文献·····	587
主编及作者简介·····	609

第四卷

第十章

上海的城市化、商业化与现代化（1927-1937年）

第一节 上海近代建筑业极度繁荣的基础^①

一、城市经济的迅速发展

20世纪二三十年代的上海是近代上海经济最为繁荣的阶段。一方面,由于1914—1918年第一次世界大战期间,西方各国放松了对华经济活动而使中国民族资本主义经济得到空前发展,为上海经济输入了极有活力的血液;另一方面,战争期间在英、法等国对上海无暇顾及之时,美、日加强了在华活动,^②从而增加了上海外国资本的来源。战争结束后,英、法等国在上海的经济活动得到恢复和加强;美、日则已基本站稳了脚跟,在上海开设了大量工厂、银行,加强其资本输出;而新兴的中国民族工商业和金融业在持续的群众反帝呼声中得到进一步壮大和发展。

1915—1934年的20年间,上海的贸易量增加达6倍(图10-1-1)。据20世纪30年代的统计,1935年全国各主要通商口岸的84家外资银行中上海有28家,占33%。^③1933年上海华资银行的资产总值占全国华资银行资产总值的89%。^④在第一次世界大战前的38年中,上海共开

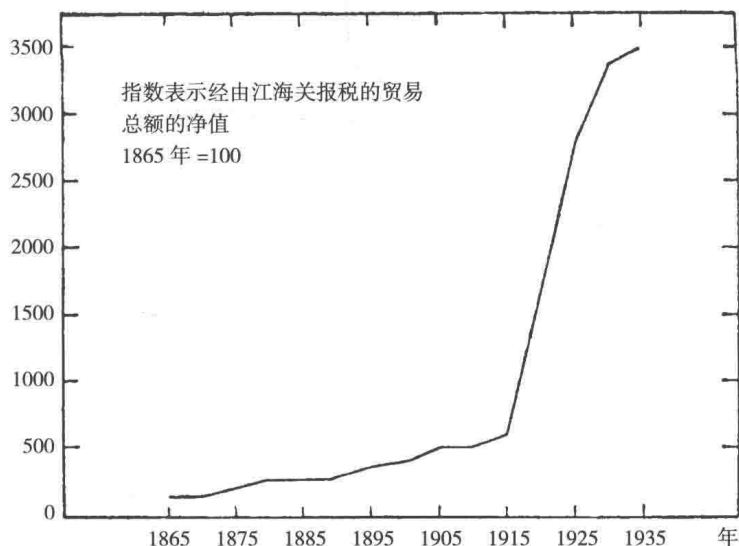


图10-1-1 1865—1935年上海的贸易

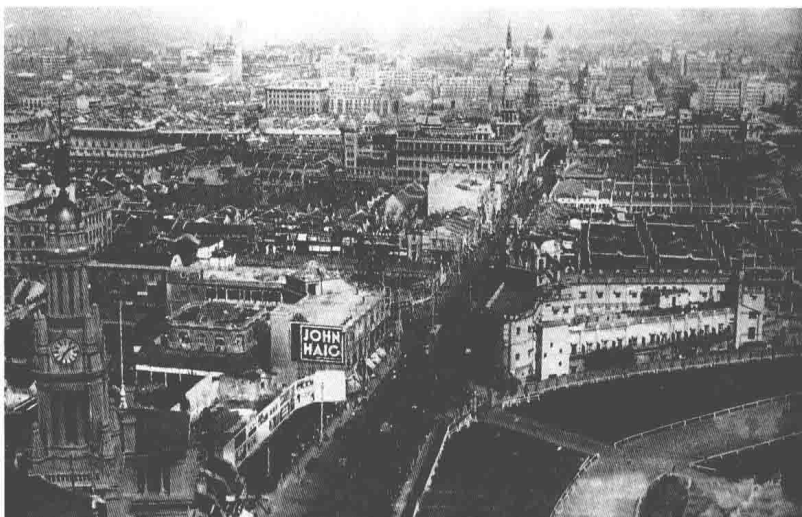
来源:[美]罗兹·墨菲.上海:上海——现代中国的钥匙.上海:上海人民出版社,1986.

① 本节作者伍江。

② 1910—1920年的10年间,上海英国侨民数由4465人增加到5341人,增加19.6%,法国侨民由330人减少到316人,而美国侨民从940人增加到1264人,增加34.5%,日本侨民由3361人增加到10215人,增加204%,参见邹依仁.旧上海人口变迁的研究.上海:上海人民出版社,1980.

③ 张仲礼主编.近代上海城市研究.上海:上海人民出版社,1990:290.

④ 上海研究中心、上海人民出版社编.上海700年.上海:上海人民出版社,1991:53.



(a) 30年代初期, 向东鸟瞰, 大新公司大楼尚未建设, 远处可见先施公司和永安公司大楼



(b) 30年代中后期, 向西鸟瞰, 大新公司和新新公司大楼均已建成

图 10-1-2 (a)(b) 20 世纪 30 年代的南京路

来源: 邓明主编. 上海百年掠影: 1840s~1940s. 上海: 上海人民美术出版社, 1992.

设工厂 153 家, 而从 1914—1928 年的 15 年中, 上海开设的工厂竟达 1229 家之多。^①与此同时, 上海的零售商业也得到迅速发展, 并走向大型化。在繁华的南京路上, 1917 年开设的先施公司、1918 年开设的永安公司均在规模和经营品种上远远超过惠罗公司、福利公司等老牌外资百货公司。1926 年又有新新公司在南京路上开业, 1936 年开业的大新公司更是后来居上, 形成南京路上“四大公司”相互鼎立之势(图 10-1-2)。20 世纪二三十年代的上海已发展成为远东最大的贸易中心、金融中心和工业中心, 上海已是名副其实的远东最大都市, 城市社会与经济的迅速发展为上海的建筑繁荣打下了坚实的经济基础。

1929—1933 年的世界性经济危机波及上海, 影响了上海的贸易、金融和工业, 但却戏剧性地给上海的建筑业带来了勃勃生机。这期间欧美建筑市场大量滞销的各类建筑材料被源源不断地倾销到上海。“各种金属的进口量, 特别是建筑用结构钢、钢筋、钢条和软钢条的进口量有

① 罗志如. 统计表中之上海. 1932: 63.

显著的增加。这类金属都由各建筑公司进口，它们在最近几年中，业务经营相当活跃。”^①这无疑给经济危机和阴影之下的大量市场游资找到了出路，进一步刺激了上海建筑业的繁荣。

二、房地产业高涨

20世纪20年代的上海房地产业更为兴盛。到30年代，上海经营房地产者已在300家以上，^②每年房地产成交额一般有数千万元。^③1931年是房地产交易最为兴盛的年份，全年成交达18321.67万元^④，约占当年工业总产值的16%以上，^⑤日益高涨的房地产业刺激了上海建筑业的繁荣。从1925年到1934年9月，上海英、法两租界投入的建筑资金总额达4.763亿元。^⑥这笔巨额资金的投入是上海建筑大规模、高速度发展的经济基础，它带来了一幢幢高楼大厦和一片片密集的里弄住宅，而这笔巨资的重要来源便是房地产经营的高额利润。正如有些学者指出的那样，房地产经营与建造活动之间构成了一种蜜蜂和蜜源的关系。^⑦

房地产业的发展使上海城市的地价迅速提高（表10-1-1）。在20世纪的最初30年中，上海租界中心区的地价增长近10倍，最多的增长达993倍。^⑧这种地价的迅速增长是近代建筑在20世纪二三十年代向高层、高密度发展的重要原因。频繁的房地产交易还形成了市区的许多地价等级，在市中心南京路外滩的地价比市区边缘地区高出900多倍；仅以公共租界各区平均地价而言，中区的平均地价也达东区或西区的6~9倍。^⑨这种地价等级不仅影响了城市的经济布局，也影响了建筑类型的分布。在市中心区，大量摩天大楼建造起来，以使单位基地面积内获得更多的面积利润，同时这些高标准的高层大厦又更增加了原基地的地价。为获得更高的商业利润，各类商业与金融大楼往往集中于市中心地区，如在外滩一带集中了上海的大多数重要银行，南京路上仅200米的地段上便集中了闻名海内外的“四大公司”和大小数百家商店；而工厂企业为了降低成本则大多选址在地价低廉的市区外围，仅在市中心设立办事机构。30年代中期以后，许多房地产商还选择西区一些地价较低、环境优美、交通方便的地段建造大量高级公寓或花园里弄。这种开发性的活动既可比在市中心区建造高标准房屋大大降低造价，同时又可在开发后大大提高原来较低的地价，从而使房地产开发获得更高的利润。高涨的房地产业是上海20世纪二三十年代建筑业繁荣的最重要的经济基础和最直接的原因。

① 徐雪筠等编译. 上海近代社会经济发展概况（1882-1931）——〈海关十年报告〉译编. 上海：上海社会科学院出版社，1985：253.

② 张辉. 上海市地价研究. 正中书局，1935.

③ 《金融和商业》（Finance & Commerce），1931-2-11，转引自张仲礼主编. 近代上海城市研究，上海：上海人民出版社，1990：447.

④ 同③.

⑤ 1931年上海工业总产值未见统计，仅见1933年统计上海工业总产值在11亿元以上。见黄汉民. 1933和1947年上海工业产值的估计 // 上海经济研究，1989（第1期）：63.

⑥ 枕木. 十年来上海租界建设投资之一斑. 申报，1934-10-23.

⑦ 赖德霖. 从上海公共租界看中国近代建筑制度的形成 // 中国近代建筑史研究（第一篇）. 清华大学博士论文，1992：16.

⑧ 郑龙清、薛永理. 解放前上海的高层建筑 // 旧上海的房地产经营. 上海：上海人民出版社，1990：204.

⑨ 张仲礼主编. 近代上海城市研究. 上海：上海人民出版社，1990：455.