

歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢鈔

第七冊

遊明聖湖日記

繆水浦 枋君倬甫著

余稚年聞人談臨安之勝。未嘗不神躍欲往。萬歷癸丑。余始弱冠。即欲裹三月糧。作暢遊計。邇來十有一年。時結夢想。歲癸亥。往賀武陶叔正旦。叔撫余言曰。子夙有武林之興。今年秋當偕子往。余欣然敬諾。及秋。先將晚。方念前約。聞叩門甚急。叔遣長鬚來召。即束裝赴之。是夜宿君宰弟之釀花書屋。時九月十一日也。

十二日午。自胥江解維。晚抵吳江。登長橋。坐垂虹亭。煙波十里。歸雁數行。高歌白石詞一闋。乃還舟。同遊者張君茂之。武陶叔冲如仲兄君錫弟。

十三日。泊醉里。

十四日。至斗門。遊本覺寺。入三過堂。謁東坡像。讀壁間題句。晚宿崇德。

十五日。晡時至唐栖。維舟閒步。遇孫芳谷者。年可十八九。惜萍水暫逢。不獲與訂交也。

十六日。進北新關。遊香積寺。

十七日抵西湖。湖在城外。所謂明聖湖也。又名金牛。昔有金牛湧見湖中。假館於片石居。即出閒步。上斷橋。坐石欄。四望略識湖山真面。其樂已不可支。強還寓寓中軒榜曰。一碧萬頃。軒外有池。池外即湖。憑欄遠眺。頽然其前者雷峰也。孑然當湖之中者湖心亭也。屹然對峙者南北峰也。樓閣參差。望之如錦屏者吳山也。厯厯如雁齒者郡城也。湖光滉漾。乍晦乍明。波皺微風。霞橫夕照。遊人漸稀。童子陳設酒饌。呼盧浮白。月上東林。既醉而臥。

十八日遊昭慶寺。佛相莊嚴。殿宇雄壯。洵名利也。

十九日過斷橋。至孤山。謁和靖先生祠。高風清節。猶可景仰。宋梅三百樹。今放鶴亭下。疏影僅留數本。次入內臣孫公祠。以內臣而欲附和靖。吾歎其不知量也。轉謁岳忠武祠。瞻拜間。覺忠義之氣凜然如生。祠左即墓道人云。樹枝皆南向。視之信然。有二鐵像跪草中。乃姦僧夫婦也。經九里松。虬枝古幹。十不存一。進天竺禮大士。覽其形勝。四山環抱。堪輿家以為藏靈聚秀之地。非大士莫能當之。中竺下竺。龍象莊嚴。亦宏麗。其形勝不及上竺。下竺有三生石。上有圓公洞。圓公即圓澤大師也。洞前有草菴。菴外有十面靈濤石。玲瓏詭異。不假椎鑿。過

此則飛來峰。其中洞石不一。曰通天。曰羅漢。曰隱仙。勢類懸厓。形如翻浪。實難名狀。峰下橫跨小橋。冷泉潺潺。然泉上冷泉亭。翼然而飛。偃仰間。清風時來。幽鳥數聲。令人塵想都盡。由此上韜光逕。路逶迤。山形聳拔。竹陰蒙密。清泉從竹裏宛轉而下。水石相搏。琅琅作金玉聲。到此佳境耳。清目爽。不復知有登頓之勞。良久至菴。菴前有一小軒。湖光江瀨。近在席前。方丈後有金蓮池。產金蓮。僧云。唐韜光禪師手植。禪師詩云。惟能引水種金蓮。是也。四五月始花。形如黃金小鉢。

二十日登餐霞閣。閣凌峭壁之上。為韜光菴別室。其下有降龍池。伏虎石。存焉。時紅輪出海。雲霞絢彩。五色變幻。噴薄無際。誠奇觀也已。而下界雞鳴。陽光漸滿大地。乃歸。菴由僻逕。造能仁堂。後有維摩洞。寂然如隔人境。養生者之居也。午飯罷。上北高峰。其巔有五聖殿。憑高眺遠。會稽諸山。歷歷可數。武林小於彈丸之江。細若衣帶。遊目天表。不知端倪。恍疑此身已入霄漢。還遊靈隱寺。寺外包圍。不過盆中景耳。尋呼猿洞。於荒莽中。僧云中。可通西蜀。余漫應之。復訪呂岵嶠。但其名存而已。是夜仍宿韜光。

二十一日。至集慶寺。寺當天竺通衢。左文昌右真武。士女往多集其門。故稱小天竺。寺之西房僧月軒紹菴者。以吾家為檀越。凡來杭者必寓此。因留飲頗豐。出佛骨相示其說。荒誕涉妄幻。姑置弗論。然釋氏嘗借此以啟愚夫愚婦之善心。不無小補。又出宋理宗畫像。天姿豐厚。眉宇英爽。偏安一隅。享國四十餘年。徒事讌游。良可深歎。過傳家園。茅屋數椽。清流一帶。經雷殿至玉泉池。方廣數丈。澄澈見底。蓄魚百數十。有紅白青黃諸色。小大不一。有人頂筐喚賣餅餌。好事者買以投之。翔躍爭覷。老衲作禮。美其名曰齋魚。復遊靈峰寺。寺外有聖泉。繞亭皆大竹。竹下流泉出焉。自成一小蹊。逕遊人聊可息足。從寺左上窩石峰。路窄甚。亂石傾欹。艱于行步。天氣乍暖。解衣盤薄。移時乃進。忽過石梁。陡起數丈。下臨深谷。逡巡不敢上。梁之側小菴在焉。柴扉半啟。秋菊繞塔。老僧抱甕灌花。訊路所由。指示小逕。得至窩石舍利佛塔。不甚高。可望湖山。諸山後有紫雲洞。石壁嵌空。若神工鬼斧所成。入其內。寒氣凜然。有石梯可下。上小石門。內一石樓。鐫石作大士相坐其中。洞中有洞。竒外之竒也。復行半里許。有金谷洞。已為沙土壅塞。及過無門洞。竹籬低繞。翠柏陰森。殊可人意。惜蓋以夏屋遂失幽

邃之趣。

二十二日。信步蘇隄。過龍王廟。廟後有釣魚臺。鷗鷺羣飛。山水一碧。茂之曰。對此佳景。顧安所得酒以賞之。余使童子還攜酒榼布席臺畔。酣暢而起。過六橋上法相寺。喬松夾路。修竹拂雲。迤邐入寺。寺為定光佛。涅槃道場。其蛻尚存。萬年缸。錫杖。泉皆其遺跡。仲兄竒之。余曰。嘗聞一莖草可化丈六金身。佛氏神幻。固有如此者。相率往拜於少保墓。少保當英廟蒙塵之際。定大難。安社稷。其功當與寇萊公。澶淵之役。爭烈。景仰孤忠。復悲罹害。低回再三。仍由六橋返。

二十三日。晨鐘初歇。披衣啟戶。細雨溟濛。湖光山色不甚分明。模糊中別有妙處。茂之方濃睡。余撫其背曰。黃粱熟矣。何尚蘧蘧然耶。茂之一笑起。不暇束帶。倚戶延望曰。此真米家潑墨法也。既而叔父至。仲兄以告叔父。亦云然。相與讀畫久之。童子汲水。品龍井。明前茶。又試武夷。余終推龍井第一。奕碁四局。呼酒小飲。擊箸曼歌。再歌再飲。座中無不醉者。醉後縱目雲開雨止。夕陽在山。湖中歌舫縱橫。管絃未歇。俄燈火已上。若流螢風中不定。漫成一絕云。千山落日暮烟曛。無數笙歌水上聞。借問蕭郎今夜泊。紛紛燈火隔溪雲。

二十四日請於叔父曰白沙未乾六橋皆滑宜泛小艇攬湖南之勝叔父首肯呼童子買舟舟名嬉春小社王姓長年主之既而霽色開朗湖光潋灩攜酒登舟推窗四望山色明淨如新沐珠宮紺宇金碧重重白雲紅樹高下互映舟次湖心亭亭當水中左孤嶼右雲居諸景瞭然盡萃此亭登眺久舟中壺觴已具盤饌羅列劇飲既酣移舟訪藕花居不得見龍鍾一叟扶杖來就問之三問乃應指蘆荻叢中曰此即藕花居址也噫芙蓉之國化為烟莽之墟蓋已久矣泊長橋上雷峰塔遊淨慈寺禮五百羅漢像各具異相殿後有藏經臺臺後有永明塔即永明禪師藏真處左有居然亭側有小洞石如蓮花名蓮花洞出訪小蓬萊貞父先生名園也先生開闢謝客不獲一見丰采悵望久之還舟洗盥更酌薄暮而歸

二十五日仍招王氏嬉春社遊裏湖登放鶴亭旋泊西林橋登岸步入西村隔岸望孤山後朱欄傍水翠幕垂窗古樓覆屋小艇繫門余乃悅其幽寂呼舟對渡果佳境也繼遊大佛寺殿宇不存大佛巋然瓦礫中遭秦劫矣

二十六日聯步上寶石山一石橫亘數十丈大似虎阜千人石又有垂雲石一勺

泉泉左為天然圖畫。再上為寶叔塔。窄逕荒涼。古殿圯敗。不堪寓目。遽欲返。僧曰。其尚後有勝地。可遊。予從之。見刻石為雪。達太子像。形容奇古。箕踞巉巖之上。與落雲石相對。旁有逕甚隘。互相扶曳而下。峭壁如屏。與雲相接。苔蘚斑駁。樹木虬蜷。過此即紗帽峰。螺旋而上。至初陽臺。惜早遊五日。未能看日月並升也。徑山天目諸峰隱隱可見。還至葛嶺朝陽閣。傍倚峭石。憑虛遠眺。江上客帆。湖上遊舫。僅如一葉。叔父曰。此閣可稱絕勝。宜為賈浪子宰相所據。吾已謀斗酒佐濟勝具。皆起謝。舉酒勸酬。臨風舒嘯。日暮下山。

二十七日。霜降入城。止臬署前看迎旗。高牙大纛。軍容肅然。浙省大地。自是不同。若吾蘇直兒戲耳。

二十八日。既盥櫛。焚香啜茗。清興悠然。叔父曰。數日遨遊。略盡南北之勝。今日宜對湖山清話。以節勞頓。仲兄與茂之。舉錢王雄略宋室偏安遺事。逸事憑弔古今。浩然興歎。君錫弟問湖上之游。何時為佳。余曰。雨奇晴好。西子固淡妝濃抹。總相宜也。昔人有晴湖不如雨湖。雨湖不如月湖。月湖不如雪湖之語。安得勾留一載。以踐四時之游乎。叔父若不聞也者。頽然而臥。夢以游之。各適其適。同

樂其樂。此亦勝遊之餘事耳。午後步至望湖亭。與湖心亭相對。亭下湖舫。雁接蟬聯。俄長風從朔方來。飛雲疾於奔馬。南北諸峰。或隱或見。湖中白浪。頓高數尺。儼如滾雪。又一異境。歸寓小飲。擁衾成寐。

二十九日。雁聲如櫓。霜葉半醉。已是初冬景色。寓後有吳二孃者。青樓中人也。向居毘陵。色藝絕倫。余欲招之。請於叔父。曰。有一妙人。能容勸酒乎。叔曰。何傷。吾亦不惜白首與紅顏共醉也。二孃聞命。即至。淺斟低唱。愈增嫵媚。不識比當日蘇小何如。酒闌。叩所自來。知其從朱公子遊。不得如約。羈滯於此。贈以一絕。烟水湖頭晝掩扉。重重啼恨溼羅衣。芳心欲訴無人訴。空向東吳幾度飛。

三十日。登過溪亭。亭為東坡先生建。內供先生像。過片雲亭。對亭一石。高數仞。孤秀挺拔。名曰片雲石。度略有觀音洞。至龍井寺。井深不盈十尺。大旱不竭。中蓄二魚。長可如人。泉從井溢出。在山。泉水本清也。上風篁嶺。嶺上有萬丈泉。異石竒峰。纍纍然作奔獅舞象飛鸞浴鵲之狀。昔米南宮拜石。稱石為石丈。若此諸石之竒。米顛見之。當更何如也。至獵戶邨。山形如夾城。前後有門。居人出入其間。過此為新菴。菴下石壁峻峭。儼如屏障。菴後有石磴。九曲而上一亭。當半

道額曰松闕十笏坐亭中。但聞松風謾謾。天籟自鳴。令人洒然意遠。遂成一律。轉逕探幽谷。山阿結數椽。松濤雲外響。竹浪澗中翻。萬樹來秋色。千山接暮烟。悠然塵不到。處處可參禪。菴僧設茗果供客。一老僧年可八十餘。貌清癯神采煥發。趺于中。謂余曰。下菴頗幽。曷往遊焉。使沙彌前導。古洞為門。懸厓作壁。中構小屋三間。後一石亭。亭直上湊合無痕。下一臺可容二三席。曰石圍屏。側有小軒。懸古畫一幅。瓦爐一。竹榻一。蒲團一。深邃幽閑。真仙境也。尋少憩。石一名梨花座。對楊梅嶺。梨花盛開。時一望如雪。故名。稍轉即烟霞洞。前有烟霞亭。下有烟霞寺。又有象鼻峰。佛手岩。雖見一斑。終屬下乘。過石屋洞。惜外無精舍。便覺孤寂。入高麗寺。登轉藏塔而歸。

十月初一日。再謁大士。復遊飛來峰。小酌於冷泉之密因閣。

初二日。風日和暖。蓋小春氣候也。煮茗脫山栗肴酒雜陳。將作望湖計。適吳二孃遣小鬟來言。女郎不日東歸。欲與諸郎君言別。二孃已冉冉至。乃命酒壯其行色。略飲數杯。洒涕辭去。余亦為之欷歔不已。蓋無情被有情惱也。

初三日。自錢塘門外沿湖而行。由裏萬松詣至聖書院。并謁四賢祠。上鳳凰山北。

有見湖亭荒蕪已久。石刻數字漫漶不可辨。穿小逕。攝衣緣崖而上。始達御教場。有將臺。臺前有排牙石。錢江帶其南。西湖繞其北。郡城環其東。富春峙其西。真天府之國也。後有小菴。人跡罕至。觀八卦田。下坡有犀牛石。月牙洞。石上刻無影相三字。前有躍雲石。其狀如梯級而上。至聖果寺。可望江。雅秀髣髴靈巖。拂石而坐。清風落袖。嵐氣襲人。其左右上刻忠實二大字。宋思陵筆也。忠實亭在通明洞之前。又有鳳山兩大字。宋人王大通書。過天門洞。近洞有聽講石。天梯石。再上有許僧泉。上有石窩。再上為白玉宮。牆外列鼎獅香象二石。色瑩潤。望之如瓊樓玉宇。轉入歸雲洞。雲霧迷濛。幽寂過甚。不堪久留。以上皆幽深僻遠。遊人所不到。惟寒烟衰草。山禽亂鳴而已。然其境自佳。故歷覽殆遍。雖極險不顧也。後登醉臥石。至懶畊禪師塔院。進鳳山門。出錢塘門而歸。

初四日。吳二孃還毘陵。叔父曰。吳姬今日東歸。可聯騎出郭相送。及至郭外。而姬已在舟。蟬蛾作惜別語。淚淫淫下。若梨花帶雨。能使人憐。因贈以詩云。武林門外送行舟。萬里離情逐水流。今夜月明何處泊。天涯回首不勝愁。姬謝曰。既蒙雅愛。更辱新詞。後會如期。方不負此日耳。舟子催解維。送者登岸。風便帆輕。紅顏

隨流水逝矣

初五日。居停主人曰。山之北曰古蕩。頗饒幽致。諸君搜奇選勝。寧獨遺此耶。叔父曰。噫。吾幾忘之。命童子具早餐。乘肩輿。過松木場。不十里。而至其地。溪光蕩漾。沿溪皆葭菼。微風乍來。飛花若雪。秦望法華諸山。圍若屏障。出入非小舟不可。捨輿。鼓楫而前。約里許。抵岸。魚莊蟹舍。山市烟村。林林在望。臨水一茅菴。登其樓。四面可遠眺。鷗眠沙渚。菱歌魚唱。若相和答。領此一段野趣。恍然如在元人漁樂圖中。菴僧供茗飲。蔬食精潔。余尚欲遍遊墟落。見鴉翻夕照。溪界寒烟。山色迷離。冥冥欲暮。乃循舊路而歸。歸寓漏下二聲矣。

初六日。熟睡至午方起。濃雲密雨。山色空濛。湖波不定。歌舫寂然。余亦偃息終日。初七日。午後微有霽色。與二三兄弟。步至昭慶寺。臨湖酒樓。羣飲於上。巨觥滿酌。山色湖光。盡浮酒面。諦視良久。一吸而盡。鼓腹大笑曰。全湖景色。在吾腹中。今而後安得謂之空洞無物哉。兄弟為之絕倒。連吸數觥。扶醉還寓。

初八日。上蒼屏山。約行半日。抵江口。江上有開化寺。聞每歲八月十八日。士女雲集。於此觀潮。潮之為物也。上落有時。大小有候。其聲若雷奔。勢若電掣。高如雪。

山湧如白馬。隄岸為崩。陵谷為振。陰風怒號。白日黯淡。枚乘所謂曲江廣陵之濤。天下壯觀也。余以不得見為恨。寺中有六和塔。經劫火。佛宇蕩然。循梯級升高望之。富春巖瀨。據其上游。海門三山。雄其東隅。近自天台。遠屈白嶽。巘接雲連。周遭千里。眼界寬大於斯已極。下塔少坐。得一律云。偶遊江上寺。門枕大江陰。一水浮天地。千山留古今。帆隨雲影遠。雁帶夕陽沈。何處疏鐘起。悠悠度碧岑。至真珠寺。寺有珍珠泉。再遊虎跑泉而回。

初九日。早過八盤嶺。其下即水樂洞。高丈餘。水由洞底涓涓不絕而來。鏗鏘有聲。如樂作焉。洞中門戶重重。徒跣可涉。數十武外。水忽深不可測。涉者乃止。去洞即楊梅嶺。嶺接九溪十八澗。十里至理安寺。寺為日佛開士手刼在岩石之下。溪泉可汲。山果可餐。以朝雲暮露。清風明月為長物。真禪家淨修地也。禪堂後精舍。室中爐烟一縷。法華一卷。清致翛然。室後有樓。直踞危峰之巔。曰來青四圍。虬松古檜。與山翠相接。竹爐湯沸。茶香逆鼻。細啜一甌。兩腋間清風習習。俄欲作別。日佛曰。此山深僻。遊者絕少。居士惠然肯來。老僧當掃榻留。居士一賞空山夜色如何。許之夜半。與日佛談禪。機鋒正洽。忽大聲作響。振林木如長風。

怒濤。窗戶為之蕩搖。同人咸屏息。日佛云。虎嘯山中。常有之。不足驚也。

初十日。日佛設伊蒲饌。既飽。日佛指示西去。有飛泉可觀。命侍者相導。緩步穿林。厯磴二三里。方至其處。近視如珠明。蚊室雪舞。長空遠望如白虹。飲澗匹練垂。雲坐石靜。對寒氣逼人。毛髮塵煩熱惱。渙然冰釋。安得長留此清涼世界也。歸至菴。日佛迎謂曰。今日之遊樂乎。叔父曰。領師惠多矣。相送過橋而別。得詩一首。十里潺湲接小橋。峰迴岩轉白雲遙。禪關深鎖香塵繞。梵宇幽棲法雨飄。絕壑猿啼驚客夢。長林鳥語伴山樵。年年花落無人到。惟有疏鐘帶月敲。

愈深矣。

十二日。訪青樓。無一可意。令人追念吳孃不置也。回寓城內。火大作。烈焰燭天下。映湖水盡赤。遠近犬吠如亂蛙。人喧若怒潮驟雨。摧頽之聲。似山崩水潰。噫。豈造化之仁。抑理數之莫逃歟。

十三日。早入錢塘門。觀西教場演武廳。後有火神廟。往拜。見神貌凜然。可畏。遂趨而出。過孩兒巷。即被回祿處。一門失謹。災及數百家。達旦火猶未滅。神祠僧舍。

白屋朱門同歸灰燼。焦頭爛額呻吟於篋笥之下。耳不忍聞。目不忍見。杭州常罹此厄。莫可誰何。為之長歎。

十四日。汎扁舟渡湖。換肩輿入清波門。遍遊吳山。先至三茅觀。有泉名天然泉。樓上壙三仙人像。一坐一立一臥。旋至紫陽菴。有飛泉石。垂雲石。鰲峰。紫陽洞。瑞石。月波池。芙蓉石。瑪瑙石。空翠亭。白鹿泉。諸勝。丁野鶴夫婦羽化於此。口占一絕。城市來蓬島。烟霞此地多。紅塵飛不到。止許白雲過。歷十廟。登鎮海樓。蓮漏在焉。出湧金門。隄上有問水柳洲二亭。為冠蓋送迎之所。復登舟。暝烟生水。燈火逗林。船亦就岸矣。

十五日。長空一色。隨叔父至斷橋上。席地坐。飲以待月。來少焉。東南諸山林杪閃爍。有光如冰輪。已離海嶠。俛酌仰望。團團玉盤。已照見杯勺矣。茂之曰。曹孟德對酒當歌。就若吾曹之清雅乎。叔曰。庾信南樓老子興。復不淺。庶幾近之。皆曰。然。互相問答。杯行無算。月近中天。或散步長隄。倚樹舒嘯。嬉笑自如。各得所適。及疏鐘遞響。栖鶻驚飛。不知漏下幾點。姮娥漸西。相與聯袂踏歌回寓舍。不解衣而臥。

十六日。月色如昨。仍至斷橋。徘徊不忍去。蓋言歸有日矣。

十七日。嚴束歸裝。明日與湖山相別。攜酒上石。甌山暢飲。憑高縱目。不覺竟日。十八日。舉酒酌湖山而行。從北郭登舟。出北新關。過謝邨。心神嬾散。略飲數杯。即掩篷窗而睡。夢魂猶在兩峰三竺間也。

十九日。宿石門。

二十日。抵嘉興。遊三塔寺。過岳園。登烟雨樓。境地與湖心亭相似。而風景不如。然四時遊人。殆無虛日。壁上題詠甚夥。有蔣如奇一詩最佳。云。樓閣起湖中。蓬瀛四望通。席分孤浦月。林響隔溪風。話久歌方歇。談高酒不空。歸來遲蕩槳。漁火數星紅。是夜泊北門。

二十一日。重遊東塔寺。訪朱買臣墓。余數載前。曾客嘉禾。見甲第之盛。人物之殷。六里街為最。而東塔居其中。金碧煥然。士女遊春。月夕花朝。鈿釵相競。今則佛像塵封。紫苔白草。徧生庭砌。嗟乎。不十年而盛衰之異。有如此者。遊項家園。園為墨林先生小築。奇峰曲逕。引水為溪。穿林繞砌。中渚為池。其一亭一榭一花一竹。位置不俗。此老胸中。本有邱壑。橋李名園。此其甲也。夜宿橫江涇。