

冰波 著

中国最美桥梁书

三个兄弟鼠



化学工业出版社

中国最美桥梁书

三个兄弟鼠

冰波 著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

三个兄弟鼠 / 冰波著. — 北京 : 化学工业出版社,
2013. 8

(中国最美桥梁书)

ISBN 978-7-122-18048-3

I. ①三… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 171714 号

责任编辑: 李辉 丁尚林 装帧设计: 沙丁猫
责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号
邮政编码: 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 3

2013 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 16.00 元

版权所有 违者必究



目录

三个兄弟鼠

- | | |
|----------|----|
| 1 做香水 | 10 |
| 2 晾毛线 | 12 |
| 3 彩虹糖 | 15 |
| 4 星光盒子 | 17 |
| 5 云朵棉花糖 | 18 |
| 6 流星灯 | 20 |
| 7 快乐药 | 22 |
| 8 雷公的锤子 | 25 |
| 9 野果项链 | 27 |
| 10 补尾巴 | 29 |
| 11 兄弟鼠乐园 | 31 |
| 12 冰块镜子 | 34 |
| 13 屋顶的草坪 | 36 |



大脚板鸭子

故事的开头

1 会走的蛋

2 长成了大脚板

3 蛋壳终于裂开了

4 大脚惹麻烦

5 大脚又惹了麻烦

6 海上遇险

7 大脚板堵漏洞

8 大脚板的用处

9 小狐狸的扇子

10 压路机

11 滑板表演

12 大脚鸭出名了

13 回到家乡

14 救小鸡

故事的结尾

方头恐龙

红宝石泪珠

40

42

45

47

50

53

56

58

61

64

66

69

71

73

77

79

81

87



冰波 著

中国最美桥梁书

三个兄弟鼠



化学工业出版社

中国最美桥梁书

(适合6~9岁小读者)

连接“亲子共读”到“自主阅读”的桥梁

☆熟悉常用字词

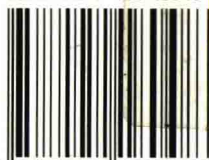
☆掌握基本句型

☆培养阅读兴趣



在花园里，有一座小小的三层楼房，里面住着三个兄弟鼠。
鼠大大住在一楼，鼠老二住在二楼，鼠小小住在三楼……

ISBN 978-7-122-18048-



9 787122 180483 >

定价：16.00元

中国最美桥梁书

三个兄弟鼠

冰波 著



化学工业出版社

· 北京 ·

梁书



走过这座桥

我写过一个故事《书本里的蚂蚁》：一只蚂蚁走进了书里，和书里的文字做了朋友，带领着文字，每天变幻出新的故事，一样的文字，不同的组合，就会有不同的故事。我想，这大概就是文字的魅力吧！

其实，更加确切地说，文字的魅力应该体现在作者——文字——读者三者沟通的基础上。

作者把自己对生活的观察、理解和想象用文字进行各种组合，写成文字故事；

读者通过阅读文字，开始想象、体会（调动情感）和再现情境，有的是重温生活经验，体会生活细节，有的则是获得前所未有的新境界；

在这个过程中，文字承载了静态和动态的各种图像、情感、想象、空间、时间等多种元素，是作者和读者之间心和心的桥梁。

写文字的作者像一个造桥的人，不仅要考虑桥的美观（要写得文学），还要考虑桥的实用（要适合儿童）。

读文字的大人和孩子是走过这座桥的人，他们有时候独自一人，有时候手拉手，有时候成群结队……站在桥上看风景、发出感慨、提问，还会有很多桥之



外的新想法。

造这座文学的桥梁和走过这座文学桥梁的人，双方都获得了一次思维和情感沟通，心与心交流的机会。

那么，如何更好地帮助孩子走过文学这座心灵的桥梁呢？

动作、声音，甚至是表演：当我们用动作、声音和其他综合的方法帮助孩子理解故事的时候，我们会发现，其实我们已经开始在表演故事了。当孩子用动作、声音和图像来回忆和复述文字故事的时候，孩子们对故事的理解也就开始了。

图画加文字的书几乎成为了孩子们阅读启蒙的最佳选择，图画的创造和对文字的再创造，就犹如声音、动作对于文字的发挥和展现一样，都在讲述着文字无法讲述的某些意味，于是，原本的文字也跟着变得更加容易让孩子理解、变得更加具有广度以及更加有趣味和感染力。

对于升入小学的孩子，面临从读图画书向读纯文字书发展的趋势，在图画书和纯文字书之间，也需要一种过渡，这种过渡便是图文结合的桥梁书。

我们不能绝对地说，年龄越小，需要的图就越多，年龄越大，文字量就逐渐增加，直到有一天，完全甩



掉了图，只看文字。当然不是，因为有时候，大人也要看全部都是图画的书，有时候，读图也未必比读文字更容易。

实际上，我们还是会为年龄小一些的孩子多准备一些文字量相对少、图量相对多的图书，因为对于认字这件事，孩子们还需要一些时间，而随着年龄的增大，认识的文字量逐渐增加，孩子们会越来越接受文字书。从这个意义来说，为孩子打造从读图和读图文到读纯文字之间的过渡图书，也是非常有必要的。

那么，我们这套图书便是这样的一套桥梁书。是希望在有色彩、有时空、有情感、有想象……的文字基础上，加上美好的图画，让图画来传递和文字中不一样的色彩、时空、情感、想象……从而使书的内容变得更加丰富，阅读起来因为各种信息同时表现故事，同时表达情感，同时表达主题，反而更加轻松和一目了然。

也希望孩子们在桥梁书的带领下学会自己阅读，学会读文字的书，学会读更加厚实的书。

王一梅



目录

三个兄弟鼠

- | | |
|----------|----|
| 1 做香水 | 10 |
| 2 晾毛线 | 12 |
| 3 彩虹糖 | 15 |
| 4 星光盒子 | 17 |
| 5 云朵棉花糖 | 18 |
| 6 流星灯 | 20 |
| 7 快乐药 | 22 |
| 8 雷公的锤子 | 25 |
| 9 野果项链 | 27 |
| 10 补尾巴 | 29 |
| 11 兄弟鼠乐园 | 31 |
| 12 冰块镜子 | 34 |
| 13 屋顶的草坪 | 36 |



大脚板鸭子

故事的开头

1 会走的蛋

2 长成了大脚板

3 蛋壳终于裂开了

4 大脚惹麻烦

5 大脚又惹了麻烦

6 海上遇险

7 大脚板堵漏洞

8 大脚板的用处

9 小狐狸的扇子

10 压路机

11 滑板表演

12 大脚鸭出名了

13 回到家乡

14 救小鸡

故事的结尾

方头恐龙

红宝石泪珠

60

62

65

67

50

53

56

58

61

64

66

69

71

73

77

79

81

87



三个兄弟鼠



做香水

在花园里，有一座小小的三层楼房，里面住着三个兄弟鼠。鼠大大住在一楼，鼠老二住在二楼，鼠小小住在三楼。

鼠大大每天都会从窗口看见小草。鼠大大总是说：“谢谢你，小草，每天都给我这么多绿色。”

鼠老二每天都会从窗口看见花朵，鼠老二总是说：“谢谢你，花朵，每天都给我这么多香味。”

鼠小小每天都会从窗口看见树叶，鼠小小总是说：“谢谢你，树叶，每天都给我这么多露水。”

有一天，鼠大大说：“我们来做香水吧。”

鼠大大拿来草叶榨的绿汁，鼠老二收集来的花的香味，鼠小小拿来树叶的露水。

搭一口大锅，熬啊，熬啊，要熬一整天。

拿一根大棒，搅啊，搅啊，要搅一千次。

香水做成了。

闻到这里这么香，动物们排好队，来买



香水。

鼠大大说：“这些香水不卖钱。”鼠老二说：“送给大家。”鼠小小说：“只要记住，这是‘老鼠牌’香水。”

森林里的每个动物都用老鼠牌香水。

三个兄弟鼠还是每天做香水，可是，他们自己从来不用香水。

三个兄弟鼠说：“我们是男子汉，不用香水。”

2 晾毛线

鼠大大有件红毛衣，鼠老二有件黄毛衣，鼠小小有一件蓝毛衣。

但是，他们的毛衣都破了。

三个兄弟鼠坐下来开会。鼠大大说：“看来，我们的破毛衣都过不了冬天了。”鼠老二说：“得想个办法。”鼠小小说：“得快想。”

会开完了，三个兄弟鼠有了好办法。

他们把毛衣都拆了，拆成了毛线。

洗呀洗呀，把旧毛线洗干净。