

素质教育活动用书

孙杰 晓慧 等 / 编

劳动素质篇 之 动手动脑



远方出版社

素质教育活动用书

劳动素质篇之动手动脑

江苏工业学院图书馆
藏书章

远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:海 燕

素质教育活动用书
劳动素质篇之动手动脑

编 者	孙杰 晓慧 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2004 年 12 月第 1 版
印 次	2004 年 12 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	384
字 数	4200 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-897-1/G · 289
总 定 价	960.00 元(共 48 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

劳动，美丽而神圣的字眼。她造就神奇和现实，让所有不可能成为可能。她成就思想和梦想，让不可知成为可知。她凝聚智慧和潜力，让不可行成为可行。在人类发展的历史进程中，当劳动的号角吹响的那一刻起，文明与低俗，进步与倒退，就注定这样的未来：文明与进步一定会“战胜”低俗与倒退。而今天的事实也证明了这一点。那么让我们一起走进劳动的世界去感受和体验劳动创造的美。

本套丛书共48册，在劳动素质篇当中，我们主要向你介绍：智慧的劳动人生，无悔的劳动模范，丰富的家居常识，精巧的园艺，巧妙的手工制作以及色香味俱全的菜肴。生活、学习、工作和人生，劳动让这一切变得丰富多彩。在走向素质教育的今天，青少年们要用劳动去创造美好未来，要从身边的点滴小事做起，这样幸福和美好就会与我们同行。

由于本套书编写内容只是亿万分之一，加之编者水平有

限,不足之处愿大家批评和指正。

附记:当人生在生活中感受艰辛和快乐时,劳动让我们的人生不再空白。

编 者



第一部分 动手动脑创造“美”.....	(1)
第一讲 你也能做民间艺术品	
——剪纸的技巧.....	(1)
第二讲 折出“精彩”	
——折纸的方法	(11)
第三讲 巧手拼出千般图	
——自制拼板方法	(31)
第四讲 折折叠叠成个家	
——立体纸模型的做法	(39)
第五讲 彩球、彩链添情趣	
——房间装饰物的制作	(43)
第六讲 出水芙蓉也可得	
——可乐瓶、易拉罐制品.....	(52)
第七讲 风格独特的拼贴奇葩	
——布制品的风采	(64)
第八讲 袖珍纸品真奇妙	
——纸制品的制作	(76)



目 录

※
劳
动
素
质
篇
之
动
手
动
脑
※

第九讲 快乐鸟儿上九霄

——风筝的制作 (90)

第二部分 动手动脑拥有“美”..... (107)

第一讲 走进标本采集制作

——编织手中的美..... (107)

第二讲 留一份历史的痕迹

——植物的采集和标本制作..... (142)

第三讲 做个栩栩如生的小兔子

——脊椎动物标本制作..... (160)

第四讲 让蝴蝶的美丽永存

——昆虫标本制作..... (171)

第五讲 好事好物哪里来,善用十指和思量

——科技小制作..... (183)

第六讲 让智慧飞起来

——练想像,促动手 (210)

第七讲 动手和动脑相结合

——快乐中学知识..... (219)

第八讲 除了知识,还学会了什么

——在课堂实验中提高动手能力..... (226)

第九讲 飞机模型的制作

——在课外活动中提高动手能力..... (235)





第一部分 动手动脑创造“美”

本讲概要

★剪纸的工具材料

★七种剪纸法

第一讲 你也能做民间艺术品

——剪纸的技巧

剪纸是一种民间艺术,能剪出各种花鸟、走兽、山水和人物,在我国农村广泛流传,至今已有 1500 多年的悠久历史。由于它制作工具和应用材料简便,而表现的内容形式丰富多样,带有浓厚的乡土气息和地方色彩,风格单纯明快,色彩热





第一部分 动手动脑创造“美”

※
劳
动
素
质
篇
之
动
手
动
脑
※

热烈鲜艳,具有健康朴实的美,所以深受广大人民群众的喜悦,是我国民族特有的一朵民间工艺的奇葩。

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品,统称为“剪纸”。严格地讲,前者是“剪纸”,后者是“刻纸”。但有些剪纸作品的制作,则既用剪刀又用刻刀,即精细的部分用刻刀,其余的均用剪刀。

同学们通过剪纸的学习,可以培养自己的审美能力,逐步地提高表现淳朴、粗犷、明朗等艺术风格的造型能力。作品制作完成后,可用来布置环境,美化生活。

工具:①剪刀——一把小剪刀,以头细尖为好,两尖必须十分合缝。②刻刀——可以利用单刃的刮脸刀片。

材料:①纸张:一般用毛边大红纸,它比较大方,有喜庆意味,适合传统的欣赏习惯。也可以用蜡光纸,或其他薄型纸。国画用的宣纸也可以用,在剪刻后染上颜色,显得朴实,厚重,有特色。②垫板——厚的马粪纸、三夹板和纤维板都能使用。也可以在玻璃上刻,但刀片的尖端磨损较快。



第一部分 动手动脑创造“美”



※ 劳动素质篇之动手动脑 ※

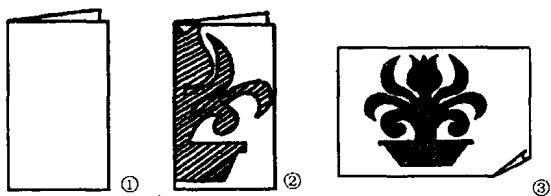
方法 1 对称式剪纸法

两面对称式

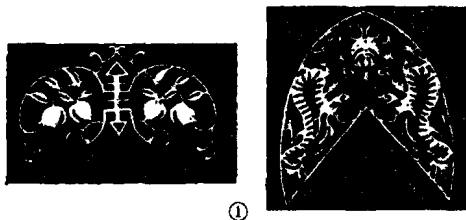
例 1: 花盆

制作:

- ①将蜡光纸有色面向里对折一次;(图①)
- ②指导学生在折好的纸上用铅笔勾出简单的图样;(图②)
- ③沿着铅笔线剪,刻出图形,然后展开贴在白纸上。(图③)



例 2: 鞋花(如下图)





第一部分 动手动脑创造“美”

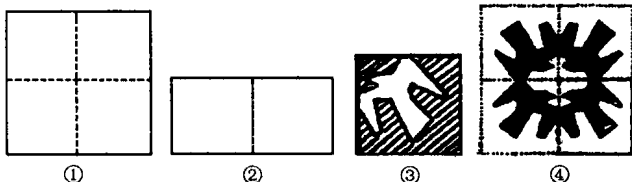
四面对称式

例 3: 春燕

制作: ①把纸对折后, 再对折; (即四层重叠) (图①②)

②画出图样, 然后进行“一面”剪刻; (图③)

③剪刻完后, 将纸展开即成。 (图④)



方法 2 自由式法

构图自由, 灵活, 富于变化, 线条柔和细腻, 并注意造型各部分的呼应, 转合。

例 4: 蝴蝶 (图①)

例 5: 鞋花 (图②)



①



②



第一部分 动手动脑创造“美”



※ 劳动素质篇之动手动脑 ※

方法3 均衡式法

构图均衡,注意整幅作品四面的黑白效果的轻重搭配。

例6:喂羊(下图)

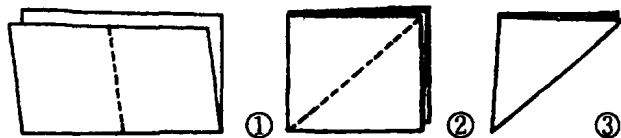


方法4 单独纹样剪纸法

单独纹样是图案纹样的基本单位,它的图案独立存在,不产生连续、重复的现象。

例7:方形单独纹样

制作:①按照(图①②③)顺序将纸折成四折八层:





第一部分 动手动脑创造“美”

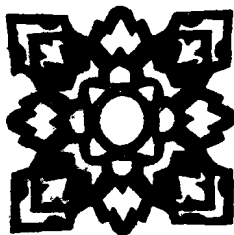
※ 劳动素质篇之动手动脑 ※

② 指导学生在小三角的一面绘图样。在绘图时要使图样沿着纸边发展才能做成方形图案。(图④)

③ 剪去空白部分,留下有斜线部分,展开后贴在白纸上即成方形单独纹样。(图⑤)

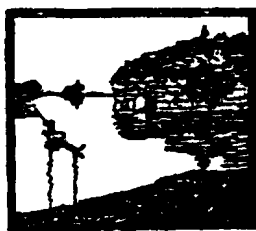


④



⑤

例 8 象鼻山(下图)



第一部分 动手动脑创造“美”



例 9: 圆形单独纹样

制作方法与前面的方形单独纹样相同,但在绘图样时要沿,条弧线发展才能剪成圆形单独纹样。(下图①②)

※ 劳动素质篇之动手动脑 ※



方法 5 长形花边剪纸法

在日常生活中,经常可见到用花边来装饰碗碟、墙报、书刊、手帕等物品,剪纸也可以剪刻出各种美丽的花边。

例 10: 对鸟

制作:①用长条形的纸,先确定一个图案用紙的宽窄;(下图)





第一部分 动手动脑创造“美”

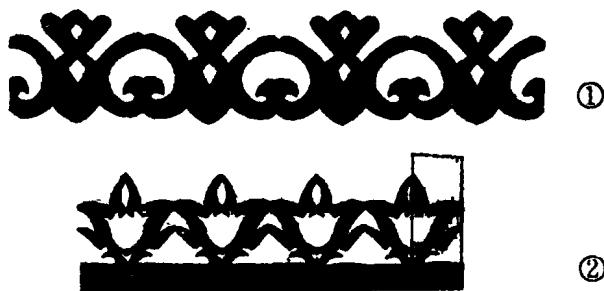
※ 劳动素质篇之动手动脑 ※

②反复将长条形纸折叠,要求折得整齐,均匀。设计图案时注意上下左右的连接,注意把叠纸压平。(下右图)

③按设计图案剪刻,展开即成。(下左图)



例 11:花边剪纸(图①②)



方法 6 折叠剪纸法

例 12:双喜字

制作:①将大红纸有色面向里对折一次,(图 A)再对折一

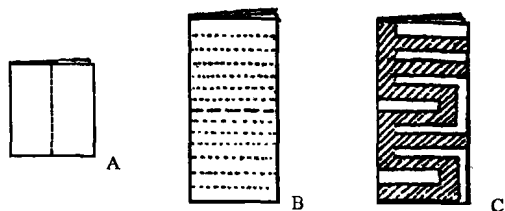


第一部分 动手动脑创造“美”

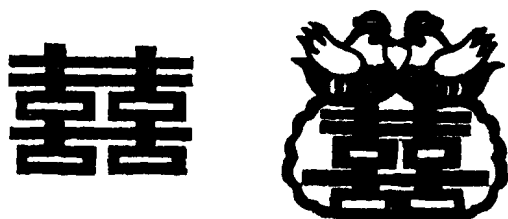


次,使纸成为二折四层;(图 B)

②在折好的长方形上,先上下对折一下,找出中线,再用目测方法,把上下各分成七份,共分成十四份;(图 C)



③将(图 C)画好图样,剪去斜线以外部分,展开后贴在白纸上。(下左图)



例 13:加花双喜(上右图)

方法 7 套色剪纸法

剪纸作品不能像绘画那样借助于很多的色彩来体现画面,一般剪纸的色彩分为单色剪纸和套色剪纸两种。





第一部分 动手动脑创造“美”

单色剪纸

用一种色彩的纸来剪刻作品，然后将浅色的剪纸作品裱贴在深色的衬纸上，或深色的剪纸作品裱贴在浅色的衬纸上。

套色剪纸

在单色剪纸的背面，按纹样要求衬托不同的彩纸。它们同样可以用大小相等的两种以上的色纸，采用折叠次数相同，而所剪纹样不同的办法。剪好后重叠贴在一起，使其纹样得到相互衬托，相互补充的效果。

