

DVD

随书提供 全程视频
及语音讲解

超 级漫画

视频大讲堂

美少年篇

凤凰动漫☆编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

DVD

随书提供 全程视频
及语音讲解

超

级漫画

视频大课堂

美少年篇

凤凰动漫☆编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

本书主要讲解了漫画中美少年的绘制方法。在漫画的创作过程中,美少年是最常见的漫画元素之一。本书内容包括美少年造型欣赏、美少年造型的构思、美少年头部的画法、美少年头部与颈部肩部的关系及画法、手臂与手的画法、美少年的身体结构表现、腿部与脚部的画法、各种面部表情的画法、空间与透视、美少年的设定与画法、光影的表现、美少年的着装与配饰、美少年的单幅漫画范例等几个部分。为了让读者掌握到最真实的绘制方法和过程,在本书附带的光盘中,包含了大量的真人视频绘画演示的内容,可以让读者学习到完整的漫画绘制过程,让整个学习过程变得更加轻松容易。

本书内容丰富,讲解、图示完整真实,技法简捷实用,非常适合动漫爱好者学习,也适合相关动漫培训班作为教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画视频大讲堂. 美少年篇 / 凤凰动漫编著. —北京: 电子工业出版社, 2011.6
ISBN 978-7-121-13295-7

I. ①超… II. ①凤… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063613 号

责任编辑: 雷洪勤

文字编辑: 朱 雨

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司
装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 11.75 字数: 150 千字

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元 (附光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

随着因特网的成熟以及电视等媒体的支持，如今动漫行业已经成为了非常热门的行业。在这种形势下，动漫产业将迎来突飞猛进的发展，动漫人才的需求将会急剧增加。据统计，目前中国的动漫产业如果以实际需求量 25 万分钟来计算的话，我国动漫人才需求则将近 13 万人。另外，据易观国际的数据显示，2010 年上半年中国网游市场规模达 156 亿元，网络动漫行业的人才需求量十分庞大。同时在漫画图书、动漫影视、动漫周边等领域也需要大量的人才。本系列图书就是在这样一个大背景下应运而生的，旨在帮助所有有志于动漫行业，或者对动漫非常热爱的读者指出一条简单而又实用的道路。

动漫是一种虚构的“模拟真实世界”，因此其创作的技法其实是“经过变形处理的绘画”。动漫的这个特点意味着其表现形式与现实存在差距，这就要求不能局限在写生式绘画方式，而必须要掌握创造式的绘画方式。本系列图书正是基于这一点而创作的。同时为了让广大读者能够有一个直观的学习环境，本书还附带了大量的视频资料。这些视频资料弥补了书籍教程的不足，让读者能够有一个感性的认识，这对漫画的学习将有较大的帮助。

本系列图书通过合理的分类与典型的实例相结合的方式，对漫画中各种技法都做了详细的讲解。本系列图书内容全面，图示案例丰富。书中对案例的每个步骤以及注意事项都讲解得清楚明白。书中大部分案例都采用全程讲解的方式，引导读者快速学习。读者可以通过对实例的学习来掌握各种绘画的技巧、流程和方法。本系列书中穿插了大量注意、说明、技巧等内容，便于读者掌握漫画绘制过程中的重点，避免在学习的过程中盲目临摹。由于漫画的风格和内容丰富多彩，一本书内容再多也只能包含所有内容之万一，所以本系列书更加重视绘画的原理，让读者可以获得漫画绘制的核心内容，从而能够得心应手地发挥自己的创意。最后本系列图书在光盘中使用真人视频讲解的方式，让读者获得身临其境的学习体验。

本系列图书从实用的角度出发，将漫画的基本内容分成了十个部分。这十个部分分别为：透视篇、运动篇、表情篇、服饰篇、美少女篇、美少年篇、造型篇、场景篇、变形人

物篇、动物篇。这十个部分基本包括了漫画中各种常用的元素，每篇的内容都采用循序渐进、深入浅出的讲解方式进行讲解。每个部分都由点到面地进行了系统的讲解，满足了漫画入门者的需求，同时兼顾了提高者的需要。

希望通过对本系列图书的学习，读者可以掌握各种漫画的创作技法，了解漫画中各种人物的创作模式，能够完成漫画基本场景的创作。对于广大漫画的初学者，以及漫画的爱好者，本系列图书不失为最有价值的教程。希望广大读者能够按照本书的各种技巧和方法，循序渐进地提高自己，并最终走上拥有自己风格的、丰富多彩的漫画道路。

参加本书编写的人员有陈刚、王雄剑、覃宗燕、刘瑶、杨运星、韦哲、卢秋远、陆永军、吴颖、侯利军、曾苗苗、王楠、魏卿、张琳、潘丹、黄世超、杨艳伟、陈慧、卢娜、张卫忠。由于作者水平有限，书中难免有错漏之处，欢迎读者批评指正。

编著者

目 录

美少年造型欣赏.....	1
气质型美少年一	2
气质型美少年二	3
时尚型美少年一	4
时尚型美少年二	5
古装美少年	6
冷酷型美少年一	7
冷酷型美少年二	8
阳光型美少年一	9
阳光型美少年二	10
温柔型美少年一	11
温柔型美少年二	12
 第 1 章 美少年造型的构思	13
基本造型的构思和定位	14
绘制造型的草图一	15
绘制造型的草图二	16
人物细部的完善	17
钢笔描线	18
背景修饰的表现与整体修正一	19
背景修饰的表现与整体修正二	20
 第 2 章 美少年头部的画法	21
美少年头部结构解析	22
各种眉形和眼睛	23
鼻子、耳朵与嘴巴	28
发型的设计和表现	32

不同视角头部的画法	34
-----------------	----

第3章 美少年头部与颈部肩部的关系及画法37

颈部的基本结构	38
颈部的运动	41
肩部的各种动作	42

第4章 手臂与手的画法43

手臂的结构与基本形态	44
各种动作的手臂	45
手的结构与基本形态	47
五指张开	49
其他动作	50

第5章 美少年的身体结构表现51

美少年的身体结构表现一	52
美少年的身体结构表现二	53
胸部的表现	54
腹部的表现	57
腰部的表现	59

第6章 腿部与脚部的画法61

腿部与脚部的画法一	62
腿部与脚部的画法二	64
脚的结构与基本形态	66

第7章 各种面部表情的画法71

高兴表情的画法	72
难过表情的画法	73
愤怒表情的画法	74
吃惊表情的画法	75
害羞表情的画法	76

冷酷表情的画法	77	
阴险表情的画法	78	
第 8 章 空间与透视	79	
一点透视法	80	
两点透视法	81	
三点透视法	82	
第 9 章 美少年的设定与画法	83	
基本角度	84	
俯视角度	87	
仰视	92	
仰视角度	93	
开阔	96	
喧闹	97	
孤独	98	
第 10 章 光影的表现	99	
强光的表现	100	
影子与墙	101	
第 11 章 美少年的着装与配饰	105	
正装的表现	106	VII
休闲装的表现	108	
运动装的表现	110	
牛仔装的表现	112	
帽子和饰品	114	
围巾与领带	116	
眼镜	118	
第 12 章 美少年单幅漫画范例	119	
美少年组合	120	

粗犷美少年	125
运动型美少年	131
性感型美少年	136
高傲型美少年	142
忍者美少年	147
魔幻美少年	152
梦幻美少年	157
美少年战士	163
格斗美少年	168
冷酷美少年	173

美少年造型欣赏



气质型美少年一



气质型美少年二



时尚型美少年一



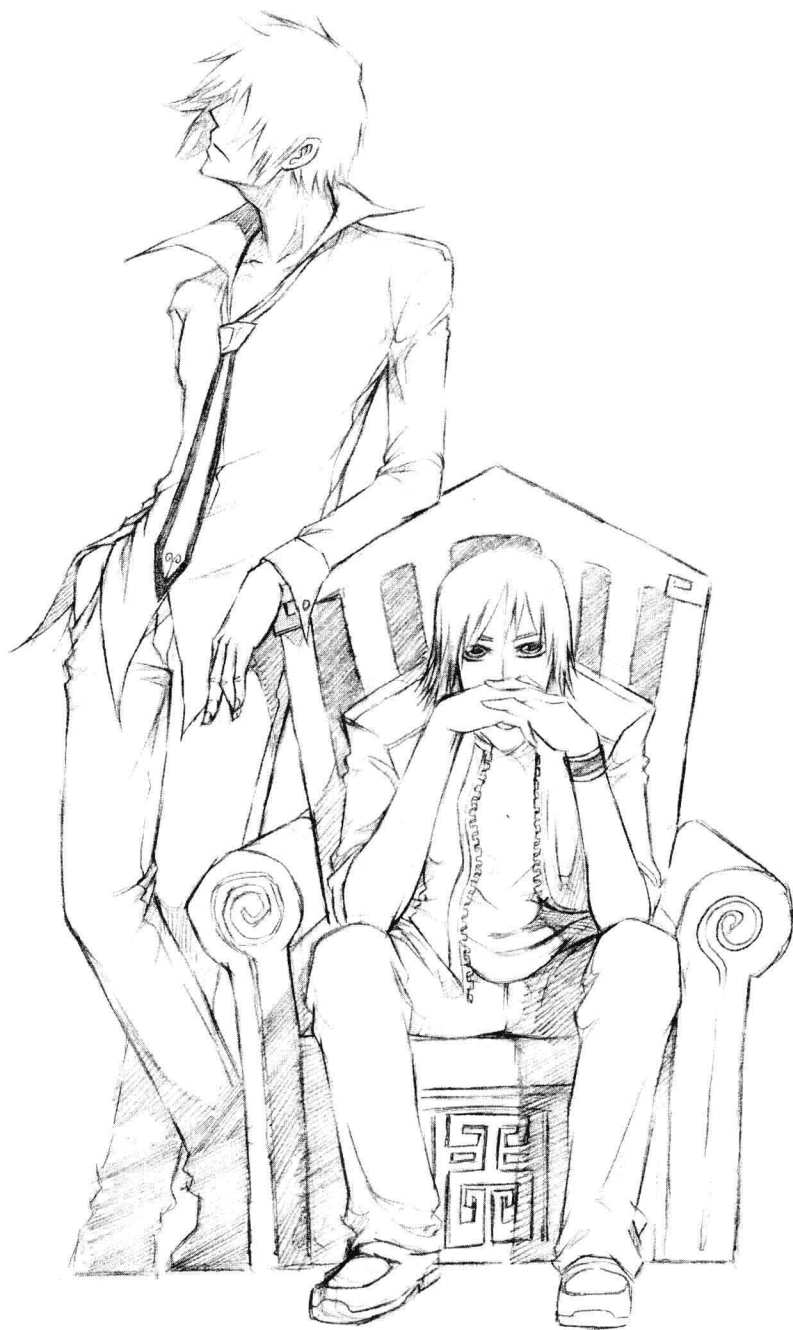
时尚型美少年二



古装美少年



冷酷型美少年一



冷酷型美少年二

