

21世纪最受青少年喜爱的小小说读本



任何时候都不要 绝望

岳勇/著



 敦煌文艺出版社

21世纪最受青少年喜爱的小小说读本



任何时候都不要 绝望

岳 勇 / 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

任何时候都不要绝望 / 岳勇著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2012. 11

(21世纪最受青少年喜爱的小小说读本)

ISBN 978-7-5468-0435-4

I. ①任… II. ①岳… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第280473号

任何时候都不要绝望

(21世纪最受青少年喜爱的小小说读本)

岳 勇 著

策 划: 张海君

责任编辑: 张慧梓

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 13 字数 200 千

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0435-4

定价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序 言

岳 勇

刚刚学习写作那阵儿，打心眼里瞧不起小小说，认为那是小儿科，小豆腐块，小把式，不屑为之，要弄就弄个长篇出来，至少也得是几万字以上的中篇。结果还真弄出了三几部中长篇，拿给编辑老师一看，老师就委婉地对我说：“要不你先写写小小说，练练笔？”

心里蛮不情愿，但还是抱回了一大堆小小说方面的书刊，一边恶啃一边学习写作小小说，渐渐摸到了点门道，鼓捣出了几篇小小说，发表了，还获了奖。回过头来再写长一点的稿子，短篇、中篇，甚至长篇，嘿，还真顺畅多了。这是学习写作小小说带给我的第一大收获。

能写长稿了，再回过头来，发现小小说早已融入自己生命，想要放弃，已是不能。我是上班一族，写作只是业余行为，有大块时间就写大块小说，小块时间就写小小说，几年时间积累下来，也陆陆续续地写了数百篇小小说。这算是我的第二个收获吧。

小小说经过二三十年的发展，已经成为中国文学里最鲜活、最有生机，也是读者群体较多的一种文学体裁。小小说读者多，作者数量之众，也是其他文学样式无法比拟的。正是因为有了小小说这样一个平台，我认识和结交了一大批志同道合的朋友，或互通书信，或QQ聊天，或把酒言欢，或神交已久。这是我写作小小说的第三大收获。

人个认为，小小说在“传播文化、传承文明”、传播文学方面，以其便捷而独特的文体，起到了长、中、短篇小说起不到的作用。想写大部头的作品，不妨先从写作小小说练笔起步。而正在写大部头的作品，不妨也尝试一下小小说创作，一定会有意想不到的收获。





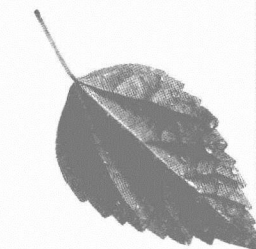
目录

第一辑：校园风景线

一车煤的重量	2
乡村教师	5
天才的故事	7
老夫子轶事	9
校花与蒙面人	11
神算子	15
老爸和一支唇膏	16
卢老师的历史课	20
危 房	22
卖火柴的小女孩	25
出租奶奶	27

第二辑：感恩的心

门	30
母亲的巧克力	31
在酒店门口徘徊的男人	34
我是妈妈亲生的吗？	36
温馨的纸条	39
甜 井	42
任何时候都不要绝望	44
我的师父	46
母亲的学历	49



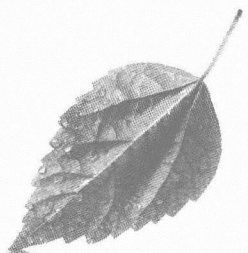
我可以抱抱它吗?	53
少年收卖佬	57
父 亲 田	60
异乡温暖	62
爱在深处	65
三退拐杖	68
女儿的心愿	71
报到	74

第三辑：温馨情怀

红裙女孩	78
在公园门口等我的人	80
一个虚构的爱情故事	83
一串外语	85
美女招手	87
英雄救美	90
永远的心痛	92
我的爱情与金钱有关	95
浪漫先生	98
咱们约个会吧	100
美女应聘	102

第四辑：谐趣生活

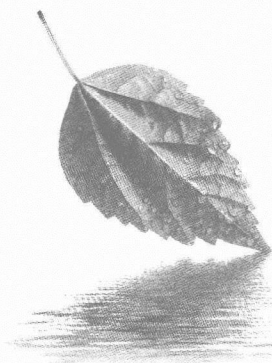
大 师	106
喝酒轶事	108
警察的幽默	110
姑妈开店	112
丈夫有“外遇”	114
美女捐款	116
手 机	118
脱了裤子救大款	121
一个也不能少	123



邻居跳楼	126
天上掉馅饼	129
如此减肥	131
儿子要跳楼	134
“砍”价公司	136
我的同学马大胆	138
包工头的儿子	140
娱乐圈人	142

第五辑：社会万花筒

考 验	146
忏 悔	148
“幸福”的病人	151
深圳商人	153
你体检了吗?	155
狗 与 人	158
农民的“智慧”	161
老婆的话不能听	164
不好惹的打工仔	166
真正的“风水先生”	169
请客的学问	172
招 聘	174
妙 方	177
大刘的“好习惯”	179
家长的职责	181
画家欧阳	183
我的三舅	186
奇 秤	188
谁的手机在响	192
证 据	195



第一辑

校园风景线

一车煤的重量

乡村教师

天才的故事

老夫子轶事

校花与蒙面人

神算子

老爸和一支唇膏

卢老师的历史课

危房

卖火柴的小女孩

出租奶奶



一车煤的重量

这次小测试，我给孩子们出了一道图文选择题。方框内画着一个车夫拉着一板车蜂窝煤沿街叫卖。问题是：一车煤大约有多重？选择答案有三个：A.100 千克，B.10 千克，C.1 千克。

大部分学生都选填了正确答案 A，唯有一个叫李梅子的小女生选择了 C。我看着她的试卷只觉好笑，现在的孩子，娇生惯养得连一点生活常识都没有了，一车煤怎么说也不止 1 千克呀。我用力在试卷上划了个“×”。

试卷发下去之后，我让孩子们自己好好检查一下，相互间对对正确答案，重点看看自己做错的题目，想一想自己错在什么地方。

第二天讲解试卷时，我把那道选择题写在黑板上，叫李梅子上来重新解答。这个害羞的小姑娘红着脸跑上来，拿起粉笔毫不犹豫地在括号内填了个“C”。

我不禁有些生气，问：“李梅子，你昨天没与同学对过正确答案吗？”

李梅子紧张地低着头，低声回答说：“我……对过了。”

“别人的正确答案是什么？”

“是 A。”

“你知道正确答案，为什么还要选 C？”

“我……”

“你说，一车煤的重量能止 1 千克吗？”我加重语气问。

“老师，”李梅子忽然抬起头来，倔强地望着我，一双圆溜溜的大眼



睛里竟有泪光闪动，“一车煤就是1千克嘛。”

“不对，”我拿着粉笔要改她写在黑板上的答案，“正确答案应该是A。”

“不，就是C。”小家伙站到黑板前挡住我，一张小脸蛋涨得通红，忽然哇的一声哭了起来，边哭边撇着小嘴说，“就是1千克，就是1千克嘛。”

这一着大出我的意料。我瞧着这个平时胆小害羞得连大声说话也不敢，这时却敢在课堂上顶撞老师的小女生，心里又好气又好笑，说：“好了，别哭了，这道题老师现在不讲了，下午叫你家长来一趟学校吧。”

她见我放下粉笔不再改写她的答案，这才擦着眼泪回到座位上。

下午三四点钟的时候，我正在办公室备课，忽听门口传来一阵咳嗽声，抬头一看，只见门口站着一个三十来岁的中年男人，样子有点猥琐，正在大门边磨磨蹭蹭，不知该不该进来。

我有些奇怪，起身问：“您有事么？”

他一脸赔笑地说：“我找叶老师。”

我说我就是，您是？

他说我姓李，是李梅子的爸爸。

我想起上午的事，急忙把他让进屋。这时我才发现，他左腿有点残疾，走路一跛一跛的，脚上穿着一双旧胶鞋，鞋上沾满了黑乎乎的煤灰。

我心里一动，给他倒了杯热茶，然后问他：“您现在在哪儿工作呢？”

他嗫嚅着说：“我下岗都好几年了，前年在建筑工地打工时摔断了腿，梅子她妈又跟我离了婚，现在靠给煤厂拉煤出来卖过生活。”

我一怔，忽然明白过来，李梅子为什么不愿意让一车煤等于100千克，而要让它等于1千克，那里面包含着一位不谙世事的女儿对辛劳的父亲最大最纯真的爱呀！

想起李梅子今天在课堂上对我的“顶撞”，我的眼睛不禁有些湿润，对于这个胆小害羞的小女生来说，这得鼓足多大勇气才能做到呀。

“您有一个好女儿。”我由衷地对他说，“李梅子同学在学校很听话。”

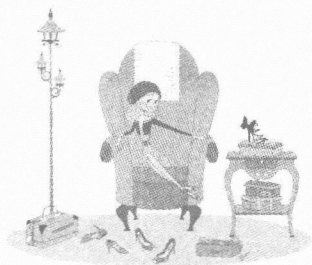
“真的？那太感谢老师了。”李梅子的爸爸站起身高兴地搓着手，不知说什么才好，最后竟朝我深深地鞠了一个躬。

接着我俩便聊起了他的女儿。我说李梅子同学在学校成绩十分优秀，而且很懂事。我说我和其他教过她的老师都很喜欢她。当然，我没有把上

午的事告诉他。

临走时，我对他说：“李先生，我家的煤快烧完了，您能给我拉一车过来吗？”

他又高兴的搓起了手，忙不迭地点头说：“行，行，我一定挑最好的煤给您拉来。”



乡村教师

在我们大学里，娟子有个外号叫“土妹”，无论是从穿着打扮还是从生活习惯上看，她都是一个土得掉渣的人。但她的成绩永远是班上的第一名，这是谁也不能否认的事实。

临近毕业的那段日子，同学们都为毕业后能留在城里能有份好工作忙开了，唯有土妹娟子按兵不动，如无事人一般。

我们同宿舍的几个姐妹都劝她出去活动活动，争取能在城里留下来。

哪知娟子却笑笑说：“我要回乡下去。”

我们都吃了一惊。娟子的老家我们结伴去游玩过一次，在大巴山最深处，汽车在二十里以外就进不去了。村里人住的全是茅草屋。我们当时都笑着调侃说那儿是全中国最贫瘠的地方。而现在，娟子却轻描淡写地放弃了这次改变命运跳出农门的良机，要重新回到那穷山沟，我们都替她惋惜。

这时，娟子一本正经地给我们说了个故事。

故事发生的地点是她的老家，时间是10年前。

当时，大巴山深处有一所学校。整个学校只有一间茅草搭成的教室，只有一个班级，也只有一个老师。班上有十三名学生，那位乡村老师将他们从一年级教起，一直教到六年级。

然而，就在小学快毕业的时候，不幸的事发生了。

有个放牛娃在山上玩火，不小心把茅屋教室给引燃了。等大家发现时，大火已经快封住了教室门。

教室里的十三名乡下娃子都乱了套，但那位乡村教师却比以往任何时候都镇静。



他一面叫孩子们不要慌张，一面将被大火围困的孩子们一个一个往外背。

大火已将窄窄的木门完全封住，老师的衣服、头发和胡子全都烧焦了。但他并没有放弃。

到最后，教室里只剩下两名女同学。

老师再一次冲进火海，那两名女同学正坐在教室里哇哇大哭。

老师看了她俩一眼，最后咬咬牙，背起其中一个就往外冲。

烧得通红的门框呼的一声砸下，将老师砸了一个踉跄，但他最后还是背着那个女孩从大火中爬了出来。

他把那个女孩背到安全地带，然后又急急地冲进了早已变成火海的教室。

就在这时，轰的一声，教室烧塌了。老师和最后那名学生再也没有出来……

讲完这个故事，娟子眼圈都红了。

我们都猜出来了：“最后救出来的那名女同学就是你，是吗？”

“是的。”娟子点点头，含着眼泪问，“但你们知道最后那位被老师留在教室里再也没有背出来的同学是谁么？”

我们都摇摇头。

娟子说：“是老师的女儿呀！”

说完这句话，娟子再也忍不住哭了起来。

我们的眼圈也都红了。

最后，我们宿舍有三个姐妹跟着娟子去她老家做了一名乡村教师。

我是其中一位。

天才的故事

“天才”是美术系的学生，真实姓名叫啥名谁，已无从考究。大家只知道他是被大巴山深处的一所高中推荐保送进来的，那所高中的校长送他入校时曾当着全校师生的面自豪地说，这孩子简直是个画画的天才。于是，“天才”这个词从此就成了他的代名词。

天才一年四季穿着一件补丁衣，趿着一双破拖鞋，长发像爆炸的蘑菇云，胡子像刺猬，唯有那双深邃的眼睛却炯炯有神。他没有朋友，也不大爱跟人讲话，一向独来独往。大家都赞叹说：嘿，好一匹来自北方的狼。

没想到开学个把月，天才的天才没显山露水，狼性却暴露无遗：他竟然癞蛤蟆想吃天鹅肉，爱上了艺术系的白雪。

白雪是全校 1273 名男生公认的校花，那鼻子那嘴，那身材那腿，完全是一副模特儿的架势。

那段日子，天才几乎每天下课后都去艺术系门口等白雪，在经过三次暴风骤雨的洗礼和考验之后，白雪终于让他牵住了自己的手。

从此，天才便像换了个人似的，头发理了，胡子剃了，还去校外给人家画广告画打工挣钱买了套西装，整天带着校花游山玩水出双入对，还为白雪画了不少漂亮的人体画像。我们这时才知道，天才绝非浪得虚名，他的人体画确实相当不错。

但好景不长，一个多月之后，白雪对他失去了新鲜感，把他给她画的几十张画一张不剩地退回给了他，投进了体育系一名“白马王子”的怀抱。

天才似乎完全不懂大学校园的爱情游戏规则，还整天跟在校花屁股后面死缠烂打想叫她回心转意。他说她是他心目中最完美的女神，只有她才



能给他带来无尽的创作灵感。他甚至还当着许多人的面跪下来求过她……

校花显然对他和他这种无休止的纠缠感到厌恶了。于是，在一个风高月黑之夜天才起床上厕所时，被体育系几个大个子狠揍了一顿，在床上躺了两天之后，他终于认清形势，放弃了校花，又恢复了以前一身破烂独来独往的作风，只是那双深邃的眸子里多了几分忧郁的神色。

天才的日子趋于平静，但校花的日子却难过起来。听班上的女生说，白雪发现有人趴在女生澡堂的窗户上偷看她洗澡。女生澡堂的窗户安在两米多高的墙壁上，什么人竟敢这么大胆爬上去偷看？而且还不止一次。

白雪终于忍无可忍，将这件事告到了教导主任那里。教导主任是个老处女，对这种事极为敏感，当即下令调查此事，但却毫无结果，不了了之。

不久后，白雪去洗澡，又发现那双熟悉的眼睛在贪婪地偷看着她，她吓得大声惊叫起来。外面那偷窥者吓得扑通一声，从墙上掉了下去。

白雪忙穿上衣服赶出来，刚好看见一个男生正一瘸一拐地逃离现场。她认出来了，那是天才。

在教导主任的强烈要求下，校方不久便开除了天才。

天才最后留恋地看了一眼大学校园，提着一编织袋行李，垂头丧气走出了校门。

夕阳下，他的身影显得有些苍老和孤独。

斗转星移，日子渐渐过去，就在我们都快忘记天才之时，学校收到了一封寄给天才的信。

信封已有些磨损，从里面露出一本鲜红的证书，打开一看，竟是一本“全国人体画大赛”一等奖的获奖证书。下面还有一张获奖作品的照片，一看，觉得画中那位美丽典雅的裸体出浴少女有些眼熟，仔细一看，才知是校花白雪。

教导主任看了这封信后，长长地叹了口气，最后她对校长说她明天想去一趟大巴山……



老夫子轶事

老夫子是我们大学的古典文学教授，素来以为人迂腐脾气古怪而著称。

记得大一的一堂古典文学课，由于我躲在宿舍塞着耳机听音乐没有听见上课铃响，错过了上课时间。等我赶到教学楼时，已上课十多分钟了。尽管我从教室后门走进去时蹑手蹑脚屏声敛息，但不想还是被正在讲台上手舞足蹈唾沫纷飞的老夫子发现了。

他停下讲课，夹着教鞭气势汹汹地向教室后面走来。

我心惊胆战，龟缩在课桌上不敢抬头看他。

但是过了许久，仍不见有风吹草动。我忍不住疑惑地抬头一看，只见老夫子扶了扶老花镜，用教鞭使劲敲着我前面一位师兄的课桌严厉地说：

“迟到是对老师最大的不敬，这节课请你站起来听……”

他话未说完，全班已笑倒一大片。

说老夫子古怪，也是有原因的。比方说他出卷考试，就常有惊人之举。大二有一次考试，他竟出了一张全是选择题的卷子。还说这样判卷方便，他只要找一张卷子，把正确答案的地方用烟头烫一个洞，然后盖在我们的答卷上。如果有洞的地方被打钩或画圈，这道题就答对了。

刚好那时我跟女朋友正打得火热，功课落下了一大截，古典文学更是惨不忍睹。这场考试我一不做二不休，干脆把所有选项都画了钩。结果我成了全班唯一的满分获得者。老夫子还当场表扬我说岳勇同学进步很大。这事一直到毕业他也没发现。

但这学期的期末考试我就没那么幸运了，考完后我翻书对答案，算来算去也只不够及格的分。学校规定期末考试未及格者须补考，补考不但



要交一定数额的补考费，而且还费时费力，颜面扫地。

下铺的老狼劝我去老夫子家“活动活动”，看是否有回旋的余地。我傍晚提了十斤富士苹果敲响了老夫子的门。

老夫子对我的造访表现得很热情，我将苹果放在桌上，然后顺着老夫子的话题谈了开去。他不住地点头，认为我的话很有见地。但他却不知道我谈的这些只不过是他在他的课上记的笔记，有的还是他的原话翻版呢。

最后我鼓足勇气说教授，这次期末考试……

老夫子说这次考试你的成绩不甚理想，可能要补考。

我一听急了，忙站起身来指着桌上的苹果说教授，这些苹果……我本想说这些苹果送给您，看是否能高抬贵手让我及格。

谁知我话未说完，老夫子便哈哈大笑起来。他起身拿了两个最大的苹果塞给我说啊，吃吧，吃吧，这些苹果你师母买来放在这儿很久了。

我哭笑不得，这老夫子真是迂腐到家了。

我拿着两个苹果垂头丧气地出了教授的家门，他忽然赶上来将那袋苹果塞给我说这些苹果你喜欢吃就提回去吧，改天我再叫你师母买些回来……

我提着苹果站在那里，呆若木鸡。

两天后，老夫子公布考试成绩，我考了个刚刚及格。

我高呼万岁，拿过试卷，无意中发现老夫子在背面用粗红笔写了四个字：下不为例。

我似乎明白了什么，抬头看看讲台上正讲得眉飞色舞唾沫纷飞的老夫子，忽然觉得这糟老头竟也有几分可爱。

从此以后，我的古文成绩一直名列前茅，成了老夫子最得意的门生之一。