

齐鲁人杰丛书

主编 任继愈 副主编 乔幼梅 邹宗良 贺立华

亚圣春秋——孟子

曲春礼 张德苏 ○ 著

华夏文明古，齐鲁俊杰多。文圣孔夫子，武圣有孙武。科圣数墨翟，书圣王羲之……历史风云往，功德书中留。



山东教育出版社

齐鲁人杰丛书

主编 任继愈 副主编 乔幼梅 邹宗良 贺立华

亚圣春秋——孟子

曲春礼 张德苏 ○ 著

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

亚圣春秋——孟子/曲春礼,张德苏著. —济南:山东教育出版社,2015

(齐鲁人杰丛书/任继愈主编)

ISBN 978-7-5328-9173-3

I. ①亚… II. ①曲…②张… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 249142 号

齐鲁人杰丛书

主 编 任继愈

副主编 乔幼梅 邹宗良 贺立华

亚圣春秋——孟子

曲春礼 张德苏 著

出 版 者:山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话:(0531)82092664 传真:(0531)82092625

网 址:www.sjs.com.cn

发 行 者:山东教育出版社

印 刷:山东海博印务有限公司

版 次:2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

规 格:787mm×1092mm 32 开本

印 张:7.625 印张

插 页:2 插页

字 数:130 千字

书 号:ISBN 978-7-5328-9173-3

定 价:21.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

印厂电话:0536-3501770

序

任继愈

山东教育出版社要出版一套《齐鲁人杰丛书》，这是一件很有意义的事。

我们的祖国是一个有着悠久历史和辉煌文化传统的文明古国，而山东则是中华文明的发祥地和重要地区之一，在中华民族的形成和发展史上做出了应有的贡献。近年来的考古发现已经证明，早在几十万年以前，“沂源人”就生息、繁衍、劳作在这块土地上，他们生活的年代与“北京人”大体相当。进入新石器时代，这里先后出现了后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化，形成了前后衔接的史前文化的完整序列，这在其他地区是十分少见的。

山东为齐鲁旧邦。西周初年齐鲁两国的建立，把西方周文化带到东方，与东夷文化相结合，造成新的文化优势，为后来秦汉以后的邹鲁、燕齐文化奠定了基础。齐与鲁对当时中国的政治、经济、军事、文化、科技等各个方面都产生了重大而深远的影响。孔子生于鲁国，



他的思想学说不仅影响了中国，还影响到世界，成为世界人民共同的精神财富。此后孟轲、荀况发展了孔子的学说。鲁人墨翟是平民出身的政治家、科学家。孔墨两家成了战国时期的显学。孔墨之外，春秋战国时期的齐鲁地区人文荟萃，名家辈出，政治家如齐桓公、管仲、晏婴，军事家孙武、孙臆、田单，史学家如左丘明，工程技术专家鲁班，天文学家甘德，医学家扁鹊等。齐国稷下学宫，倡百家争鸣，大大地促进了学术文化的繁荣与发展，成为一时的学术中心。

下逮秦汉，中国进入大一统的封建社会。齐鲁文化博大精深的传统不断发扬光大，在此后两千年中，先后出现了公孙弘、诸葛亮、刘表、王导、王猛、房玄龄、刘晏、丘处机等政治家，彭越、羊祜、王敦、秦琼、王彦章、戚继光、邢玠等军事家，邹阳、东方朔、王粲、孔融、刘桢、徐干、左思、刘峻、刘勰、王禹偁、李清照、辛弃疾、张养浩、康进之、高文秀、谢榛、李开先、李攀龙、兰陵笑笑生、蒲松龄、孔尚任、王士禛等文学家，王羲之、王献之、颜真卿、李成、张择端、焦秉贞、高凤翰、刘墉等书画家，郑玄、王弼、刘熙、臧荣绪、邢昺、于钦、马骥、张尔岐、孔广森、郝懿行等经学家、史学家、文字学家，汜胜之、刘洪、王叔和、何承天、贾思勰、燕肃、王祯、白英、薛凤祚等科学家。几千年来，人才辈出，灿若繁星。



进入近代，山东地区的历史发展呈现出两个十分鲜明的特点。一是灾难和压迫深重。1840年鸦片战争之后，随着中国社会殖民化程度的加深，先是帝国主义教会势力侵入山东，后是日、英侵占威海卫，德国侵占胶州湾。二是压迫越是深重，反抗越是激烈。山东人民不屈不挠，前仆后继，进行了艰苦卓绝的反侵略、反封建斗争。山东人民反“洋教”的巨野教案，威海人民反抗英军侵占威海卫的斗争，高密人民的反筑路斗争，宋景诗领导的黑旗军起义，曲诗文领导的抗捐抗税起义，捻军和山东抗清武装击败清亲王僧格林沁的壮举，都是山东近代史上可歌可泣的壮丽篇章。面对帝国主义瓜分中国的狂潮，阎书勤、赵三多等率先举起了“反清灭洋”的大旗，直至发展为声势浩大的义和团反帝爱国运动，更是写在中国近代历史上光辉的一页。

1919年的五四运动是由山东问题引起的，山东人民则是这一运动的前驱。随着马克思主义的传播，王尽美、邓恩铭等建立了山东共产主义小组，山东成为全国建党最早的省份之一。抗日战争爆发后，在民族危亡的历史关头，山东党组织领导了冀鲁边、鲁西北、天福山、黑铁山、牛头镇、潍北、徂徕山、泰西、鲁东南、鲁南、湖西等抗日武装起义，山东军民创建了我党领导的山东战略根据地，山东大地上成长起了范筑先、张自忠、任常伦等民族英雄。在解放战争时期，山东人民参军参战，



支援前线，配合华东解放军粉碎了国民党反动派的全面进攻和重点进攻，当时在山东境内发生的孟良崮、莱芜、济南、淮海等一系列重大战役的胜利，都直接地推动和影响了中国革命和中国历史的进程。

山东是一块有着悠久文化传统和光荣革命传统的土地，是一个英杰辈出的地方。作为一名山东人，我深以在故乡的土地上出现过一代又一代的文化名人和仁人志士而感到骄傲和自豪。《齐鲁人杰丛书》以文学传记的形式，将他们中的杰出人物介绍给广大读者，他们坚韧不拔、克服困难的精神给人以鼓舞，他们各具特色的人生经历和杰出贡献给人以启发。我们诚挚希望这套丛书能在弘扬祖国的传统文化，增强民族凝聚力，推进祖国的现代化建设中起到积极的作用。作为本丛书的撰写者，切盼得到广大读者的指正，以便作为今后进一步改进的依据。



目 录

序	1
三迁择邻	1
断机教子	9
崭露头角	17
初试锋芒	22
设教授徒	33
愤然出游	42
指摘时政	48
讲仁论圣	60
得遇知己	68
讲释修身	77
阐述善性	88
设譬取喻	98
在邹绝食	106
决定去滕	114
教划井田	122
痛斥陈相	135

2 齐鲁人杰丛书

褒古贬今	143
薛邑受赠	149
重义轻利	157
拯救战俘	164
舌战白圭	177
曲高和寡	181
依义行事	184
适齐论政	190
知言养气	201
齐宫讲乐	208
近贤远佞	212
反对掠燕	219
归里著书	229



三迁择邻

山东省济宁市所辖的邹城市，原名叫邹县。这里属于沂蒙山区的西部边缘，山峰不多，但座座秀美，峰峰绮丽。而最引人注目的则是邹城与曲阜之间的一座山，这座山南北走向，高不过百尺，宽不足一里，却逶迤绵延，有十五六里长。山脊背上有九座形态极为相似，距离几乎相等的山峰，均匀地傲立于空中，宛如九个翘首的龙头，带动着长长的躯体向南奔腾。因此，被世人称做九龙山。九龙山西侧，紧挨大路边是一座小山，颇像马鞍，便自然地得到了一个名字——马鞍山。马鞍山西麓，绿树掩映之下有一个近百户人家的村庄，和大多数鲁南地区的村庄一样，朴素安详，没什么惹眼的地方，村名



也很土，叫凫村。但就在这个普普通通的地方，一个极不平凡的人物踏入了人间，走进了历史，留下了一串伟大的足迹，让后人感叹、沉思、回味、景仰。

拂去历史的尘土，穿过时间的隧道，回到 2300 多年前。一样的山川，一样的土地，只是不叫邹城市，也不叫邹县，而是一个很大的名字，叫“邹国”。虽叫作“国”，却也只有如今邹城市那么大。它是西周初年分封的一个子爵诸侯国。曹姓，本为商王朝的苗裔，周武王伐纣灭殷，把他们分封到这里，开始叫作“邾国”，到战国时期才被称为“邹国”。因为国力弱小，它不得不依附于鲁国。成为鲁国的“附庸国”。在那个激烈厮杀，残酷吞并的战国时代，其地位与处境可想而知。

凫村西头，有一所用干打垒筑成的大院，庭院中有一棵高大挺拔的老槐树。树下三间茅屋，配有东西厢房各两间：紧凑、素朴、清静、安详。就在这个普通的院落里，当历史运行到公元前 385 年的时候^①，一个孩子和其他任何孩子一样在啼哭中来到了这个世界上。84 年之后，他又从这里带着一生的荣耀与遗憾回归了自然。两千多年来，“亚圣”这一美名始终伴随着他，他，就是孟轲。

孟轲的父亲叫孟孙激，是鲁国著名贵族孟孙氏的嫡传子孙。春秋时，鲁桓公的后裔分化出三个家族，孟孙氏、叔孙氏、季孙氏，世称“三桓”。孟孙氏后代的一支

由于讨厌三家钩心斗角的权势之争，就从鲁国搬到了邹国。鲁国是较早实行土地自由买卖的国家之一，公元前594年鲁国实行了“初税亩”制度，承认了土地的私有权和自由买卖权。这样也使人们的迁徙得到了很大方便。而且，春秋战国时的人似乎也不像后世人那样安土重迁，人们常常从一国迁到另一国。孔子的祖先就是从宋国迁到鲁国的。孟氏家族来到邹国，置办了田产，安顿下来。传到孟孙激的时候，家境已经衰落了，失去了往日的贵族气象，但仍拥有几十亩地和几家佃农，日子还算过得去。孟孙激娶了当地仇家的女儿，仇氏知书识礼，聪明贤惠，又心灵手巧，善绩麻织布，一家人的生活虽不再像以前那样富贵荣华，却也过得和和美美，快快乐乐。

据说孟轲是农历二月二日降生的。“二月二，龙抬头”，一个非常吉祥的日子。孟轲一出生就眉清目秀，白白胖胖的，他的父母从心里乐到了脸上，整日合不拢嘴，他们沉浸在天伦之乐和美好的向往中，充实而又满足。

不料好景不长，当孟轲长到三岁的时候，孟孙激突然得急病去世。孟母含悲忍泪把丈夫安葬在九龙山和马鞍山之间的一块空地上，当时的埋葬习惯是墓而不坟，孟母就在墓旁种下一棵粗壮的松树作为标记，她跪在墓前，喃喃地说道：“轲儿他爹，你好好安息吧！我一定把轲儿拉扯成人，教导成才。”

从此，孟母起早贪黑，一边绩麻织布，一边教孟轲



学字。孟轲聪明伶俐，学过的字永记不忘。孟母大喜，越发耐心地教导他。她每天绩麻织布之余就准备一些字教他，从不间断。很快孟轲便把当时一些常用的字都学会了。

母子二人相依为命，转眼间孟轲已经九岁了，长得聪颖而又健壮。目光炯炯，灵动而又深邃，嘴角微微上翘，平静中透出一股超拔之气。头发浓密油黑，向上梳，在头顶两边绾成两个髻，用母亲染织的红麻绳系起来。这是当时儿童的普遍发型，叫作“总角”。

一天，孟母在庭院槐树下绩麻，孟轲在旁边用草棍往地上写字，边写边念。写累了就用石子盖房子玩，盖了拆，拆了盖，一遍又一遍，聚精会神，不厌其烦。

忽然，大街上传来了隐隐约约的笙竽之声，声音越来越近。孟轲眼睛一亮，“腾”地从地上跳起来边往外跑边说：“娘，奏乐的又来了，我到外边看热闹去。”没等母亲答话，就头也不回地跑出了大门。

原来，孟轲家住在邹城城北，他家附近有一片苍松翠柏，是一块墓地。送葬的人都要从他家的门口经过。今天，大街上又是一伙发丧的人，他们在吹鼓手的引导下，抬着棺材徐徐前进，后面跟着一群披麻戴孝的人呜呜唧唧的哭叫不停。

孟轲挤在看热闹的人群中间来回跑着，只恨两只眼睛不够用的，两条腿不够使的。他仰脸往上看，忽而盯



着箫，忽而盯着竽，手舞足蹈地模仿着吹鼓手的动作和表情。还觉得不够尽兴，干脆从地上拣起一根草棒棒放在嘴边当箫吹，惹的看热闹的人忍俊不禁。发丧的人们把棺材抬到野外，安放到墓穴里，掩埋好，祭奠毕，就陆续走了。

孟轲一直在旁边看热闹。他看得细致入微、津津有味。人们都陆陆续续地走光了，他还恋恋不舍地呆在那儿，双手捧着小木棒棒，将一头衔在嘴里，摇晃着脑袋当箫吹，还在不停地哼着祭祀的曲儿。折腾了好大一阵子，看看天色将晚他才怏怏不快地返回家中。

孟母在家中焦躁不安地等待着他，直到他冲进家门，悬起的心才像一块石头落了地，问道：“轲儿，你到哪里去了？”

孟轲得意起来，对母亲说：“你看我吹得好不好？”说着又把小木棒棒捧起，哼着曲儿表演吹箫。

孟母伤心地嗔怪道：“尽学些偏才，赶紧洗手吃饭吧！”

孟轲累乏了，吃过晚饭，躺倒床上，一觉睡到天明。孟母唤醒他以后，他急三火四地吃过早饭，又约了三四个小伙伴儿到村头墓地里表演祭祀玩耍。

孟母在村头看了十分伤心，感叹道：“此地不适合我儿子居住哇！”于是她决定搬家。

俗话说：穷家难舍。搬家可不是个容易事。但为了



儿子的成长，她不去多想搬家的艰辛，毅然搬到 14 里路以外的一个小集镇旁住下。这里远离墓地，她想儿子可以摆脱那些下九流的影响了。

不料孟轲又被集市上的热闹情景吸引住了。集镇上十分热闹，有卖杂货的，有做陶器的。西邻是打铁的，东邻是杀猪的，还有那些挤眉弄眼的经纪人甚是滑稽可笑，孟轲便天天到集市上看热闹。回到家他就用泥巴捏成小猪和小羊，再用一块木片片或石片片当屠刀，两手做出杀猪宰羊的样子，嘴里学着猪羊嘶叫的声音，脸上现出猪羊挣扎的痛苦表情。

孟母见了，越发伤心，又一次感叹道：“此地不适合我的儿子居住哇！”这一次她决定自己亲自去为儿子找个环境好的地方居住，以便让他安心学习，早日成才。她拿定了主意，便带着孟轲出了家门，走呀走，找呀找，一直找了三四天，始终没找到一个满意的地方。正在发愁的时候，她看到孟轲朝一所房子跑去了，她情不自禁地跟着他走过去，定睛一看，原来是一所学堂；侧耳一听，老师正在里面教授《论语》。老师读一句，学生们跟着念一句。

孟轲全神贯注地听了一会儿，也跟着学堂里的学生们读了起来。

孟母心花怒放，高兴地说：“此地才是最适合我儿子居住的地方啊！”于是她请人卖掉了原来的房屋，又在离



学堂不远的地方筑了一所房屋居住。孟轲便时常跑到学堂去，听先生讲书，或看先生带着弟子们演习礼仪，礼仪是从西周初年传下来的一套祭祀、朝拜、来往的礼节仪式，是儒家教育的一个重要内容。孟轲跟在后面煞有介事的模仿，回到家里就做给母亲看，乐得孟母合不拢嘴，心里也踏实了许多。

① 孟子的生卒年，至今没有确论。前人考证孟子生卒年的著作有数十家，主要有三种说法：1. 生于周定王三十七年（公元前 442 年），卒于周赧王二十六年（公元前 289 年），寿八十四岁。2. 生于周安王十七年（公元前 385 年），卒于周赧王十二年（公元前 303 年）或十三年（公元前 302 年）。3. 生于周烈王四年（公元前 372 年），卒于周赧王二十六年（公元前 289 年）。

第 1 说不可信，因为从公元前 442 年到公元前 289 年是 154 年的时间，孟子不可能活到 154 岁，且与“寿八十四”之说自相矛盾。第 2 说与第 3 说都认为孟子寿八十四岁，较为合理，并且这二说年代只相差 13 年，以今天所掌握的资料，无法辨出谁真谁伪，故今之学者或从此说，或从彼说，两种意见并存。本书作者认为第 2 说与史实更能密切关合，故取之。

