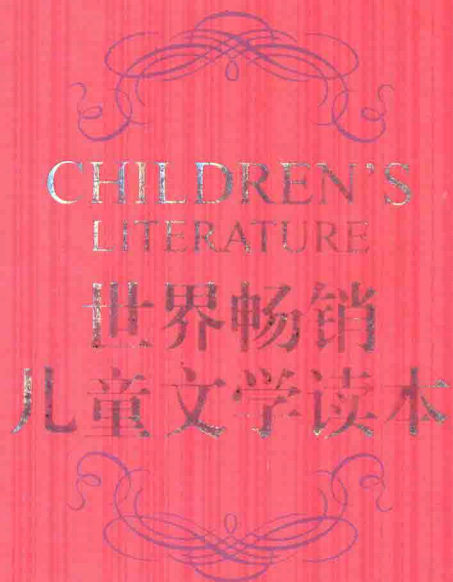




花开的声音

李继忠 选编



CHILDREN'S
LITERATURE

世界畅销
儿童文学读本

摘选全世界优秀的儿童文学、经典的少儿美文
献给孩子儿童时期最好的礼物，影响孩子一生的经典故事

黑龙江科学技术出版社

花开的声音

李继忠 选编



世界畅销
儿童文学读本

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开的声音/李继忠选编. —哈尔滨:黑龙江
科学技术出版社, 2011. 12

(世界畅销儿童文学读本)

ISBN 978-7-5388-7059-6

I. ①花… II. ①李… III. ①童话-作品集-世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 257350 号

花开的声音

HUAKAI DE SHENGYIN

-
- 作 者 李继忠
责任编辑 回 博
封面设计 亿点印象
出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话:(0451)53642106 传真:(0451)53642143(发行部)
网 址 www.lkcbs.cn www.lkpub.cn
印 刷 三河市骏杰印刷厂
发 行 全国新华书店
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 13
字 数 140 千字
版 次 2012 年 3 月第 1 版 · 2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-7059-6/Z · 934
定 价 24.80 元

目 录



永远都不要说谎 / 001

桌子、驴子和棍子 / 001

捧着空花盆的孩子 / 009

虚荣与任性 / 011

牧猪人和公主 / 011

红舞鞋 / 014

上帝和我们 / 020

死神教父 / 020

熊皮人 / 023

三个汉斯的故事 / 028

伶俐的汉斯 / 028

幸福的汉斯 / 031

聪明的人 / 035

团结的力量 / 040

本领超群的四兄弟 / 040

麦秆、炭和豆子 / 043

六个人走遍天下 / 045

恶毒的人没有好下场 / 049

鞋匠和裁缝 / 049

石竹花 / 057

牧鹅姑娘 / 061

关于爱的故事 / 066

藏着并不等于遗忘 / 066

依卜和克丽斯汀 / 068

柳树下的梦 / 072

鼓手 / 074

十二个猎人 / 079

世界上其他国家的故事 / 082

母狼和罗马城 / 082

拉兹驯鸡 / 083

一寸法师 / 085

可口可乐的诞生 / 087

最多的施舍 / 088

报恩鹤 / 090

撒尿的小英雄 / 092

普罗米修斯 / 093

神锣 / 094

吉恩的明天 / 097

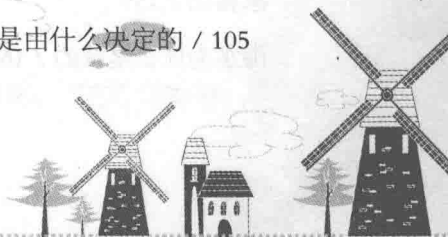
比萨塔 / 098

小矮人 / 099

幸福与幸运 / 102

幸福鸟 / 102

幸福是由什么决定的 / 105



谁是最幸运的 / 107

与国王有关的故事 / 112

蓝色的灯 / 112

贪婪的大臣 / 116

国王和商人 / 118

敬老国 / 121

年轻的猎手 / 122

智慧和勇气有多重要 / 126

桃太郎的故事 / 126

聪明的法蒂玛 / 128

七个斯瓦比亚人 / 131

跳蚤和教授 / 133

美丽的传说 / 137

长发妹 / 137

少林寺的由来 / 140

泼水节 / 143

冬至吃饺子 / 145

五指山 / 147

阿弥陀佛 / 148

香山红叶的传说 / 150

药泉 / 153

阿里山和姊妹潭 / 155

象鼻山 / 159

海水为什么是咸的 / 160

小动物也有故事 / 163

虾向蚯蚓借眼睛 / 163

见利忘义的水母 / 165

小鼠和大象 / 167

虾为什么弯着腰 / 170

历史上的人物 / 173

误中狗肉计 / 173

海瑞舍官除二张 / 174

陶侃不畏权势 / 176

木兰从军 / 178

刘罗锅智斗和珅 / 179

华佗投师 / 181

大红灯笼 / 184

那些可爱的古人们 / 186

笨媳妇 / 186

张小泉剪刀 / 188

石匠 / 189

胖嫂回娘家 / 191

三个和尚 / 192

三句半诗 / 194

寿话连篇 / 195

四童联句 / 197

勤俭匾 / 199

小木碗 / 200



永远都不要说谎

桌子、驴子和棍子

很久以前，有一个裁缝，他有三个儿子，只养着一只羊。一家人全靠羊奶过活，所以为了把羊喂好，每天必须到牧场放羊。三个儿子轮流去放羊。一天，大儿子把羊赶到教堂的院子里，那里的草长得很茂盛，羊一边吃草一边欢蹦乱跳。傍晚，该回家了，他问：“羊，你吃饱了吗？”羊回答说：“我吃得饱，不想再吃一根草。咩，咩！”“那么我们回家吧。”男孩对羊说，他拉着绳子，把羊牵回羊圈，然后拴好。

老裁缝说：“喂，羊吃饱了吗？”儿子回答说：“它吃得很饱，不想再吃一根草了。”父亲想亲自证实一下，于是他走到羊圈，抚摸着可爱的牲口问：“羊啊！你吃饱了吗？”羊回答道：“我怎能吃得饱，只去跳越小沟，没有见到一根草。咩，咩！”“太不像话了！”老裁缝喊着跑了上去，对儿子说：“哼，你这骗子，你说羊吃饱了，你要饿死它吗？”他一气之下，从墙上取下板尺，把儿子赶了出去。

第二天，轮到第二个儿子去放羊。他在花园的篱笆旁边找到一片长满优质牧草的地方，羊在那里吃得很高兴。傍晚，他要回家时，问道：“羊啊，你吃饱了吗？”羊回答说：“我吃得很饱，不想再吃一根草。咩，咩！”“那么我们回家吧。”男孩说着，把羊牵回家，拴在羊圈里。

老裁缝说：“喂，羊吃饱了吗？”儿子回答说：“它吃得很饱，不想再





吃一根草。”老裁缝不相信，于是走到羊圈去问：“羊啊，你吃饱了吗？”羊回答说：“我怎能吃得饱，只去跳越小沟，没有见到一根草。咩，咩！”裁缝喊道：“坏蛋！你要把这头温顺的牲口饿死吗？”他跑上去，用板尺把儿子打出了家门。

现在轮到第三个儿子去放羊，他想把事情做好，于是找到了一片水草繁茂的灌木丛，让羊在那里吃草。晚上，他要回家时，问道：“羊啊，你吃饱了吗？”羊回答说：“我吃得很饱，不想再吃一根草。咩，咩！”“那么我们回家吧。”男孩说着，把它牵回羊圈，并且拴好。老裁缝说：“喂，羊吃饱了吗？”儿子回答说：“它吃得很饱，不想再吃一根草。”

裁缝不相信，于是就走下去问：“羊啊，你吃饱了吗？”这只可恶的牲口回答说：“我怎能吃得饱，只去跳越小沟，没有见到一根草。咩，咩！”裁缝喊道：“咳呀，这个骗人精！一个比一个不负责任！你们不能再欺骗我啦！”他气得不得了，跑上去，用板尺在男孩背上猛抽打一顿，儿子只得逃走。家里只剩下裁缝和他的羊了。

第二天早上，他来到羊圈，抚摸着羊说：“走吧，可爱的小羊，我要亲自带你到牧场上去。”他牵着绳子，把羊带到绿油油的牧草地，那里有羊胡子草以及各种各样羊爱吃的草。他对羊说：“这回你总算可以痛痛快快地吃个饱了。”他一直放牧到傍晚。他问：“羊啊，你吃饱了吗？”羊回答说：“我吃得很饱，不想再吃一根草。咩，咩！”“那么我们回家吧。”裁缝说着，把它

牵回羊圈拴好。

临离开前，他又回身说道：“现在你总算吃饱了！”但是，羊并没有给他更好的回答，喊道：“我怎能吃得饱，只去跳越小沟，没有见到一根草。咩，咩！”裁缝听了以后，吃了一惊，他认识到自己错怪了三个儿子。他喊道：“等着瞧，你这个没有良心的家伙，把你赶走也太便宜你了，我要给你打上记号，让你没有颜面再在诚实的裁缝们面前露脸。”他急匆匆地跑到楼上，取来剃胡刀，在羊头上抹上肥皂，刮得像手掌一样光。因为用板尺打太优待它了，他拿来了鞭子，狠狠地抽打它，它发疯似地逃走了。裁缝孤独一人坐在家里，非常难过，想要儿子们回来，可是谁也不知道他们到哪里去了。

大儿子到一个木匠那里当学徒，学习非常刻苦努力，期满以后，当他要离开时，师傅赠送给他一张小桌子。小桌子是用普通木料做成的，看上去没有什么特别的地方，但是它有一个特殊用途。只要把小桌放在那里，说“小桌子，摆酒菜”，听话的小桌上马上就铺上洁净的台布，摆上盘子和刀叉；一碗碗煮的或炒的美味佳肴，摆得满满的；一大杯透明发亮的红葡萄酒令人垂涎欲滴。这个年轻人心想：够一辈子享用的了。于是，他心情愉快地去周游世界，根本不考虑客店的好坏，是否有饭菜供应。他有时根本就不进客店，在田野、森林或草原上，高兴在哪儿，就在哪儿。他只须从背上取下小桌子，摆在面前，说一声“摆酒菜！”爱吃什么就有什么，他这样旅行了一些日子。

最后他想到，应该回到父亲身边了，父亲的火气大概早就消了，再说，他带上这张会自动摆酒菜的小桌子，父亲一定高兴接待他。他在归途中，晚上走进一家客店，碰巧，那里已经住满了旅客。旅客们欢迎他，邀请他入席，和他们一道用餐，否则就没有吃的东西了。木匠回答说：“不啦，我不愿夺去你们口中的食物，宁可请你们做我的客人。”旅客们哈哈大笑，说他在和他們开玩笑。他把他的木桌摆在房间中央，说：“小桌子，摆酒菜。”顿时，桌子上摆满了丰盛的菜肴，这是店主所无法办到的。酒菜的香味扑鼻而来。木匠





说：“亲爱的朋友们，动手吧！”客人们看到他是真心实意，于是坐了过来，拿起自己的刀叉，大嚼了起来。他们感到最惊奇的是，每当一碗吃完了，又有一碗盛得满满的摆在原来的地方。店主站在一个角落里，看发呆，他不知道说什么好，他想：“我的店里有这样一个厨师该多好呀。”木匠和他的客人高高兴兴地一直吃到深夜，然后他们就睡觉去了。这位年轻人也去睡觉了，他把小魔桌靠在墙上。店主动开了脑筋，他想起在他的储藏室里有一张类似的旧小桌。他悄悄地取来，把小魔桌换走了。

第二天早上，木匠付了房钱，背上他的小桌子上路了。他根本就没想到这张小桌子是假的。中午时分，他回到父亲身边，他父亲见到他非常高兴。他父亲问他：“亲爱的儿子，你学到了些什么？”“爸爸，我学会了做木工。”老人说：“这可是一门有用的手艺，但是不知你从旅途中带回来了什么？”“爸爸，我带回来的最好的东西就是这张小桌子。”裁缝在四周端详了一番之后说：“这张小桌子没有什么了不起的，这是一张又旧又破的桌子。”儿子回答说：“但是，这是一张会自动开饭的桌子。只要我把桌子摆好，说一声‘小桌子，摆酒菜’，小桌子马上就会摆上美味佳肴和令人开胃的酒。把我们的亲朋好友都请来，让他们尽情享受一下，小桌可以让大家都吃饱。”大家来到以后，他把小桌子摆在房间中央，说道：“小桌子，摆酒菜。”可是小桌子毫无反应，桌上空空的，和其他不懂话的桌子一样。这时，这位可怜的小伙子才发现他的小桌子被人换掉了，他感到羞愧，好像自己是个骗子。亲戚们都讥笑他。他们既没喝，也没吃，又都回家去了。父亲又取出了他的破布，继续做他的裁缝活，儿子到一个师傅那里去干活。

二儿子到一个磨坊师傅那里当学徒。期满的时候，师傅说：“因为你表现好，我赠送你一头特别的驴子，它既不拉车又不驮东西。”小伙子问道：“那么它有什么用处呢？”磨坊主回答说：“它会吐金子。如果你把它牵到一块布上站着，说一声‘布里克雷布里特’，它就会前边吐金币，后边厠金

币。”小伙子说：“这真是妙极了！”他向师傅致谢以后，就去周游世界。他需要钱时，只要对驴子说一声“布里克雷布里特”，金币就像下雨似的落下来，他只需从地上捡起来就行了。不管到什么地方，他总是要最好的和最贵的东西，因为他的钱包总是鼓鼓的。

在世界上游历了一段时间后，他想：“我应该去探望我的父亲。如果我带着吐金子的驴子回去，他一定不再生气，会很好接待我的。”他碰巧来到同一家客店，在这里，他哥哥的小桌子被换掉了。他手里拉着驴子的缰绳，当店主要接过缰绳去拴牲口时，小伙子说：“你不必费心了。我自己把我的驴子牵到马厩，自己去拴，因为我必须知道它在什么地方。”店主感到很奇怪，他想，一个要亲自照料驴子的人一定没有多少钱。可是，当陌生人从口袋里掏出两块金币，让他为他买些好吃的东西时，他惊愕地瞪大眼睛，然后，他跑出去为他买来了最好的食品。吃过以后，客人问还欠多少钱，店主想要双倍的价钱，就说还必须再付几个金币。小伙子从口袋里往外掏，可惜钱刚好用完了。“店主先生，请稍等片刻，我去取钱。”他说完，拿上一块台布走了。店主不知道这是什么意思，很好奇，悄悄地跟在后边；因为客人把马厩的门上了闩，他通过一个小孔往里看。陌生人在驴子的下边铺上布，喊了声“布里克雷布里特”，牲口立即前吐后屙，金币像下雨似的落在地上。店主说：“天哪，金币转眼就铸造好了，这样的钱包可真不赖！”客人付了房费，躺下睡觉了。夜里，店主偷偷地溜进马厩，把“钱师傅”牵走了，在原来的地方拴上了另外一头驴子。

第二天大清早，小伙子牵着驴走了，他认为自己牵的是他的金驴，中午，他来到父亲身边，他父亲见到他很高兴，很愿意让他回来。老人问：“孩子，你现在做什么？”他回答说：“亲爱的爸爸，我是磨坊师傅。”“你从旅途中带了什么回来？”“只带了一头驴。”父亲说：“这里有的是驴，我宁可要一





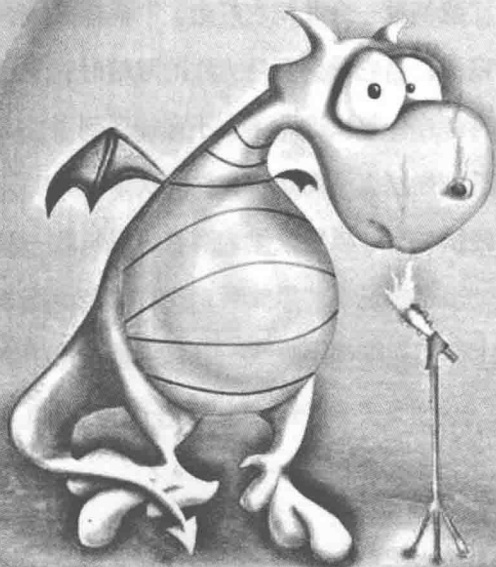
只温驯的羊。”儿子回答说：“是啊，但是这不是一头普通的驴，而是一头金驴。如果我说‘布里克雷布里特’，这头听话的牲口就会给你吐满满的一包金币。你把亲戚都叫来，我让他们都成为富翁。”裁缝说：“这我很乐于接受，我可以不必再操劳受累了。”他自己跑出去，把亲戚都叫来了。大家到齐以后，这位磨坊师傅让他们就坐，在地上铺了一块布，把驴牵进屋里。“现在请你们注意！”他说着，又喊了一声“布里克雷布里特”，可是并没有落下金币来，这表明这头牲口对这门艺术一窍不通，因为不是每一头驴都能吐金子屙金子的。这位可怜的磨坊师傅拉长了脸，他知道他受骗了，于是他请求亲戚们见谅。亲戚们来时多穷，回去时还是多穷。老裁缝不得不又重新拿起针来，小伙子只好到一个磨坊主那里当雇工。

三弟在一个旋工那里当徒工。因为这是一门技术性强的手工艺，所以他学习的时间最长。他的两个哥哥曾给他写信，把他们的不幸遭遇，告诉了他，说店主在最后一个晚上如何骗走了他们的宝物。出师时，因为他表现好，师傅赠送他一个口袋，对他说：“口袋里有一根木棍。”“我可以把口袋背在身上，它对我可能有用，可是里边的棍子我要它做什么呢，它只能加重我的负担。”师傅回答说：“我正要告诉你。如果有人欺负了你，你只要说‘棍子，出袋！’，它就会自动跳出来，在欺负你的人中间欢蹦乱跳，敲打他们的背，让他们八天动弹不得；直到你说‘棍子，归袋！’，它才会停止。”徒弟谢过师傅，背上口袋上路了。傍晚时分，他来到他两个哥哥被骗过的客店。他把背包放在面前的桌子上，开始讲述他在世界上遇到的千奇百怪的经历。他说：“是啊，人们认为一个会摆酒席的小桌子，一头会屙金子的驴是好东西，我并不鄙视这些东西，可是它们和我得到的宝物是无法相比的，我的宝物就装在我的口袋里。”店主竖着耳朵听。他想，这是什么东西呢，口袋里一定装满了宝石，我一定也要把它弄到手。

睡觉的时候，客人躺在长凳上，把袋子垫在头下做枕头。当店主以为他已

睡熟时，溜了过来，轻轻地挪动口袋，小心翼翼地往外抽，试一试是否能抽出来，换上一件别的东西。旋工早就在这儿等着他了，店主正要用力往外抽时，他喊道：“棍子，出袋！”小棍子马上跳了出来，狠狠地敲打店主，揍得他屁滚尿流。店主高喊饶命，可是他喊的声音越大，棍子在他背上揍得越猛，一直到他最后声嘶力竭倒在地上。这时旋工说：“如果你不把会摆酒菜的小桌子和会吐金的驴子交出来，那就再让木棍跳舞。”店主有气无力地喊道：“哎呀，别跳了，我什么都愿意交出来，千万别让那个魔鬼从口袋里爬出来了。”这个小伙子说：“我愿意饶恕你，可是你要当心你的脑袋！”然后，他喊了声“棍子，归袋！”棍子才停了下来。

第二天早晨，旋工带上会摆酒菜的小桌子和会吐金的驴子回家探望父亲。裁缝见到他很高兴，问他在地学得了什么。他回答说：“亲爱的爸爸，我现在是旋工。”父亲说：“这是一项技术活儿。你从旅途中带回来了什么？”儿子回答说：“一件宝贝，口袋里的一根木棍。”父亲喊道：“什么？一根木棍！这值得费力气吗？你在哪一棵树上都可以砍一根！”“亲爱的爸爸，这可不是那种棍子，我说一声‘棍子，出袋！’它就会跳出来，狠狠地揍那些对我





不怀好意的人，直至打得他躺倒在地上求饶为止。你看，借助这根棍子，我把哥哥们被贼店主偷走的会摆酒菜的小桌子和会吐金的驴子带了回来。现在你去叫他们，并把亲戚们都请来，我要设酒筵款待他们，还要把他们的钱袋装满金币。”老裁缝不太相信，但他还是把亲戚们请来了。

旋工在屋里铺了一块布，把会吐金的驴子牵了进来，然后对他哥哥说：“喂，亲爱的哥哥，你对它说吧。”磨坊师傅说了一声“布里克雷布里特”，金币立刻哗哗地落在布上，像下了一阵暴雨，一直到每一个人都拿不动时，驴子才停下。然后，旋工取来了小桌子，说道：“亲爱的哥哥，现在你对它说吧。”木工刚说一句“小桌子，摆酒菜”，桌子上就摆满了精制的碗盘，里面是美味佳肴。这位善良的裁缝在家里从来没吃到过这样的饭菜，亲戚们一直聚会到深夜，个个兴高采烈，心满意足。裁缝把他的针、线、尺、烙铁，统统锁进了柜子，和三个儿子愉快、欢畅地生活在一起。

挑拨裁缝把他三个儿子赶走的那只山羊到哪里去了呢？下面我就告诉你。由于剃光了头，它感到害羞，跑到一个狐狸的洞穴，钻了进去。狐狸回到家时，羊的两只大眼睛在黑暗中射出两道光，狐狸吓得逃走了。黑熊遇到了狐狸，看到它丧魂失魄的样子，问道：“狐狸老弟，你怎么啦，怎么愁眉苦脸呀？”红狐狸回答说：“啊呀，一只凶恶的野兽蹲在我的窝里，两只像火一样的眼睛瞪着我。”“我们过一会儿把它赶走。”黑熊说完，和狐狸一起来到它的洞穴，向里面窥探；当它看到两只火红的眼睛时，它也害怕了。它不想和这只愤怒的野兽有牵连，赶快逃跑了。小蜜蜂遇到了它，发现它神色不正常，问道：“黑熊呀，你怎么满面愁容，你的快乐劲儿哪儿去啦？”黑熊回答说：“你说得倒轻松。在红狐狸家里，蹲着一只长着一双火眼的凶恶野兽，我们无法赶走它。”蜜蜂说：“黑熊啊，我对此表示遗憾。我是一个可怜的弱小动物，在路上你们连瞧都不瞧我一眼，可是，我相信我可以帮助你们。”

蜜蜂飞进狐狸的巢穴里，落在刮光了的羊头上，使劲蜇它。羊跳了起来，“咩咩”地叫着，发疯似地跑了出去。这会儿谁也不知道它跑到哪儿去了。

学习：三个兄弟因为羊的谎言而受到父亲的责骂，但他们却靠勤奋和努力获得了三件宝贝，从此一家人过上了幸福的生活，而那只可怜的羊却被蜜蜂蜇得不见了，这个故事告诉我们做人要保持一颗善良真诚的心，永远都不要说谎。



捧着空花盆的孩子

古代的朝鲜有一位明君，他一心为人民着想，深受人民的爱戴。可是随着时间的流逝，国王年纪大了，却没有孩子可以继承他的王位。国王为此非常的苦恼。直到有一天，他宣布将在全国挑选一个诚实的孩子，收他做自己的干儿子，将来由他继承王位。他给全国的小孩每人都发了一颗花种，规定谁能培育出最美丽的花朵，谁就能成为自己的继承人。

每一个小孩都种下了国王发的花种，他们精心照顾自己的花种，每天浇水，松土，施肥，大家都想做国王的继承人。

有个叫雄日的小男孩，他更是非常用心地培育自己的花种。每天大清早就起床照顾它，还从后院弄来粪土给它施肥。但奇怪的是，几天过去了，花盆里的种子都不见发芽，雄日以为是自己照顾得不周到，所以更加用心地来培育它。可是，一个月都过去了，花盆里的种子还是没有一点动静。

雄日着急了，去问妈妈，妈妈教他把花盆里的土换一换，雄日就按照妈妈的意见，换了更肥沃的土壤。可是日子一天天过去，种子依旧没有发芽。



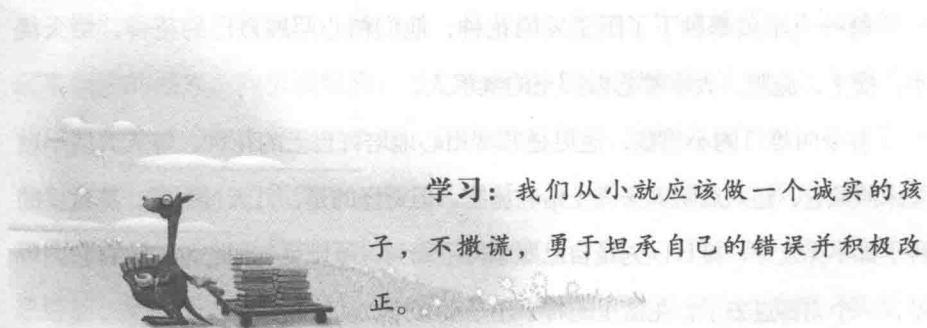
很快就到了国王规定的日子，国王要亲自查看孩子们培育出的花朵。那天，所有的孩子都涌上街头，他们身穿漂亮的衣服，各自捧着盛开的鲜花，争艳斗芳。这些花朵五颜六色，千姿百态。有的白得像雪，有的红得像火，还有的像金灿灿的大元宝。但是奇怪的是，国王从一个个小孩面前走过，盯着他们手里的花朵，脸上却没有一丝笑意。

这时，国王突然发现了端着空花盆的雄日，他满脸泪水地站在街旁角落里。国王脸上露出一丝喜色，他问雄日：“为什么你的花盆是空的呢？”

雄日难过地抽泣着，他抹了抹眼泪，然后低着头把自己如何种花，但花种又不发芽的经过告诉了国王。他还说，他觉得这可能是上天的报应，因为他以前曾在别人的果园里偷过一个苹果。

但是让所有人都没想到的是，国王听了雄日的一番话，高兴地拉着他的手，然后大声地宣布：“这个孩子就是我忠实的儿子！”

人们都非常奇怪，国王不是说选花朵开得最美丽的孩子作为继承人吗？为什么最后选了一个端着空花盆的孩子呢？原来，国王为了考察孩子们是否诚实，命人将所有花种都煮熟了，然后将煮熟的花种散发给孩子们。大家知道后恍然大悟，那些捧着美丽花朵的孩子们，原来都偷偷地换了花种啊！只有雄日才是最诚实的孩子！



学习：我们从小就应该做一个诚实的孩子，不撒谎，勇于坦承自己的错误并积极改正。

虚荣与任性

牧猪人和公主

有一位王子，他的王国既小又穷，可是他居然有勇气和胆量去向皇帝的女儿求婚。

王子准备送给公主两件礼物：一件是他父亲墓上开出的玫瑰花，这不是一般的花，它五年开一次，一次就开一朵，更神奇的是，不管是谁闻一下花的香气，就会忘掉所有的烦恼与忧愁；另一件是一只夜莺，它的歌声美极了，比银铃还要清脆，不管是谁听到歌声，都会有一天的好心情。

王子把两件礼物装进银匣子就送到皇宫，碰巧公主正在大殿后面和宫女们做游戏，听说有人送她礼物，高兴地差点跳起来，说：“我希望是一只小猫！”

一只银匣子被打开，里面是那朵玫瑰花，公主摸了一下花，然后非常不喜欢地说：“这是一朵普通的天然玫瑰花，不如人工做的精致。”

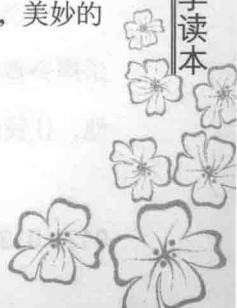
另一只银匣子也被打开了，夜莺跳了出来，唱起动听的歌来。

宫女们忍不住赞美道：“从没听过这么好听的叫声！”

旁边的一位老侍臣也说道：“这歌声叫我想起了故去皇后的八音盒，这两种声音一样让人陶醉！”

坐在上座的皇帝听后，感动得流出了泪水，说：“是啊，像极了，美妙的声音！”

可是公主却任性的说：“这绝不可能是一只自然的鸟儿！”





“公主殿下，它千真万确是一只自然的鸟儿啊！”那些送礼物的人说。

“既然是自然的，那就让它飞走吧。”公主说着，就放飞了夜莺。因为不喜欢礼物，公主不想见王子。

王子不想就这样放弃了，他想进宫看看公主到底是怎样一个女孩子。于是，他想了一个办法，把自己的脸涂得很黑，让别人认不出自己，就来到宫中找差事做。正好宫中有许多猪无人看管，于是王子就做起了牧猪人。

他们让王子住在猪棚旁边的简陋的小屋中，王子一点不嫌弃地住了进去。第二天，他就开始工作了，从早晨一直忙到了晚上。回到小屋后，他做了一口精致的小锅，边上还挂了一圈的铃铛，当锅里的东西煮开后，这些铃铛就会奏起美妙的曲子：“啊，我的智慧女神，世间什么最美好，什么最美好！”

这口小锅也有一个神奇之处，那就是不论谁把手伸到从锅中冒出的蒸汽里，他就可以闻到全城每家的锅里所煮食物的味道。

一天，公主带着宫女从这儿经过，正好听到了那支美妙的曲子，她显得非常高兴，因为那正是她会弹而且最爱弹的一首曲子。

“我最喜欢这首曲子了，”公主说，“这个牧猪人也懂音乐，看来他还是很有修养的，我要买下他的乐器，你们去问问多少钱他才肯卖？”

一个宫女提着衣服踮着脚走进了那间小屋，问道：“公主要买你的小锅，你要多少钱？”

“我只要公主的十个吻。”牧猪人说。

宫女听了以为他疯了，让他再说一遍，他就又说了一遍，宫女赶紧跑了出去。

公主见她慌张的样子就问：“他是怎么说的？”

宫女没办法就贴到公主耳边说：“他要和公主接十个吻。”

“简直太无礼了！”公主生气地说，然后转身就离开了，可是那美妙的乐声一直在她的耳边回绕，最后竟迈不动步子了，她又对宫女说：“再去问问他，让我的宫女给他十个吻怎么样。”