

◎唐高宗患的「风眩症」究竟是什么病

◎武则天家世之谜

◎武则天出生于何地

◎武则天造字之谜

◎大雁塔有几层

◎李敬帝死因之谜

◎裴英因何被杀

◎章怀太子究竟是怎么死的

◎《客使图》中的客使缘何入唐

◎陈子昂是被害致死的吗

◎吕祖墓地在哪儿

◎永泰公主究竟死于何因

◎乾陵无字碑的歧说

◎骆宾王下落之谜

◎王梵志及其诗的异说

◎《唐律疏议》何时成书

中国历史悬疑系列



隋唐五代卷

俞钢 范荧 主编



上海辞书出版社

中国历史悬疑系列

◎ 俞钢 范荧 主编



隋唐五代卷

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史悬疑系列·隋唐五代卷/俞钢,范荧主编.
—上海:上海辞书出版社,2016.5
ISBN 978-7-5326-4587-9

I. ①中… II. ①俞…②范… III. ①中国历史-隋唐
时代-通俗读物②中国历史-五代十国时期-通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 081448 号

中国历史悬疑系列·隋唐五代卷

俞钢 范荧 主编
责任编辑/刘琼 封面设计/汪溪

上海世纪出版股份有限公司
辞书出版社出版
200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn
上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co
浙江省临安市曙光印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 8.75 插页 1 字数 185 000
2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4587-9/K·1028
定价: 30.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571—63783589



目 录

- ◎ 隋朝得名之疑 / 1
- ◎ 隋文帝死因之谜 / 2
- ◎ 进士科创置于何时 / 5
- ◎ 洗夫人姓氏之疑 / 8
- ◎ 迷楼究竟建在何处 / 10
- ◎ 仅存隋代名画《游春图》出自何人手笔 / 13
- ◎ 女儿国究竟是否存在 / 18
- ◎ 扬州二十四桥之谜 / 22
- ◎ “唐人”称呼由来的异说 / 26
- ◎ 谁是太原起兵的首谋者 / 28
- ◎ 李唐皇室是汉族还是胡族 / 31
- ◎ “开元通宝”钱读法之疑 / 33
- ◎ 唐太宗究竟出生于哪年 / 35
- ◎ 均田制在唐代实行过吗 / 37
- ◎ 玄奘何时启程西行 / 39
- ◎ 《晋书》修撰年代之疑 / 42

◎《兰亭序》流传的异说

/ 45

◎《萧翼赚兰亭图》是阎立本所绘的吗

/ 48

◎现存名画《步辇图》作者之疑

/ 53

◎《历代帝王图》是谁的手笔

/ 55

◎是“杀手铜”还是“撒手铜”

/ 57

◎孙思邈年寿之疑

/ 61

◎王勃究竟卒于何年

/ 63

◎伊斯兰教传入中国年代之疑

/ 65

◎摩尼教何时传入中国

/ 68

◎唐高宗患的“风眩症”究竟是什么病

/ 70

◎武则天家世之谜

/ 72

◎武则天出生于何地

/ 74

◎武则天造字之谜

/ 77

◎大雁塔有几层

/ 80

◎孝敬帝死因之谜

/ 82

◎裴炎因何被杀

/ 85

◎章怀太子究竟是怎么死的

/ 87

◎《客使图》中的客使缘何入唐

/ 91

◎陈子昂是被害致死的吗

/ 95

◎吕祖墓地在哪里

/ 98

◎永泰公主究竟死于何因

/ 100

◎乾陵无字碑的歧说

/ 102

- ◎ 骆宾王下落之谜 / 105
- ◎ 王梵志及其诗的异说 / 108
- ◎ 《唐律疏议》何时成书 / 110
- ◎ 唐玄宗因何而作《霓裳羽衣曲》 / 112
- ◎ 杨贵妃本是寿王妃吗 / 115
- ◎ 杨贵妃所食的荔枝究竟产于何地 / 120
- ◎ 史上有无梅妃其人 / 123
- ◎ 马嵬兵变的主谋究竟是谁 / 127
- ◎ 杨贵妃生死之谜 / 131
- ◎ 鉴真和尚失明之谜 / 134
- ◎ 李白是何族人 / 136
- ◎ 李白出生地究竟在哪里 / 140
- ◎ 李白经济来源之疑 / 143
- ◎ 李白到过夜郎吗 / 146
- ◎ 长江三峡有长臂猿吗 / 149
- ◎ 《早发白帝城》创作年代之疑 / 151
- ◎ 《蜀道难》作于何时 / 153
- ◎ 李白词的真伪 / 155
- ◎ 李白死因之谜 / 157
- ◎ 《登鹳雀楼》的作者是谁 / 160
- ◎ 杜甫死因之疑 / 162
- ◎ 杜甫葬地在何处 / 164

◎ “红豆”是传递相思之情的吗

/ 166

◎ 孤烟是直的吗

/ 168

◎ 是“朱门酒肉臭”还是“朱门酒肉香”

/ 170

◎ 大历十才子到底指哪十人

/ 173

◎ 《簪花仕女图》出自于谁手

/ 175

◎ 沈妃下落之谜

/ 177

◎ 《五牛图》有何寓意

/ 181

◎ 《文苑图》是谁的作品

/ 184

◎ 韩愈为什么不愿提及母亲

/ 186

◎ 韩愈究竟有没有服食丹药

/ 190

◎ 唐顺宗死因之谜

/ 193

◎ 今本《顺宗实录》出自谁手

/ 195

◎ 刘禹锡究竟出生于何地

/ 197

◎ 元稹有没有“变节”

/ 200

◎ 白居易是胡人吗

/ 204

◎ 白居易墓在何地

/ 207

◎ 西湖白堤成因之疑

/ 209

◎ 诗人韦应物之谜

/ 211

◎ 众说纷纭的“江枫渔火”

/ 214

◎ 寒山寺古钟觅踪

/ 216

◎ 谁是“锄禾日当午”诗的作者

/ 218

◎ 卢仝究竟死于何因

/ 220

◎《清明》诗作者之谜

/ 222

◎杏花村究竟在何处

/ 226

◎牛李党争的焦点是什么

/ 228

◎李商隐是否介入牛李党争

/ 230

◎黄巢生死之谜

/ 233

◎尚让下落之谜

/ 236

◎皮日休结局之谜

/ 239

◎唐宣宗微时出家之谜

/ 241

◎唐朝皇帝为何多服丹药

/ 243

◎雕版印刷术发明于何时

/ 247

◎法门寺秘色瓷之谜

/ 251

◎水墨山水画创始人究竟是谁

/ 255

◎谁是墨竹画的始祖

/ 258

◎甘棠港遗址何在

/ 262

◎《韩熙载夜宴图》之谜

/ 264

◎唐代男子都“惧内”吗

/ 268

◎花蕊夫人之谜

/ 270



隋朝得名之疑

北周大定元年（581），北周丞相杨坚称帝，建立了隋朝。然而，这个新王朝为何定名“隋”，颇令历代史家疑惑，于是产生了几种不同的看法。流行的观点以《隋书》《北史》为代表，认为杨坚之父杨忠曾被北周晋爵为“隋国公”，杨坚袭其爵位，称帝时以“隋”为国名，是合乎情理的。另一种观点以《周书》为代表，认为杨忠受封的爵位是“随国公”，并非“隋国公”，杨坚袭父爵为“随国公”，又进封为“随王”，直至北周大定元年以此称尊号，故国名本应作“随”。还有一种观点以宋元之际人胡三省《资治通鉴音注》为代表，认为杨坚袭父爵位，确实为“随国公”，称帝时改的国名也应为“随”。之所以“随”字换“隋”字，主要原因是杨坚以北周、北齐不遑宁处，恶“随”字带“走”不吉利，才在称帝后将国名“随”改为“隋”。



隋文帝死因之谜

隋文帝杨坚是隋朝的建立者，他结束了南北朝分裂局面，统一了中国，又实行改革，励精图治，使国家仓储丰实，出现一派兴旺景象。他生活节俭，体恤百姓，裁减冗官；又开创了科举制度，打破了门阀士族垄断官场的局面，这是中国历史的一大进步。

隋文帝在位二十四年，于仁寿四年（604）猝死于仁寿宫，终年六十四岁。历史上盛传，他的死是隋炀帝杨广造成的。多年来，弑父篡位一直是被称为暴君的隋炀帝的第一大罪状，这当然也是有史料依据的。

杨广是隋文帝的次子，原封为晋王。他工于心计，要尽手腕博得父皇和母后独孤氏的欢心，又使他们怀疑太子杨勇有抢班夺位的动机，终于使文帝废掉杨勇，立他为太子。四年后，隋文帝去仁寿宫，却在那里患病卧床。杨广迫不及待地写信给权臣杨素，询问如何处理父亲后事，杨素的回信却落到文帝手中。杨广又恰在此时调戏文帝的宠姬陈夫人，被文帝察觉，于是文帝大怒。《隋书·杨素传》记此事说：“时皇太子入居大宝殿，虑上有不讳，须豫防拟，乃手自为书，封出问素。素录出事状以报太子。宫人误送上所，上览而大悲。所宠陈贵人，又言太子无礼。上遂发怒，欲召庶人勇。太子谋之于素，素矫诏追东宫兵士帖上台宿卫，门禁出入……又令张衡侍疾。上以此日崩，由是颇

有异论。”杨广即位后，张衡一度受恩宠“莫与为比”，但几年后又以谤讪朝政而赐死于家。据《隋书·张衡传》记，张衡临死前说：“我为人作何物事，而望久活！”监刑者吓得赶快堵住耳朵，催促快下手。这里，似乎隐隐约约地暗示了张衡是死于隋炀帝的杀人灭口。

正史如此记载，野史就更加直截了当了。赵毅的《大业略记》如此记：“……高祖（文帝）大怒，啗指出血，召兵部尚书柳述、黄门侍郎元岩等令发诏追庶人勇，即令废立。帝（炀帝）事迫，招左仆射杨素、左庶子张衡进毒药。帝简骁健官奴三十人皆服妇人之服，衣下置杖，立于门巷之间，以为之卫。素等既入，而高祖暴崩。”马总的《通历》更把谋杀情状记载得十分清楚：“上有疾，于仁寿殿与百僚辞诀，并握手歔歔。是时唯太子及陈宣华夫人侍疾，太子无礼，宣华诉之。帝怒曰：‘死狗，那可付后事！’遽令召勇，杨素秘不宣，乃屏左右，令张衡入拉帝，血溅屏风，冤痛之声闻于外，崩。”

上述史料唯有《大业略记》直接点明了是隋炀帝指挥了谋杀，因此，有学者认为这是一条孤证，不太可靠。他们分析说：

第一，隋文帝当年正月到仁寿宫，四月得病，七月初十病危，十三日驾崩，其间的情况基本正常。他留下的遗诏说：“今恶子孙已为百姓黜屏，好子孙足堪负荷大业……皇太子广，地居上嗣，仁孝著闻，以其行业，堪成朕志。”为杨广说了许多好话。他还交代了自己发病的原因是耽于女色，伤了身体，悔憾地说：“使皇后在，吾不及此。”因此，隋文帝生前病后的情况无异于常，杨广继位只是旦夕之间的事，根本不需要再去冒天下之大不韪，弑父夺位。

其二，杨坚和杨广父子关系一直很好，杨坚看中杨广“堪成朕志”，不惜废掉太子，重立储君。杨广又似乎对开创了大隋王朝的父皇始终保持了敬爱之心，宫内一直存放着杨坚的衣冠，四时致祭。父亲死后很多年，他还常常触景生情，不胜伤感，流涕呜咽，把左右都感动得潸然泪下。这份感情与弑父的歹毒似乎很难协调。

其三，宣华夫人陈氏是陈宣帝晚年所生的女儿，早在仁寿宫之变前四五年，已与杨广有了交往，还为杨广谋太子位出过力。按北方游牧民族风俗，儿子有义务继娶亡父妻妾，在杨广这样有游牧民族血统（独孤氏为匈奴屠各部后裔）的家庭，太子与父皇的嫔妃间发生些苟且之事也不足为怪，以后唐高宗不也继娶了父亲的才人武则天吗？为自身计，宣华夫人犯不着对行将就木的老皇上一表忠贞，而对太子撕破脸皮。因此，所谓太子施暴、宣华反抗之事，似乎也不太可能。结论是：隋炀帝很可能是被人泼了污水的牺牲品。

上述三点不能说毫无道理，然而，即便隋文帝本已病入膏肓、杨坚和杨广父子情深、宣华不可能告发杨广这几条理由均能成立，但仍不能排除突发因素：杨广给杨素的信在隋文帝看来，简直是咒自己早死和急不可待地要夺皇位，他在盛怒之下要更换太子，这当然是杨广所不能接受的。与其被废成为俎上鱼肉，还不如一手遮天，彻底控制局势，因此，尽管可能是张衡在杨素的指挥下戕害了隋文帝，但杨广总是难逃干系的。

隋炀帝弑父之说已是千古流传，要想彻底否定还有待于更多的史料来论证。



进士科创置于何时

进士科是中国古代科举选官的科目，长期以来被视为科举制度产生的标志，引起人们的研究兴趣。那么，进士科究竟创置于何时呢？

一、隋文帝开皇说。两唐书都提到唐初宰相房玄龄十八岁举进士的事。《旧唐书·房玄龄传》曰：“房乔，字玄龄……年十八，本州举进士……寻薨，年七十。”《新唐书·房玄龄传》曰：“年十八，举进士……薨年七十一。”参证房玄龄的墓碑，也有类似记载。《金石萃编·房玄龄碑》云：“公讳玄龄……年十有八，俯从宾贡。”既然史传和墓碑的记载相同，那么房玄龄年十八举进士，当是可信的。按房玄龄卒于贞观二十二年（648），两唐书和《资治通鉴》等史书记载相同，则以《旧唐书·房玄龄传》所载终年七十岁上推，房玄龄十八岁时为隋文帝开皇十六年（596）；以《新唐书·房玄龄传》所载终年七十一岁上推，房玄龄十八岁时应为开皇十五年。也就是说，开皇十五年或十六年房玄龄登进士第，此时进士科必定已出现。

作为旁证，《旧唐书·房玄龄传》所言“本州举进士”一语，值得注意。我们知道，开皇三年隋文帝在地方行政组织中裁省了郡这一级，实行州县两级制。炀帝改州为郡，实行郡县两级制。由于不同时期地方行政组织的名称不一，炀帝时不能用“州举”，文帝开皇三年以后也

绝对不能用“郡举”，故房玄龄为“州举”的进士，恰好证实进士科在隋文帝时就已经出现。

二、炀帝大业说。最早提出进士科创立于隋炀帝时期的人，要数唐人薛登。他在武则天天授中（690—692）任左补阙时，曾上疏要求革除选举弊病，疏文提到：“炀帝嗣兴，又变前法，置进士等科。”此后，刘肃《大唐新语》曰：“隋炀帝改置明、进二科。”杜佑《通典》曰：“炀帝始建进士科。”王定保《唐摭言》曰：“进士，隋大业中所置也，如侯君素、孙伏伽皆隋之进士也明矣。”这些史料都说隋炀帝大业时创立进士科，应当是可靠的。当代有学者据此进一步指出，隋炀帝定十科举人，其中有“文才秀美”一科，当即是进士科。炀帝本人是文学家，创立进士科，以考诗赋为主，是不足为奇的。

三、唐朝说。此说认为，两唐书有关房玄龄是隋朝进士的记载，源出《房玄龄碑》，把碑文中“俯从宾贡”看作赴“贡举”，又转而解释为“举进士”，并不正确，故史言房玄龄十八岁举进士是不可靠的。尽管薛登最早提出进士科始创于隋朝，但遍检自隋炀帝到薛登时的大量文献，尚未发现能证明隋有进士科的资料，薛登之说看来是个孤证。薛登以后主张“大业说”者所言，没有一个超出薛登已经说过的范围，完全有可能是沿袭薛登之说。进士科的确以考诗赋为主，但这是盛唐间的事，故拿隋炀帝爱好诗赋来推断他首创进士科，自然不能成立。再考侯君素为隋之秀才而非进士，孙伏伽为唐高祖武德时的进士而非隋之进士，因此所谓隋朝有进士的说法，应予否定。

历代主张进士科创立于唐朝的人也不少。唐德宗时校书郎赵倕在

《登科记序》中云：“武德五年（622），诏有司特以进士为选士之目，仍古道也。”（《玉海》卷一一五《唐进士举》）武宗时宰相李德裕云：“李唐御统，艰阙制度，立进士之科，正名也；行辞赋之选，从时也。”僖宗时进士苏鹗云：“武德四年，复置秀才、进士两科，秀才试策，进士试诗赋，其后秀才合为进士一科。”明代朱国祯也曰：“进士科起于唐，其数至少，沿于宋至多，亦无定期。”可见，把进士科的初创时间确定在唐朝更合适。

虽然“唐朝说”是在研究了前两说的基础上提出的，但也并非无懈可击。一些学者认为，薛登之说并非孤证，唐高祖武德四年的敕令说：“诸州学士及早有明经及秀才、俊士、进士，明于理体，为乡里所称者，委本县考试，州长重覆，取其合格，每年十月随物入贡。斯我唐贡士之始也。”所谓“早有明经及秀才、俊士、进士”，就是先前已有的修明经、秀才、俊士、进士业的人，由于在此以前唐朝尚未举行科举，而在整个南北朝也未出现“进士”的称谓，可知修进士业者是在隋代出现的，既然隋代有修进士业的人，必定已经有了进士科。如此看来，最早承认进士科创置于隋朝的人，恐怕要数唐高祖。又从史料渊源看，两唐书的《房玄龄传》并未采用《房玄龄碑》，故说房玄龄十八岁举进士，是从碑文“年十有八，俯从宾贡”而来，显然缺乏根据，“宾贡”也应理解为包括诸科举人。至于隋朝进士，除了侯君素可排除外，其他如孙伏伽等为隋进士，似还不宜推测为子虚乌有。



冼夫人姓氏之疑

冼夫人，高凉郡（今广东阳江）人，是6世纪我国越族杰出的女领袖，以善谋、勇敢著称。梁大同元年（535），冼夫人与罗州刺史冯融之子冯宝喜结良缘，她一生坚持与汉族团结友爱，保障地方秩序安定，被尊称为圣母，隋文帝时册封为谯国夫人。然而，冼夫人究竟是姓冼，还是姓洗，却是一个问题。

一种观点认为，冼夫人之洗，应从水旁作洗。《隋书·列女传》曰：“谯国夫人者，高凉洗氏之女也。”司马光《资治通鉴》也作冼夫人。再考《说文解字》和《唐韵》等书，均无洗字，只有冼字，故冼夫人之姓是属于以地为氏，应从水旁作洗。

另一种观点，以冼玉清《冼夫人非姓洗》一文为代表，认为冼姓是广



● 冼夫人（《无双谱》）

东越族特有之姓，以方言为姓氏而形成，其特殊读音就是读“铕”，上声，其特殊意义只作姓氏用，除此并无其他用处。只因为洗字是局部地区的方言字，全国不通用，才造成一些音韵书不收，致使历代史家改洗姓为洗姓，以附会中原大族。各地以洗作姓的具体例证是：一、北京国子监有明代进士题名勒石，自弘治至万历，洗族举进士者四人，石刻洗字均从“冫”旁，八画。二、洗姓在粤将近二千年历史，各房祠堂匾额以及墓志碑铭，同样无不从“冫”旁。三、洗夫人故乡的洗氏族人，姓氏也都从“冫”旁，可见洗夫人并非姓洗，而是姓冫。