

見慣而怪之

——
教科书之外的历史

李阳泉 编著

上海文化出版社

见惯而怪之

——教科书之外的历史

李阳泉
编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

见惯而怪之：教科书之外的历史 / 李阳泉编著. —上海：
上海文化出版社，2016.5

ISBN 978-7-5535-0513-8

I. ① I 见… II. ① 李… III. ① 中国历史—通俗读物
IV. ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 051585 号

责任编辑 王建敏

封面设计 乔 曼 汤 靖

责任监制 陈 平 刘 学

书 名 见惯而怪之：教科书之外的历史

作 者 李阳泉

出 版 上海世纪出版集团 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 7 号

邮政编码 200020

网 址 www.cshwh.com

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海天地海设计印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 8.75

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5535-0513-8/G.076

定 价 35.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电话：021-64366274



目 录

第一部分 文化娱乐 Cultural Recreation

一、童谣——让人费解的低幼文学 / 2

童谣并非真的发心于儿童。别说儿童不可能理解透，即便是成人，又有谁能够一眼看穿？

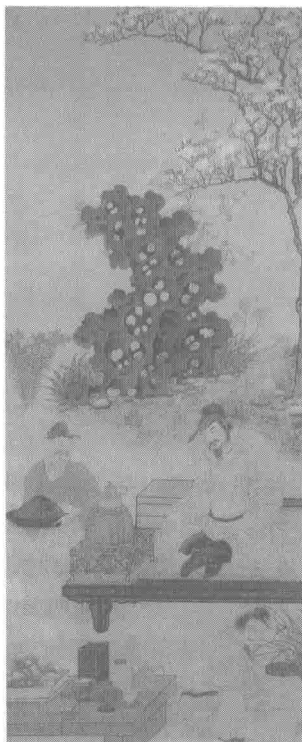
二、古代娱乐圈——那些活在历史边儿上的人们 / 5

演艺者的精湛技艺一直填补着我们先辈们的精神生活——尽管他们的遭际甚至不如一盘经典的老式唱片，可以被人常常从尘封的记忆中想起……

三、爱玩儿的古人——打发时光的绝妙方法 / 9

一个中国人，闷得发慌；两个中国人，就好商量；三个中国人，做不成事；四个中国人，麻将一场。





第二部分 日常生活 Everyday Life

一、服饰——爱美之心，人皆有之 / 18

服饰不仅仅是用来遮羞的，它往往代表着某种得意和失意。

二、头发保卫战——想要我的头发吗？那好，连我的头一起拿去吧！ / 22

一场有关毛发的战争足足持续了近三百年。直到近代，国人才真正获得了不剃头和不留辫子的自由。

三、缠足——“两朵金莲”的咒语 / 25

“两朵金莲”不啻为一个阴险的咒语，让历史的另一半呻吟了上千年。

四、装得下世界的胃口——舌尖上的狂欢节 / 30

只有“两脚的爷娘不吃，四脚的眠床不吃”。中国人吃的范围之广，真可使他国人为之吃惊。

五、茶之道——壶中天地大 / 38

相较于西方人的可乐与咖啡，茶真的可以称得上谦谦君子。散淡、清雅、幽香……

六、厕所的故事——肮脏但愉快的历程 / 43

历史有时候是臭气熏天的。

七、沐浴——洗澡盆中的是非成败 / 50

很难想象,在没有自来水的古代城市,人们该如何洗澡。一百多年前,先人们使用的依然是井水,那井水都是露天打造的,常常可以从中发现死猫和死老鼠。

八、避讳——不可说,不可说,一说就错 / 54

避讳是古人生活中一根超级紧张的神经。为尊者讳、为亲者讳,两种最可爱的人不能时常挂在嘴边,也真难为了古人!

九、国骂——一门精深的学问 / 57

中国百姓的日常生活中,骂人是一件重要的事情。而且,随着世事变迁,骂人渐渐成为一门学问,尽管并没有多少学人乐于承认。

第三部分 爱与婚姻

Eros and Marriage

一、洞房悲喜剧——新婚三日无大小 / 62

洞房经过历朝历代的演变,加上各地风俗不同,形式也就随之变化无穷。不论如何变化,都与性启蒙有关,以至于“启蒙”不“启蒙”倒不重要,关键是与性有关。

二、结个千奇百怪婚——不可思议的事实婚姻 / 64

这些奇奇怪怪的婚姻形式被冠以“事实”的名号时,就有些可怕了。



三、饿死事小，失节事大——高耸入云的贞节牌坊 / 69

男人对于女性的限制可以说是变本加厉。然而，这并没有激发起太多女性的反抗意识。她们在漫长的封建黑夜中恪守着男人们为她们设计好的一切，谨小慎微地打发着日子，不敢越雷池一步地苟活着……

四、奇异的求爱方法——不可解的方法与不可解的爱情 / 76

在敦煌唐人看来，爱情是神秘不可解的，吃这种不可解之药，便能得到这种不可解的爱情。

五、出卖肉体的人——风月无边 / 79

中国古代社会对于风月之事一直是十分宽容的，因为风月无边，任何沾上一点边的人都能找到充足的理由。

六、暧昧的历程——对中国古代同性恋的考察 / 81

有关中国古代同性恋的记录非常之多，这绝对出乎很多人的想象。而在信息相对闭塞的古代社会，这种隐秘的事情是如何传播的呢？看了这些被记录得神乎其神的细节，你会不会对古人的传播能力有一个全新的认识？

第四部分 罪与罚 Crime and Punishment

一、臀部的尊严——被打了几千年的屁股 / 88

作为人的耻部，这块丰硕之地上发生了太多流血的故事。然而，故事绝非这么简单，如果臀伤尚可治愈，那么，心中块垒怕是不那么容易去除的了。

二、酷刑——难以想象的残忍智慧 / 94

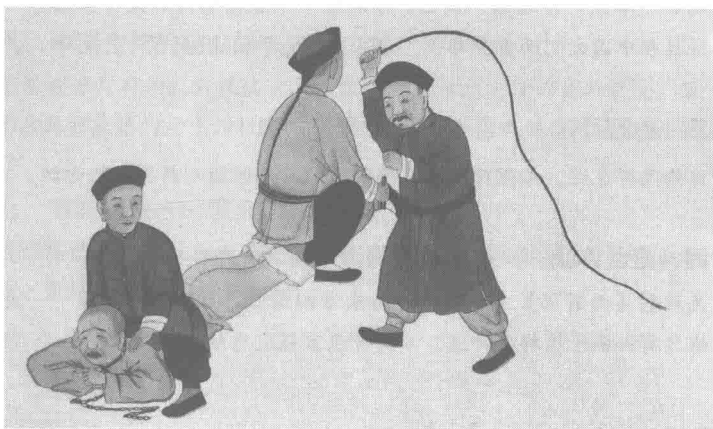
看看这些极刑，相信你会对古人的想象力开始一个全新的认识！

三、对女子行刑的两个极端——一门处心积虑的“艺术” / 100

如何给女人施以刑罚，成了一个颇让人伤脑筋的问题。

四、如此有罪推定！——闻所未闻的审判逻辑 / 101

如果逻辑上讲不通了，一定是新颖的；如果审判速度还特别快，那一定是草率收场的。



五、夫妻量刑的区别——令人发指的“不平等条约” / 103

男人们设计好的游戏规则，如同一个个完美的圈套，让女性们尝尽了苦头……

六、白居易的判词——被忽略了的文学精品 / 105

在白（居易）大人那里，判词文体全用四六，非常工整，这份高级判官的工作让白大人过足了瘾，时间一长，远近闻名。

第五部分 医学 Medicine

一、致命的幽默感——看，那些志得意满的江湖郎中们！ / 108

他们在中国医学史和社会学史上承担着一定的重要角色。他们游走四方，以那一点儿可怜的经验和故作镇静的表情为自己和家人谋取口食，而病人，见得多了，也就麻木了。

二、神奇的中医——不可否认的精湛技艺 / 113

扁鹊、华佗、孙思邈、钱乙、李时珍……这些伟大的名字如皓月一样挂在中国文明的重要部位，让人发出无尽的追思。

三、心理疗法——喜怒哀乐皆是药 / 121

无论怎样表述，心理疗法终究逃不出“心病还须心药医”的古训。

四、悬丝诊脉——扑朔迷离的诊断技巧 / 124

吴承恩《西游记》中有孙猴子给朱紫国国王悬丝诊脉的故事……大略只有孙猴子这样的神通，才有可能掌握这悬丝诊脉的本领。



五、炼丹与服石——成年人关于长生不老的童话 / 125

炼丹术并不是古人追求长生不老的最初手段。中国古代盛行过多种长生不老术，服食、行气、房中是其中最重要的三端。炼丹术就是在服食活动中发明出来的。

六、中国古代的防疫——灾变应对之道 / 129

大多数古人对于流行病认识，是很难在科学的角度作出判断的。他们往往把疫情的发生归结为由于不顺应天道而造成的天对人的惩罚。

七、唇红齿白——古人对于牙齿的重视 / 134

或许还是受了“身体发肤受之于父母”的古训的蛊惑，才使得刷牙这一良好的习惯很难得到推广。



第六部分 仕途 Official Career

一、科举——千年独木桥 / 138

“学得文武艺，货卖帝王家”，大约是因为帝王家只有科举这样一个买主的缘故吧，科举这种在今天看来一塌糊涂的考试选拔制度，竟然存在了一千多年！

二、武举——有关“特长生”文化课的争论 / 145

文武双全，一直是古代将帅的人生追求。在几千年儒家思想一统天下的古代社会中，只会练武的莽汉自然是很难跻身主流社会的。关于武举的策文（文化课）考试，历代统治者持有不同意见，争来争去，无非是要不要考，考什么的问题。

三、古代官场“规则”——千年总结的金科玉律 / 148

通向古代官场的路并不轻松，但是当了官之后，还有大学问要做。当官这门学问通达了，世事也就无碍了。

第七部分 战争 War



一、知己知彼，百战不殆——间谍在战争中的重要作用 / 154

他们（间谍）的出色表演使得战争在一定程度上复杂化，其杀伤力是巨大的，说得更直白一点，他们往往在战争中起着举足轻重的作用。

二、中国骑士梦——马背上滚落了多少江山 / 161

几千年来，马被卷入人类的战争，成为争战双方的重要战斗力。一些关于战马的动人传奇就在厮杀的战场上诞生。

三、女子从军的历史——不爱红妆爱武装 / 166

文学家喜欢在他的大作中出现勇猛善战的女人，事实上，在中国历来便不缺乏圣女贞德一样的女人，她们往往悄悄改变着历史。

四、被细节改变的战争——被人遗忘的真实理由 / 174

明朝末年，“冲冠一怒为红颜”的故事，正是这种隐喻的一个中国版证词。

五、诸葛亮与八阵图——隐科学的惊人成就 / 179

诸葛亮的另一个身份是术士，他把自然界最神秘的知识运用得无以复加，神乎其神。

六、看，那些堕落的士兵们——当兵的是些什么人？ / 182

拥有这样的禁军，依然可以苟延残喘，实在是世界军事史上的奇迹。

第八部分 商业 Business

一、仅次于皇帝老子的工作——推销员（广告业务员）的绝活儿 / 188

推销员在国外被称为“仅次于总统的职业”，那么，在中国古代，有没有推销员，他们的生活是否也可以类推为“仅次于皇帝老子的工作？”

二、商人的忠与奸——过于鲜明的对比 / 192

俗话说“无商不奸”。此言一语道破商人唯利是图的嘴脸。然而，此言毕竟也说得太满了，没有留下丝毫余地，倒让人觉得对商人而言也是不公平的。

三、大哉，商人！——孔方战场上的英雄们 / 199

子贡、吕不韦、范蠡等人之所以留名，或因为学问，或因为政治，或因为风流，而他们在商业上的卓异成就却很少被人提及。

四、同行是冤家——不该发生的缘分 / 206

“同行是冤家”这句话不知出自何典，然其深入民心的程度却让人惊讶。为了取得在某地区的独家经营权，同行之间往往使出浑身解数，想方设法挤垮对方。

五、及时行乐——富人的奢侈生活 / 207

靠经商致富的富人们，更是把人生悟得透了——挣了钱不好好享受，还能干什么？！

第九部分 江湖 Flaunting Around

一、英雄泪——游侠的四海生涯 / 212

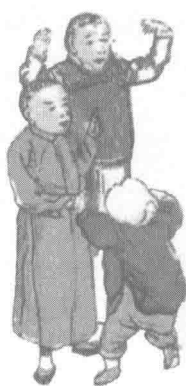
风光镖师们的背后是无法向人言说的痛楚。他们从事着高风险的职业，而且，不允许有任何一次差错，他们强悍的外表下恪守着八个字的原则——“战战兢兢，如履薄冰”。

二、侠客行——江湖中的真男人 / 216

“英雄救美”的故事在我国民间有着极深厚的根基。大男人救出小女子一方面表现出侠义的可贵，同时还有若干风月故事可以附会为谈资。

三、小隐隐于市 大隐隐江湖——终南捷径的故事 / 229

朝廷对于隐士的追求一度到了白热化的程度，似乎朝中没有几个出身隐士的官员，这个皇帝就面上无光。



四、闯江湖的通行证——江湖黑话大揭密 / 231

尽管匪行隐语如此刁钻古怪花里胡哨，但常出外走路做事的人还必须对黑话应对略知一二，这往往会使自己在遇到土匪时化险为夷。

五、巾行——江湖中第一“正当”行业 / 234

这些头戴儒巾、葛巾的江湖中人，与打把式卖艺的“村蠢愚夫”比起来，算是文化人。这些文化人谋生江湖主要依靠相面、测字、算命、释梦等。

六、“丐帮”——天大地大任逍遥 / 243

丐帮中人是不同于一般乞讨者的江湖人士。他们的生活中充满了无数可能，也为“五花八门”的旧时江湖增添了一笔神秘而喧嚣的色彩。

七、江湖艺人——风吹雨打自飘零 / 247

江湖艺人所操的“艺”是给人看、给人听的。他们必须有些绝活才能吸引看官和听客。

跋 / 251

主要参考书目 / 252



第一部分

文化娱乐

Cultural Recreation

