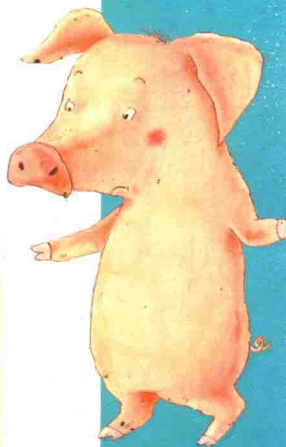


王淑芬作品 冰糖爱上方糖

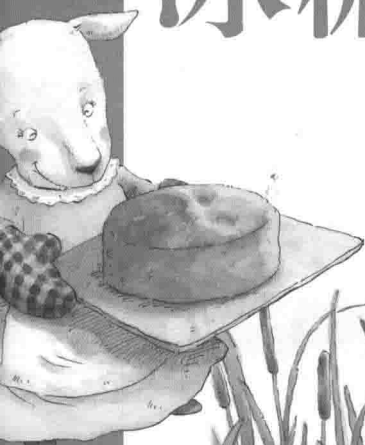
王淑芬·著

徐锦成·主编 贝果·插画

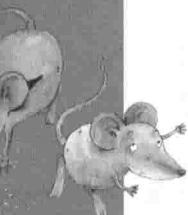
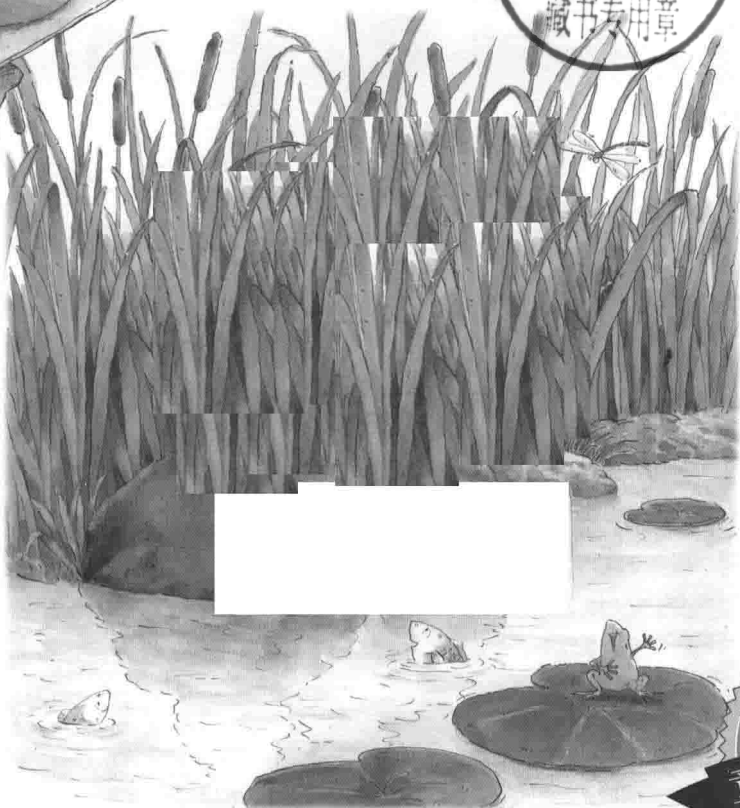
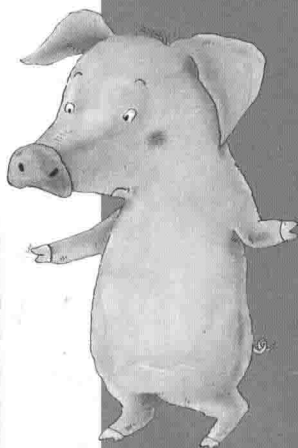


海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

王淑芬作品 冰糖爱上方糖



王淑芬◆著
徐锦成◆主编 贝果



著作权合同登记号：图字 13-2012-025
本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

图书在版编目 (CIP) 数据

冰糖爱上方糖 / 王淑芬著. — 福州 : 福建少年儿童出版社, 2012.9
(台湾儿童文学馆·童话列车)
ISBN 978-7-5395-4548-6

I. ①冰… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 195984 号

冰糖爱上方糖

——台湾儿童文学馆·童话列车

作者：王淑芬 著 贝果 插画

出版发行：海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: feph@fjcp. com

社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州市金山浦上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本：889×1194 毫米 1/24

字数：91 千字

印张：8 插页：2

印数：1-10110

版次：2012 年 9 月第 1 版

印次：2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4548-6

定价：24.50 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

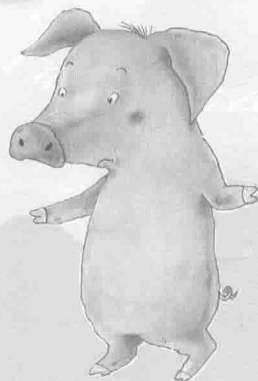
目 录

【编辑前言】呼唤童心 徐锦成	1
【自序】胆小鬼的童话练习课	4
巫婆变心	7
不听话的齐齐	15
花儿们的心事	21
怕高的白九	29
狼心狗肺	35
黑胡椒牛奶	45
冰糖爱上方糖	51
大红苹果高高挂	55
一个国王的故事	63
吃蛋糕的方法	69
鳄鱼太太们的夏天	77
急性子的猫	89
雪人不要哭	97
好准时和不迟到	103
树想当树	107



目 录

阿扁三兄弟·····	111
小羊妹妹烤蛋糕·····	119
一屋子的抱怨·····	125
猫当选总统了·····	129
某一尾鱼·····	133
鲸的歌·····	135
木兰小吃·····	143
我不笨，因为我要出书·····	149
狮大王·····	155
痛苦小姐·····	161
生气人生气·····	165
瓶子人·····	169
梦的 E-mail ·····	173
鲸岛·····	177
创意、形式、教训与爱情 ——王淑芬童话赏析 徐锦成 ·····	182



编辑前言

呼唤童心

徐锦成



童话，是魅力独具的文类。一个人儿时接触到的童话，往往影响其一生。一个文明的童话，也往往反映出——甚至型塑了——这个文明的人民性格。

童话一方面是活泼的，但同时也是温和的。

活泼，因此我们可以从童话中看出一个文明的想象力与创造力。

温和，因此童话界少有话题、少有论战，以致文坛的聚光灯也难得打在童话身上。

童话的发展跟文学的发展息息相关。但从文坛的现状看，诗、小说、散文是三大主流文类；戏剧作品不多，但也有其地位。至于童话，与前四者



相较无疑最为寂寞。文学界长期的忽略，使童话受到的重视程度肯定远远不及她本身的成就。

是该重新认识并重视童话的时候了！

童话，是呼唤童心的文学。不只属于儿童，也属于所有童心未泯或想寻回童心的成年人。而童心，在任何时代、任何社会都是最宝贵的。错过童话，对喜欢文学的读者来说是一大损失。

九歌出版社自2003年开始推出“年度童话选”，获得广大

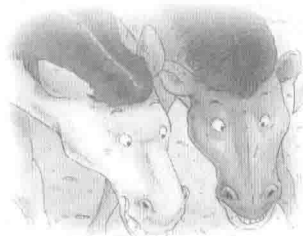


回响。如今又推出“童话列车”，在台湾儿童文学出版上更是史无前例的大事。以往的童话选集，不论依类型或依年代来编，都是集体作者的合集。而这次，我们以个人为基准，要为童话作家编出一部部足以彰显其成就的代表作。

在作家的选择上，所有资深的前辈作家以及活力旺盛的中生代作家，只要作品具有一定的质量，都是我们希望合作的对象。而作家的来源也不限于台湾。我们放眼华文世界，希望能为各地的优秀华文童话家出版选集。

在篇目的选择上，则由编者与作者深入沟通，务必使所收录的作品能确实具有代表性、能充分展现作者的风格。每本书末皆有一篇赏析专文，用意在提醒读者留意该作家的童话特色。

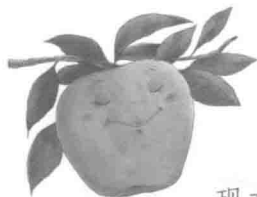
我们希望透过这一系列精选集，向优异而丰富的华文童话家致敬。更期望大小读者能透过他们的作品，品味到文学的童心。



Fairy Tales

自序

胆小鬼的 童话练习课



我胆小，从幼年到现在都是。胆子小的例证是：我小学搭公交车，快到时，竟不敢拉铃，总要等到别人拉铃下车，我才“顺便”下，于是，往往过了两站才走回头路到家。

问题便是：“胆小鬼能不能写童话？”童话是什么？童话是要跳脱现实的，是要天马行空的；胆子小，哪能放得开，哪能大胆胡思乱想写出妙趣横生的童话？

幸好，我借着“阅读”练胆子。这应该不是我首创，我知道很多人书看多了，眼界开，胸怀也开，知道世间事不过尔尔，没什么大不了的。所以，我在童话故事中锻炼我的创意，还不时提醒自己“创意



写童话的三原则”：

一、爱做白日梦，这可以训练大胆想象。

二、看事情的角度尽量多元化，这可以在胡说八道中，仍有它的逻辑。

三、世间一定要有某类事让我热情澎湃，这可以永保我的感性浪漫。所以，我

是个会跟着同样理念的人群上街抗议的人。



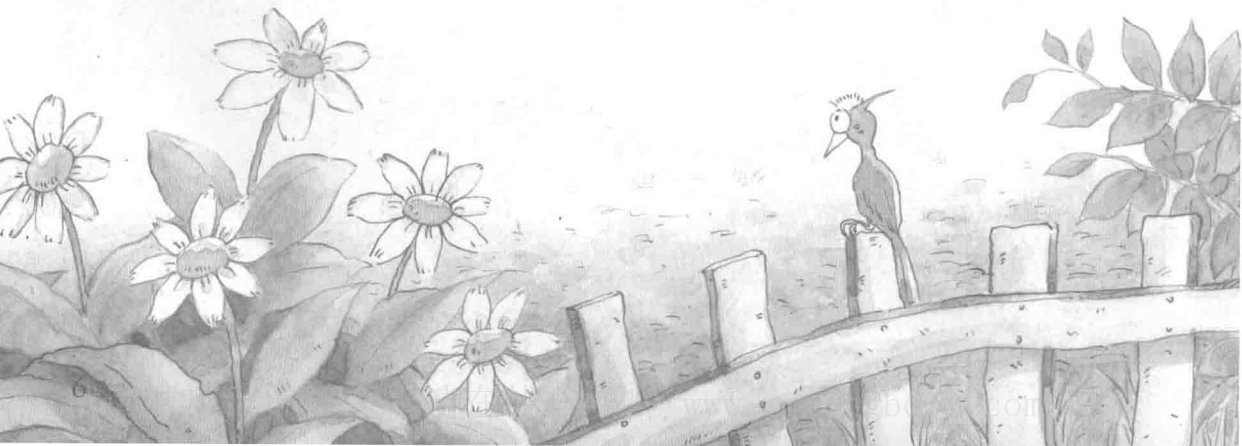
十多年来，我的创作横跨各类型，除了儿歌与剧本没有外，所有的童书类型我都有兴趣试试，也都有自己满意的作品。与其他作家相较，我的童话创作数量并不多，但我仍尽量尝试各种风格。我不喜欢被归类，所以我的童话有热闹派，也有抒情风格。我可能是个最没有个人特色的童书作家了，这一点该喜或忧，我没有答案。

这本精选集，收录十多年来的童话书写，有的散见各报章杂

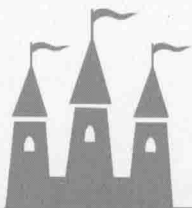


志，有的来自《绿绿公主》、《我不笨，我要出书》。我检视它们，发现书写内容永远在现实生活中打转，没有大规模跳脱时空的“纯粹幻想”，我毕竟是个胆小鬼啊！所以，我仍要不断练习，想办法让我的创意领先我的胆怯。

王淑芬 2006年9月于台北



Fairy Tales




Part.01

巫婆变心

Fairy Tales





像往年一样，“梅林巫婆专科学校”的毕业典礼又刺激又热闹。

首先，当司仪喊着“欢迎毕业生进场”时，只见穿着黑色斗篷的毕业生，一个个骑着扫把“咻——咻——”从天而降，最前排的甚至还表演几个高难度的“连续三次后空翻”，才缓缓降落。

校长在致词时，特别强调本届毕业生是历年来最捣蛋，也是优秀的。按照现行的“巫婆教育法”规定，毕业生得实习一年，如果在一年内能完成一件“吓人的、可怕的、破坏力强的”任务，才可以领到正式毕业证书，成为一个有执照的巫婆。

校长才说完，大家便迫不及待地怪吼怪叫起来，因为接下来是最好玩的“致欢送词”。这时候，所有的在校生可以使尽全身法力，将毕业生变成怪物。紧接着的“致答谢词”则换成毕业生回敬学弟妹。

只见典礼会场到处是老鼠、蟑螂，尖叫声与怪叫声四起。毕竟不是领有执照的正式巫婆，法术差了点，每回总有在校生把学长变成怪物后，背错“变回原样”咒语，结果不但没变回原样，反而变得更怪。师长们看得又好笑





又好气，只能帮忙善后。

最后，典礼在大家畅饮“血腥玛丽——巫婆专有口味鸡尾酒”中圆满结束。所有的毕业生带着师长的祝福，出发到全国各地寻找自己能完成的恐怖任务。

今年第一名毕业的小巫婆吉娜很烦恼。她天生个性强，不想和同学一样，只会玩些“吓吓小孩”或让人做噩梦的“小”把戏。妈妈看出她的心事，警告她：“时代不同了，人类中的坏人越来越多，你可别以为吓得了所有人。依我看，还是随便找些简单的坏事做做，先拿到毕业证书再说。”

有了毕业证书，巫婆才能正式营业，运用法术不会遭天谴。只不过，吉娜也听说凡间的人类并不容易受到惊吓，因为坏人坏事他们见多了。唉，巫婆可说是处于不景气的时代，往常的丰功伟绩只能在“巫婆史”中读到，像白雪公主的后母，或是给美人鱼双脚那样名声显赫的巫婆，大概很难再现了。

吉娜决定先到人群多的地方试试。学校老师教过，人一多，就容易闹事，她们便可趁机作怪。她悄悄地装扮成卖花女，混在嘈杂的市场中，寻找做坏事的灵感。她提

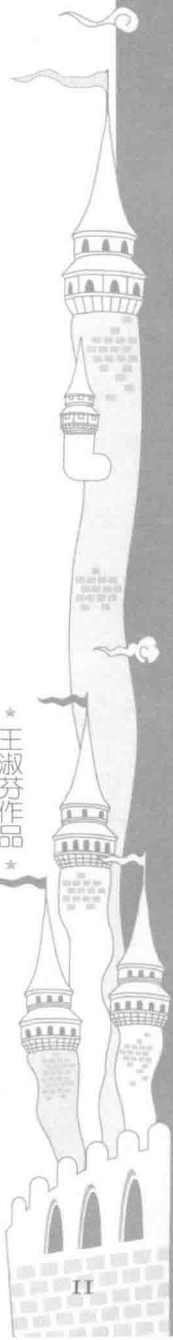
醒自己，每个实习巫婆，只有三次使用法术的机会，一定要好好把握，完成惊天动地的行动，说不定，自己也能被写入“巫婆伟人史”哩。

一阵响彻云霄的号角声吸引她走过去。原来，是皇宫里的侍卫正在发布最新的皇室命令：“明日黄昏，在皇家花园举办皇家舞会，邀请全国年满十八岁的少女一律参加。”

天啊，太美了，简直是得来全不费工夫。吉娜乐得全身发抖，运气实在太好了，正巧赶上王子的择偶大会，明天，她一定会让王子对自己一见钟情，顺利成为王妃。当上王妃后，要使出什么法术，搞得天下大乱，那还不容易吗？

吉娜回到家，先用特殊香料涂满全身，再使出第一个法术“变身咒”：将自己变成绝世美女，一头闪着金光的秀发、粉嫩的肌肤、水汪汪的大眼、魅力十足的樱桃小嘴，包准王子见了神魂颠倒。最后，把所有舞步练得纯熟精湛。她有信心在舞会中脱颖而出。

第二天黄昏来临，五光十色的灯火将皇家花园点缀得辉煌耀眼。全国少女无不精心打扮，想获得王子青



睐。侍卫将少女一一带至国王、王后以及王子面前行礼，只是王子从头到尾都面无表情。

吉娜刻意排在最后一位，当她被引导走向前时，四周传来赞叹声，显然大家都被她迷倒，连王后都露出笑容，不断点头。她慢慢走到王子面前，笑得灿烂极了，可是，王子居然只是朝她轻轻回个礼，便转身望向远方，似乎并不在乎眼前的妙龄女郎有多迷人。

“太可恶了，竟然不被美色迷惑。”吉娜皱皱眉头，“接下来，我要以舞姿打动王子。”她随着一曲曲音乐翩翩起舞，步伐如此优雅，全场的目光几乎都在她一个人身上，连宰相大臣都忍不住过来邀她共舞。

王子呢？王子只偶尔转过头来淡淡一笑，他不但没有和任何一个人跳舞，还离舞池远远的，默默站在花园一角发呆。

月光柔和地照在吉娜的金发上，“变身术”无效，

