

教·育·新·导·向

微格教学 理论与实践

刘水平 编著

远方出版社

教育新导向

微格教学理论与实践

刘水平 编著

远方出版社

责任编辑:李燕

封面设计:车艳

教育新导向
微格教学理论与实践

编 著 者 刘水平
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市朝教印刷厂
版 次 2005年9月第1版
印 次 2005年9月第1次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 500
字 数 5000千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-074-6/G·46
总 定 价 1250.00元(共50册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

面对 21 世纪科学技术的发展和经济的全球化,如何培养具有良好素质和竞争力的新一代,是事关国家前途和民族命运的大事,也是基础教育义不容辞的责任。其中,课程改革是基础教育的核心,也是实施素质教育的核心。

基础教育课程改革是顺应时代要求,振兴我国教育事业,实现社会主义现代化目标和中华民族伟大复兴的客观要求。

根据基础教育课程改革的指导思想,新课程的培养目标要全面贯彻党的教育方针,全面推进素质教育,体现时代的要求。要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优良传统和革命传统;具有社会主义民主法制意识,遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;具有社会责任感,努力为人民服务;具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环保意识;具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法;具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

《教育新导向》从中国基础教育改革的实际出发,运用现代教育科学的相关知识,考察了当前中国基础教育面临的困难,分析了中国基础教育改革体制和教育战略的得失,探索并

发现了解决教育理论与实践中的误区的途径。因此,每一个勤于思考基础教育问题的读者都将从这套丛书中受到有益的启发。

本丛书融理论阐述与案例分析于一体,内容丰富、观点新颖、结构严谨,富有鲜明的时代性和实用性。

限于时间紧,编者知识有限,本套丛书在编写过程中难免会有不足之处,还望广大读者及教育工作者斧正,以便我们更好的修订。

编 者

目 录

第一章 微格教学概述	(1)
第一节 微格教学的概念.....	(1)
第二节 微格教学的功能.....	(4)
第三节 微格教学的特点	(13)
第四节 微格教学培训过程中的优化原则	(23)
第五节 微格教学的教育意义	(29)
第六节 微格教学在我国的发展	(33)
第二章 微格教学理论基础	(39)
第一节 教育学理论基础	(39)
第二节 学习理论基础	(45)
第三节 系统论、信息论和控制论理论基础.....	(49)
第三章 用微格教学法培训师范生	(55)
第一节 问题的提出及意义	(55)
第二节 解决方式方法多样化问题的思想和方法	(59)

第三节	发挥指导教师的作用	(61)
第四节	提供示范与教学实践	(66)
第四章	微格教学技能训练	(70)
第一节	教学语言技能	(70)
第二节	讲解技能的训练	(93)
第三节	演示技能的训练	(119)
第四节	提问技能的训练	(137)
第五节	导入技能的训练	(172)
第六节	变化技能的训练	(190)
第七节	强化技能的训练	(204)
第八节	结束技能的训练	(218)
第五章	微格教学的教学设计模式	(237)
第一节	微格教学的教学设计概述及原理	(238)
第二节	微格教学的教学设计模式	(242)
第三节	微格教学的教学设计模式调研报告	(247)
第六章	教师评价模式:微格教学评价法	(253)
第一节	微格教学评价法的产生	(253)
第二节	微格教学评价法的特征和实施步骤	(255)

第三节	微格教学评价法的意义·····	(263)
第七章	微格教学评价标准的建立·····	(268)
第一节	微格教学评价标准建立的必要性·····	(268)
第二节	微格教学评价标准的设计策略·····	(270)
第三节	建立微格教学评价标准要处理好以下几个关系 ·····	(275)
第八章	用微格教学系统对师范生进行技能训练 ·····	(280)
第一节	微格教学系统的组成·····	(281)
第二节	利用微格教学系统训练师范技能·····	(283)
第三节	微格教学控制系统的特色·····	(289)
第四节	进行最佳控制,优化微格教学的管理····· ·····	(297)
第五节	微格教学中几个注意点·····	(303)
第九章	教学示例——数学·····	(308)

第一章 微格教学概述

第一节 微格教学的概念

微格教学(Microteaching)是师范生和在职教师掌握课堂教学技能的一种培训方法,它又被译为“微型教学”、“微观教学”、“小型教学”等。微格教学是在1963年由美国斯坦福大学的D. W. 爱伦(D. W. Allen)和他的同事W. 伊芙(W. Eve)首先开发建立的。在斯坦福大学,微格教学原是为培养、提高教师的课堂教学实际操作能力,使师范生在当教师之前提供一个教学实践的机会而设计的。微格教学把课堂教学技能进行分解,使综合的、受多种因素制约的、难于进行具体描述和评价的教学能力,成为有清晰目标、可操作、易控制、好评价的单个技能。当每种技能经训练都达到一定的要求之后,再把它们进行综合,形成整体的课堂教学能力。它的形式一般可描述为一个缩减的教学实践,它在班级大小,

课程长度和教学复杂程度上都被缩减了。因此,英国的 G. 布朗(G. Brown)说:“它是一个简化了的、细分的教学,从而使学员易于掌握。”爱伦和伊芙把微格教学定义为:“一个有控制的实习系统,它使师范生有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行学习。”北京教育学院微格教学课题组经过多年的实践和研究认为:微格教学是一个有控制的教学实践系统,它使师范生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为,并在有控制的条件下进行学习和训练。它是建筑在教育教学理论、科学方法论、视听理论和技术的基础上,系统训练教师课堂教学技能的理论和方法。

微格教学是以现代教育理论为基础,利用先进的媒体信息技术,依据反馈原理和教学评价理论,分阶段系统培训教师教学技能的活动。选取短小精湛的教学片断,在导师(老教师)的指导下,一般 3~4 名学员(青年教师)一组,同组成员在导师的指导下共同备课,施教时一位成员执教,其他学员扮演学生,让受训对象就某一教学片断施行 5~10 分钟的教学,并将教学实况录像。结束后,导师与学员一起对教学进行总结,反复观看录像,评议教学情况,多次反复,达到提高受训者教学能力的目的。因此,微格教学能快速而有效地提高教师,尤其是新教师的教学能力。

微格教学的创始人爱伦认为,“它是一种缩小了的,可

控制的教學環境，它使準備成為或已經是教師的人有可能集中掌握某一特定的教學技能和教學內容。”微格教學形成於美國 60 年代的教育改革運動。斯坦福大學(Stanford University)的愛倫等人在“角色扮演”教學方法的基礎上，利用攝錄像設備實錄受培訓者的教學行為並分析評價，以期在短期內掌握一定的教學技能，後來逐步完善形成了一門微格教學課程。微格教學一出現就受到了美國各類師範院校的歡迎。在 70 年代末，微格教學已逐步被一些國家作為培訓教師教學技能、技巧的一種有效方法而採用。在 1972 年，英國就有 170 多所師範院校使用微格教學。英國諾丁漢大學的喬治·布朗(G. Brown)，將微格教學發展改進，提出備課、感知、執教為“微格教學”三要素。在英國 90% 以上的教師培訓院校開設了微格教學課程，一般安排在大學四年級，經過 210 學時的学习後再到中學實習。澳大利亞悉尼大學教育系總結外校經驗，於 1972—1976 年間由國家投資開發這門課程，編寫了《悉尼基本教學技能》五冊教材，在世界上引起強烈反響，本國 80% 的師資培訓機構以及英國、印尼、泰國、香港、加拿大、美國的一些師範院校都採用了這套教材。1979 年聯合國教科文組織亞太地區日本、泰國等八個國家和地區研究微格教學、探索提高教師素质的途徑。

我国在 80 年代初开始引进这种教学方法。广州师院、华南师大等院所较早开始这方面的研究。80 年代初,中国、印度以及非洲的一些国家也开始应用微格教学。1987—1990 年间,北京地区一些师范院校在与日本合作的“中日教育工程”中进一步开发了这一课程。在我国,虽然许多专家学者对此作了理论和实践上的探讨,但对于绝大多数中学教师来说还感到非常陌生。就中国的国情来看,完全照搬微格教学的模式,并不可行。这是因为,严格意义上的微格教学必须有摄像机、录像机、电视机等现代化的仪器设备。限于国力,这种要求目前在我国大部分地区还很难达到。但这并不意味着在我国完全不适合搞微格教学,我们可以利用微格教学的思想方法,结合实际情况,进行中国特色的微格教学。

第二节 微格教学的功能

一、实践性和理论性

微格教学作为一种培训教师的方法,最突出并且最引人注目功能特点,自然是它的实践性。它的实践性集中

表现在为实践应用而开发,在实践中发展完善,最后再应用到实践中去。微格教学是六十年代美国大规模教育改革的产物,它是在改革课堂教学,对教师或师范生进行科学化培训的试验中形成的。五十年代末开始,六十年代进入高潮的美国教育改革,一开始就具有明确的目的,这就是运用现代化的技术改革教育,使教育尽快适应现代社会发展的需要。改进教师培训方法,是这次教育改革的一个重要方面。它基于这样一种认识:要提高教育质量,必须改变传统的课堂教学方法,而改革课堂教学中“教师讲、学生听”的传统教学方法,必须对教师或师范生进行科学化的培训,科学化培训的重点,则应是提高或培养教师的教学技能。微格方法,就是在培养教师或师范生的教学技能的探索中,由“角色扮演”改进形成的。所以我们说,微格方法从一开始,就是为实践应用而开发的。近三十年来,微格教学在实践过程中得到不断的发展和完善,除美国仍在作进一步的实践和研究外,许多国家,如英国、德国、加拿大等西方国家,印度、尼日利亚等发展中国家,也都在引入的基础上,对微格教学作了研究和实践。1988 年的一个统计数字表明,在引入性研究方面,美国以外的国家已大大超过美国。而美国研究和实践的重点,则已转入应用和发展性研究。微格教学在实践过程中,不断吸收新的教育、教学研究成果,如布卢姆的

“教学目标分类”，加涅的“学习的条件”、弗朗德的“师生相互作用分析”等，使自己在发展中日益系统化和完善化。同时，录像、录音设备等现代化技术的应用，使微格教学如虎添翼，方法上更先进，效果则更显著。

尽管具有突出的实践性，作为一种教学方法，它又是以一系列理论作支柱的，所以又具有理论性。这主要表现在：教师是需要技能的，技能是可以培养并进行操作的，运用现代科技手段可以更好地培训技能。教育、教学工作是否需要技能？这并不是一个没有争议的问题。有人认为，教育、教学工作需要的是一种综合能力，而不是一项项技能、技巧，更不是医生、技术工人那样的可以进行分解训练的可操作性技能——这种看法至少是不全面的。在现代心理学看来，人的技能分为心智技能和动作技能两种，动作技能具备可操作性、可分解性自不必说，即使是心智技能，也具有一定的可分解性和可操作性。比如一项教学任务放在面前，都应当考虑哪些方面的问题，先考虑什么，后考虑什么，这就显然有一个“技能”问题，而且想得正确与否，显然对这项任务完成的质量和效率有重大影响。正是在这个意义上，斯金纳认为：教学行为也是一种操作性行为。当然，脑力劳动者和体力劳动者，甚至同为脑力劳动者的教师和医生，在两类技能运用多少的比重和复杂程度上是有区别的，

但都需要技能,则是没有疑义的。这个问题看起来简单,但只是在布卢姆的“教学目标分类论”和斯金纳的“操作性条件反射论”产生以后,我们关于这个问题的上述观点才得以放在科学理论的基础之上。毋庸讳言,教学技能是比一般的以动作性技能为主的工作技能更为复杂的技能,运用得好,的确可以称为一种艺术。我们认为,这种技能可以通过培养,尤其是分解培养获得,因为技能是达到一定目标的手段,目标的可分性决定了技能的可分性。单项的、简单的技能更利于训练和培养。而在单项的、简单的技能形成之后,综合它们成为一种整体的、复杂的技能不仅更为容易,而且这种建立在扎实的简单技能基础之上的复杂技能,显然较之没有经过科学、严格的单项训练,而是教师自己在实践摸索中自然形成的那种“复杂技能”,要更高一个层次。因此,人们对在技能分别训练的基础上形成“生动活泼的各种风格的教学”满怀信心。微格教学被越来越多的人认为一种科学的教师培养方法。

二、技能性和工具性

和实践性相联系的,是微格教学的工具性,和工具性密切相关的,则是它的技能性。微格教学之所以具有工具性,

是因为它本身并不是目的,而是实现目的的一种中介环节、方法和手段,或者说是工具。

首先,它是培训教师技能的一种工具。“微格教学是促进教育实习生掌握教学技能的手段”,微格教学的可行性,建立在它对培训教师技能的有效性上面。手段是可因目的而改变的,这也如使用何种工具,要视需达到何种目的而定一样。微格教学的技能性,则是为它的工具住所决定的:掌握工具需要技能。在某种意义上说,教师的教学行为可以说是学生获取知识、技能、智力、能力的一种特殊的“工具”。而成功的教学行为是需要技能的,井上光洋在《教育学》中指出:“教育的中心课题是系统地教授知识、技术、技能,这里不能忽视结构和方法论。我们知道,虽然容易理解、把握单个的知识,但是对知识的整个范围和构造、分类,是不容易理解的,教起来也费力气。在教学方面,前提是教师首先系统地理解知识、技术、技能,但是,仅有这个前提条件是不能具体地进行教学活动的。因此,需要把现象和知识的结构全面地记述下来,并明确其特征和联系,同时选择内容、安排好顺序,以适当的形式进行教学活动。这是从教学活动的整体来观察。显然内容的选择,结构、顺序的安排,方法的确定,都存在一个技能技巧问题。从小的方面看更是这样,比如在教学中引起学生注意这样一个小问题,也存

在技能问题。正是在这个意义上,有人说:“教学也象田径运动一样,你必须引起参加者的注意对他们进行特定指导,并观察他们,使之沿着正确的方向前进。”认识微格教学的技能性,有助于接受训练者从一点一滴学起,扎扎实实掌握各种教学技能,把自己的教学能力切实提高一步。

三、重现性和反观性

微格教学的重现性和反观性关系密切:重现为反观提供了前提条件;反观则构成重现重要目的。

微格教学的重现性来源于录像、录音结果的可保留性,录像带、录音带为重现教学提供了可能。在没有录像、录音这些现代化视听手段以前,整个教学过程,给教者本人和学生留下的印象可能是明晰的,也可能是模糊的,尤其是那一个个教学细节,往往是一闪即过,给双方留下明晰记忆的可性能更小。教师专心教学,对学生听讲反应更只能是整体把握,这就有可能忽略了本来应该把握的,说不定是更重要的反应。而且,在整个教学过程中,由于习惯或其它方面的原因,教师的某些动作或语言常常是不自觉的,无意识的或下意识的,教师对此可能“一无所知”,但却可能影响整个教学过程和学生的接受。由于上述原因,在课程评价过程