

百科知识

十万个 为什么

73

文史

百科知识十万个为什么？

(3)

郁贤皓 史双元

封面设计

柯 明

封面摄影

李以恭

百科知识十万个为什么？

(3)

郁贤皓 史双元

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江 苏 省 新华书店

印 刷：宜兴市南漕印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张7.5 插页2 字数165,000

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—17,000册

ISBN 7—5345—0333—7

Z·54

定价：1.70 元

责任编辑 陈乃祥

出版说明

知识浩如烟海。要求知就要付出艰辛的劳动代价。

有没有什么办法，使人能以较少的时间获取较多的知识呢？

有。《百科知识十万个为什么？》丛书，为求知者提供了方便。

这是一套集知识之大成的丛书。它囊括社会科学和自然科学的诸多门类，触及人类知识宝库的各个角落。

这是一套助人成才的丛书。求知者可以博采广取、兼收并蓄，为向更高层次进军打下坚实的基础。

这是一套便于阅检的丛书。它分门别类、各成一册，所问普遍而典型，所答准确而翔实，读者欲求新知，开卷即可索得。

愿这套丛书使您的知识肌体更加丰满。

愿这套丛书使您在成才路上疾飞猛进。

编 者

1986年3月

目 录

为什么原始社会以天象鸟兽作官名?	(1)
为什么朝廷最高的官员称宰相?	(3)
为什么唐朝宰相那么多?	(7)
为什么庆贺升官叫做“烧尾”?	(11)
为什么李莲英、小德张自愿做太监?	(13)
为什么汉武帝要“安车蒲轮”迎接枚乘?	(15)
为什么唐代举子不愿考秀才科?	(18)
为什么唐玄宗要开设“道举”科?	(21)
为什么唐代举子要向礼部纳卷?	(24)
为什么唐代举子要行卷?	(28)
为什么古代法官要戴獬豸冠?	(33)
为什么古人请罪叫“负荆”?	(37)
为什么秦朝的刑罚特别残酷?	(41)
为什么贾逵的姊姊被无故休弃?	(44)
为什么曹操割发可以代刑?	(47)
为什么古代法律要规定“八议”制度?	(50)
为什么明初全国上下争购《大诰》?	(54)
为什么沈德潜被剖棺戮尸?	(56)
为什么古人要厚葬?	(59)
为什么杨王孙要裸葬?	(62)
为什么帝王陵墓中要放入大量水银?	(65)
为什么曹操要设七十二座疑冢?	(68)

为什么古代帝王陵墓旁要设置庙和寝？	(71)
为什么古墓前石刻的形象各不相同？	(74)
为什么古代女子以掷果投瓜表示爱慕？	(77)
为什么称彩礼为花红？	(79)
为什么嫁妆中要放一些花生、柏子？	(82)
为什么称媒人为月下老人？	(84)
为什么称媒人为冰人？	(86)
为什么称女婿为东床？	(88)
为什么到女家成婚的男子叫“赘婿”？	(90)
为什么古代要抛彩球择婿？	(93)
为什么邢夫人要亲自出马为丈夫娶妾？	(97)
为什么称嫉妒为吃醋？	(100)
为什么寺庙中要设立舍利塔？	(101)
为什么称僧衣为水田衣？	(104)
为什么和尚总是手持念珠？	(107)
为什么和尚念经时要敲木鱼？	(110)
为什么“三武一宗”要灭佛？	(112)
为什么生儿子叫做“弄璋之喜”？	(116)
为什么魏文帝曹丕要学驴鸣？	(119)
为什么安乐公主要剪谢灵运的胡子？	(122)
为什么杜甫的妻女要画阔眉？	(125)
为什么古人要驱鸡上树？	(130)
为什么唐代斗鸡小儿声势烜赫？	(132)
为什么古代儿童要戴百索？	(135)
为什么西王母又叫“戴胜”？	(137)
为什么东晋时男子也搽粉？	(140)
为什么称玉簪为“玉搔头”？	(142)

为什么称发钗为“荆钗”和“凤钗”？	(145)
为什么古代妇女点额黄？	(148)
为什么杨贵妃头发上戴步摇？	(151)
为什么杨贵妃出红汗、流红泪？	(153)
为什么以须眉代指男子？	(155)
为什么称女孩为丫头？	(158)
为什么清朝皇帝以黄马褂作为奖品？	(161)
为什么古代“葵”可以做菜吃？	(163)
为什么齐王一次要食千只鸡？	(167)
为什么屈原要“餐秋菊之落英”？	(169)
为什么酒的别号叫“杜康”？	(172)
为什么古人夏天也能吃到冰冻食物？	(176)
为什么天安门前的两根石柱叫“华表”？	(179)
为什么东汉的石碑上大多有个圆孔？	(182)
为什么古代建筑屋脊上要设置吻兽？	(185)
为什么古代的镜子要经常打磨？	(189)
为什么古人屋檐下要安放一面镜子？	(194)
为什么牡丹被称为“国色天香”？	(196)
为什么古人称钱为“孔方兄”？	(199)
为什么贵重的物品称为“宝贝”？	(202)
为什么古代说珠是龙蛇的产物？	(205)
为什么斗蟋蟀属织造府？	(208)
为什么说我国是世界上最早发现和使用煤的国家？	(211)
为什么称美女为“倾国”？	(216)
为什么蔡京称儿子为“公”？	(219)
为什么古人在客人面前自称“老子”？	(222)
为什么明太祖要分封诸王？	(225)

为什么朱棣要发动“靖难之变”？……………（ 227 ）

为什么古人以“结草衔环”代指感恩报德？……………（ 229 ）

为什么贵宾来访称做“下榻”？……………（ 232 ）

后记……………郁贤皓（ 234 ）

为什么原始社会以天象鸟兽作官名？

传说在原始共产社会时期，已经有“官”了。但那只是指分工管理事务的人员，与后代作为统治阶级爪牙的“官”是完全不同的。据说那时的官名往往是以天象和鸟兽命名的。《左传·昭公十七年》记载这样一件事：郯国（今山东郯城一带）国君郯子访问鲁国，叔孙昭子问他传说中少昊氏以鸟名官的事，郯子说：“吾祖也，我知之。昔者黄帝氏以云纪，故为云师而云名；炎帝氏以火纪，故为火师而火名；共工氏以水纪，故为水师而水名；大皞氏以龙纪，故为龙师而龙名；我高祖少皞，摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。”郯子这段话的意思是说，那是我祖先的事，我知道。从前黄帝轩辕氏为首领，天上出现祥云，所以称为云师而以云作为官名；炎帝神农氏为首领时，有火的祥瑞，所以称为火师而用火作为官名；共工为首领时有水的祥瑞，所以称为水师而用水作为官名；大皞伏羲氏为首领时，有龙的祥瑞，所以称为龙师而用龙作为官名；我的高祖少昊氏（昊同皞）摯为首领时，正好有凤凰飞来，所以称为鸟师而用鸟作为官名。郯子说了这段话以后，还说到少昊以玄鸟、青鸟、丹鸟、鸛鸟等官职分管的事。孔子听说郯子在这方面很有学问，就去拜见他并向他学习。不过《左传》没有具体记载云、火、水、龙的官名的情况。晋代杜预的注释只说到黄帝时百官师长皆以云为名号，疑缙云氏就是其中的一个官名，其它的都没有说。唐代孔颖达疏引服虔的话说：“黄帝以云名官，盖

春官为青云氏，夏官为缙云氏，秋官为白云氏，冬官为黑云氏，中官为黄云氏。炎帝以火名官，春官为大火，夏官为鹑火，秋官为西火，冬官为北火，中官为中火。共工以水名官，春官为东水，夏官为南水，秋官为西水，冬官为北水，中官为中水。大皞以龙名官，春官为青龙氏，夏官为赤龙氏，秋官为白龙氏，冬官为黑龙氏，中官为黄龙氏。”孔颖达对服虔的说法不以为然，认为这都是服虔的虚构，不可信。

其实郑子说的话只是一种传说。即使有以水、火、云、龙、鸟名官的事，那恐怕与原始社会部落间的图腾崇拜有关系。“图腾”（totem）是印第安语，意思是“他的亲族”。原始人相信每个氏族都与某种天象或动植物有着亲属等特殊关系，于是以这种天象或动植物作为这个氏族保护者的象征，对它举行崇拜的仪式，这是原始社会一种最早的宗教信仰。如果郑子说的话历史上确曾有过，那很可能就是原始社会各个氏族以一种天象或动物作为自己氏族保护者的象征，所以用它作为官名的吧！

有人说，《尚书·尧典》中曾提到司徒、司空等官职，唐尧时代不也是原始社会吗？这岂不是说明原始社会已有司徒、司空等官职吗？其实，《尚书·尧典》是后代的人写的，不足为据，它不能说明尧舜时代的实际情况。司徒、司空等官职要到奴隶社会的后期才出现。

为什么朝廷的最高的官员称宰相？

大家都知道，古代最高的官员叫做宰相。其实，宰相并不是一个正式的官名。

上篇我们说过，原始社会已经有“官”了，但那时的“官”只是分工管理事务的人。到了奴隶社会就不同了，出现了国家，官员就成为统治阶级压迫被统治阶级的爪牙了。我国夏、商、周三代就是奴隶社会。夏代的官制因缺乏文献资料，现在还不清楚。商代因为有甲骨文的发现，再参稽《诗》、《书》的记载，大致可以知道一些。有人认为商代官员分两大类，一类是有文化的技术官员如史、卜等，另一类是从奴隶中选拔出来的事务官如臣、仆、宰之类。当时奴隶的事务官也能掌大权，如伊尹原来是一个“媵臣”（陪嫁的奴隶），后来他掌了权，曾一度废掉商朝君主太甲。不过，当时还没有宰相这个词。

西周是奴隶制的全盛时期。从前有人认为《周礼》上说的就是代表西周的官制。其实那是战国时代的作品，西周时还没有那么系统而严密的官制。要研究西周的官制，只能根据《诗》、《书》和金文中的一些零星材料。从这些材料中可以看到，西周的官制除了沿袭商朝的一些官名如师、保、傅、史、卜、宰、仆等等之外，还出现了司徒、司马、司空、司寇、宗伯等等大官名，但也没有宰相的名称。

春秋时期，周王室的官制没有什么变化。而诸侯国由于互相吞并，有的国灭亡了，有的国扩大了。国土扩大了

诸侯国需要增加管理的人员，所以增添了一些中下级官吏。但掌大权的仍然是卿大夫，没有改变。不过当时的诸侯国有两种，一是周朝封的齐、鲁等国，这些国内辅佐君主的高官都是“卿”，而宋国是商朝的后代，辅佐君主的文职高官称太宰，武职高官称大司马；楚国远在周朝以前就存在，辅佐君主的文职高官称令尹，武职高官称大司马，与其它诸侯国不同。但无论是“卿”，还是“太宰”、“令尹”、“大司马”，这些高官都是诸侯的子弟。这一时期，经常出现一个“相”字，例如《左传·庄公九年》，鲍叔对齐桓公说：“管夷吾治于高傒，使相可也。”《左传·僖公二十三年》：“僖负羁之妻曰：吾观晋公子之从者皆足以相国。”《左传·僖公二十四年》：“齐桓公置射钩而使管仲相。”《左传·成公十六年》：“季孙于鲁相二君矣。”《左传·襄公二十六年》：“国景子相齐侯赋《蓼萧》，子展相郑伯赋《淄衣》。”《左传·襄公三十一年》：“十二月，北宫文子相卫襄公以如楚，宋之盟故也。”《左传·昭公元年》：“东桓子相赵文子。”《左传·昭公十二年》：“子产相郑伯。”《左传·定公四年》：“故周公相王室以尹天下。”这许多“相”字，都用作动词，是辅佐君主的意思。当时也出现了“左相”一词，如《左传·襄公二十五年》：“庆封为左相。”《左传·定公元年》：“仲虺居薛以为汤左相。”可以看作是一种称号，但实际上它还只是表示在左右辅佐君主的意思。

战国时代，秦国最早设置丞相的官职。《史记·秦本纪》说：秦武王二年，“初置丞相，樗里疾、甘茂为左右丞相。”丞，通承，丞相就是秉承君王的意旨辅佐国政的意思。从此以后，丞相才作为正式的官名，而且居于最高的地位。如秦昭襄王时，严君疾、薛文（孟尝君）、楼缓、魏冉、范雎、

蔡泽先后为丞相；庄襄王时，吕不韦为丞相，秦王政即位后，尊吕不韦为相国。秦始皇统一六国后，丞相府成为中枢三个机构（丞相府、太尉府、御史大夫寺）之一，丞相掌管行政，太尉掌军权，御史大夫既是皇帝的秘书长，又是监察。秦始皇二十七年出巡各地，在《琅琊刻石》中，有丞相隗林、丞相王绾以及其它官员的名字。三十四年，秦始皇置酒咸阳宫，议论国事，丞相是李斯。三十七年出巡时，左丞相李斯跟随，而右丞相冯去疾留守京都。

汉朝继承秦朝的制度，也是设丞相一人，后称为“相国”，作为最高的行政长官。如汉初以萧何为丞相，萧何死后，曹参为丞相。惠帝以后，有时置左、右丞相，有时只置一个丞相。直到东汉末，曹操为丞相，三国时蜀汉以诸葛亮为丞相，都是最高的行政长官。《吕氏春秋·举难》说：“相也者，百官之长也。”说明丞相是君主之下总领百官的人。而这丞相的职能在春秋时各国称为太宰，即在诸侯左右辅佐诸侯，所以后世把“宰”和“相”并称为“宰相”，表示君主之下总领百官的最高长官。

隋唐时代，确立三省分权制，内史省（唐代称中书省）、门下省、尚书省的三省长官都是宰相，唐代还有尚书省各部的长官或副长官，只要皇帝给他加上“同中书门下平章事”，就是宰相了。宋代初期以同平章事为宰相，以参知政事为副宰相。后来恢复三省长官，并而为一，以尚书省的左仆射兼门下侍郎，右仆射兼中书侍郎，作为宰相。南宋高宗时左右仆射加同中书门下平章事，改中书门下侍郎为参知政事。孝宗时改左右仆射为左右丞相，都没有把宰相一词定为官职名称。

元朝以中书令为最高长官，常由太子兼领，位在群臣之

上；其次则为左右丞相(以右为上)、平章政事，都是宰相。明代废除丞相，也撤消尚书省，以六部尚书分任国务，直属皇帝。但皇帝毕竟不能亲自处理政务，于是在宫廷内设内阁，以大学士担任顾问兼秘书。后来内阁之权就临驾六部之上，内阁成员中有权力者变成了实际上的宰相。清代雍正以后设军机处作为政务中心，军机大臣执掌宰相的职能。

从上可见，没有一个朝代把宰相作为正式的官名，它是皇帝之下总领百官、掌管最高行政权力的官员的通称。

为什么唐朝宰相那么多？

在秦汉时代，宰相往往只有一个，叫做丞相。如汉高祖的时候，丞相就是萧何。萧何死后，就由曹参当丞相。有时也有两个，叫做左丞相和右丞相（以右为上），但决没有超过两个的。可是，到唐代就不同了，翻开《新唐书·宰相表》，就会发现同时当宰相的有很多，这是什么原因呢？

魏晋南北朝时期，官制比较混乱，变化较多，出现了一些新的体制，但往往带有临时性质。隋文帝杨坚统一全国以后，制订了一套与秦汉时代不同的完整的官制，中央机构，确立了内史省（即中书省，因避讳改）取旨决策、门下省审议封驳、尚书省正式执行的三省分权制度，以三省长官内史令（即中书令）、纳言（即侍中）和尚书令为宰相。有时也偶而以别的官员加上“参掌机事”的名号，行宰相之职。

唐代继承隋朝的制度，中央机构也设置三省分权制：中书省（高宗龙朔时曾改称西台，武后时曾改称凤阁，开元初曾改称紫微省）决策，门下省（高宗时曾改称东台，武后时曾改称鸾台，开元初曾改称黄门省）审议，尚书省（高宗时曾改称中台，武后时曾改称文昌台）执行。中书省长官有中书令二人（高宗时曾改称右相，武后时曾改称内史，开元初曾改称紫微令），门下省长官有侍中二人（高宗时曾改称左相，武后时曾改称纳言，开元初曾改称黄门监），尚书省长官有尚书令一人，因唐太宗李世民曾当过尚书令，后来尚书省不设尚书令，以左右仆射为长官（高宗龙朔时改称左右匡

政，武后时改称左右相，开元初改称左右丞相，天宝元年复称左右仆射）。这三省长官都是宰相。三省长官在一起办公的地方称为政事堂，本来政事堂设在门下省，后来又移到中书省，所以又称“中书门下”。

三省长官都是宰相，在政事堂一起议事办公，人数为六个，已不算少。但唐代皇帝却不愿将重权经常交给三省长官，而是任意委派他认为有才干的其它官员加上“参豫朝政”的头衔，参与政事堂议事，实际上也就成了宰相。如贞观三年（公元629年），唐太宗李世民任命尚书右丞相魏征为秘书监，参豫朝政；四年二月，太常卿萧瑀为御史大夫，参议朝政；民部尚书戴胄检校吏部尚书，参豫朝政；十一月，右卫大将军侯君集为兵部尚书，参豫朝政等等。从贞观十七年（公元643年）起，凡是加上“同中书门下三品”头衔的官员，都是真正的宰相。如这年四月，特进萧瑀为太子太保，兵部尚书李勣为特进、太子詹事，并同中书门下三品。六月，高士廉为开府仪同三司、同中书门下三品，平章政事。也就是说，这年萧瑀、李勣、高士廉都是宰相。从此以后，唐代经常以其它官员加上“同中书门下三品”或“同中书门下平章事”的头衔，作为宰相。这个名称，在高宗时曾一度称为“同东西台三品”，如龙朔二年（公元662年）八月，许敬宗为太子少师、同东西台三品，仍知西台事；十月，西台侍郎上官仪同东西台三品等等。武后时曾称为“同凤阁鸾台三品”或“同凤阁鸾台平章事”，如天授元年（公元690年）一月，武承嗣为文昌左相，岑长倩为文昌右相，并同凤阁鸾台三品；九月，给事中傅游艺为鸾台侍郎、同凤阁鸾台平章事等等。开元初又曾称为“同紫微黄门三品”或“同紫微黄门平章事”，如开元元年（公元713年）十二月，黄门侍郎卢怀慎同紫微黄门

平章事；二年正月，和戎、大武诸军节度使薛讷同紫微黄门三品。这些名称实际上相同，都是宰相。

那末，为什么称宰相为“同中书门下三品”呢？因为按唐代制度规定，三省长官中尚书省长官的品秩最高，尚书令是正二品，左右仆射是从二品；中书省长官中书令和门下省长官侍中都是正三品。所以，“同中书门下三品”的意思，也就是和中书省长官中书令、门下省长官侍中同等待遇。但到大历二年（公元767年），中书令和侍中都升为正二品，从此，就不再称“同中书门下三品”，而只称“同中书门下平章事”了。

尚书省的长官左、右仆射本来都是宰相，是从二品官，待遇在中书令、侍中之上。可是，大约从武则天时期起，左、右仆射如果不加上“同中书门下平章事”的头衔，就不算宰相，不参加政事堂议事，只管尚书省工作。后来仅成为虚衔，作为资望较高官员的加官或赠官。

唐代宰相有时可以多到十几人。这样一来，唐代的宰相与秦汉时代的丞相就大不相同了。最大的区别，唐代宰相是集体而不是个人，其次是宰相手下除了办公文的低级职员外，没有僚属，所以也没有独立的机构。这样，宰相虽然与皇帝很接近，但一切事情都只能以皇帝的名义发布，宰相本身直接指挥的权力则极小。换句话说，这样做可以使一切权力都集中到皇帝手里。

还必须说明的是唐代还有许多挂名宰相，实际上在外地担任地方官，并不在京师行宰相之职。如大历十四年（公元779年），郭子仪加尚父，兼太尉、中书令；平卢淄青节度使、检校司空、同平章事李正己为司徒；成德军节度使、检校司空、同平章事李宝臣为司空等等。实际上，这时郭子仪在军