



中國評論學術文庫

◆《畫風》系列叢書之二

當代廣東中青年畫家 作品精選

■主 編 張鐵威 劉胃人

中國評論學術出版社

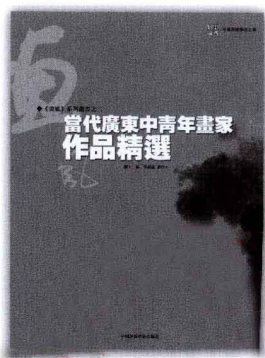
◎《畫風》系列叢書之二

當代廣東中青年畫家作品精選

◎張鐵威 劉胄人 主編

◎中國評論學術出版社

當代廣東中青年畫家 作品精選



主 編：張鐵威 劉青人

封面題字：楊之光

責任編輯：韋 民 王 鴻

封面設計：三瀚文化 / 張鐵威

策 劃：廣州市三瀚文化發展有限公司

設計制作：廣州市三瀚文化發展有限公司

出版發行：中國評論學術出版社

China Review Academic Publishers Limited

香港灣仔告士打道151號國衛中心16樓1602室

Rm.1602,16/F,AXA Centre, 151 Gloucester Road,

Wanchai,Hong Kong.

電話 TEL: (852) 28816391

傳真 FAX: (852) 25042131

電郵 E-mail: chinareview@chinareviewnews.com

網址 <http://www.chinareviewnews.com>

開本：889x1194 毫米 大16開

版次：2008年1月初版

國際書號：ISBN 978-962-8957-94-1

定價：港幣198元 人民幣168元

版權所有 翻印必究

纸上展厅 交流平台

《当代广东中青年画家作品精选》(下称“作品精选”),是同为《画风》品牌下,继《当代广东中青年画家解读》(下称“画家解读”)的又一艺术类书目。

“画家解读”(第一、二、三、四、五卷)于近年相继出版后,得到了广州、汕头、潮州、深圳、美国西雅图、香港、佛山、东莞、惠州、茂名、中山、梅州、江门、河源等地文化艺术界以及收藏家、画廊的好评。该书通过新闻媒体、网站和入编画家在各自城市、不同圈子的扩散传播,取得了较佳的宣传与品牌效应。《画风》系列丛书秉承力推当代我省优秀中青年画家的宗旨,以平实、平等的风格,不定期地编辑出版,力求较为全面、立体地多视角展现当代我省中青年画家各自的作品风格与创作态势,为广大中青年画家构搭一个相互学习、展示的平台,促进不同区域、城际之间的学术传播与交流。与“画家解读”以文字剖析为主不同的是,“作品精选”则着重画作的概览与色墨展示,以使读者更为明晰地了解画家作品的各自面貌与特点,并为不同品味、不同需求的收藏家、艺术品经营者提供品鉴、选择的资料性读物。

能为当代中青年画家在历史长河中,记录他们跋涉的步履与成功的喜悦,这既是我们的荣幸,也是我们乐意为之之事。中青年画家,来日方长,好戏在后头,我们期待着!

编者

2007年12月

→ 当代广东中青年画家作品精选

》 》 》 》 》



卢延光，1948年4月生，广东省开平县人。1986年以来出版有《一百帝王图》等系列画集五本及个人其它画集十多本。百图系列分别在大陆、台、港出版，1991年由新加坡出版英文版。曾获中央图书奖项5次，中南五省奖项2次，香港、新加坡图书奖项各1次。1988年被评为建国40年以来中国连环画十家之一。1986年任市文艺创作研究所艺术研究室主任。1988年创办《广州美术研究》杂志，任主编，该杂志立足广州，被中央一部分美术权威理论评为办出特色、个性。1992年调广州美术馆工作，任广州美术馆馆长。1994年组织实施广州艺术博物院工程建设及藏品征集。2000年任广州艺术博物院院长。现为广州市文史研究馆副馆长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，中国美协连环画艺委会委员，广



【清涼圖】(国画) 136 × 136cm

卢延光

东省美术家协会副主席，广州市美术家协会主席，广州市政协常委，获国务院专家津贴。广东画院特聘画家，广州大学艺术学院特聘教授，广州大学纺织服装学院特聘教授。



【舟中词】(国画) 136 × 68cm



【山居图】(国画) 136 × 68cm



陈永锵，广东南海西樵人，1948年生于广州市。1981年毕业于广州美术学院国画系研究生班，获文学硕士学位。

曾任广州画院院长、广州市文化局副局长。现任广州市文学艺术界联合会助理巡视员，岭南画派纪念馆馆长。并为中国美术家协会理事、广东省美术家协会副主席、广州市美术家协会副主席、广州市教育基金会少儿美术教育委员会会长、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴的优秀专家。自1973年起，作品均入选历届全国美展。1985年以来，曾分别在国内外举办60多次个人画展。

作品为广东省、广州市、深圳市、上海市、江苏省、黑龙江省、浙江省、陕西省、四川省美术馆、中国美术馆，以及人民大会堂、中南海、毛主席纪念堂、国务院办公厅、广州新白云国



【入云图】(国画) 180 × 96cm



【狂舞西风八面开】(国画) 136 × 68cm

陈永锵

际机场、广州白云国际会议中心、国防大学、中央军委等单位与机构收藏。2003年分别在北京中国美术馆及广州艺术博物院举办大型个展。并由人民美术出版社出版《中国当代名家画集——陈永锵》画册。作品入编《中国当代美术全集》。

此外，出版有个人专集十本，散文集一本。



【三角梅】(国画) 246 × 123cm



【艳阳天】(国画) 136 × 68cm



李醒韬，广东开平人。1963年毕业于广州美术学院附中，1968年毕业于广州美术学院。广州画院副院长、国家一级美术师、教授、广东省高级专业技术资格评审委员会委员、中国美术家协会会员、广东省美术家协会常务理事、广州市美术家协会常务副主席、广东文艺职业学院副院长、广州文史馆馆员。

六次获全国性美术作品一、二等奖、表彰奖及铜奖；广东省美术作品银奖、优秀奖；获广州市近四十年优秀作品一等奖；广州市首届文学艺术红棉奖；“第四届广州市文艺奖”一等奖。二十多次入选全国性美术作品展，部分作品为中国美术馆、广东省美术馆、广州市艺术博物院等纪念馆、博物

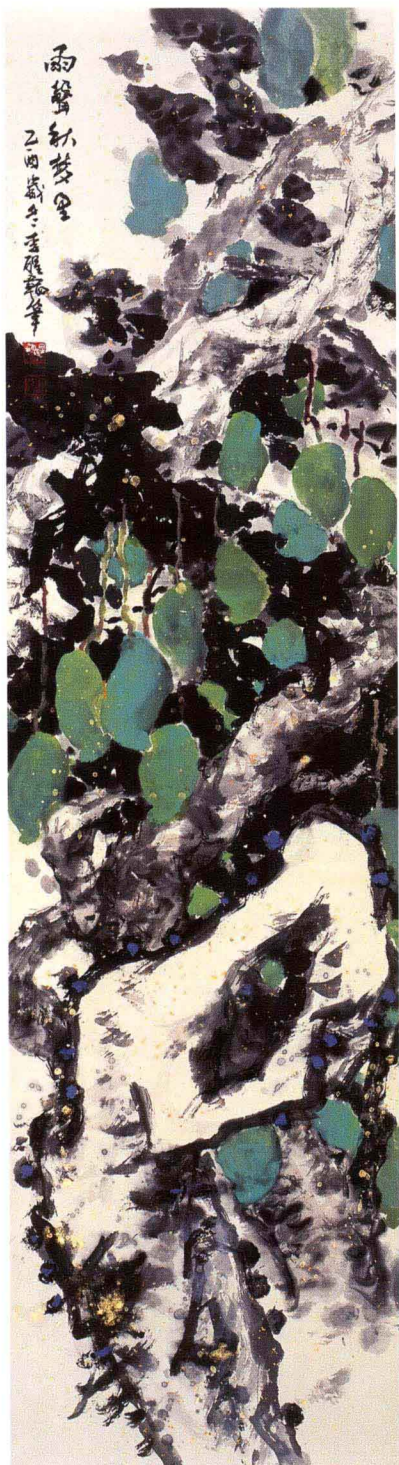


【风华正茂】(国画) 136 × 102cm

李醒韬

馆收藏。数百件作品及论文发表在海内外多家报刊杂志上，作品赴新、马、泰、日、韩、澳、美、加等国展出。在国内外多次举办个人画展。曾以广东省美术家代表团副团长身份出访法、意、德、比、荷、澳、俄罗斯诸国。

出版有《李醒韬画选》、《李醒韬画集》、《李醒韬作品选》、《李醒韬花鸟画集》、《历史穿越——李醒韬画集》。



【雨声秋梦里】(国画) 175 × 46cm



【秋荷】(国画) 204 × 68cm



【醉秋图】(国画) 228 × 52cm



梁照堂（石梁），字天岳，号楚庭。1946年生，广东顺德人，著名国画家、书法金石家、美术理论家。国家一级美术师（教授），广州画院秘书长、理论部主任。

系中国美术家协会会员、广东省美术家协会常务理事、广州市美术家协会副主席；中国书法家协会会员、广东省书法家协会理事、广州市书法家协会常务理事。广州文史馆馆员、广州诗社社委，华南理工大学人文艺术学院兼职教授、广州大学美术学院客座教授，美国华盛顿州中华美术家协会艺术顾问等。毕业于广州美术学院附中，修读于中央美术学院及浙江美院。历年获全国性美术作品一、二等奖，多次入选全国、省美展，书法展。上世纪六七十年代以逆光油画、宣传画影响国内画坛，八九



【黄河人】(国画) 208 × 528cm

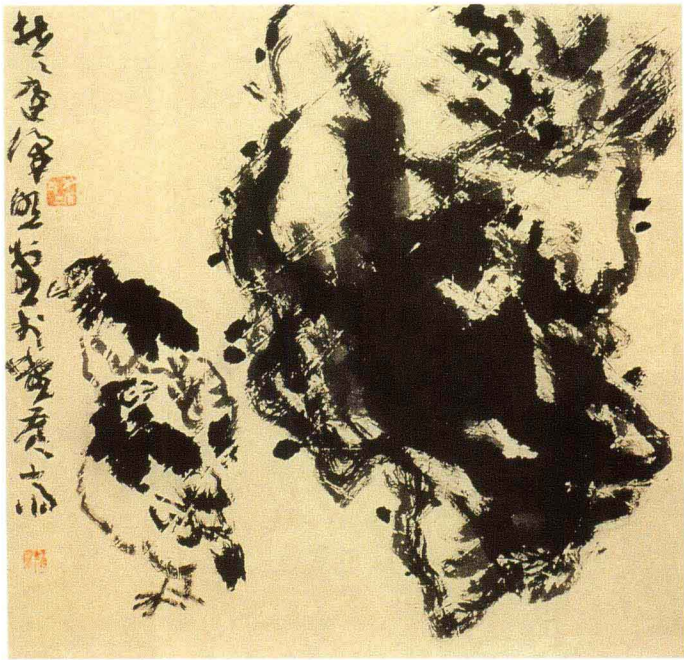


【南海号子】(国画) 325 × 102.3cm

梁照堂

十年代以国画墨鸽、金石大写意花鸟，巨草狂草称著于海内外。美术书法一千多幅、论文九十多篇发表在全国及港澳台、国外共130多种报刊上，书法被镌刻于国内多处碑林。作品赴欧、美、东南亚诸国展出，被中国美术馆等收藏。

国画以墨鸽与金石大写意花鸟为著，兼写人物。书法以狂草巨草为著，并工籀篆。画、诗书印皆追“老、重、拙、大”，风格古厚，凝朴苍辣。



【花鸟四帧】(国画) 136 × 136cm



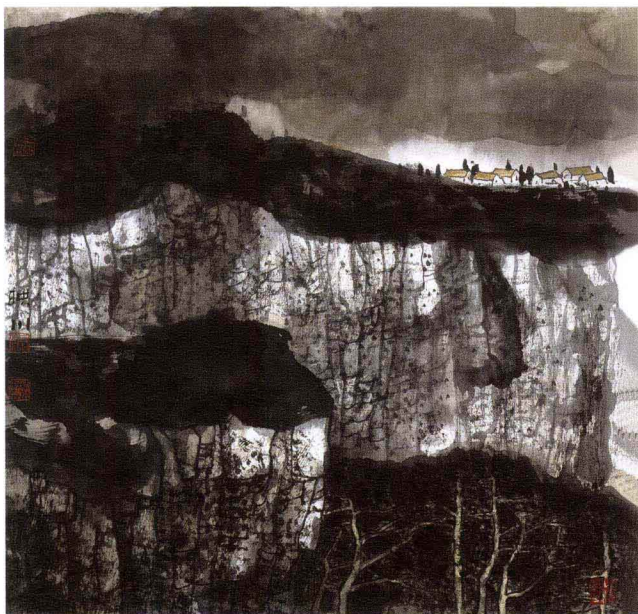
肖映川，1946年生于广东汕头，广东潮阳人。现为中国美术家协会会员、中国版画家协会理事、广东省美术家协会副主席、汕头画院副院长、国家一级美术师。

作品曾入选第6、7、8、9、10届全国美展；入选第10、11、12、13、14、15、16、17届全国版画展；入选第2届全国中国画展并获第7届全国美展银奖、第12届全国版画展银奖、广东省鲁迅文艺奖、广东省庆祝建国45周年美展金奖、80-90年代中国优秀版画家鲁迅版画奖。曾在中国美术馆、关山月美术馆、广东画院等举行个人画展，出版画册多集。



【苏醒】(国画) 68 × 68cm

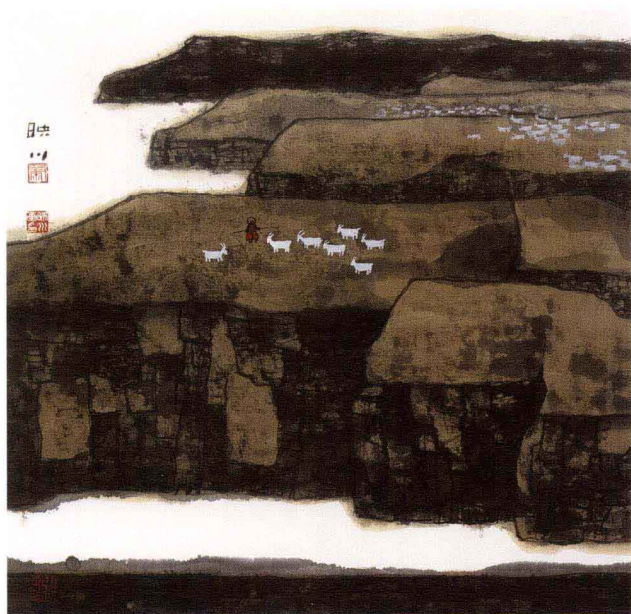
肖映川



【山雨欲来】(国画) 68 × 68cm



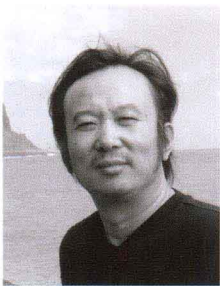
【春雨也奇】(国画) 68 × 68cm



【羊满坡】(国画) 68 × 68cm



【夏泉叮咚】(国画) 68 × 68cm



孙戈，1953 年生于哈尔滨市。中国美术家协会会员、广东省美术家协会理事、广州市文联委员、广州市美协中国画（人物）艺委会主任、国家一级美术师、广州书画研究院书记、副院长。

主要作品有国画《新兵》、《硝烟初散》，均获全军优秀作品奖；版画《备课》入选东北三省版画展；国画《上岛的新兵》、《男儿十八》、《永远的钢铁长城》（合作）入选全军美展；国画《疾风》获广东省体育美展优秀作品奖；国画《熏风》获广东省第二届中国画展优秀作品奖；国画《铃儿叮当》获广东省第三届中国画展铜奖；国画《大海的召唤》入选在北京中国美术馆举办的关东画派中国人物画大展并在《美术》杂志发表；国画《好日子》获“希望的田野——美术家眼中的广东农村”省美展优秀奖；《来到中国》获广东省庆祝建党八十周年美展铜奖及广州市美展金奖、



【战友】(国画) 136 × 68cm



【好日子】(国画) 136 × 68cm

入选庆祝建党八十周年全国美展；《彩色的天空》入选第三届中国美协会会员精品展；国画《家在花丛中》获“第十届中国花鸟画展”铜奖等。

出版有作品集《岁月无声》、画册《孙戈作品》、《孙戈人物画作品集》、国画人物长卷《街头巷尾》等。传略载入《中国当代美术家人名录》、《中国美术家名人大词典》、《中国当代艺术界名人录》等大型辞书。



【渔汛】(国画) 186 × 93cm



【凉山老汉】(国画) 136 × 68cm