



绿色风采丛书

总政治部组织部主编

# 铁马冰河入梦来

刘世新 著

# 铁马冰河入梦来

刘世新 著

解放军文艺出版社

新登字（京）118号

图书在版编目（CIP）数据

铁马冰河入梦来/刘世新著. —北京：解放军文艺出版社，1996. 9

（绿色风采丛书）

ISBN 7-5033-0798-6

I. 铁… II. 刘… III. 军队-爱国主义教育-中国-学习参考资料 IV. E221.3

解放军文艺出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

华利国际合营印刷有限公司印刷 新华书店发行所经销

1996年9月第1版 1996年9月北京第1次印刷

开本：787×960毫米 1/32 印张：6.5

字数：88千字 印数：1—80,000

定价：6元（膜）

## 青年要多读书 读好书

### ——《绿色风采》丛书序

在党的十四届六中全会召开前夕，根据总政领导的指示，我们编写了这套《绿色风采》丛书，献给全军的青年官兵。

《绿色风采》丛书，是我们继《绿色年华》丛书后组织编写的第二套军队青年思想道德修养读物。这套丛书，针对青年官兵在现实社会生活和军旅生活中经常遇到的问题，运用古今中外生动精彩的典故，运用启迪人生的名言、格言、箴言，把爱国主义、集体主义思想，把我党我军的优良传统，把中华民族的传统美德和时代精神，融注于一个个鲜活的故事和娓娓道来的文字之中。我们相信广大青年官兵一定会喜爱这套丛书，一定会从中获得昂扬的精神和奋进的力量。

书籍是知识的宝库，是青年成长进步的阶梯。我们党历来重视对年轻一代的培养教育，十分关心青年的读书学习、健康成长。毛泽东同志谆谆教诲青年：“中国靠我们来建设，我们必须努力学习。”邓小平同志号召青年要“有理想、有道德、有文化、有纪律”。江泽民同志勉励青年要多读书，并多次强调要“把军队这所大学校办得更好，让全军官兵在这所大学校里学政治，学军事，学科学，学文化”。青年正是长身体、长知识、长才干的大好时期，读书学习和实践锻炼是青年走好人生之路的一条根本途径。从革命战争年代到和平建设时期，我军一代又一代青年响应党的号召，勤奋读书，刻苦实践，成长为祖国和人民的优秀儿女。

现在，我们的国家和军队正在向着21世纪发展建设的新目标迈进。这宏图伟业和光荣使命，历史地落在了跨世纪青年一代的肩上。特别是当今时代，科技飞速发展，知识日新月异，人们不懂不会的东西很多，未知的世界还很大，稍微放松学习就有落伍和被淘汰的危险。我们今天走向新世纪的青年，一定要有读书学习的紧迫感和使命感，要为祖国的繁荣昌盛而读书，要为建设强大的现代化、正规化的

革命军队而读书，要为个人的健康成长、建功立业而读书。

青年人读书，既要多读、博读，也要分清良莠，精心选择。一本好书是青年的良师益友，一本坏书会影响甚至葬送一个青年的前程。因此，青年朋友在买书、读书上，要有正确的观念，要有辨别真善美与假恶丑的能力。好的政治理论书籍，好的文学艺术书籍，科学技术书籍要多读多学；对那些思想观点错误，格调低下，毒害人们心灵，腐蚀精神斗志的书，要坚决抵制。

韶华好读书，老来不伤悲。知识的学习，身心的修养，是人生一辈子的事。我们衷心希望全军青年官兵，要珍惜大好的青春时光，以闻鸡起舞的精神和坚韧不拔的毅力，自觉抓紧时间刻苦读书。也希望各级共青团组织和军人委员会，把关心青年的读书学习，作为一件重要工作来抓，使全军基层青年读书活动更加生机勃勃地广泛开展起来。

值此《绿色风采》丛书出版之际，我们向曾三次深入部队基层倾听官兵意见，精益求精数易其稿的10位作者，向多次召开组稿、改稿会，付出了辛勤劳动的出版社领导与编辑，向给予这套丛书以热

情支持的有关部门、有关部队、有关专家学者，一并表示诚挚的谢意。

## 总政治部组织部

一九九六年九月于北京

# 目 录

## 青年要多读书 读好书

——《绿色风采》丛书序 ..... (1)

前言 写在“七彩沙盘”上的日记 ..... (1)

第一章 遥遥中国梦 ..... (4)

莫忘国耻 1: 第一次鸦片战争 ..... (4)

1991年4月4日 黄帝陵的回声 ... (5)

1992年9月30日 中国印 中国魂... (10)

1993年5月14日 国破山河在 ..... (17)

1993年8月10日 慷慨丈夫志 ..... (22)

1994年9月30日 风风雨雨太平山

..... (29)

第二章 殷殷中国血 ..... (36)

莫忘国耻 2: 《璦琿条约》 ..... (36)

1995年2月1日 杀父报国郑成功... (37)

1995年6月2日 万里长城扫狼烟... (44)



1995年7月7日	卢沟桥上石狮吼…	(49)
1995年12月6日	让南京告诉你…	(54)
1996年4月8日	江南一叶为国殇…	(61)
1996年6月7日	黄河在咆哮…	(67)
<b>第三章 幽幽中国心</b> …		(73)
<b>莫忘国耻 3: 火烧圆明园</b> …		(73)
1994年2月6日	位卑未敢忘忧国…	(74)
1994年9月3日	军人是什么颜色?	
……		(81)
1995年3月2日	咱当兵的人…	(87)
1995年8月1日	当代佘太君…	(94)
1995年8月1日	军人之母荣淑坤…	(98)
1996年7月16日	记住自己说过的话	
……		(102)
<b>第四章 巍巍中国山</b> …		(107)
<b>莫忘国耻 4: 《辛丑条约》</b> …		(107)
1986年7月25日	飘在天上的路…	(108)
1986年7月27日	早逝的将军…	(114)
1986年7月28日	大地啊, 母亲…	(119)
1986年8月3日	将军也下马…	(126)
1986年8月5日	永远飞翔的歌…	(132)

第五章 闪闪中国剑.....	(139)
莫忘国耻 5：“七·七”事变 .....	(139)
1991年2月3日 醉里挑灯看剑 ...	(140)
1993年12月4日 一支钢枪的重量 .....	(145)
1994年8月6日 狼还会来吗? ...	(149)
1994年8月1日 火网里的和平 ...	(155)
1995年12月16日 把太阳举过头顶 .....	(159)
1996年7月22日 士兵的荣誉 .....	(166)
1996年7月23日 中国军人的承诺 .....	(180)
1996年7月27日 捍卫军旗 .....	(185)

## 前 言

### 写在“七彩沙盘”上的日记

许多年后回想起来，当我身穿着草绿色的军装，从祖国冰天雪地的北方，走到满目繁花的南方；又从浪遏飞舟的东海，走到沙海茫茫的西域之时，我留下的每一只脚印，其实都踏在一座用一代代人的青春和热血筑成的巨大的沙盘上。

感谢军区歌舞团对我的信任，让我担任那场名为“七彩沙盘”的大型场馆歌舞晚会的文学统筹。因为在这个

将让上千名士兵，将让军容整肃的三军仪仗队直接走上舞台的晚会上，将出现一片浓缩的国土，一个集束的战场，一支辉煌嘹亮的军歌。从中，你不仅能看见我们这支军队排山倒海的英姿，还将听见我们这个民族阔步向前的足音。

就在接受任务这一刹那，我好像看见一道耀眼的电光，突然照亮了我的生命、我的视野，同时也照亮了我 22 年的军旅生涯。

22 年对于漫长的历史来说，只是短暂一瞬；但对于一个人而言，却是漫长的，它完全能影响和造就你的一生。

在这 22 年里，我先是作为一名共和国的士兵，肩扛着钢枪，日夜守卫在祖国最北面的边境线上。后来，我被调往军区歌舞团创作室担任歌词创作员，又以士兵代言人的名义，一回回地走向边关，一次次地寻访故地，一天天地叩问历史。从此，我的心，一半沉浸在昨日的血泊里，一半跳跃在今天的旗海中。

是的，我们历史悠久而又伟大光荣的祖国，在一个士兵的心里，就是一座浓缩的“七彩沙盘”。因为她遭遇了无数的苦难，蒙受了无数的耻辱，而我们的先辈为了她的完整和统一，又流下了太多的鲜血。所

以,当她把自己的安危放在我们肩上的时候,我们惟一该做的,就是要不惜用自己的生命和鲜血,去浇灌她、加固她和捍卫她。虽然我们的每一个士兵,都是既普通又渺小的,但当我们沿界碑一字儿排开之后,那我们就为我们的祖国,树起了一道最坚固的防风林带,垒起了一圈最威严的屏障。

只因为在我们的脉管中,流淌着中华民族的一股最古老而又最赤诚的血液:位卑未敢忘忧国!

为在舞台上再现现实生活中的“七彩沙盘”,再现几百年来我国人民忧国、爱国、卫国和以身殉国那气壮山河的业绩,我像启开一坛老酒,重新打开了我从军生涯中的几册日记——

## 第一章

# 遥遥中国梦

## 莫忘国耻 1: 第一次鸦片战争

1840年6月,英国政府以中国禁烟为借口,悍然派出40多艘舰船进犯广州,发动侵略中国的鸦片战争。林则徐和广州军民严阵以待,英军转攻厦门,又被闽浙总督邓廷桢率领爱国官兵打退。英军接着乘浙江防务空虚,攻占舟山定海。8月,英国兵舰又北犯大

洁,要挟清政府谈判。昏庸的道光皇帝急忙将林则徐、邓廷桢革职,派琦善到广州议和。琦善允许割让香港和赔款。

……1842年英国兵舰到达南京江面。道光皇帝屈膝投降,派耆英、伊里布去南京议和,与英国签订丧失主权的《南京条约》,正式确认割让香港和赔款2100万两白银……

### 1991年4月4日 黄帝陵的回声

#### 军歌之一:《走过黄帝陵》

走过黄帝陵/听那东方的黄河/亿万年的风雨/扬起我心中的波/轩辕创大业/人文开先河/多少年血汗凝聚/铸就了我们中国/卧薪尝胆有苦/四大发明有歌/水乳交融酸甜咸辣/五千年也难说……

走过黄帝陵/数那历史的长河/黄土地的荣辱/燃起我心中的火/先人留足迹/后人不蹉跎/多少代耕耘收获/成熟了我们中国/历经磨难有泪/自强不息有火/日出日

没月升月落/五千年睡不着……

节至清明，海内外炎黄子孙莫不追怀中华民族的共同始祖——轩辕黄帝。今日，我与歌舞团左团长一道由延安采访归来，途经黄陵，特行拜谒。

黄帝为我国远古时代传说中的伟大人物，姓公孙，因生于轩辕之丘，故名轩辕氏。那时蚩尤暴虐天下，兼并诸侯，帝与之战于涿鹿之野，擒蚩尤诛之，诸侯便尊其为天子，因有土德之瑞，故号黄帝。

“黄”乃是农业的象征，土地的色彩；所以黄帝这一尊称亦来源于中国古代农业的开发。在距今5000多年前的氏族部落时期，黄帝和他领导的夏部落人民在黄河流域长期的辛勤劳动中获得了不少经验，有不少发明创造，因而推动了历史进程，打下了“文明古国”的良好基础。黄帝的勤劳、勇敢和智慧，千百年来一直为中华民族人民所景仰和传颂。黄帝逝于河南荆山，葬在陕西桥山。桥山黄陵就是历代官方和民众祭祖、瞻仰的地方。

我们进入黄帝陵，一派雄壮、肃穆的气氛直扑眼帘。但见院内十数株苍苍古柏拔地而立，其中最高者5丈8尺，树围3丈1尺，7个人张开双臂也环抱不



住。其枝干势若虬龙，冲天而起，树冠葱绿如盖，生机勃勃。树旁立一碑，名“轩辕柏”，相传为黄帝亲手所植，已历数千年风霜！另一株古柏枝干斑痕密布，自根至顶，均有等距的小孔，纵横成行，柏液由孔中渗出，凝结成粒粒小珠，晶莹灿烂，实为群柏之奇。这株古柏相传是汉武帝巡视朔方归来挂甲之处，故名“挂甲柏”。柏林之北便是轩辕庙正殿，殿前高挂“人文初祖”四字牌匾，匾书苍古遒劲；殿内供有轩辕黄帝像，只见黄帝布衣素履，穿着简朴而面容坚毅，双臂一屈一伸，显得孔武有力。

黄帝陵墓在桥山之巅，为衣冠冢。据民间传说，黄帝死后“驭龙”而去，留下冠、剑、佩、履，后人收集起来而为冢，陵墓前碑刻“桥山龙驭”4个大字。碑前有祭亭，亭内竖碑，上刻“黄帝陵”3个大字，为郭沫若所书。亭外空地，即为历代官员清明祭陵之所。陵下竖一石碑刻有“文武官员到此下马”朱字，十分醒目。亭前不远处有土丘高十数米，据载系汉武帝巡朔方后，祭黄帝所筑，故立碑称“汉武仙台”。登上仙台，远眺四方，但见桥山高峻雄伟，松柏遍岭葱郁，山下流水环绕，碧流清澈，侧耳聆听，犹闻黄河涛声不绝于耳，一种对中华民族始祖的敬仰崇敬之情，油然而