

原来， 你也在 这里

张军霞 / 著

YUANLAINI
YEZAI ZHELI

浮世浪荡，浮生如梦
冠盖京华，斯人憔悴

众里寻他千百度

那人，
却在灯火阑珊处。

遇到你之前，我一直以为我会孤独终老。

张军霞
唯美
爱情故事

台海出版社

原来，
你也在
这里

张军霞 / 著

YUANLAINI
YEZAI ZHELI

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

原来,你也在哪里 / 张军霞著. — 北京: 台海出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5168-0995-2

I. ①原… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 090860 号

原来,你也在哪里

著 者: 张军霞

责任编辑: 俞滢荣

装帧设计: 金刚

版式校对: 周丹

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 — 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 — 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092

1/32

字 数: 196 千字

印 张: 9.5

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0995-2

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究



目录

contents



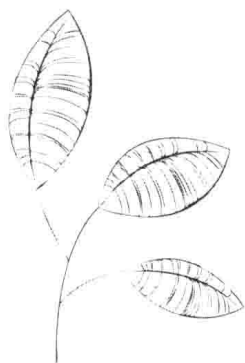
第一辑：那白衣飘飘的年代

- 同桌的春天 /003
- 哦，丁香雪 /006
- 少女小莲 /009
- 飞不出青春记忆的纸飞机 /012
- 你在，我心安 /015
- 爱情可以不褪色 /018
- 那白衣飘飘的年代 /021
- 一朵一九九九年的百合花 /024
- 第一千八百二十五朵风信子 /027
- 李保安的爱情故事 /030
- 梅姑的爱情 /033
- 开在十六米高空的爱情花 /036
- 酸菜爱情 /039
- 一片定情红叶 /042
- 小微的婚事 /045
- 终于还是娶了她 /048
- 第三者 /051
- 飘啊飘的梦想 /054
- 爱情，与红裙子有关 /057
- 如果裙子会说话 /060

- 棉花糖爱情 /065
长不出叶子的香椿树 /067
哎，爱 /069
爱情的悬崖 /071
如果没有他的背叛 /074
爱情真美 /077
因为，我爱你 /079
两只熊也可以这样幸福 /082
爱情的模样 /084
爱情，只需要一盏灯 /086
爱的真相 /088
秘 密 /090
我的同学小霞 /093
谁在爱情里走了神儿？ /096
他是她心中的一首歌 /099
等候爱情的消息 /102
煎饼西施 /105
她不相信一见钟情 /108
他的手，她的手 /111
王小胆的爱情 /114
我们好像在哪见过 /117



第三辑：我还在原地等你

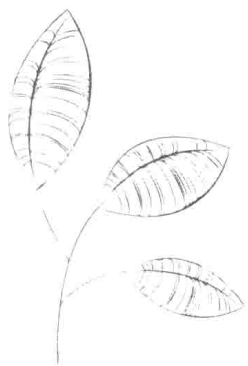


- 我还在原地等你 /121
- 悲情酸菜鱼 /124
- 旧爱，身后的月光 /126
- 预谋 /129
- 裙子的秘密 /132
- 你的爱情与我无关 /134
- 两块糖的浪漫 /137
- 伤心的女人 /139
- 这样的爱情，不漂亮 /142
- 第九十九次问候 /145
- 我终于还是失去了你 /149
- 分手快乐 /153
- 他不如某明星好 /155
- 他在或者不在，我都在 /157
- 爱情的麻辣烫，已凉 /160
- 温暖的毒药 /163
- 他到底爱不爱你 /165
- 我们痛给谁看 /167
- 褪色的爱情 /169
- 突然变得好难过 /171
- 别问他的消息 /173
- 当爱情下岗 /175
- 如果没有爱情伞 /177

- 这辈子有你，还不够 /181
- 一双袜子的温情 /183
- 六棵树的爱情 /185
- 留给爱情的风景 /187
- 一粒纽扣成就的爱情 /189
- 俺家那个人 /191
- 温暖的尺寸 /193
- 那个男人帅不帅？ /195
- 一天到晚煮饭的男人 /197
- 二十米之外的爱情 /199
- 等待爱情的玫瑰 /201
- 如果爱情可以备胎 /203
- 爱情是最好的药 /205
- 女人何苦为难女人 /208
- 往前走，不要回头 /210
- 爱情赌不来 /213
- 你不要当备胎了！ /216
- 如何证明我爱她 /218
- 如果爱情来过 /221
- 你若心软，他必无情 /223



第五辑 · 你哭起来很丑



你是我永远的玛格丽特 /226

第九朵玫瑰花 /231

亲爱的，你跟谁？ /234

你哭起来很丑 /236

遇见之后 /238

爱情穿上了褴褛的衣裳 /240

如果有来生 /242

当我变成你的模样 /245

土豆、牛仔及爱情 /248

如果不爱 /250

爱情是道私房菜 /252

他到底来不来 /254

当爱情走远的时候 /256

爱，但不要疯狂 /258

原来，你也在这里 /260

再见，我们的爱情 /263

男人们的“集体谎言” /266

爱情密码 /268

爱情不需要冷却 /270

如果这就是天意 /272

当爱情变成一种习惯 /274

爱情后遗症 /276

结婚的理由 /278

火星人的爱情 /280

再爱我好吗？ /282

你曾经有多喜欢她 /284

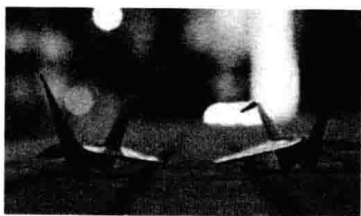
如果他有棉花糖 /286

躲不过的，原来唯有时间 /288

第一辑：那白衣飘飘的年代



彼时，秋风停在了她的发梢。她仰起脸来，看着云起云落的变迁，终于深深明白，无论从冬到春，还是从春到冬，她再也等不到那个喜欢吹口哨的男生了……



同桌的春天

那天，几个朋友来家里喝茶，电视里正在播放顾长卫拍的《立春》：身为小城教师的女主角外貌平凡，却天生有副好嗓子，她心中始终有个梦想：要成为歌唱家，要到巴黎歌剧院去演唱。残酷的现实，却让她的梦想屡次破灭……

我们正为女主角的坎坷感慨时，朋友忽然说：“当年，我有个女同学，她的命运和这位女主角，真有几分别相似呢。”接下来，他为我讲述了青春记忆中的那段往事。

那年，我在小镇上中学，平时住在学校里，偶尔，也会去小镇的姐姐家吃饭。初二那年，班里转来一个女生，老师让她和我同桌。她的出现，在班里引起了小小的骚动，因为她很漂亮，嗓音甜美，还是班里唯一穿连衣裙的女生。各种嫉妒的目光，箭一般纷纷落在她的周围。

那时，男女生之间界限分明，谁也不跟谁说话，即使是同桌也不例外。我更加小心翼翼，特意用一支彩笔，将课桌上的界线描了又描，更不曾和她有过只言片语的交流，极力避免任何把柄落到别人手里。

那天，姐姐又让我回去吃饭，我狼吞虎咽地消灭了两碗饺子，发现她还留出了一些，说是给邻居家的女孩吃。她还说，姐夫去

外地干活了，这些天多亏了那女孩晚上来和她做伴儿。

我要回学校了，推开门，却和一个女孩擦肩而过。当时，心中闪过一个念头，感觉她的背影有点眼熟，却没有多想，转身走掉了。第二天上学，她却悄悄递过来一张纸条：“你是彩霞姐的弟弟？”彩霞正是姐姐的名字，我很惊讶，悄悄反问：“你怎么知道的？”她不回答，脸上的表情有几分得意。

后来我才知道，和姐姐做伴儿的，正是我的同桌。那天，她也去吃饺子，看到有人走出去，就跟姐姐说：“刚才走的那个人，和我的同桌长得真像！”姐姐问她的同桌叫什么名字，然后哈哈大笑：“原来，你的同桌就是我的弟弟呀！”

此后，我就时常在姐姐家和她碰面，渐渐了解到，她家境富裕，父亲做着很大的生意。她还说，这辈子最大的梦想，就是成为歌星。父亲早就答应了，等到中学毕业，就送她去北京深造。知道我爱好文学，她还和我相约，十年后的春天，我们在北京见：“那时，你是作家，我是歌星，多么好呀。”

说着，她就站在我和姐姐面前，轻轻哼起了歌。她的歌声那么甜美，她的长裙飘啊飘，我们都如痴如醉，对她将来要成为歌星的梦想，更是深信不疑。那时，我们每次在姐姐家遇到，都会一起畅谈对未来的憧憬，重复那个关于春天的约定。回到学校里，出于年少的羞涩，不约而同，又成为最陌生的同桌。

以为毕业遥遥无期，转眼就各奔了东西。我考到外地的一所中专学校，从此远离了家乡。两年后的一天，我重回小镇看姐姐，她问我：“你还记得那个同桌吗？”我笑着说：“她是不是去了北

京，当上了歌星？”姐姐深深地叹了口气：“她家出大事了！”

原来，就在中学毕业不久，她的家庭突然发生变故。腰缠万贯的父亲，瞒着家人，在外面悄悄包养了一个年轻的女孩，女孩逼着他离婚。一夜之间，父亲成了别人家的男主人，他留给前妻和女儿的，仅仅是一点可怜的生活费而已。

她的梦想搁浅，为了生活，就到一家百货店当售货员。不料，父亲再婚之后，仅仅过了半年，女孩又喜欢上了别人，他们合伙骗走了他全部的存款，最后残忍地用绳子将他勒死……

噩耗传来，她的母亲疯了，她则没有掉一滴眼泪，只是将家里的房子处理掉，带着母亲回到了山村。从此，在小镇消失得无影无踪。

“有时候我也会想，如果不是因为家庭变故，她会不会真的已经站到了梦想的舞台上？很多年了，我仍然记得，她的歌声那么甜美……”朋友讲完了，他手里的烟头，明明暗暗，那么现实，又那么缥缈。

暮色悄悄降临，大家谁也没有站起来去开灯，心里不约而同浮出一首老歌的旋律：“如果有一天，我悄然离去，请把我埋在，在这春天里，春天里……”

哦，丁香雪

那年，他新婚燕尔，好日子仿佛春蚕织就的丝，刚刚抽出头儿，一场史无前例的劫难，却如晴天霹雳般砸来。早晨出门，他还是革命队伍中的“自己人”，晚上归来，他的头上却多了一顶“右派”分子的帽子。

妻子是位年轻美丽的电影演员，她会怎样看待他所面临的奇耻大辱？她那样自珍自爱，从今以后，她还敢挽着“反革命”丈夫的肩膀上街吗？一个被社会抛弃的人，安身立命之本已塌陷，仅仅带给亲人的屈辱就能把人压死，在这种情况下，夫妻离异者大有人在呀。

站在家门口，那扇熟悉的窗户，灯光如往常那样温暖。他踌躇良久，终于推门而入，妻子迎接他的目光，仍然是往日的温情。她端出温热的小米粥，淡淡地说：“回来了？吃饭吧。”一句亲切的招呼，打消了他心中所有的疑虑。

很快，各种侮辱就接踵而至。大字报满天飞，每天被押着去游行。最让人痛心的是，一些不谙世事的小学生，竟被人别有用心地组织起来，天天跑到他的窗前，大声唱着羞辱他的歌谣。每逢这时，妻子总是冒险走出去，和风细雨地劝说孩子们离开。甚至，他被派出去接受劳动改造，她为了替他分忧，多次跑去陪他干活。

那天，他被拉去开批斗会。半夜了，造反派们意犹未尽，追到家里，把门窗都砸坏了。等这些人离开，妻子拿出一块布床单，挂在窗前。而他一大早就被押到工厂去劳动改造，那扇损坏的门，只能兀自被风吹得吱吱嘎嘎，无人理会。

半个月后，他终于被允许回去一次。赶到家时，夜已经深了，妻子在摄影棚上夜班未归，因为疲惫不堪，他倒头便睡。黎明时醒来，发现妻子通宵未归，他的心悬了起来。走到窗前，他才发现，妻子满面倦容，正坐在门廊前的台阶上打着盹儿，丁香花的花瓣，被风吹落，正在她的头顶纷纷扬扬地飘落。原来，得知他回来，她早在子夜时分，就匆匆赶回了家，想要推开那扇破损的门，又担心声音太大惊醒了他，就坐在门外静静等候。

.....

多年之后，他平反了，一双耄耋老人，终于可以结束漂泊的生活，从此相依为命。不料，她却患上了阿茨海默症，暮年的天空，变得一片阴霾。她似乎又回到了童年，需要重新认识这个“陌生”的世界：什么是苹果？什么是遥控器？什么是饮料？

他一心想要陪伴她，她却生活在了另一个陌生的空间里，几乎一无所有。让他欣慰的是，尽管几乎完全失智，她和他之间的那根弦却始终没有被割断。他是她唯一认识的人，吃药、喝水，都要让他首肯。自幼失去父爱的她，管他叫起了“老爸”。她总是问：“老爸，这能吃吗？这能喝吗？”他要外出，让她在家休息，她却说：“我总得跟着你呀。”他总是带着她，即使去开会，她也会静静坐在一旁，微笑着颌首，根本不会给他添麻烦，也让

别人很难把她当成病人。

一天，他翻找旧东西，拿出一张碟片，里面录着他朗诵的一篇散文，关于当年那场丁香雪的。她忽然就安静下来，低着头，一动不动地坐着，等到她抬起头来，他发现她满脸都是泪水……

原来，历经了岁月的沧桑，那一场丁香雪，纷纷扬扬，依然芬芳着彼此的心，从未稍离。

少女小莲

那年，我到一所乡村小学代课，虽然只在那儿待了短短的半年，却结识了一个叫小莲的少女。

她就出生在那个村子。很小的时候，父亲病故，母亲是个聋哑人，拉扯着她度日，吃苦不说，还遭受了不少白眼。那时，几乎没有人看得起她们母女。

小莲从那时起就不爱说话。帮母亲做完家务，她总是埋头学习，一个小小的愿望，从很小的时候，就在她的心里生了根：好好学习，将来一定要离开村子！

多年后，小莲参加高考，如愿取得好成绩，她选择了收费较少的师范学校，只为减轻母亲的负担。让她没想到的是，毕业时政策有变，她只能回到故乡的小村，当一名普通的英语老师，有了所谓的“铁饭碗”，村里人终于开始用不一样的眼光来看她。

但是，小莲并不甘心，她无数次地对我说：“姐，我为什么不是城里人？”我问：“在这里有什么不好呢？”她摇摇头说：“你不懂。”

后来我才知道，小莲的邻居做生意，日子过得相当富裕，她家三个女儿，全都嫁到了城里，这家的女主人，因为在门口放置柴火的事情，和小莲的母亲有过摩擦，她欺负她不能说话，总是