



行知工程
全国教学能手系列

Y O U L I M I T A O X I E S H E I L I
陕西省中小学教学能手

优秀教学设计集

(小学幼儿园卷)

王霞 编著



江苏教育出版社

全国校本教研与校本课程数字出版平台
中国校本教研网 www.schooledu.com.cn

◎特别推荐◎

陕西省中小学教学能手

优秀教学设计集

SHANXISHENG ZHONGXIAOXUE JIAOXUE NENGSHOU
YOUXIU JIAOXUE SHEJIJI

(小学幼儿园卷)

王霞 编著

江苏教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

陕西省中小学教学能手优秀教学设计集 (小学幼儿园卷) / 王霞编著. — 南京: 江苏教育出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5499-4018-9

I. ①陕… II. ①王… III. ①小学—教学设计②幼儿园—教学设计 IV. ①G622.0②G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080487 号

- 书 名 陕西省中小学教学能手优秀教学设计集 (小学幼儿园卷)
作 者 王 霞
责任编辑 午新生 雷利军 李媛媛
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 17.75
字 数 291 千字
版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-4018-9
定 价 30.00 元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编委会

- 主任：张雄强 陕西省教育厅副厅长
- 副主任：罗侃淳 陕西省教育厅教师工作处处长
齐管社 陕西省教育科学研究所所长
- 委员：朱晓冬 陕西省教育厅教师工作处副处长
杨雪峰 陕西省教育科学研究所副所长
李燕妮 陕西省教育厅教师工作处副处级调研员
同军咸 陕西省教育科学研究所师范室主任

序 言

从2011年9月至今，陕西省中小学“名师大篷车”送教活动先后在延安、渭南、咸阳、宝鸡、榆林、汉中、西安和安康等市的23个县区举行，这一活动受到了基层中小学教师的一致好评，听课教师达3万多人。然而美中不足的是，观摩教师未能见到相关的教学设计，很难深入理解执教者的设计意图，领悟其教学理念。同时，由于各方面条件的限制，省内众多的中小学教师不能亲临现场观摩学习。为此，我们编写了这本《陕西省中小学教学能手优秀教学设计集（小学幼儿园卷）》，以期将“创新教学大课堂”活动深入、持久、广泛地开展下去，引领教师的教育教学，推进课程改革。

这本书的编写过程是严谨而缜密的。首先，我们从2012—2013年省级优秀教学能手中选拔出小学、幼儿园相关学科的前三名作为“送教下乡”活动的作课教师，经过培训、设计、试教、改进、送教后，每位教学能手和学科专家都进行了深入反思、细致修改，教学设计才最终定稿。因此，本书具有以下特点。

创新性。创新教学已写入各学科新修订的课程标准中，其核心是理念创新、课程创新、模式创新和教法创新。教学创新是推进课程改革的有力抓手，对减轻学生的课业负担，促进教师的专业成长具有十分重要的意义。该书中的教学设计异彩纷呈，评课角度多种多样，既有专家的精彩点评，又有教学能手们的现身说法，这对于广大教师来说是很有启发性的。其中，教学设计均以创新的理念为指导思想，无论是教学思路还是教学方法，都给人耳目一新的感觉。

示范性。2011—2013年评选出的陕西省中小学（幼儿园）教学能手，是从全省40万名教师中经过校、县（区）、市、省逐层评选出来的优秀教学能手。他们的教学设计无论是教学理念、教学手段、教学方法，还是学科知识结构、组织教学技巧、课堂表现能力都具有较强的示范性。无疑，这些优秀的教学设计对于广大一线教师的教学工作有着示范和指导作用，特别是教学设计中所体现出来的理念、方法、手段的创新，更具示范性。



序

言



实用性。省级教学能手所撰写的语文、数学、英语、体育、音乐、美术、信息技术、综合实践活动等多节精彩示范课的教学设计，代表了不同地区、不同学科的创新教学特点，是一场聚焦课堂，推进新课程改革的盛宴。同时，本书不仅学科覆盖面广，而且很多学科也收集了多篇教学设计，因而极具参考价值和实用价值。教学能手们面对同样的学生，采用同样的教材、同样的器材，仅仅因为教学理念和方法的不同，使得教学效果大不相同。对于听课教师来说，能够看到相关教学设计，感受会更深刻，收获会更大。对全省学校的广大普通教师，尤其是农村学校教师而言，这些教学设计看得见，摸得着，学得会，用得上，非常实用。

在此，我们高兴地将此书介绍给各位教师及教育工作者，希望此书能对广大教师的课堂教学和专业发展有所帮助。

编者

2014年元月

目 录

语文学科

- 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》教学设计 / 3
《跨越海峡的生命桥》教学设计 / 9
《瑞雪图》教学设计 / 20
《一枚金币》教学设计 / 30

数学学科

- “正负数”教学设计 / 39
“数学广角”教学设计 / 48
“口算乘法”教学设计 / 58
“垂直与平行”教学设计 / 64

英语学科

- Where Do You Live? 教学设计 / 75
What Would You Like? 教学设计 / 83
Meet My Family. 教学设计 / 89

体育学科

- “快速跑”教学设计 / 97
“快速跑”教学设计 / 103
“趣味小篮球”教学设计 / 107





音乐学科

《山谷静悄悄》教学设计 / 115

《杨柳青》教学设计 / 121

《打花巴掌》教学设计 / 128

《小鸟请到这里来》教学设计 / 134

美术学科

“绿色呼唤”教学设计 / 143

“猜猜我是谁”教学设计 / 150

“画人像”教学设计 / 158

“连环画”教学设计 / 165

信息技术学科

“艺术字儿添活力”教学设计 / 171

幼教学科

“让谁先吃好呢”教学设计 / 179

“有趣的沙画”教学设计 / 186

“猫和老鼠”教学设计 / 193

“蒲公英飞得高”教学设计 / 201

“一根羽毛也不能动”教学设计 / 208

“乒乒乓”教学设计 / 217

“小马”教学设计 / 223

“好玩的夹子——复习6以内的数量”教学设计 / 231

“能干的手”教学设计 / 237

“有用的交通标志”教学设计 / 243

“花枝上的蝴蝶”教学设计 / 247

“有趣的测量”教学设计 / 253

“小木马”教学设计 / 259

“心情小人”教学设计 / 265

“神奇的蛋壳”教学设计 / 271

Summitry Language, Power, Spirit

陕西省中小学校学能手优秀教学设计集

Yuan Fong-Ping

语 文 学 科



《黄鹤楼送孟浩然之广陵》教学设计

西北工业大学附属小学 王广智

教材分析

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是人教版语文四年级上册第六组“人间真情”中的一首古诗。学习本组课文的目的，是让学生感受人与人之间纯真的感情，体会互相关爱带来的快乐与幸福。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是一首脍炙人口的送别诗，诗人李白在诗中表达了对好友孟浩然的依依惜别之情，同时也写出了祖国山河的壮丽美好。诗人巧妙地将对好友的深厚情意，寄托在动态的自然景物描写之中，将情与景自然交融在一起，含而不露却余味无穷。

学情分析

多数学生对这首诗并不陌生，甚至已能琅琅背诵。四年级的学生虽然已经掌握了一些学习古诗的方法，但他们对文本的深入理解还需教师的指导。因此，教师在学生学古诗的过程中，应适时适度地进行引导启发。只有这样，才能让学生达到感悟诗境、体悟情感的目的。

资源利用

1. 利用网络搜集李白的诗歌、生平资料，尝试理解诗意。
2. 搜集、积累送别诗。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情境，体会朋友之间的深厚情谊。
3. 产生对祖国诗歌的热爱之情，养成课外主动积累诗歌的良好习惯。
4. 培养搜集信息的能力、语言表达的能力、自主学习的能力。



语

文

学

科



教学重难点

重点：理解诗意，想象诗句描绘的情景，体会作者表达的感情。

难点：理解后两行诗句的意思，体会诗句所表达的情感。

教学过程

一、导入新课，理解题意

1. 学生练读课文题目。

2. 师：这是一首送别诗，题目中就有个“送”字。学贵有疑，想一想，围绕这个“送”字，你能提出哪些有价值的问题？

3. 学生提出问题。

【设计意图】美国著名学者布鲁巴克曾精辟地指出：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”开课紧扣一个“送”字，引导学生提问题，争取使学生都“动”起来，积极主动地参与到学习活动中去。

二、初读课文，了解大意

1. 学生自读古诗，要求读准字音，注意断句。读完后在诗中找一找这些问题的答案。

2. 教师指名读诗，相机点评。

3. 学生齐读全诗。

【设计意图】“书读百遍，其义自见。”诵读，经过千百年的实践，已成为行之有效的语文学习方法。本环节让学生在反复的诵读中将诗读正确、读通顺，初步读出诗的节奏与韵味，从而为后面的学习奠定良好的基础。

三、深入探究，精读感悟

1. 理解前两句。

(1) 谁送谁？

教师介绍背景：李白和孟浩然是特别好的朋友，他俩经常一起游山赏月、饮酒对诗，谈人生、谈抱负、谈家事、谈国事……在诗中，李白称孟浩然为故人，“故人”在这里是什么意思？如果用一个词来形容李白与孟浩然的关系，根据你对两位诗人的了解，你觉得用什么词最合适？他们是怎样的朋友？

(2) 在哪儿送？

教师简要介绍黄鹤楼。

(3) 为何送?

孟浩然从武汉到扬州去,李白为什么写成“西辞黄鹤楼”?

(4) 何时送?

学生读注释,说说何谓“烟花三月”。教师课件出示“烟花三月”的美景,学生欣赏。

师:能用你积累的词语或诗句来描绘扬州三月的美景吗?

【设计意图】学以致用是古诗教学的关键。特级教师霍懋征说过,一节好的古诗课至少要展现十首以上古诗。在课堂上让学生用自己积累的词语或诗句描绘扬州三月的美景,将极大地调动学生对语言积累的兴趣。

(5) 学生用自己的话说前两句诗的意思。

(6) 学生练习有感情地朗读前两句。

【设计意图】古诗教学应以读为本,让学生在读中感知,在读中感悟,在读中培养语感,在读中体会古诗的意境,在读中感受情感的熏陶,从而达到促进学生对古诗优美语言感受、积累、内化的目的。

2. 理解后两句。

(1) 学生自读后两句诗,思考李白是怎样送孟浩然的。

(2) 教师指名回答,集体交流。

(3) 教师指导朗读诗句。

(4) 学生用自己的话说后两句诗的意思。

四、巩固拓展,深入感悟

1. 再读后两句诗,你能发现什么问题?

师:李白伫立长江边,难道真的只看到了这一艘小船吗?透过这个“孤”字,你能感悟到什么?看谁想得深,谁能想到李白的心里去?

师:是啊!这个“孤”字,充分表达了李白对孟浩然感情的深厚。这首诗该怎样读,才能让两位诗人满意?自己先练一练。

【设计意图】教学的艺术就在于对时机的把握。在这一环节,教师顺着学生的心理需求,如“画龙点睛”般创设情境,拉近了学生与文本的距离。学生通过深入理解文本,达到和诗人产生情感共鸣的目的。

2. 写话练习。

师:孤帆远去,江水滔滔,李白会在心里默默地对远去的孟浩然说些什么呢?同桌合作完成写话,写在插图旁边。

【设计意图】《义务教育语文课程标准》(以下简称语文新课标)指出,



语

文

学

科



阅读教学应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在这个环节的设计上，教师让学生去亲身感受诗文表达的情感，并用自己的语言表述出来。这样做，既进一步深化了学生对诗文主题的理解，也培养了学生的语文综合素养，可谓“一箭双雕”。

五、布置作业

1. 背诵并默写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。
2. 搜集送别诗，抄一抄，背一背。

教学反思

我这节课的教学设想是，在课堂上采用多种形式引导学生多读，让学生读懂、读通、读熟这首诗，力求做到读得有情有趣、津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，以达到培养学生语感、积累优美语言的目的。从今天的课堂效果看，基本达到了预期目标。学生通过诵读，理解感悟到了诗歌的内容，通过品悟交流，体会到了朋友之间的深情厚谊。

这节课我认为做得比较好的有以下几方面。

一、注重通过组织学生进行多种形式的读来理解诗意

语言学家吕叔湘先生曾经说过：“学习语文主要是读，听别人读，自己读，七读八读，课文读熟了，内容也就理解了。”这节课我设计了多种形式的读：默读、朗读、齐读、引读，做到读有层次、读有要求、读有指导、读有评价，以读悟情，以读入境。学生在读的过程中，自然而然地进入诗中意境，为情所动，随情而读。

二、注重让学生入情入境地感悟诗文

在本节课的教学中，我没有专注于逐字逐句的解析，而是在学生初步理解诗文大意的基础上，通过补充资料、图片欣赏、语言渲染等手段创设情境，让学生在生动感人的离别场景中读悟结合，品味别意，感悟真情，感受祖国语言文字的无穷魅力。

三、在感悟诗境中让学生插上想象的翅膀

叶圣陶曾经说过：“要鉴赏文艺，必须驱遣我们的想象。”古诗词是诗人触景生情、感物抒怀、富有高度想象力的结晶，因而想象在古诗词鉴赏活动中有着举足轻重的地位。在读诗时插上想象的翅膀，可以丰富诗的内容，扩大诗的意境，再造诗的形象，使诗的魅力得到无限的扩张。因此，在古诗词

教学中，教师要善于运用多种手段，通过调动学生的想象力，促使他们真正进入诗人的情感世界，再造诗歌的艺术境界，进而领悟诗歌的深层意味。在这节课的后半部分，我用贴切生动的语言创设情境，让学生通过想象揣摩李白的心路历程。这样做，既帮助学生感悟诗文内容，又使诗歌中所表现的情景、所抒发的情感在学生心中变得厚实丰盈，对调动和激发学生情感起到了推波助澜的作用。

总之，在课堂上，我充分信任学生，采取多种手段，努力为他们营造宽松和谐的学习氛围。在课堂上，我给学生自读自悟的时间和空间，争取让每个学生都“动”起来，积极主动地参与到学习活动中去，充分展现自己的风采，因此达到了比较好的教学效果。

个人简介

王广智，男，现为西安市学科带头人。2007年10月在陕西省教育学会小学语文科学研究会组织的“教学能手、教学新秀”评比活动中，以第一名的成绩被评为“省级教学能手”；2007年12月底，由省教育科学研究所推荐，赴京参加中国教育学会小学语文教学研究会组织的“第六届海峡两岸暨香港、澳门阅读教学交流观摩”活动，在活动中做公开教学课，受到与会专家一致好评；编写的《教育文集》在西安市基础教育优秀教学成果评选活动中获二等奖。

专家点评

今天，我观摩了王广智老师执教的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一课。这堂行云流水般的语文课，这种深厚沉淀与课堂创新的结合，为创新大课堂又提供了一个典范，可谓“老调新弹”又一篇。

王老师能选择这篇课文，并讲得很成功，足见其平日对国学文化的研究之深。另外，王老师对本课文脉和感情的掌握，真正做到了与听课者峡谷冲浪、同游诗篇，可以看出王老师讲课成功的背后是他那内敛的侠骨柔情。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是李白出四川，漫游江南等地后，定居湖北时所作的一首送别诗。清乾隆年间，“诗坛盟主”沈德潜在《唐诗别裁》中品评李白七绝的艺术特色时说：“七言绝句以语近情遥，含吐不露为贵。只眼前景、口头语而有弦外音，使人神远，太白有焉。”这正是对这首诗创作特点的最好评价。古诗词是汉语言的一朵奇葩，小学语文课上古诗词怎么





教，一直是语文教师的研究热点。我们且看王老师的教学艺术。

一、巧抓诗眼，妙贯全篇

在诗词教学中，学生往往存在字词、语句等多方面的理解障碍。教师教学时如果全面出击，东一榔头西一棒子，则会造成精力分散，导致学生学习效率低下。如果抓住诗词的某些“诗眼”去推进教学，则可以有效避免此种情况发生。

王老师一开课就紧扣题目中的“送”字，引导学生提问题：“想一想，围绕这个‘送’字，你能提出哪些有价值的问题？”学生提出谁送谁、在哪儿送、何时送、为何送等问题。接着，学生初读诗文，了解大意，读完后，在诗中寻找这些问题的答案，在揭晓答案的过程中轻松愉悦地理解了诗句的意思。纵观整堂课，王老师抓住诗眼“送”，迅速切入学习主题，层层推进学习活动，真可谓妙贯全篇！

二、独领诗心，意味深远

在平时听课中我们不难发现，当前古诗教学仍存在这种现象：教师在台上逐句讲解，滔滔不绝，口干舌燥；学生在课本上抄得密密麻麻，身心疲惫。难道真要这样学古诗吗？

王老师在课堂上运用最多的方法是诵读涵泳。他注重通过组织学生进行多种形式的读来理解诗意，感悟诗文。40分钟时间里，我们听到了尽抒胸臆的独诵、群情振奋的齐诵、静思默想的低吟浅唱、声情并茂的高声朗诵……学生在尽情诵读中，会其义，感其情，品其味，传其韵，悟其神。

原来，小学语文课中古诗词的教学，不是深刻透彻的鉴赏，不是给学生灌输教师个人的文学体验，而是关联生活，激发兴趣；依照文体，指导学生诵读涵泳；适当运用技巧，引导学生理解背诵；走近古人，迁移情感……王老师这份独领的诗心，意味深远。

西安市莲湖区远东第二小学 岳 怡

《跨越海峡的生命桥》教学设计

汉中师范附属小学 马治娟

教材分析

《跨越海峡的生命桥》是人教版语文四年级上册的课文，文中体现的两岸同胞血浓于水的精神深深地感染着每一个人。大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，架起了一座跨越海峡的生命桥，用爱心挽救了小钱的生命。课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是，在杭州某医院的病床上躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待那来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是，在台湾花莲慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓，他们冒着生命危险，做着一次又一次努力，直到台湾青年的骨髓涓涓流出。所有这一切，为的是挽救海峡彼岸一个年仅18岁的生命。文章告诉我们，两岸同胞相距虽远，心却紧紧相连。

学情分析

小学四年级学生聪明、勤奋、好学，有一定的认知能力、分析能力。他们喜欢阅读，知识面广，在把握课文内容、领悟课文内涵、体会人物情感等方面的能力较强。在课堂上，多数学生能积极参与到具体的教学活动中，在教师创设的情境下快速进入文本，与文中人物同悲伤、共欢乐，更善于通过朗读来表达自己的内心感受，寄情于文；同时，在与人物的对话中产生心灵的共鸣，激发真善美的情感。

本篇文章以情感为线索，只有充分挖掘课文的情感因素，全方位调动学生的感官，引领学生走进课堂、走进课文、走进人物的内心深处，才能真正打动学生，使学生领悟课文内涵。

资源利用

1. 通过网络搜集与台湾地震相关的图片。
2. 下载渲染课文情景的音乐，如《再见，警察》《爱的奉献》等。
3. 搜集白血病的相关资料。



语

文

学

科