



也许有那么一天



朱锐
作品

也许有那么一天
你会读完我所有的日记
看完我从小到大的照片
试着听我喜欢的音乐
顺延我走过的足迹
以此来
弥补你迟到的时光

One
day
maybe



《辣妈正传》《一仆二主》
等热播剧主演 朱锐 首部情感随笔集

佟丽娅
左小青

沙溢
吕夏

胡可
龚朝

明道
刘进

甘婷婷
沈严

江疏影
马叛



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

联袂推荐



图书在版编目 (CIP) 数据

也许有那么一天 / 朱锐著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-9214-3

I. ①也… II. ①朱… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 085638 号

书 名 也许有那么一天

作 者 朱 锐

选题策划 余 言 马 叛

出版统筹 黄小初 邹立勋

责任编辑 胡小河 姚 丽

文字编辑 马 叛

责任监制 刘 巍 江伟明

封面设计 刘芳英

封面摄影 商 量

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

字 数 286 千字

印 张 8

版 次 2016 年 5 月第 1 版, 2016 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-9214-3

定 价 32.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序 言



这女人让我给她写“序”。我想，呀，太瞧得起我了，那我得好好表现！

处女座和处女座在一起总是吵吵闹闹，嘴不饶人的功夫都用上了。相爱相杀，但又有很多言语之外的“懂”。对于她出这样一本随笔，一点也不意外。俗话说得好，不能以“貌”取人嘛！哈哈。

敏感、感性、细腻、爱絮叨，处女座的这些特性，再加上朱锐童鞋出色的文字能力，相信这绝对是一本“值得买”的好书。虽然她并不具备处女座的温柔，幸好这点不会影响书的质感！（别打我）

——**江疏影**（《致我们终将逝去的青春》中饰演阮莞）



“猫耳胡同”挺可怕。

挺平常的一件小事儿，通过她的眼睛再转到她的笔下，这件看似平常的小事儿就不小了。

而有时挺大的一件事儿，被她的文字一描绘，又仿佛世界从诞生那天起，就一直和平着，根本不存在世俗那些鸡零狗碎的尔虞我诈。

比“猫耳胡同”的文字更可怕的，是“猫儿胡同”本人。

为啥？

因为她是个演员。

演员有啥可怕？

因为她经常拒绝导演盛情邀请她主演的角色，只演自己看得上的角色。也就是说，这个人的心很硬。心很硬的人按说是不大适合干演员这种职业，因为演员这个职业，需要她的情感像火柴一样——一点就着。

偏偏“猫耳胡同”的演艺事业做得风生水起，一不经意就成了高薪都请不到的演员。当然，我知道那不是高薪的事儿，而是角色的事儿。因为我就被她拒绝过。

演员写东西的不少，但坚持写下去的不多。“猫耳胡同”的作品我一般在网上偷偷地看。为啥要偷偷地看？因为她写得比我好，还比我有毅力和恒心。我心服口服，所以，不敢在作品浏览处留下阅读者的足迹。我大概算是“老炮儿”中的“娘炮儿”吧。

但推荐优秀的作品，的确是一件利己也利人的事情。我经常会在朋友间推荐“猫耳胡同”的作品，偶尔还真有热心读者和我讨论二三，也有其他好事者争抢问，这个“猫耳胡同”是不是某个热播剧里演某个话题角色的演员。

这么一个性格和职业拧巴成那样的人，还能写那么多字，然后又出书，除非她，开了天眼。

天眼看众生，可能也只有“猫耳胡同”可以吧。

——**龚朝**（导演作品有《反贪局长》《欲罢不能》《当爱已成往事》《悲情红与黑》等）



趁着一些微醺的感觉赶紧给朱小写“序”，不然怕她杀上门来。因为她就是个表面 open，内心很紧的 girl。好，下面要说的话要细细听了。

我和朱小相识在某个春节的前后，海清姐让我去她家搓麻将，两圈后，她说待会儿有个女朋友专门被她喊来陪孩子。OK，有个皮肤白皙，说话大声的女孩来了，中间经过寒暄，吃晚饭，放烟花……

一个月后，我的新戏定妆，大家可以想象一个女演员第一次和剧组同事相处，难免装冷艳的场景，对，我偶尔也是要装一下的。不知道和导演讨论到第几组造型了，一坨白花花的生物飘了进来。我抬了一眼，嗯，好清秀的工作人员。不想这坨白花花的生物说话了：“我去，吕夏。”

我反问道：“你是……”

白坨坨说：“我是朱锐啊。”

我不自觉地：“啊？”

她还挺有羞耻心的，答道：“你忘了？”（对不起，我要自辩一下，我是个天生的脸盲，只能记住超级美，或超级丑的脸）恭喜朱小姐都不在此列。朱锐是谁？我心里暗暗问道。你也知道，毕竟我也在社会上待过一些岁月，噢，噢，哦，喔？谁？我不要脸，我无耻，我无知，我哪知道有一天这货会出书啊。说到这儿，我要自切下一行了。

我们的戏开机了，据说朱小是因为喜欢台湾而低片酬签的，但临行之前她才知道台湾那段没她的戏份。哈利路亚，朱小，虽然我对你无感，依然觉得他们不应该这么对待一个有热情的姑娘。我今天能在这儿为她写“序”，对，你猜对了，我们成为了好朋友，毫无悬念。

我善意地重复一下，不是因为她特别美，更不是因为她特别丑，是因为这“朱”太会演戏了，多少次我在和她对戏的时候，心中会跳出来一句OS：丫怎么这么处理，真牛叉。这句不是开玩笑，我一向在表演技能评价上慎重之极，可这个“朱”就是凭借轻松自在的表演，白花花地打动了我。（她太白了，以至于她在组里的外号是荷兰猪）

这只“荷兰猪”还有一个爱好，那就是很爱给我介绍剧组，那一年很多剧组都是她介绍我去的，什么见组啊，什么试戏啊，都是她给我找的麻烦。我要说，朱锐你是不是脑子被驴踢了，只要有人问我片酬贵不贵，你都回答说不贵。我是前世撬了你家祖坟吗？！

——吕夏（《生存之民工》中饰演王家慧）

目录

CONTENTS

<<<<<<<<<<<<<<

多少岁没有任性的资本 /001

混口饭吃 /013

一杯咖啡 /021

古装剧 /033

不要爱上配角 /043

我有一个潇洒姐 /051

戴老师 /063

H 先生 /073

我的绯闻男友们 /081

反面教材 /091

海边趣事 /101

吵架记 /107

闺蜜 /115

何等心机 /119

丽江趣事 /129

其实我是一个坚强的人 /137

千叶和羊 /145

不是这样的 /153

一句甜话 /165

雨后 /173

失恋心得 /179

斯里兰卡甜橙 /187

来得蹊跷，走得奇怪 /193

绝情之人 /199

繁小 /207

我想忘了你 /225

郎骑竹马来 /233

//

多少岁没有任性的资本

[Maybe one day]

我的手机永远不会关机，一年又一年过去，除了飞行和逼不得已，我依旧保持着这个习惯。要说有多重要的工作不能漏了电话，其实也没有，大约这也算是一个坚持吧，所以，当午夜电话响起之时，咬着牙也得爬起来坚持啊。

电话是一个陌生的公用电话，没有犹豫直接接起，挂上电话的三分钟内，我都在发愣，原因是实在不知道在凌晨三点十二分，要穿什么衣服去派出所。

电话是我的同学L小姐打来的，电话里没说原因，只说出了点小麻烦被扣了，让我去想想办法。在想完我该穿什么衣服出门后，又猛然开始想，她让我想办法，这个办法是什么办法？

L小姐是我的同学，在我还是表演系默默无闻的甲乙丙丁时，她的美貌早已是毋庸置疑的了。L小姐在学校的早期和我只是泛泛之交，所谓的泛泛之交，说直白些，就是她看不上我，我也看不上她。

那会儿的L小姐锋芒毕露，早上不出晨功，晚上不着寝室，每天混迹于各种声色场所，那会儿混，只是单纯地陪导演和制片人吃喝，联络感情为的就是能有个出演的机会。在艺术院校，

这样的姑娘萌生出这样的念头，实在是件再普通不过的事情了。可姑娘不懂，很多导演和制片人基本不会用每晚出现于声色场所的演员，这些，我在多年后，求证了很多导演和制片人，他们大多都说，一个连寂寞都耐不住的演员，能工作演戏吗？

我和L小姐正式交好，是在快毕业的前一个学期。毕业前夕，L小姐总是带着我吃吃喝喝，晚上唱K泡吧，那个时候的她大约已经知道应酬并不能让自己上戏，所以开始迫切地想把自己嫁出去。

在她身边围绕着各式各样言情小说里出现的人，上市公司的老板，家财万贯的富二代，白手起家的金融新秀，才情并茂的年轻导演，帅气黏人的小演员。在那些约会里，除了蹭吃蹭喝，我主要的功能是负责撤退。L小姐只要一厌烦想回寝室了，大多数都是拿我当说辞。

无数次，我陪着她从相看顺眼，又惊又喜，热恋，作闹，分手中走过。每一次，她都和我说，这人怎么这样，太不靠谱了，以至于那段时间，我都忘记到底是谁不靠谱了。

很快就毕业了，面临着工作生存问题，我开始忙着见组，见导演，见经纪人，见制片人。而她还是一如既往，白天睡觉，晚上玩乐。我曾经认真地问过她一次到底想干什么？有时我会

觉得她活得不真实，哪有人能不工作呢？在回答我的问题时，她几乎没有思考，她说她想歇歇，以后再做打算。

可能从那会儿开始，我和 L 小姐的友谊就慢慢疏淡了。那会儿也没想别的，可能只是单纯地觉得自己和她不是一类人，没有她那么好的条件，没有挥霍的资本吧。

我再遇上 L 小姐，是两年后，在我快将这个人遗忘的时候，她就这么措手不及地出现了。那晚，杀青归来，和剧组一帮演员在钱柜通宵 K 歌。唱完已是天亮，出门准备拦出租回家。钱柜门口，全是拦车准备回家的人。大家都是睡意蒙眬，无暇顾及身边的人，我和 L 小姐近在咫尺，却互相没有认出对方。

一辆车停了下来，所有人的视线都追随过去。但是 L 小姐排在最前面，大家也就自然地没有上前。可世事难料，偏就有人没脸没皮，一个肥胖的身躯抢先一步挤开了她钻进了车后座。

L 小姐和同伴有些愣住，出租车司机也无可奈何。那胖子岁数也不小了，脸皮却是一等一的厚，进了后座就直接躺下睡了，愣是假装没事人。

L 小姐不依了，让同伴站到路中间拦住车，自己拉开车门，穿着高跟鞋就踩！L 小姐有钱，拎着一个新款 chole 的大锁包，那包到现在我都想买一个，为什么？打架的时候就是一武器！

姑娘拿着包狠狠地砸在胖子脸上，那样子着实发狠，吓得胖子一时之间不敢还手。

在L小姐骂骂咧咧的时候，我才认出她。这不能怪我，化那么浓的妆，我又在犯困，要不是听声音，还真认不出来。L小姐到底是个姑娘，那胖子再怂也是个男人，万一真打急了还手，总是要吃亏的。她的同伴也不上前拉，我只得跑了上去。

我拉她时，她还反手一挠：“你谁呀你？”气得我直呼：“班长！”姑娘这才停手，扭头一看，乐呵呵地跑过来扶起我：“哈哈，怎么是你啊？”

手磨破了皮，气得我直翻白眼，她倒是热情地拉过同伴介绍起来：“这是我同学，我们班班长！”笑得真好看，可就是让我不顺眼！

后来，我和L小姐一起吃了夜宵。各回各家，各找各妈，也就应该再无交集了。可姑娘从那以后，总会来电。我们一年见不了几回，可是电话倒是通得勤。

她说，知道吗？朋友还是最初的好！

朋友？我们什么时候是朋友了？就是同学而已，别凑近乎。

她又说，你不知道我身边所谓的朋友，她们个个巴着我，只为从我身边认识有钱人，每个人私底下都恨不得抢走那些追

我的人。你不一样，你不图我什么，更不会害我，这年头，不害我的人，就是我朋友！

我想了想，我的确不图她的，不光不图，我还希望她好！如果可以，我希望身边每一个人都好！希望别人好总没错吧，反正只是希望，又不用付之于行动。

某日，姑娘来电，聊了半天，不知所云。

临了到挂电话时，她冒出一句：“明天有空吗？陪我去个地方。”我有点恍惚。第二天到了地方才知道，L小姐真没把我当外人，拉我去陪她捉奸。

她说，如果这一次没抓到，她就嫁给他。

很不幸，她没嫁出去！

我们一进门，那个男的就慌忙跑进卧室锁上了门，怎么叫唤砸门就是不出来，L小姐索性坐在客厅不走了，最后还是那男的报了警才得以脱身。那天晚上我陪L小姐喝了一杯纯柠檬汁，她说她心酸，结果我胃痉挛住了院。

在那之后，我又陆续见过几个她的男朋友，条件是一个比一个差，我也不知道她怎么了，为什么眼光越来越差，越来越不挑，这和以前我认识的她截然不同。

后来我试着想帮L小姐介绍对象，我找了一个我认为条件

最优秀的友人带了去，见到了L小姐后，他笑着说：“她不及你一半好看，你之前说得天花乱坠其实是等着我夸你吧？”

我愣了半天，我说：“你知不知道当年有多少人追她？她得意时哪轮得上你啊！”

他说：“你也说了是当年啦，女孩子的状态一年一个样，她自己都不怜惜自己，任性又自负，过得这样糟糕能怪谁？她二十岁时，怎么作男人都会忍让，谁让姑娘青春年少掐得出水来呢！可是现在她都快奔三了，还以为撒娇服软嘴巴甜就可以实现任何目标了吗？你的好意我心领了，下一次有好的再说吧。”

回家后，我反复地想着友人说的话。是啊，都奔三了，作也是要有资本的，除非你长得和范爷有一拼，要不还真是得掂量掂量，谁都不欠谁，人家可不惯你这个。可这话我不会和她说，即便我说了，她也不会放在心上，也许她自己也知道，只是一时之间还无法接受吧。

那晚我去了派出所，果然是件小事，L小姐喝多和保安争执了起来。我们走出派出所时天亮了，我带她坐在路边摊喝豆浆，她低头喝豆浆吃油条的柔顺样子，别提有多美，可再美也就那么一瞬间，她的脸上开始有色斑的沉淀，腰间隐隐有些赘肉，额头上也开始出现细纹，她有的我也有，我拉着她说：“其实