

第三辑



优秀教育

论文集

◎主编 钟煜伦

You Xiu Jiao Yu Kun Wen Ji

(第七卷)



优秀教育论文集

(第七卷)

主 编 钟煜伦

广东旅游出版社

责任编辑：林暹龙
封面设计：卢仲坚

优秀教育论文集（第三辑）

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 133 印张 3320 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

*

ISBN7 - 80521 - 933 - 8/G·102

全 19 册定价：266. 00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

批评的艺术·····	钟纪武(1)
从《这儿没人检查》想到的·····	李 彪(7)
沟通师生关系 全面实施素质教育 ·····	程 竞(11)
让学生沐浴在爱的春风与阳光中 ·····	袁伟江(15)
谈谈如何转变后进生 ·····	程 康(19)
师爱漫谈 ·····	陆伟超(22)
创造新型的师生关系 ·····	何耀芳(27)
浅谈批评学生的艺术 ·····	程承权(31)
转化后进生之我见 ·····	黄俊明(36)
面对非典 我们的德育工作应怎么做 ·····	陈志文(40)
架设心灵的桥梁 疏导逆反的心理 ·····	邹方芳(45)
缓解学生心理压力 促进学生心理健康 ·····	龙建海(51)
审美教育与语文教学的关系 ·····	谢晓燕(55)
发展想象力 培养欣赏力 ——浅谈中学语文教学中的美育 ·····	温武胜(60)
随风潜入夜,润物细无声 ——谈语文教学与思想教育 ·····	邹方芳(64)
让审美教育走进语文课堂 ·····	张 城(70)
如何活跃语文课堂教学的气氛 ·····	黎 丹(73)
初中语文说话能力训练初探 ·····	傅肖琼(77)
加强语感培养 努力提高学生语文素质 ·····	李凤燕(80)
听说读写并重,全面提高语文素质·····	黎永良(83)

创设多种作文课型	张庆坤(88)
实现民主教学 培养学生创新能力	曾元广(92)
如何提高初中英语的口语和写作能力	郭春霞(97)
新课标下如何培养和提高中学生英语写作能力	李甲辉(101)
英语教学如何运用信息技术加以优化	李妙燕(110)
浅谈历史课情感教学	刘 劲(115)
使用历史图画进行教学的原则	张 波(121)
立足课本,培养学生思维品质	钟煜伦(124)
数学应用题教学初探	邓惠珍(129)
整体思想在数学教学中的运用	程 竞(136)
运用分层教学 施行素质教育	李永盛(142)
新课标数学教学初探	冯有英(148)
让数学教学走向生活化	陈志文(153)
数学课堂教学的艺术	钟纪武(157)
新课引入的艺术	何耀芳(163)
如何激发学习几何的兴趣	程 均(166)
创新教学意识 培养创新能力	邹雪兰(170)
加强物理实验教学 培养学生创新能力	林炳森(177)
优化教学方法,提高学生素质	邹玉娟(182)
养德、开智、健体、审美 ——中学物理课堂教学实施素质教育的研究	温 柱(185)
信息技术与课程整合的研究初探	陈 跃(192)
如何在音乐教学中培养学生的情感	黄 艳(199)
体育教学过程中如何培养学生的能力	钟国兵(203)

批评的艺术

高州市顿梭中学 钟纪武

批评是班主任进行思想政治教育中不可缺少的方法之一。然而批评却不讨人喜欢,因为大多数人都会觉得听人批评是难堪的事。班主任批评学生,主观上希望通过批评促进他们克服和改正错误的思想行为。的确,批评含有品评、判断、指出好坏,其积极作用应该可以激励人、鞭策人、教导人。然而,我们说出来的话,说话的方式往往与我们预期达到的目标相去甚远。因此,我觉得在批评学生时应讲究方式方法,讲究批评的艺术。

这几年的班主任工作中,我几乎批评过每一个学生,通过批评启发他们自觉地反省。我始终注意做好下面几方面工作,促使学生在批评中成长起来,达到真正的教育目的。

一、批评要注意尊重学生

有些教师受传统教育的影响,往往有唯我独尊意识,与学生不是在平等的位置上。批评时态度粗暴、言语尖刻,伤害学生的自尊。批评刚刚开始,双方已出现了严重的心理壁垒。我觉得教师要以“真理面前人人平等”的原则,要让学生感觉到其中的慈爱之心。尊重学生的人格,使他自动消除对待批评的自我防护意识,为转化矛盾扫除心理障碍,从而形成宽松的谈话氛围。因此,我批评学生时通常先让学生坐好,待学生平静下来,让学生先说,我再一点点的追问,共同讨论、分析,最后批评指正。

二、批评要客观公正,有所针对

批评通常是在事情发生后出现的,教师一定要深入了解事实,调查情况,通过研究分析后对学生的思想行为作出实事求是的评价,给予公正合理的批评。客观公正是教师对学生作出评价的最基本要求。有一段时间,我发现班里的几位同学的信件比较多,经深入调查,原来是交笔友的。我便找了相关的同学来谈心,肯定了他们渴望开拓视野,获取新知的求知欲,又跟他们一起分析了交笔友应注意的态度及危害,并召开班会,针对有些同学缺乏学习目标,花费大量宝贵时间去交笔友,荒废了学业作了批评。并引导同学们去讨论如何树立远大的人生目标,将有限的时间用到学习上,为以后打下坚实的基础。结果乱交笔友的现象明显少了,学习风气也好了,班的成绩也有了进步。

有时,教师会用“你总是怎么样怎么样”,“你从来”、“根本”等这类以偏概全的字眼,使学生心理觉得受冤枉。所以在选定评语之前,教师要明确你要批评的是针对学生的哪一件事,哪一个行为。点明了某一值得批评的行为,教师不致于“一杆子打翻一船人”,将犯错误学生的所有行为笼统地纳入批评的目标,也不至于因某一位同学有违纪行为而在班会上批评全班同学。对学生而言,针对某一件确实有的行为的批评是比较容易接受的。批评针对具体的人和事,带有明确的目的,点明改正的方向,收效才大。

三、批评要注意场合

批评是教师手中的常规武器,每个教师都要经常使用。然而,由于对它的本质认识不同,使用方法不同,其效果也不大相同。那一种见到学生有了问题,老师的气就呼的上来,劈头盖脸地猛来一顿的发泄式的批评,是根本要不得的。要达到批评的效果,我们不妨把批评化作暖流,注意批评的场合。一般情况下我都不在公共场合指出学生这样或者那样的不是。因为,当众揭学生的短处,会使学生无地自容,抬不起头,产生逆反心理,不接受教育。我班的

程浩,不但是足球场上的猛将,而且头脑灵活,但是贪玩,常常欠交作业,常常几科考试不及格。“水不激不跃,人不激不奋”,怎样才能激起其奋发,改变缺点呢?我一改以往唠唠叨叨的说教方式,把批评他贪玩,不完成作业,选择在放学的路上,而且声音小得只有我们俩才听到,目的是怕他在同学中难堪,怕在各位老师面前不好意思。同时用亲切入心入脑的话语:第一句就是“你的脑袋并不笨,怎么这几次考试不及格呢?是不是只顾踢球?”首先肯定积极因素,让他有战胜困难的信心,接着是“太可惜,如果这样下去,将来怎样毕业?”用无限惋惜的深深情意,打消了与被批评者之间的对立情绪,最后用“你的球技这么精彩,我不相信你的学习会比别人差,我等着批改你的作业呢!”当程浩交作业、学习、考试成绩由不合格到合格时,我马上在级室和他谈话,让老师们都听到他的进步,使他在众人面前尝试成功后的幸福,扩大进步的影响。这样,通过地点的变化,老师对学生的期望值,使被批评者心甘情愿地接受,自然而然地按老师的希望去做。

四、批评要用词得当,言语由衷

批评时,不要唠唠叨叨,长篇大论,语言要简洁明了,言语千万不可含讽刺、嘲笑、污辱的意思。批评时语言难听,会使学生产生消极悲观情绪,学生也许会针对那些刺耳的字眼辩驳起来或耿耿于怀,而忽视老师本来要批评修正的那件事,所以教师要注意语言文明,用词得当,在学生心中留下良好的形象。

明智的教师,不随便去批评学生。对自己所说出的评语当一回事,不是随便说说,而是发自肺腑之言。让学生感到教师是期待他受评语的影响而有所改进。教师批评学生表达了教师关切学生成长过程中出现的每一个问题,有责任且乐意帮助学生去解决。积极有益的批评就是促使师生双方为达到共同的目标而携手合作。

五、批评要留有余地

在批评教育时,力求点到即止,留有余地,给学生一个自我批评、自我教育的机会。这样,学生易于接受,又对老师的宽容产生负疚感,从而有利于他们不断鞭策自己,尽量少犯或不犯错误。如果班主任对学生的错误唠唠叨叨,否定或者贬低学生的自我认识、自我批评积极性,那么学生就会产生一种逆反心理,结果事与愿违,大大削弱了教育的效果。

我班有位女同学叫林春梅,个性比较泼辣,据同学反映她经常跟其他同学发生矛盾。特别是经常不遵守宿舍纪律,影响其他同学休息。别人对她进行批评教育,她往往不以为然,甚至反过来骂人家。我找到她,先肯定了她平时比较热心助人,工作积极负责的优点。然后问她近来有没有做得不好的地方。她想了一会,说:“可能有点肯说话吧。”我说:“那你认为有哪些是该说的,有哪些是不该说的?我觉得你是比较聪明的女学生,若多站在别人的角度来看问题,可能处理事情就比较好。”她听了,想了一会,说:“好,老师,我知道了。”其后,她果然不再跟其他同学树敌,纪律也好了起来。

美国著名的管理家雅柯卡说过:“表扬可以印成文件,而批评打个电话就行了。”这就是说,含蓄而不张扬的批评有时比那种电闪雷鸣式的批评效果会更好。在教育批评中,应力求点到即止,把握分寸。学生出现问题是难免的,只要不是原则性问题,并有清醒的认识和改过的决心与行动的,在处理上要宽容,要为他的过失找理由:是与年龄特征有关呢?还是出于好奇、好动?或出于兴趣?或出于无意?

六、批评要柔刚相济

学生中大部分是遵守纪律的,但是有极个别非常捣蛋,常常在课堂上捣乱。面对这类学生,我认为可用以下方法:第一“镇”,以严肃批评“镇”住他们,此时如果对他们的态度稍软,会导致他们得寸进尺,认为老师软弱可欺,会影响教学的效果的。第二步是

“理”，以理服人。上课时学生犯了错，下课后再到办公室接受批评，往往在心理上产生一种逆反心理，如果此时再严厉批评，会使这种逆反心理加重。因此，应和颜悦色地指出问题的实质，说明道理，让其知道老师为什么这么严，从心理上认识到自己的不对，老师的批评是对的，刚(镇)与柔(理)并用，往往会被调皮者接受的。

七、批评要幽默风趣

在班主任工作中，恰如其分地运用幽默风趣的批评方式，能在班级营造宽松和谐的心理氛围，从而收到事半功倍的教育效果，如：学生早读迟到，可以这样问：“今天早上你们那里的太阳比我们这儿的升得晚吗？”学生字迹潦草，则说：“××同学的作业简直是‘宛若龙蛇地上舞，天下先生谁认得’”。因此，在不挫伤学生自尊心的前提下，幽默风趣的批评比粗暴的训斥更胜一筹。

“批评的艺术”还应适时、适度、适情、适势，在批评学生时，班主任须记住：你是在教育学生，而不是在发泄私愤，你在叫喊前，要先忍耐几秒，你是一位教师，这样会帮助你压抑一下当时就要发出的脾气，转而心平气和地跟你的学生对话。

八、批评要侧重引导，灵活转化

一般的批评多半把重点放在“错”的地方，而未指明“对的”应是如何。如果学生听了你的批评而没有任何行动，又有何意义呢？这样的批评收不到积极的效果。真正懂得批评的人侧重引导，侧重的是正而不是误。教师是学生的引路人，批评时要说明该做的事，指出改正的方向，让学生用积极的态度思考批评的问题。学生犯了错误，能认识到自己的错误，感到后悔，这时教师不须批评，而应给予关心和体贴，给予改正错误的机会，当学生犯了错误，通过教育有了正确的反应，接受教师的指点并积极付诸于行动，改掉了错误的行为习惯，这时教师要善于发现学生的闪光点，及时加以赞许，恰当地给予表扬，批评转化为表扬，达到了批评的最佳效果。

在批评教育中，我常常把道理寓于生动的事例中。例如在转

化后进生工作时,以历史人物张学良戒毒、廉颇负荆请罪等的典型例子,引导他们认识到“悬崖勒马”的重要性和“浪子回头”的可行性,从而坚定他们改正错误的意志。由于这种方式能寓思想性和形象性于一体,深入浅出,大大增强了批评教育的感召力和说服力。

总之,人生活在团体中,批评人,听人批评都是难免的。教师在工作中过多地使用批评容易造成学生消极悲观,为了避免无谓消极的批评,发挥批评的积极教育作用,少运用且善于运用批评才是上策。

善用批评这一教育方法,会与表扬有异曲同工之效。

从《这儿没人检查》想到的

高州市顿梭中学 李 彪

《这儿没人检查》讲述的是澳洲一位教育界人士对中国留学生的评价：“你们的学生在做学问方面是好样的，但他们不会做人。”他举了一个例子：一次，中国、日本、加拿大等几个国家的学生一同去郊游。野餐结束时，别的国家的留学生都自觉地收拾垃圾，而我们的留学生却在一边说：“这儿没人检查。”

由此反思我们的教育，我们一贯是用各种检查来“指导”孩子们的行为，检查作业，检查卫生……。结果我们只知道为了检查而做，如果没有检查就不做。毫无疑问，在教育行为中，检查是必要的，但教育绝不仅仅是检查。这就意味着我们的教育应该把学生培养成一个怎样的人。教育方针明确指出，应该使受教育者，德、智、体、美、劳全面发展，成为有觉悟、有文化的劳动者。在德育方面，如何使学生有觉悟，这是每一位教育工作者都应该做到，而又最不易做好的。我在多年的班主任工作中，积极尝试，收到良好的效果。

一、树形象、立班风、培养良好的班集体

班主任在工作中要树立自己的形象，使自己成为一个值得学生信赖和敬仰的人，学生才会言听计从，上级指示才能得以落实。才能培养良好的学习风气，培养良好的班集体，为此，我主要从以下几方面着手。

1、以身作则,为人师表

俗话说:“身教重于言教。”我时刻记住这句话,要求学生自觉遵守纪律,自己首先努力成为学生的表率,要求学生做到的,我首先做到。要使学生不是为了应付检查而做,我自己平时就严格要求自己,自觉养成良好的习惯,使学生明确养成良好的行为习惯,可以使一个人终身受益百利而无一害。使学生认识到天下事也与己有关,公共道德,公共卫生也直接影响到自己。

2、言而有信,奖罚分明

学期初,班主任就制订出班的奖惩制度在班中公布,使学生有明确的奋斗目标。根据入学成绩,全班同学排出名次。期中、期末考试,把总分也排出名次,进入前十名的有奖,单科前三名的有奖,排名进步十名以上的有奖,使成绩较好的学生争取进入前十名,成绩较差的学生争取进步十名。人人都有机会,人人都有奋斗目标。同时对自觉守纪,不违纪被学校扣分的有奖,全期全勤的有奖。发给奖状,重在精神奖励。违纪的学生要受到严肃的批评。这样同学们自觉守纪,刻苦学习,形成比学赶帮的良好班风。

3、充分发挥班干的领头雁作用

选好班干,发挥学生骨干的作用,是班主任工作中的一个重要环节,选择一些责任心强,有上进心,在同学中威信高的学生担任班干,使他(她)们成为班主任的得力助手。且分工负责,各项工作责任到人,使学生做到没老师在和有老师在一个样,养成自觉做好的良好习惯。

二、爱字当头,鼓励为主,让学生生活在希望之中

作为班主任要满怀热情,一心为学生着想,爱字当头鼓励为主,注意从细微之处发现成绩差学生某一方面的闪光点,进而鼓励学生,增强信心,激发学生克服困难的勇气,让学生对未来充满希望。今年本班有位同学叫曾元允,开学初从他的报考表了解到他在小学时表现较差,成绩也不理想,入学时总分只有 89 分,在

班中排 59 名,我一开学就留意他,发现他学习较懒,读书不出声,作业不依时完成,而且自习自修肯讲话,走过位。但字写得还算工整。第一周我就找他谈心。通过谈话,了解到小学低年级时,他成绩是不错的,高年级就不行了。我问他:“为什么低年级行,高年级就不行呢?”他说:“不知道,可能是高年级内容太难了吧!”我说:“为什么其他同学又能呢?应该追查自己的原因,可能是小时听话,大了就贪玩了吧?”他也点头默认了。谈到初中,他一片茫然,由于基础差,对学习失去信心。我及时开导他,初中是一个新起点,只要上课专心听讲,认真做作业,勤做练习,遇到不懂的问题就问老师或同学把问题弄懂,一定也能学得好。最后我还说:“我相信你一定能够做得到!”这样有了学习的信心,改正了坏习惯。第二次测验,我了解到他各科成绩都有进步。在班中表扬了他,鼓励他:“更努力进步一定会更快。”从那以后,他勤学好问,上期末考试他的成绩在班中排 27 名,进步了 32 名,今期中段考试又进步了 7 名。我在班中经常讲著名的生物学家童第周的故事,他在小学、初中时成绩也不好,才三、四十分,后来他经过努力成为世界著名的生物学家。经常用童第周的话:“一定要争气!我并不比别人笨,别人能办到的事自己经过努力也一定能办得到,别人不能办到的事,自己经过努力,也一定能够办得到。”

三、处理问题要冷静,态度和蔼,倾心面谈

为了达到教育的目的,班主任处理学生出现的问题要冷静,态度和蔼,倾心而谈,才能打开学生的心扉,谈而入心。切忌反语讽刺,恶语挖苦,开口就大声呵斥:“垃圾”、“蠢猪”挂嘴边,这样做会使学生反感,产生破罐破摔的心理,谈话只能起到相反的效果。谈心只为了解决问题,教师必须明确谈心的目的和内容,明确学生内心的喜、怒、好、恶,通过交谈让学生明白“应该怎样做。”“为什么要这样做”。真正能达到育人的目的。一次,下第一节自修时候,值日班干匆匆来到级室告诉我:“邹昌坤和陈吕健打架了。”我急忙走

过教室,把这两个同学叫回了级室。两位同学都是烈性子,尤其是邹昌坤,只见他怒目圆睁,两拳紧握,牙关紧咬,颈筋大如豆角。见他这副架势,我也怒从心头起,真恨不得打他两个耳光解解气。但我急忙控制自己的情绪,低声问:“你要吃人么?”他一听发觉自己失态,忙放开拳头,仪态放松了许多。我待他们心平气和时,才叫他们讲出打架的原因。原来他们同为同桌,有时邹的书放过了陈的台,或陈不小心碰一下,他们就为这些小事而闹矛盾。今次就是因为邹在写字,而陈不小心碰了一下邹的台,使邹写错了一个字而发生口角,以至下课后引发打架。听完后我觉得惊讶,同学之间怎能为了这等小事就打起来了呢?接着我就以我高中时的同学毕业二十多年,现在还经常聚会,有的同学出来工作得到过去同学帮助等事例,说明相识是有缘的道理。指出做人这么小气,出到社会是很难立足的。接着问他们:“为这等小事打架值得吗?”他俩都回答:“不值得。”我又问:“今后应该怎样做?”他俩都表示要互相团结、互相帮助。我说:“老师相信你们,但你们要有所表示给老师看。”邹昌坤同学先伸出了手,两位同学握着手相视而笑。我说:“好,还得看今后的表现。”从那以后,他俩不但不因为这些小事而吵架,而且还你帮我打水,我帮你打饭,成为一对好朋友。事实证明,处理学生违纪问题,态度和蔼,耐心说教比大声呵责效果好得多。

实践证明:班主任工作中,能做到树形象,立班风、培养良好的班集体;爱字当头、鼓励为主,让学生生活在希望之中;处理问题冷静,态度和蔼,倾心而谈,就能收到好的教育效果。多年来,我所担任班主任的班,班风正、学风好,劳动卫生争着做。学生学会了做人,团结友爱,比学赶帮,养成良好的行为习惯,受到领导、师生和家长的好评,因此本人也多次评为校、镇、市的优秀班主任。

沟通师生关系 全面实施素质教育

高州市顿梭中学 程 竞

班主任工作主要是对学生进行思想上的熏陶和潜移默化的影响。学生能否接受老师的教育批评,把老师作朋友,要看教师和学生之间能否建立融洽的师生关系,而教师与学生的沟通就是重要的方式之一。

所谓沟通,就是人与人之间在社会交往中,运用特定的方式,传递或交换知识、意见、情感及愿望的行为过程。

班主任的工作对象是有思想、有自尊心的学生。实践证明,要做好班级工作,必须从了解学生着手。学生学习、生活的良好情绪很大程度来源于师生之间良好感情的交流。为此,班主任要善于了解学生的各方面情况,把握他们的性格特征、兴趣爱好等,通过有效的双方沟通,师生之间可以互相了解对方的观点、意见和情感。可以消除误解、偏见。从而建立良好的师生关系,以便能顺利地开展各方面的教育工作。

一、充满爱心和信任

热爱学生、信任学生,是教师应遵循的最基本的道德。从学生的心理需要上讲,爱和信任是他们最渴望得到的东西。学生渴望在充满爱心和信任的环境中成长。如果班主任能以发自内心的爱和信任对待学生,那么学生就会把你作为知心朋友,有什么心事就会向你诉说,让你帮他出主意、想办法,你也会从中了解他们的性

格特点以及在日常学习、生活中的兴趣、爱好等,从而寻找出最佳的教育方法。班主任对每一个学生都应一视同仁,要善于发现每个学生的长处,看到他们的闪光点,尤其是差生,当他们有了进步,那怕是一点进步,都要及时给予表扬和肯定,帮他们树立自信心,从而促使学生在良好的发展轨道上迈进。如杨××同学,学习成绩较差,但他非常喜欢美术和书法,我鼓励他参加书画兴趣小组,参加各种书画比赛,他干得很起劲,并多次获奖。这样一来,他就觉得自己并不是一无所长,只要肯用心做,就能得到别人的尊重。这样就提高了自身存在的价值,对学习也就有了信心和勇气。

二、抓住反复点,保持耐心

在学习、生活中通过言行必然要表现出他们的真实行为和思想。因此,洞悉学生的内心世界,需要长时间的、不动声色的观察,并进行多方面的验证。班主任在对学生进行观察时要注意有目的、有计划、有针对性地进行,切记主观臆断,以免对学生心灵造成伤害。只有这样,才能掌握第一手材料,并在此基础上采取灵活有效的教育方法。如冯××同学,据了解初一时成绩不算很差,可是到了初二则变成了懒虫,白天有时在宿舍里睡大觉不去上课,晚上不上自修而到深夜才回来,成绩跌到全班的下等。我接到这个学生后,发现他依然不改,于是找他谈话,了解情况。第一次他说身体不好到外面看医生,第二次又说欠些学习用品出街去买,后来干脆不开口,无论怎样问都不讲做什么,于是我马上跟踪调查,结果发现他是到街上的游戏机室玩游戏机。这次,我找他详细地分析情况,讲清道理,结果他很快承认了错误,并决心改过。但才过二天,他又缺课了,我又到游戏机室把他找回来,再次谈话教育,并且和家长取得联系共同教育。经过几次反复,和他谈心,帮他找出长处和缺点,指明了方向。“功夫不负有心人”,在我苦口婆心的教育下,终于使他醒悟过来了,后来他的表现越来越好,学习成绩也赶了上来。

三、情感交流,施以爱心