

主编：李宝初 周 鹰

世界华人中学生

获奖作文评析



世界华人中学生 获奖作文评析

主 编 李保初 周 鹰

编 委

王 雷	王志宏	许京生
张振玲	周 鹰	骆 敏
韩金彪	蒋 朋	李保初

台海出版社

1998·北京

责任编辑：刘丽珠 游欣蓓

封面设计：顾 华

图书在版编目 (CIP) 数据

世界华人中学生获奖作文评析/李保初 周鹰主编. —北京：台海出版社，1998.7

ISBN 7-80141-036-X

I. 世… I. 李… II. 作文—中学—选集 N. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 19853 号

台海出版社出版发行

社址：北京景山东街 20 号

邮编：100009

高等教育出版社印刷厂印刷

新华书店首都发行所经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.25 字数 330 千字

版次 1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第一次印刷

ISBN7-80141-036-X/G·6

定 价：13.00 元

目 录

外 国

- | | | |
|--------------|-------------|------|
| 除旧迎新 | (马来西亚) 温彩娟 | (1) |
| 礼 物 | (马来西亚) 林珍珠 | (5) |
| 来到海边 | (马来西亚) 李 珍 | (8) |
| 在邮车上 | (马来西亚) 龙厉温 | (11) |
| 孤灯怀旧 | (马来西亚) 黄淑云 | (14) |
| “看哪,多漂亮的雕像!” | (马来西亚) 吴泰宽 | (17) |
| 蕉 树 | (马来西亚) 暮 雨 | (20) |
| 冬天与老人 | (緬 甸) 貌朴刚 | (22) |
| 我做的第一只小木船 | (美 国) 王崇真 | (25) |
| 舞 会 | (美 国) 小 妹 | (28) |
| 我的大哥 | (泰 国) 翁金华 | (30) |
| 临别一瞥 | (新 加 坡) 蔡立亭 | (33) |
| 那一点赤红 | (新 加 坡) 风 铃 | (36) |
| 办丧事尽孝道 | (新 加 坡) 亦 飞 | (39) |
| 妈妈的爱 | (新 加 坡) 含笑 | (42) |
| 大哥上学记 | (新 加 坡) 潇 莉 | (45) |
| 母亲的手有厚重的茧 | (新 加 坡) 沈淑华 | (49) |
| 我的长处和短处 | (新 加 坡) 梁慧思 | (52) |
| 细雨纷飞的清晨 | (新 加 坡) 甘 西 | (54) |

一件礼物	(新加坡) 黄正仪	····· (56)
月夜抒怀	(新加坡) 陈春梅	····· (61)
谈交友	(新加坡) 陈志明	····· (66)
村晨忆旧	(新加坡) 黄珍秀	····· (68)
雨	(新加坡) 雨霖玲	····· (70)

中 国

杏干儿	(北 京) 张 放	····· (72)
第一次当演员	(河 北) 王 芳	····· (76)
山·飞蛾·大汉	(山 东) 丁雪芹	····· (79)
我的故事	(山 东) 展学斌	····· (83)
照 片	(山 东) 李倚天	····· (87)
沙漠在文明的国度上扩展	(山 东) 张思境	····· (91)
绿 魂	(河 南) 张新安	····· (96)
细雨中的梦幻	(河 南) 郝春华	····· (99)
贫血的山村	(河 南) 单纯钢	····· (103)
割 麦	(河 南) 任慧超	····· (107)
我爱黄河——母亲河	(河 南) 王金魁	····· (110)
野菜韵味	(河 南) 殷 华	····· (113)
梦里榆钱香	(河 南) 张有为	····· (116)
板车的故事	(河 南) 安俊波	····· (119)
赞 冬	(陕 西) 兰天虹	····· (124)
中华,我愿为您献青春	(陕 西) 李 英	····· (127)
家乡的小土屋	(辽 宁) 孙峰烈	····· (130)
同窗情	(辽 宁) 杨一夫	····· (133)
家乡在呼唤	(辽 宁) 崔国虹	····· (136)

我爱母亲屋	(辽 宁)常 勇……………	(140)
家乡的风格	(辽 宁)盛 晔……………	(143)
桥,绿色的桥	(辽 宁)刘学飞……………	(146)
思 念	(黑龙江)荣春波……………	(150)
从“走自己的路,让别人去说吧”谈起	(黑龙江)田 辉……………	(153)
故乡行	(黑龙江)赵江平……………	(156)
环境,它对我们意味着什么?	(湖 北)康 浩……………	(160)
我心中有一支歌	(湖 北)林 怡……………	(163)
小院情深	(湖 北)杨红梅……………	(166)
七 月	(湖 北)陶金华……………	(170)
楼上和楼下	(湖 北)张 屹……………	(173)
秋夜静悄悄	(湖 南)唐波清……………	(176)
美 论	(山 西)衡晓杨……………	(181)
春麦赋	(四 川)袁正青……………	(184)
心灵的负荷	(四 川)王 晴……………	(187)
永恒的怀念	(四 川)宇 澄……………	(190)
凤凰行吟	(安 徽)裘海波……………	(195)
说节俭	(安 徽)朱国强……………	(201)
温 暖	(江 苏)吴雪莹……………	(205)
泪,流在心里	(江 苏)田 华……………	(209)
江南骄子——阳澄蟹	(江 苏)陈金弟……………	(213)
说“小”	(江 苏)荣燕瑾……………	(218)
从钱钟书“不借名”所想到的	(江 苏)盛诗澜……………	(221)
阿 九	(江 苏)肖 鯤……………	(224)
抓 阄	(江 苏)吴 斌……………	(227)

诗 趣	(江 苏)孙尚武……………	(230)
心灵深处的怀念	(江 苏)孙 曼……………	(234)
我家有个瘫叔叔	(江 苏)陈 昊……………	(238)
眼 睛	(江 苏)陆 泰……………	(241)
人间自有真理在	(上 海)潘 文……………	(245)
我生日那天	(上 海)严 莉……………	(250)
我还记得你说过的那句话	(上 海)张 晶……………	(253)
我发现的美	(上 海)任晴芸……………	(256)
要有点人情味	(上 海)丁 嵘……………	(259)
渴 望	(上 海)杨光风……………	(263)
绿,生命的颜色	(浙 江)周 凌……………	(267)
山沟里的喜事	(江 西)吴春英……………	(270)
我爱《红岩》	(江 西)吴 岚……………	(273)
破 例	(江 西)顾 刚……………	(277)
一盆水仙花	(广 西)黄丽群……………	(281)
热爱生命吧!朋友	(福 建)薛晓鸿……………	(284)
长城情	(福 建)王绍山……………	(289)
广州“的士”与经济规律	(广 东)彭 诚……………	(293)
科学破妖的故事	(海 南)林琼亭……………	(297)
我的一段思想经历	(宁 夏)裴仙娥……………	(301)
有片阴凉地	(宁 夏)杨占喜……………	(305)
喜盈门	(新 疆)戚新武……………	(309)
榕树深情	(澳 门)杨颖虹……………	(312)
我的棕棕	(澳 门)罗 颖……………	(318)
圆	(台 湾)吴慧贞……………	(323)
对我们学校分科的看法	(台 湾)陈凤宝……………	(326)
夕阳·海	(台 湾)严小峰……………	(329)

满天星	(台 湾)野 真	····· (333)
童年只有一个	(台 湾)绿 滢	····· (335)
过年好快活	(台 湾)钟慧凡	····· (338)
快乐学生	(台 湾)吴传辉	····· (342)
甘蔗怀想	(台 湾)陈美朱	····· (346)
跳跃的旋律	(台 湾)郑淑芬	····· (350)
一团毛线	(台 湾)吕宛书	····· (353)
歌与我	(台 湾)谢金莲	····· (355)
品味生活	(台 湾)洪雪宜	····· (359)
昨日黄花	(台 湾)李欣颖	····· (362)
学生的滋味	(台 湾)何觉生	····· (365)
思	(台 湾)涂 秋	····· (369)
云端中的守护神	(香 港)黄 栀	····· (372)
春城无处不飞花	(香 港)黄 樱	····· (376)
湖畔的晚霞	(香 港)王 强	····· (379)
灵湖游记	(香 港)陈慧芳	····· (382)
新娘潭游记	(香 港)黄 槐	····· (386)
我爱东方之珠	(香 港)黄 栀	····· (389)
怀念新蒲岗	(香 港)花定明	····· (392)
香港的春节	(香 港)三 花	····· (395)
“女人街”散记	(香 港)小白花	····· (399)
火海救人勇少年	(香 港)枝 子	····· (402)
把握人生	(香 港)谢安琪	····· (406)
圣诞老人的故事	(香 港)黄 栀	····· (411)
编后语		····· (414)

除 旧 迎 新

(马来西亚) 温彩娟

近年关的前几个星期，家家户户忙着购买年货，本地的几条华人街如：茨厂街、谐街、苏丹街，都是人头攒动，摩肩擦背。新年歌曲随处可听，腊味的阵阵香味随风飘扬，一箱箱，代表吉祥如意的蕉柑也准备上市应节，还有那一盆盆的柑桔更是抢手，在广东话中，柑即是“金”，桔就是“吉”，意义很好。大人小孩都忙着选购新衣新鞋准备新年来个新形象，令人有眼前一亮和格外醒神的感觉。每一间百货公司、购物中心都被人潮挤得水泄不通，有的人闲来无事做也来凑热闹，总之所到之处皆是人山人海，到处洋溢着一片新春气息，那种场面可真够“壮观”。街道的两旁都装置了漂亮的彩灯，有梅花形，大灯笼形，也有龙形，让举国上下的人民和游客都感染到春节的气息。几部贺岁片也以浩荡的声势上映了，卖个满堂红来好庆节又赚钱。

在我们这个常年如夏的热带国家，虽然没有吉祥的瑞雪，但是迎接新春佳节的热潮就如这里的天气一样，热哄哄得沸腾一百度以上。此刻最忙的该是小贩、商人和邮差叔叔了，几万张贺年卡如飘雪般纷飞过来，传达的是一份物轻意重的情意。电台和电视台也特设了点唱节目，让远方的朋友能藉此机会彼此送上一份甜蜜的祝福。

大家都忙着办年货之际，时光也悄悄地溜走了。将近新年的前几天，气氛更是热闹，许多游子都排队买车票回家乡和家人一起吃团圆饭，欢度佳节良辰美景。今年的新年因为政府严禁燃放爆竹，好像热闹程度比起往年是冷清了很多，但是想到能够避免灾难的发生，牺牲自己短暂的欢乐又何妨？毕竟把快乐建在别人的痛苦上是要不得的行为。售卖烟花的商店此刻也忙得不可开交，孩童们都嚷着母亲要买这个，撒父亲的娇说要买那个，大人也不亦乐乎掏腰包让孩子们有个愉快的新年，毕竟一年一度嘛！

除夕那天，街道上显得冷冷清清，车辆寥寥无几，外地到此谋生的都携左牵右赶回家享受晚上的团圆饭，而那些还没有购足物品的人也赶着这最后一刻去买个富足好过年。这时候，每一家都布置得特别漂亮，有的家庭在门边两栏贴上对联，也有的家里摆了几棵塑胶梅花，主妇们也忙着更换神牌，买香，买蜡烛作拜神用。家家户户宰鸡杀鸭，准备团圆饭，在外地工作或读书的家庭成员都齐聚一堂，边吃边谈，那种气氛真是温馨融洽。吃饱饭后，一家人共享天伦之乐，小孩在屋外玩烟花，大人在一旁高谈阔论，互问唏嘘，而电视台和电台广播节目表也是排得满满的，随着时间的逼近，大家的心跳也加速了。当！当！大年初一降临了，这时候，长辈已将屋子周围打扫干净了，因为根据华人传统风俗习惯，大年初一和初二是不可以扫地的，一扫就把所有财气扫走，很不吉祥。

过了十二点，就是大家盼望的新年，年长的一辈会派压岁钱给小孩，小孩们也会替父母守岁。凌晨时分，有些家长会摆好方位准备迎接财神爷，祈望新的一年有财神老爷福星高照，赚得荷包胀胀。

初一早上，大家一见面都是尽说些吉祥的话，诸如“恭喜

发财”，“新年发大财”的话随处可见。调皮的小孩见到长辈总是滑出一句“红包赚来”，然后双手一拱赚红包，可真是发财添运。吃过了早餐，父母便会带着穿了新衣新鞋的小孩到亲戚朋友家互贺一番，也好多赚几个红包嘛！还有在我们这个多元种族的国家，庆祝农历新年之余，华族友人也不忘到其他族群家拜访，联系感情和让彼此多了解对方的风俗习惯，避免礼俗上的误解。当亲友登门造访时，各种糕饼、汽水便派上餐桌招待客人，当然可不能缺少传闻用“年兽”的肉做成的年糕。各种美食在新年期间都可尽尝一空，就好像那些大酒楼推出的捞生大餐，永远都是座无虚席，所以一过了年，肚子也会胀了几寸，吃得饱来玩得够，怎不胖呢？

初二是开年日，到时又有丰富的早餐了。过后又是玩乐的时间了，初三、初四……诸如此类天天都是在欢乐中度过，吃喝玩乐，真是快乐不知时日过。神庙里的舞狮队也趁着新年逐户登门表演身手，锣鼓咚咚响，在此刻听来反而觉得彷如乐声，分外悦耳动听。

如此度过了一个快乐又热闹的新年，年长了一岁，有人欢喜有人忧愁，但是无论如何，新年象征了一个新的开始，我们应该立下一个正确的目标，对将来和前途也更该充满信心，在新的一年的起点，携手走向另一段道路，开拓美好的前程。

【简评】

这篇作文按照时间顺序从几个方面为我们描绘了一幅热热闹闹的新春佳节图。而这张图的内容又是有动感的、有声音的，

画面又是不断转换的。画面当中先写千家万户纷纷四处购物，表现了一个社会的繁荣富足；又写了商业网点、小贩及邮差叔叔忙得不可开交，电台电视台也推出了应时节目；然后又写到异乡的人们急急忙忙地赶回家和亲人团聚。

文中特别提到“今年的新年因为政府严禁燃放爆竹……”并且深明其中的道理。显示了一个社会的文明程度。

春节这一华人节日更多的是让人感到深厚的文化风俗。如挂彩灯、放烟花、吃团圆饭、贴对联、换神牌、接财神、赚红包、做年糕、舞狮子以及敲锣打鼓等等，都体现着源远流长的历史文化习俗。不过同时也有西方文化为我们所用。如：贺岁片、摆糕饼、喝汽水。还写到华人“不忘到其他族群家拜访，联系感情和让彼此多了解对方的风俗习惯，避免礼俗上的误解”。

在欢乐气氛中，小作者非常清醒，想到了“对将来和前途也更该充满信心。”努力去开拓美好的前程。

（韩金彪）

礼 物

(马来西亚) 林珍珍

今天是分发成绩册的一天，小荣非常高兴，因为他拿到了第一名。他还记得，他爸爸说，要是他拿到一至三名内，一定买礼物给他。

好不容易才挨到放学的时候，钟声一响，他就从教室里冲出来，为的是赶快回家领礼物。

一路上，他一直想着，要向爸爸要什么礼物呢？终于被他想出来了，他知道同学们都有一个漂亮的书包，自己却没有，不妨向爸爸要一个，他越想越高兴；当他又想到自己的家境并不很好，有时连一日三餐都成问题，哪来礼物呢？他又伤心起来了。

不知不觉，快到家了，家门在望，他知道爸爸要给他的礼物一定会落空，但他又很希望有个新书包，他在门外徘徊了好久，才推门走进去，只有妈妈在里面缝衣。

妈妈见到他回来了，忙说：“小荣，妈已经为你准备了午餐，快去吃吧！冷了不好吃。”

用过午餐，小荣从书包里拿出课本来温习功课，打开书包，又看见那本成绩册，又伤心起来了。

傍晚，父亲带着倦容，一到家里，便坐在一张破旧的椅子上。小荣看见爸爸回来了，便从书包里抽出成绩册，拿到爸爸

面前，叫声爸爸。爸爸拿起成绩册看看，渐渐地倦容消失了，露出笑容，说：“我的好孩子。”

过了一天，小荣看见爸爸还没有提起礼物的事，便走上前去说：“爸，我要一个新书包。”爸爸看看他又看看妈妈，没有讲什么，小荣看见爸爸这个样子，很是不高兴，爸爸上工去了。

“铃……铃……铃……”放学钟声响了，小荣今天不像昨天那样高兴，因为爸爸没有买礼物给他。

走着走着，经过一间当铺时，看见爸爸在那跟那个掌柜的拿钱。

到家了，看见爸爸也在那儿坐着，小荣很不高兴的要进厨房，这时爸爸叫住他：“小荣，你来看爸爸给你买些什么。”

小荣走过去，原来是他日盼夜盼的新书包，他高兴极了。看见爸爸的表不见了，便问道：“爸爸，您手上的表呢？”

爸爸道：“哦！表……表坏了，爸爸拿去修理了。”

小荣含着泪道：“您骗我，刚才我还看见您在当铺里。”

爸爸道：“爸爸是为了要使你高兴才这样做的。”

小荣道：“都是我不好，我不应该坚持向您要礼物。”

爸爸道：“不！小荣是爸爸的好孩子。”

小荣哭着说：“爸爸！”

父子俩含着泪拥抱在一起……

【简评】

这篇文章采用的是第三人称的写法，但写得情真意切，很能打动人，这对一个小作者来说是不易的。

文章紧紧围绕“礼物”这一中心展开叙述。先写小荣想到即将得到礼物时的欣喜，再写他想到希望渺茫时的伤心，接下来写他得到礼物时的高兴，然后又写他得知礼物来源时的难过。两喜两悲，使文章显得跌宕有致，富有感染力。“礼物”这一本应使人快乐的东西，在小作者的笔下却渗透出浓浓的辛酸。

值得指出的是，小作者把情感的变化成功地与文章的叙述结合在一起，自然贴切。另外，文章在进行细节描写和刻画时注意烘托环境气氛及主人公的心态。如用“破旧”等词汇来烘托家境的困难；用“含着泪”、“哭着”、“拥抱”等词烘托伤感的气氛；用“抽出成绩册，拿到爸爸面前，叫声爸爸”这样的句子来暗示小荣希望爸爸能记起诺言的心理状态等等。

来 到 海 边

(马来西亚) 李 珍

怀着沉闷的心情，独自来到海边。回想以前的假期我都是和班上的同学成群结队而来，尽兴而归。如今，大家都各分东西，想要找个朋友也难，只有自己形单影只，遨游海滨，多少也增添了一丝愁绪。

早晨的海边是宁静的、安详的，我迎着微微的风，一个人漫步沙滩上。我走得很慢、很慢，轻轻低吟着我喜欢的曲子。这时的海滨就像一个温柔如水的少女，是那么的美，那么的清，那么的柔。我随手拾起了一块石头，向她掷去，是不是我这富有情感的少女，也能使她溅起一阵浪花？

我走累了，坐在一棵树下歇息，向着那一望无际的碧海，仰望着那蔚蓝的天空。在遥远的海角，一条水平线把它们连在一起，这是多么的雄伟，多么的神奇！

在远处的海面，渔船点点，更增添了这海滨的妩媚。高瘦的椰树临风摇曳生姿，鸟儿也在快乐的歌唱，在这可爱的早晨里，我要为这海滨歌唱。

“早晨徜徉在海滨，不禁缅怀旧情，朵朵的白云轻飘天空，阵阵凉风透心……”我骑着一部电单车，轻轻地哼着这首歌，在这条路上奔驰。往日我们是结伴而行，高唱我们的歌，如今只剩下我一人独吟。骑脚踏车是这里的特色，这阵阵的铃声，加

上喧哗的叫声，已划破了这里的宁静。

可是这一些闹声，这一股人潮，给这个海滨带来活跃。整个海滨生气蓬勃，就像一个充满了青春朝气的少女，快乐地和人们共同嬉戏，玩水，改变了刚才那沉静的形态。

夕阳西沉，又是黄昏。黄昏的海边是多么的迷人，她就好像一个含情脉脉的新娘披上金光闪闪的礼服。黄澄澄的沙滩是婚礼的点缀品，椰树是她的证婚人，鸟儿是婚礼的宾客，海浪冲击在岩石上，奏出了一首结婚进行曲。我庆幸，庆幸我自己能够参加这大自然的婚礼。

婚礼结束后，我踏着夕阳归去。

【简评】

《来到海边》一文，写出了作者独自遨游海滨的前后心情变化，并尽情地赞美了海边的迷人景色。读着这样的文章，是一种美的享受，因它是风景美与文章美的结合体。本文写作的特点是：一、情由景生，情景交融。客观景物一旦写入文学作品，便涂上了浓重的感情色彩。我们知道，一方面人们的境遇不同，景物在他们眼里的情调也不同；而另一方面，客观景物也影响着人们的思想感情。本文是属于后者。作者怀着沉网的心情而来，往日的同学都已各奔东西，独自遨游海滨，增添了一丝愁绪。但海边的景色太迷人了，眼前出现的是宁静安详的海、蔚蓝的天空、点点的渔船、摇曳生姿的椰树与快乐歌唱的鸟儿，这许多小景色组成了一幅神奇动人的画面，使人欢乐，叫人陶醉。于是作者的心情也起了变化，她要为海滨歌唱，要参加这大自