



知书达礼 励志馆



好思维

好方法

好未来



真正的智者视须弥如芥子，看刹那如永恒。他们挣脱了思维的枷锁，
拨开了眼前的迷雾，也唯有如此，他们才看到了另一个与众不同的世界。



吉林出版集团有限责任公司

好思维

Hao 好方法 好未来

Siwei Hao Fangfa Hao Weilai

崔钟雷 主编

(下)



吉林出版集团有限责任公司



只需变换一下位置

● 李雪峰

朋友家住在在一个十分简陋的居民楼里，大家忙碌着换房换环境的时候，朋友一直安之若素，丝毫没有因为在一个地方住得太久而显出满腹烦闷的迹象。

我们向朋友讨教他能安贫乐道在一个地方一住就是十多年的秘诀，朋友说：“没什么秘诀，只需变换一下位置。”见我们不解，朋友解释说，每住一两年，我们就要调整一次家里东西的格局，比如，一直放在客厅前墙角的沙发，我们把它挪到后墙角去；放在客厅角落里的冰箱，我们把它调整到厨房中去；前墙的条幅，我们把它挂到左墙上去……

朋友说：“家里的格局一调整，马上就有了新的情调，就像搬进一处新居一样，新鲜感一持续就是几个月甚至半年，怎么会烦呢？”

朋友见大家感兴趣，继续传经说：“譬如卧室吧，开始时，我们住在前边的卧室，而孩子住在后边的卧室。住上一两年，我们让孩子住到前边的卧室来，我们则挪到后边的卧室

去。孩子在后边住得久了，往往看到的是斜阳余晖，是外边的田野和远处的村庄，把他挪到前边的卧室去，他推窗看到的是另一种风景：橙红的朝霞、院子里的风景树、楼下的草坪……而习惯看到这一切的我们，则推窗看落霞，卧床看田野，这一切，和乔迁新居有什么不同呢？你们为了换环境，又是看房、选房，又是装修购置家具，忙得团团转，不过同我们一样，只是换一种新环境而已。而我家就简单多了，只需要换一个位置，但同样有新鲜感，同样有幸福，同样有温馨。”

是啊，幸福其实离我们并不远，只是我们的心把它看远了，就像逃离旧寓，乔迁新居一样，我们精疲力竭地做来做去，不过是换掉屋内的老格调、窗外的旧风景，而朋友只是稍稍变换一下家具的位置，家里同样有了新格调，窗外有了新风景。

许多时候，成功和幸福只需我们交换一下自己的位置；或许，只需要我们轻轻转动一下自己的身子。

R 人生妙谛 Ren sheng miao di

为了追逐成功和幸福，我们一直在不停地奔跑，但却一直不见其踪迹。其实，成功和幸福离我们并不远，一直都在我们身后的不远处，只要我闪停下那慌乱的脚步，微微地转一下身，便就看到它了。

换一种方式

● 感 动

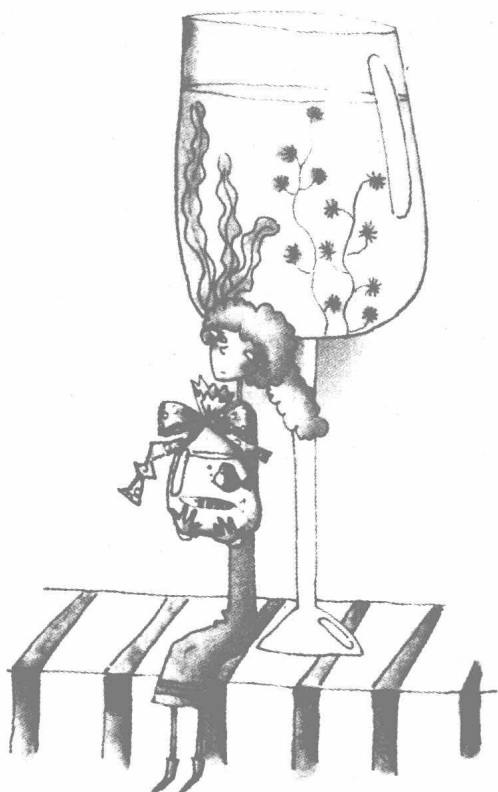
他是一位医生，特别喜欢洁净，这种洁净的习惯从医院延伸到家中和生活中的每个角落。这天，他将家中的那扇大门粉刷一新。可很快，他发现，大门上不知道被谁家淘气的孩子踢上去了很多小脚印，他只好将大门重新粉刷了一遍；可很快，又被踢上去一些新的黑脚印。经过观察，他发现，原来自己正在读小学的儿子每次进出大门的时候都会踢上去一脚，那些黑鞋印都是儿子的杰作。他叫来儿子，告诉儿子以后不要再用脚去踢那扇门，因为这不是一个好孩子应该做的。但是第二天，他发现他的话对儿子并没起作用，儿子每次进出大门的时候依然会淘气地照踢不误。他气愤地将儿子教训了一番，但儿子却依然我行我素……

这天，他再一次粉刷一新的大门又一次被儿子踢得黑鞋印遍布，他又一次将儿子呵斥了一番，以至于到达医院的时候，情绪还被儿子的淘气烦躁着。

他在给一名女患者打针时，女患者因为惊恐而大喊大叫。

起初，他还能保持冷静，耐心地安慰对方说，不要怕，不疼，马上就好等等，但女患者却叫得更厉害了。女患者的喊叫引爆了他心中的烦躁，他气愤地对尖叫不停的女患者说道：“你叫吧，一直叫，等到打完了针再停下。”让他奇怪的是，听了他的话，女患者却停止了喊叫，平静了下来。

在接下来的行医中，每当他对大声喊叫的患者说“不要叫”不起作用时，他就尝试让患者喊叫，结果患者却都变得平静了。他不知道这是什么原因，但他却为发现这个屡试不爽的反向方法而欣慰。





这天，下班回到家中的他，发现新粉刷的大门上又被儿子踢出了很多黑脚印，一天的好心情突然就变坏了，他愤怒地叫过儿子，刚要呵斥儿子，突然想起自己为患者打针时候的情景，灵机一动，表情严肃地对儿子说道：“孩子，交给你一个任务，你每天进出大门时一定要用脚踢几下大门，别忘了，如果我见不到门上有鞋印的话一定会惩罚你。”

奇迹出现了，他家中的那扇大门再没有出现过一个黑鞋印。

他豁然开朗，很多问题，就宛如开门，用尽气力去推怎么都推不开，轻轻一拉就敞开了。此后，他开始用这种逆向思维方式来教育儿子。后来，这位父亲成为历史上最伟大的博物学家的父亲，他的儿子的名字叫查理·达尔文。

顺风可以飞得更快，逆风也可以飞得更高。一个方向行不通的时候，尝试另一个方向，或许问题就会迎刃而解。

R人生妙谛 *Ren sheng miao di*

解决问题的方法并非只有一个，正如一扇怎么推也推不开的门只需轻轻一拉就会打开一样。当你学会找到绝境背后的那扇门之后，你才能真正的去驾驭自己的生活。

角 度

●张丽钧

我为同学们提供了这样一则作文材料，让大家开动脑筋确定立意角度。

在我国的广西南宁曾举行过一次“创造学”学术讨论会，大会邀请了日本创造学研究专家村上幸雄先生作专题讲座。会间，村上幸雄先生拿出了一把曲别针，让大家用创造性思维设计出它的各种用途。大家踊跃发言，提出了种种设想：别照片，做钩针，磨成鱼钩去钓鱼……村上幸雄宣称他能说出曲别针的300种用途。这时候，台下一位名叫许国泰的先生递上一张条子说，曲别针的用途可以有3 000种、30 000种。结果，村上幸雄从讲台上走了下来，让位于许国泰。许国泰先用“钩、挂、别、联”四个字概括出曲别针的用途，然后提出曲别针一种又一种人们意想不到的作用：弯成数字进行运算，做成字母进行拼读，与硫酸反应产生氢气，与其他单质混合组成合金……

面对这样一则材料，同学们所确定的立意角度有很多：要

敢于挑战权威；发散思维魅力无穷；许国泰为国争光；村上幸雄太“裁面”……

我说：当然，你们说的都有道理。但是，让我感到遗憾的是，你们当中竟没有人能够找到我十分欣赏的那个角度：村上幸雄气度不凡，勇于将尊贵的学术讲坛让位于一个普通听众。

你们想想看，为了捍卫自己的学术尊严，村上幸雄本可以置那张纸条于不顾，或者轻描淡写地将写纸条的人夸奖几句，然后，继续自己早已准备好了的精彩演说。但是，村上幸雄很“傻”，面对这个从半路上杀出来的程咬金，他不但没有愠怒反感，反而心平气和地和他来了个大换位。

虽然我们都没有亲临会议的现场，但我们可以猜想那一刻大家的目光一定完全被许国泰吸引过去了。那么，彼时彼刻的村上幸雄该是怎样的一种想法呢？大家不妨试着猜猜看：一、因为被别人抢了风头而伤怀失落。二、为自己考虑问题不及他人周全而感到羞愧汗颜。三、下决心向许国泰先生学习，赶上并超过他。四、告诫自己强中更有强中手，以后说话办事要慎之又慎。五、今后再也不举“曲别针”这个倒霉的例子了……就像曲别针的用途一下子难以说尽一样，村上幸雄可能产生的想法也是难以说尽的。在上述这些“可能”当中，依然没有列举到我最期待出现的那种可能，而那种可能的可能性之大，远远超过了其他的可能。那种可能就是——村上幸雄万分惊喜地聆听着许国泰的讲解，内心充满了深深的欢跃与自豪，因为，关于曲别针的话题是他挑起来的，他希望看到的结果就是与会者群情激越，才思飞扬。作为一个点燃了烟花“信子”

的人，那烟花燃放得越美艳灿烂他就越有成就感，何况，这个讲坛是他大度地让出的空间，那华彩的闪现是对他明智退避的最高褒扬。

——看一则材料可以有无数个角度，而你所选中的那个角度透彻地说出了你的价值取向，也彻底地暴露了你看世界的眼神。

R 人生妙谛 Ren sheng miao di

我们每个人都是从自己的角度来看待这个世界，心态好的人总会发现生活中那点点滴滴的美好，心态不好的人却只会抱怨生活的不公；善良豁达的人总能发现他人的优点，刻薄的人却总是对别人吹毛求疵。这也许就是古语所说的“仁者见仁智者见智”吧。

那些温暖的……

●丁立梅

邻家女人上街买菜，“捡”回一老妇人。老妇人衣着整洁，不像久经流浪或无家可归的人，却神情呆滞。在街上见到邻家女人，就一直跟在她后面叫小毛。小毛是谁无人知晓，或许是老妇人的女儿吧。

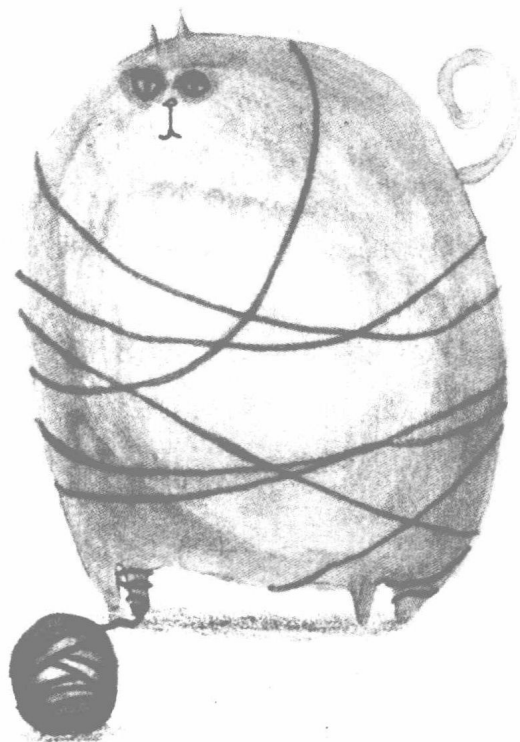
邻家女人本想一走了之，那一篮子的蔬菜，提醒她快快回家做饭。一回头，却瞅见一张饱经风霜的脸，那脸上毫不设防地写着对他人的依恋。她的心当下软了，想，要是她不管，老妇人说不定会流落到什么地方去呢。于是，她把老妇人领回了家。

老妇人这一住，就是半个多月。这期间，邻家女人一边像对自家老人一样，好茶好饭待她，还带她去浴室洗澡，一边满世界留心哪里有寻人的广告。老妇人除了说小毛小毛外，不记

得任何人和事。有跟邻家女人开玩笑说：“你还要为她养老送终啊？”邻家女人说：“真的那样，也无所谓啊，不过是煮饭时，多放一碗水。”不久后的一天，老妇人的女儿终于找来，对邻家女人千恩万谢。邻家女人不在意地笑着说，匀出一口饭，就能救活一条命啊。

二

晚上，去国贸大厦旁的广场散步，总看到一群快乐的人，随着音乐在空地起舞。每天都是如此。音乐的来源，原是一台



旧收音机。后来换了，换成了簇新的 DVD 机，在一辆自行车上架着。观察过几次，发现自行车的主人，是一对老夫妇。

跳舞的人是不固定的，谁高兴了都可以进去跳两圈。不断有人加进去。起初也只是一些老年人，后来一些年轻人也参与进去了。快乐在音乐中沸腾，单纯地飞扬着。

某天，我在一旁观看，终于忍不住走过去问那对老夫妇是免费来这儿放音乐的吗？他们说：“是啊，每晚七点准时到。”

“瞧，这都是我们新买的碟片，买的新华书店的正版货，效果很好呢。”老妇人举着新买的碟片让我看，我看到碟片上印着飘飞的裙裾，全是些慢二或慢四的舞曲。

我倾听，效果果真很好，音乐似泉水般潺潺流出。我开玩笑说，可以适当收点费呀。老妇人笑了，收什么费呀，自己找乐子呗，看着大家高兴，我们也高兴。

原来，这世上，只要匀出自己的一分快乐，就会使另一些人甚至整个世界的人快乐。

三

小城里，蹬三轮车的人比较多。你满大街随便走着，就有车夫跟在后面殷勤地问，要车不？我曾烦过这个，觉得他们特缠人。近日却听来一个真实的故事，故事说的就是这样一群三轮车夫。他们不富裕，有的甚至很贫穷，却能自发地照顾一个不幸的老人。老人有过幸福的过去，两个儿子都成家立业了。一次车祸，却让一个幸福的家瞬间支离破碎，老人的两个儿子

双双遇难。所得的赔偿金，老人分文未要，全给儿媳妇了。家产也悉数分光。孑然一身的老人，混在一群三轮车夫里，蹬三轮车谋生。但因年老体衰，再加上三天两头生病，养活自己也很难。好在有其他三轮车夫帮助着，不断送吃的用的。

这是生活在社会最底层的一些人，他们普通得常常被我们忽略，可是这个世界，却因他们身上散发出的善和暖，一点一点美好起来。现在走在大街上，我的眼睛，总是有意无意地停在一些三轮车夫身上，是他，还是另一个他，在默默匀出自己的温暖，送给他人？他们的脸上没有答案。他们一如既往，为生存奔波着，路过你身边时，还会殷勤地问，要车不？眨眼间，他们的身影，没入人群里。再走进人群，我的身前身后，总像流淌着一条温暖的河。

R 人生妙谛 Ren sheng miao di

平凡的生活中，总会有那么一些平凡的人们让我们感动。他们善良的心和友好的举动，仿佛一簇簇小小的火焰，在不知名的角落里温暖的燃烧着……



妙用失误

● 蒋光宇

有一次，古埃及国王胡夫举行盛大的国宴，厨工们忙得团团转。一名小厨工不慎将刚炼好的一盆羊油打翻在灶边，吓得他急急忙忙用手把混有羊油的炭灰一把一把地捧起来扔到外边去。扔完后赶紧洗手，手上竟出现滑溜溜，黏糊糊的东西，而且洗后的手特别干净。

小厨工发现这个秘密后，便悄悄地把扔掉的羊油炭灰捡回来，供大家使用，结果每个厨工的手都洗得又白又净。

后来，国王胡夫发现厨工们的手和脸洁白干净，没有了以往的油垢，便盘问起来。小厨工如实道出了原委。国王胡夫试后赞不绝口。很快，这个发现便在埃及全国推广开来，并传到了希腊和罗马。在这个发现的基础上，人们研制出了流行世界的肥皂。

1885年，亚特兰大市一个名叫潘伯顿的业余药剂师以柯树叶和柯拉树籽为基本原料，经过多次的试验，制成了一种具有兴奋作用的健脑药汁。这便是美国最初上市的可口可乐。但

可口可乐的销量很低，潘伯顿也非常焦急。

有一天，一位头痛难忍的病人请求服用健脑药汁。店员在配药时，本应向瓶内注入自来水，实际上却误注了苏打水。病人一饮而尽。待店员醒悟过来感到束手无策之时，病人的头痛却止住了，病人禁不住连声称“妙”。潘伯顿颇受启发，立即往健脑药汁中加入一定量的苏打水，并在“包治神经百病”的广告旁边，添上了“芳醇可口、益气壮神”等赞语。可口可乐奇迹般地从一种药剂，摇身一变而成为风行世界的上等饮料，其销量与日俱增。

有一个德国工人，在生产书写纸时不小心弄错了配方，生产出一大批不能书写的废纸。他被扣工资、罚奖金，最后还遭到解雇。正当他灰心丧气的时候，他的一个朋友提醒他，让他仔细想一想，能否从失误中找到有用的东西。于是，他很快认识到，这批纸虽然不能做书写用纸，但是吸水性能相当好，可用来吸干器具上的水。于是，他将这批纸切成小块，取名“吸水纸”，投放到市场后，相当抢手。后来，他申请了专利，成了大富翁。

在探索 and 创新的道路上，失误是不可能完全避免的。只有什么也不干的人，才不会有失误。经一番挫折，长一番见识。失误是特殊的教育，是宝贵的经验，是正确的先导，是通往成功的阶梯。这些，早已成为人们的共识。此外，失误还有容易被忽视和特别值得强调的意义：失误的结果，并不都是废物或恶果；有些失误的结果，是歪打正着可以妙用的宝贝。道理很简单，有些宝贝放错了地方，也就成了废物；有些废物放对了

地方，也会成为宝贝。失误，就像一盆婴儿用过的洗澡水。当我们倒掉洗澡水的时候，万万不可粗心大意地将婴儿也一起扔掉。

*R*人生妙谛 *ren sheng miao di*

失误并非失败，有时候，失误也许是另一种成功，但这种成功隐藏在失误的阴影之后，只有细心、睿智的人才能够发现它。失败成功之母，我们不单只从失败中汲取经验，只要我们拥有一双睿智的眼睛，有时候，失败的本身也是成功。