

中医专业两年制教材

内经选读

中医基础教研室

中国人民解放军第一军医大学

編 写 說 明

本教材的编写，主要为我校中医专业二年制教学使用。

《内经》与《中医学基础》同属基础理论课，二者内容上有着极为密切的渊源关系。本课程开设在《中医学基础》之后，它可加深学员对中医基本理论的理解，但又不可避免的在内容方面与《中医学基础》有所重复，因此在编写时，对经文的选择上力求突出原篇的重点而又尽量不与《中医基础学》中的有关条文相重复。

本书编写主要参阅全国统一教材《内经选读》及《内难经选释》与北京市中医学校编写的有关教材。

按二年制教学计划所规定的课时数，本书编写没有采用原篇节选的方法，而是选《内经》中有关条文分为阴阳、藏象、病机、诊法、治则等几章进行编写，包括〔原文〕〔词解〕、〔语译〕〔讨论〕等几项。通过学习，使学员掌握内经的基本理论知识以及正确理解中医理论体系的学术思想，为中医临床打下基础。

由于业务水平和教学经验所限，错漏之处在所难免，在使用过程中，热诚希望同志们提出批评及指正意见，以便进一步修订提高。

目 录

概说	(1)
第一章 阴阳	(2)
一、阴阳的总纲	(2)
二、阴阳学说的基本内容	(3)
三、以取类比象的方法,说明人体“阳气”的重要性	(5)
四、阴阳在医学上的应用——说明人体的生理功能	(5)
五、阴阳在医学上的应用——说明发病	(6)
六、阴阳在医学上的应用——说明病理之一	(7)
七、阴阳在医学上的应用——说明病理之二	(7)
八、阴阳在医学上的应用——用于诊断	(8)
九、阴阳在医学上的应用——用于治疗	(9)
十、阴阳在医学上的应用——说明药物的气味属性和功用	(9)
小结	(10)
第二章 藏象	(12)
一、内脏的功能及与精神活动和体表组织的关系	(12)
二、五脏六腑的功能特点	(14)
三、脉、髓、筋、血、气的归属及血液的功能	(15)
四、精、气、津、液、血、脉的生成与功用及其亏损的后果	(16)
五、人的发育、生殖、壮盛和衰老的情况	(17)
六、水谷消化后的输布过程	(18)
七、五脏与眼睛的关系	(20)
八、营卫的来源、循行部位及功用	(21)
九、精神活动与思维过程	(22)
小结	(23)
第三章 病机	(24)
一、对人体发生疾病的认识	(24)
二、对传染病及其预防的认识	(24)
三、关于病因分类	(25)
四、正经自病与五邪所伤	(26)
五、风、热、燥、湿、寒五种病因致成疾病的特点	(26)
六、寒邪引起各种疼痛及机理	(27)
七、外邪引起多种疾病及其机理	(30)

八、寒热之邪伤人的不同表现·····	(31)
九、九气致病的症状及病机·····	(31)
十、病机十九条·····	(33)
十一、五脏虚、实的病理变化·····	(34)
十二、阴阳盛衰的病理及临床表现·····	(36)
十三、上、中、下气不足的病理与临床·····	(37)
十四、有关厥证的论述·····	(38)
十五、有关厥心痛的论述·····	(40)
十六、偏枯的症状与病理变化·····	(41)
十七、疔疔汗疹等之发病·····	(42)
十八、痹证的症状及病因病理·····	(42)
十九、论五脏六腑之咳·····	(44)
廿、论五脏六腑的病因与症状·····	(45)
廿一、五种泄泻及其临床表现·····	(47)
廿二、水肿病的症候·····	(48)
廿三、肠覃与石瘕的鉴别·····	(49)
廿四、血络受伤所引起的出血症·····	(50)
廿五、关于五劳所伤·····	(50)
廿六、五逆缓急·····	(51)
小结·····	(52)
第四章 诊法·····	(53)
一、望面色与望两目的意义·····	(53)
二、望、闻、问三诊的部份内容及临床意义·····	(54)
三、五官和颜面动态及其色泽变化的主病·····	(56)
四、望色的一般规律·····	(56)
五、问生活、情绪的重要性·····	(57)
六、正常脉与几种反常脉·····	(58)
七、几种病脉与主病·····	(59)
八、形、气、色、脉合参断病预后·····	(60)
小结·····	(61)
第五章 治则·····	(62)
一、强调早期治疗·····	(62)
二、逆治与从治的运用·····	(63)
三、逆治法的具体运用·····	(64)
四、再论逆治法的运用·····	(65)
五、标本立法的具体运用·····	(66)

六、药物用量与饮食调节的运用.....	(68)
七、治则中的灵活性——有故无殒.....	(69)
小结.....	(69)

附:

上古天真论篇第一(节选).....	(71)
生气通天论篇第三(节选).....	(74)
阴阳应象大论篇第五(节选).....	(81)
五藏生成篇第十(节选).....	(92)
平人气象论篇第十八(节选).....	(97)

概 說

《内经》是我国现存医学文献中最早的一部典籍。书名全称为《黄帝内经》，是采取以“黄帝”与“岐伯”问答的形式记载的。书名冠以“黄帝”，仅是伪托之辞，并有强调该书重要性的旨意。

据考证《黄帝内经》成书于两千多年以前(约公元前三世纪前后)的战国时期。从其内容来看这部书并非出自一时一人的手笔，而是长时期内许多医学家共同劳动创造的，因此《内经》是我国医学史上一部成书年代较长，而且由较多的人汇集而成的。它是我国古代劳动人民长期与疾病作斗争的比较系统的经验总结，也是一部很多医学著作的汇编。

《内经》包括《素问》和《灵枢》两个部份，共162篇。对其书名的含义，古代曾有所解释，如为什么叫《内经》？《汉书·艺文志》载：“黄帝内经18卷，外经37卷……”，看来“内”字是针对“外”字来的。关于《素问》与《灵枢》的名称，如明代张景岳说：“平日所讲学问，谓之素问”，“神灵之枢要，谓之灵枢”等。

《内经》比较全面地阐述了中医学的学术思想和理论原则。这些理论，不仅反映了我国古代医学的伟大成就，为保证人民健康，繁衍中华民族，作出了巨大贡献，而且奠定了祖国医药学的发展基础，中医学发展史上所出现的许多著名医学家和不少医学流派，从其学术思想和继承性来说，主要是从《内经》的理论基础上发展起来的。所以后世称本书为“医家之宗”。

《内经》的内容很丰富，它是古代医家在长期医疗实践中，对人体生理活动、病理现象以及诊断治疗等规律的客观认识，并结合当时自然科学的发展情况，对这些规律做出比较系统的阐述，而且有效地指导着临床实践。用历史唯物观点来看，在冲破巫祝的羁绊，（如在《素问·五脏别论》说：“拘于鬼神者不可与言至德”），引导着医学走上科学的道路，从而在结束巫、医不分的历史上，它是做出了一定贡献的；从世界医学发展的历史来看，它的成就也是突出的，如对解剖知识在《灵枢·经水篇》中有“八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可解剖而视之”的记载，并且还具体地描述了脏器的位置、形态、容量和重量等，它是世界上最早的解剖学记载；在中医基础理论中，从脏腑经络到病因病理，从诊法辨证到治疗法则，以及贯穿在这些理论中的整体观念，基本上是由《内经》奠定下来的。

但是，《内经》毕竟是二千多年前的古代作品，限于当时的历史条件和人们的认识水平，不可避免地渗入了某些唯心主义的内容，因此，在学习过程中，必须以马列主义、毛泽东思想为武器，本着历史唯物主义和一分为二的观点，既不要无批判地兼收并蓄，也不能轻率地否定和抛弃，要去其糟粕，取其精华，古为今用。

在学习了中医基础理论后，再进一步选学《内经》的部份原文，更深入地理解和掌握中医学的理论体系和学术思想，对于培养大家阅读古代医籍的能力，发掘、整理祖国医学遗产，提高临床辨证施治的技能和贯彻中西医结合，创立我国新医学和新药学，是有着重要意义的。

第一章 阴 阳

阴阳学说是古代哲学体系中的一部份，在春秋战国时期渗透到祖国医学之中，作为论理的工具，借以说明人体的生理活动、病理变化，并指导临床辨证和治疗。因此，它成为《内经》理论体系中的重要组成部份，在中医学的领域中，起着重要作用。

“阴阳”二字，从名词上来看是抽象的，但在具体运用上，是有一定物质基础的，例如，《素问·阴阳应象大论》所说：“水为阴、火为阳”。《素问·金匮真言论》说：“言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴”等等。水与火，背与腹，都是物质的，又都是相互对立和相互联系着的，故均可用阴阳来代表说明，相反的如火与背，水与腹，它们之间即没有相互对立的含义，又不相互联系，因而就不能运用阴阳来作说明。由此看出，阴阳是个代名词，代表着事物相互对立又相互联系的两个方面，也就是说，阴阳是对自然界相互关联的某些事物和现象对立双方的概括。它既可以代表两个相互对立的事物，也可以代表同一事物内部所存在的相互对立的两个方面。

“阴阳”的主要内容包括：阴阳的基本概念，相互关系和相互转化，在医学上的应用等。

由于历史条件和社会条件的限制，阴阳作为中医的论理工具，不可能是完备的，因此，我们要以一分为二的观点学习和继承。

一、阴 阳 的 总 綱

【原文】阴阳者，天地之道^①也。万物之纲纪^②，变化之父母^③，生杀之本始^④，神明之府也。治病必求于本。（《素问·阴阳应象大论》）

〔词解〕

①“天地之道”：天地，即宇宙或自然界；道，即规律。天地之道，意思就是说自然界的规律。

②“万物之纲纪”：万物，即一切事物；纲纪，有“头绪”、“纲领”的意思。张景岳说：“大曰纲，小曰纪；总之为纲，周之为纪”。万物之纲纪：就是分析和归纳一切事物总的纲领。

③“变化之父母”：《素问·天元纪大论》：“物生谓之化，物极谓之变”。父母，此处作为起始或根源解。事物变化之所由生，故谓父母。

④生杀之本始：生，发生，发展；杀，死亡，消失；本始，根本，由来。

⑤神明之府：神明，指能使万物发生变化的巨大力量。府，所在之处。

〔语译〕阴阳是自然界事物变化的普遍规律，可以作为分析和归纳一切事的纲领；事物的一切变化，都是由于阴阳这相互对立两方面的相互作用而发生的，所以阴阳既是事物发生发展的根本，也是事物毁灭消亡的由来，事物所以会产生复杂的变化，就是因为事物内部存在着相反相成的阴阳两方面。因而治疗疾病也必须从病情的阴阳变化这个根本上来认识问题和处理问题。

【讨论】

本段提纲挈领地说明了“阴阳”的基本概念。指出世界是物质性的，世间一切事物都是在不断地发生，发展，毁灭，消亡，运动变化着的。事物之所以能运动变化的根源，就在于其内部相互对立统一两个方面相互作用的结果。这是一种朴素的唯物论和自发的辩证法思想。

本段最后以“治病必求于本”把阴阳的道理与医疗实践密切结合起来，说明人的一切生理、病理现象的产生，同样根源于阴阳的变化，从而使祖国医学摆脱迷信巫术的束缚，在朴素的唯物主义观点和自发的辩证法思想的指导下，沿着医学科学的道路向前发展，并为祖国医学以内因为主的发病观点，确定了根据。

二、阴阳学说的基本内容

【原文】积阳为天，积阴为地；阴静阳躁^①，阳生阴长，阳杀阴藏^②；阳化气，阴成形^③，寒极生热，热极生寒^④。（《素问·阴阳应象大论》）。

【词解】

①“阴静阳躁”：躁，就是动。静与动是相对而言的。从事物运动的动态来说，凡比较静止的属阴，比较躁动的属阳，这是说明事物运动形态的两种相对概念。

②“阳生阴长，阳杀阴藏”：阴阳趋向旺盛，则阳气生发，阴气成长；阴阳趋向于衰退，则阳气收杀，阴气闭藏。张志聪：“春夏者，天之阴阳也，故主阳生阴长；秋冬者，地之阴阳也，故主阳杀阴藏。”总的说，万物生长和杀藏的变化都离不开阴阳两个方面，这是说明阴阳的相互依存关系。

③“阳化气，阴成形”：此处的“气”指的能力，“形”指的有形物质；意思是说阳可以化生出能力，阴可以构成有形的物质。张景岳：“阳动而散，故化气；阴静而凝，故成形。”以此说明人体，气属于阳，故称阳气；精、血、津液，有形可见，故属于阴，称为阴精。

④寒极生热，热极生寒：此言阴阳在一定条件下可以转化。寒为阴，寒极生热，则转化为阳；热为阳，热极生寒，则转化为阴。

【语译】拿宇宙变化来比喻，清阳之气向上升腾，不断积聚，而成为天；浊阴之气向下凝聚，不断积累，而成为地。阴是比较静止的，阳是比较躁动的；阳主生发，阴主

成长：阳主肃杀，阴主收藏；阳能化生力量，阴构成有形物质。在四季气候变化中，寒是阴，热是阳，寒到极点会生热，热到了极点会生寒，说明了阴与阳是可以互相转化的。

【原文】阴在内，阳之守^①也；阳在外，阴之使^②也。（《素问·阴阳应象大论》）
阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。（《素问·生气通天论》）

【词解】

① 守：守持于内的意思。

② 使：运始于外的意思。

③ “阴者，藏精而起亟也”。张景岳：“亟，即气也。观阴阳应象大论曰：精化为气。即此藏精起气之谓。又本神篇曰：阴虚则无气。亦其义也。故此当以气字为解，以见阳能生阴，阴亦能生阳，庶为得理”。这就是说，体内贮藏的精，是气的来源。

【语译】阴为阳守持于内，阳为阴运使于外，它们是相辅相成的。阴是内藏精气的，以供人体气的来源；阳是保卫外部的，使肌腠固密而抵御外邪。

【原文】阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。（《素问·阴阳离合论》）

【词解】

① “推”：即推广演绎的意思。譬如说天为阳，地为阴，天地是相对的，可称之为阴阳，那么我们便可掌握这一相对的原则，从而运用到其他一切事物中去。

② “其要一也”：阴阳的推演虽广，但在应用时有一个基本原则，就是事物的相对性。所谓“一”，就是一阴一阳的相对性。吴崐：“其要则本于一阴一阳也。”

【语译】宇宙间可用阴阳来说明的事物是广泛极了，可以由十推演到百，由千推演到万，再演绎下去，是数不清的，然其中的主要原则是一个，就是掌握事物的相对性（一切相对的事物和现象都可以用阴阳来代表和说明）。

【讨论】以上几条经文从天地的形成和事物的形态属性等方面，进一步说明阴阳的相对概念。任何事物，只要存在着相对的两个方面都可用阴阳来代表说明（看出其存在的普遍性），而且阴阳两个方面具有相互对立，相互依存，相互为用和相互转化等关系，这就是阴阳学说的基本内容。

对于“阳生阴长，阳杀阴藏”，历代注家有不同见解，如王冰认为“天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。”马元台同。张志聪认为“春夏主阳生阴长，秋冬主阳杀阴藏。”张景岳则认为“发生赖于阳和，而长养由乎雨露，是阳生阴长；闭藏因于寒冽，而肃杀出乎风霜，是阳杀阴藏，此于对待之中而有互藏之道，所谓独阳不生，独阴不成。”本文从张志聪并结合张景岳“独阳不生，独阴不成”之意。

所引《阴阳离合论》一段经文，说明阴阳普遍存在。

三、以取类比象的方法，说明人体“阳气”的重要性

【原文】阳气者，若天与日，失其所^①，则折寿而不彰^②。故天运^③当以日光明，是故阳因而上，卫外者也^④。（《素问·生气通天论》）

【词解】

① “失其所”：所谓“所”，作规律讲。承上文天与日的假定说法，以日失其正常运行规律（实际上是地球的运行），比喻人体的阳气有太过或不及现象，这就是所谓阳气失其所。

② “折寿而不彰”：“不彰”：淹没的意思。“折寿而不彰”：即寿命夭折。

③ 天运：指天体的运行。

④ 阳因而上，卫外者也：因，大的意思。指人体的阳气，也好像自然界的太阳一样作用强大，起着卫外的作用。

【语译】

阳气在人体中，好象天体与太阳的关系一样，如果阳气失去了它正常的功能，人的寿命就要夭折；所以运动的天体，应当有太阳，才能显出光明，人身的阳气也应作用强大，上升，从而起着护卫于外的作用。

【讨论】

本段以天体中的太阳作比拟，来突出阳气在人体的重要性，从而为后世重视阳气的医学流派，提供了理论根据。

在阴阳相对的两个方面中，古人认为“阳”更重要。

四、阴阳在医学上的应用——说明人体的生理功能

【原文】清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气^①。故清阳出上窍^②，浊阴出下窍^③；清阳发腠理，浊阴走五脏^④；清阳实四肢，浊阴归六腑^⑤。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① “地气上为云……云出天气”：地面上的水，由于天上热力的蒸发，可以化气上升为云，所以说“地气上为云”。地面上的水气上升为云，但是要变为下降的雨，必须遇到天空的冷气才有可能，所以说“天气下为雨”。地气所以能够上升为云，必须天

上的热力蒸发，因此说“云出天气”。但是推究雨的来源，还是由于地面上的水气，所以说“雨出地气”。

② “上窍”：指眼、耳、口、鼻。

③ “下窍”：指前后二阴（肛门、尿道）。清阳与浊阴都是相对而言的（下同），但它们的含义各有不同。这里的清阳主要指呼吸之气及能够发声、视、嗅、味、听等感觉功能之气，浊阴指大小便。

④ 清阳发腠理，浊阴走五脏：腠理，指汗孔及皮肤肌肉组织间隙。这里的清阳是指温润皮肤肌肉间的卫气。浊阴，指五脏所藏的精血津液。

⑤ 清阳实四肢，浊阴归六腑：这里的清阳指充养四肢，产生动力热能等的阳气；浊阴指通过消化道的食物、糟粕和膀胱内的尿液。

【语译】自然界的清阳之气，上升为天；浊阴之气，下降为地。地气被蒸发而上腾为云；天气凝聚而下降为雨；但雨的生成，是靠阴寒之地气；云的产生靠阳热的天气。所以清阳之气，出于上窍，大小便等浊阴之物，出于下窍。温润的卫气如雾露般散发于汗孔、皮肉之间；而营血津液等阴精则内注于五脏之中，产生动力热能的阳气充实于四肢；饮食物、糟粕和尿液则走于六腑。

【讨论】

本段以阳主升，阴主降，阳主表，阴主里的阴阳清浊升降的理论，来说明自然界的云雨成因，并进一步用以概括说明人体的某些生理现象；即着重说明水谷进入人体被消化吸收后的分布和走注过程。本段理论对后世医学发展具有一定意义。例如文中的“清阳发腠理”为后世的解表和固表法的创立，“清阳实四肢”为临床阳气虚衰、四肢厥冷用四逆汤温补阳气和阳气不达、四肢厥冷用四逆散理气散郁法的使用，提供了理论根据。

五、阴阳在医学上的应用——说明发病

【原文】凡阴阳之要，阳密乃固^①，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度^②。故阳强不能密，阴气乃绝，阴平阳秘，精神乃治。阴阳离决^③，精气乃绝。（《素问·生气通天论》）

【词解】

① “阳密乃固”：从文字上看，这句话仅谈到阳的一面，但实际上所谓“固”就是指阴的正常功能。如李念莪说：“阴主内守，阳主外护，阳密于外，则邪不能侵而阴得固于内也。”根据李氏的见解，可见“阳密乃固”是说明阴阳两方面的正常关系。

② 圣度：指最好的养生法度。

③ 离决：分离决绝的意思。

【语译】

大凡阴阳的关键，在于阳气的致密，阴气才能固守。如果阴阳双方不相协调，就好象有春天没有秋天，有冬天没有夏天一样。因此，能使不协调的阴阳归于调和，就是最好的养生法度。所以阳气过于亢盛而不能固密，阴气就要衰竭。阴气平和，阳气固密，精神就能正常。如果阴阳双方分离决绝，人的精气也就竭绝了。

【讨论】

本段在论述阳气为主的基础上进一步指出阴阳两方面的协调与离决，是直接关系到人体健康与疾病，生存和死亡的。从而说明调和阴阳在保持健康，防止疾病发生和发展方面的重要意义。

六、阴阳在医学上的应用——说明病理之一

【原文】阴胜^①则阳病，阳胜则阴病。阳盛则热，阴盛则寒。重寒则热，重热则寒。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① 胜：偏盛的意思 指阴阳双方一方过于亢盛，超过和抑制另一方。

【译语】

人体的阴阳要保持相对的平衡，如果阴气偏盛，阳气就受病，阳气偏盛，阴气就受病。阳偏胜就出现热的症状，阴偏胜就出现寒的症状。如果寒到极点可能相反出现热象，热到极点可能相反出现寒象。

【讨论】

本段以阴阳的偏胜转化来解释疾病的发生发展变化，指出人体阴阳必须维持相对的平衡，如果一方偏盛便会使另一方削弱，于是相对的平衡就遭到破坏，这便是病理现象。阳胜则热，阴胜则寒，这是寒热的病机，但寒热阴阳在发展到极点的条件下又可以互相转化。这些理论，都是中医论述病机的基本观点。

七、阴阳在医学上的应用——说明病理之二

【原文】寒极生热，热极生寒，寒气生浊，热气生清；清气在下，则生飧泄^①，浊气在上，则生腹胀^②，此阴阳反作^③，病之逆从^④也。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① 飧泄：指大便泄泻清稀，并有不消化的食物残渣。

② 臌胀：臌(chēn)，臌胀，即胸腹胀满。

③ 反作：即反常。

④ 逆从：即逆的意思，是偏义复词。吴鹤皋：“逆从，不顺也。”

【语译】

寒气能化生浊阴，热气能化生清阳。清阳之气在下而不升，就会发生泄泻清稀的病症，浊阴之气在上而不降，就会发生胸腹胀满的病症，这就是阴阳反常、不顺的疾病。

【讨论】

本段以阴阳升降的反常来解释某些病理现象，即着重说明飧泄和臌胀的病机。这些理论对指导临床实践和后世医学的发展都有重要意义。如李东垣的脾胃升降学说与“清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生臌胀”。的理论就有着渊源关系。又如“补中益气汤”“升阳益胃汤”等著名方剂，也是李东垣据此升清降浊的理论而创制的，沿用至今并对临床起了很重要的作用。

八、阴阳在医学上的应用——用于诊断

【原文】善诊者，察色按脉，先别阴阳。审清浊①而知病位；视喘息、听声音而知所苦；观权衡规矩②而知病所主；按尺寸③、观浮沉滑涩而知病所生。以治无过，以诊则不失矣！（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① 清浊：指面部及其它病变部位表现的色泽。大抵色泽清鲜明朗的为病在阳分，较轻浅；色泽浊滞晦暗的为病在阴分，较为深重。

② 观权衡规矩：指四时不同的正常脉象。即《素问·脉要精微论》中所说的：“四变之动，脉与之上下。以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。”马蒔：“春应中规，言阳气柔软，如规之圆也；夏应中矩，言阳气之强盛，如矩之方也；秋应中衡，言阴升阳降，高下必平；冬应中权，言阳气居下，如权之重也。”

③ 尺寸：尺指尺肤，寸指寸口。丹波元简：“谓按尺肤而观滑涩，按寸口而观浮沉也。尺，非寸关尺之尺，古义为然。”

【语译】

善于诊断疾病的医生，诊察病人的色泽及切按病人的脉象时，必定先要辨别病症的属阴属阳；审察色泽的清明晦浊，而知道病变的所在部分；观察病人的呼吸和听病人的声音，可以得知患者的病苦；诊察四时脉象的正常与否来分析病为何脏所主；诊尺肤的滑涩，按寸口脉的浮沉可知疾病的所以发生，能够这样，就不会误诊和误治了。

【讨论】

本段以“察色按脉，先别阴阳”来说明阴阳是诊察疾病的总纲，同时也是《内经》

论述诊法的提纲，字数虽少，却扼要的论述了望闻问切四诊的主要内容和临床价值。

九、阴阳在医学上的应用——用于治疗

【原文】谨察阴阳所在而调之，以平为期。（《素问·至真要大论》）

【语译】仔细观察阴阳之所在，来加以调整，达到平衡为目的。

【原文】审其阴阳，以别柔刚^①，阳病治阴，阴病治阳，定其血气，各守其乡^②；血实宜决之^③，气虚宜掣引之。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① 柔刚：即阴阳之意。张景岳：“形证有柔刚，脉色有柔刚，气味尤有柔刚。柔则属阴，刚者属阳，知柔刚之化者，知阴阳之妙用矣。”

② 各守其乡：乡，指病变所在之处。张景岳：“病之或在血分，或在气分，当各察其处而不可乱也。”

③ 决之：放血之法。张景岳：“决为泄去其血，如决水之义。”

④ “掣”：作掣，即导引的意思。马蒔：“宜掣引之，谓导引其气。”

【语译】观察病的属阴属阳，以辨别其是刚是柔，阳病应当治阴，阴病应当治阳。确定病变在气分、血分，各种病证针对它的部位而治疗。血实宜用泻血法，气虚宜用导引以补之。

【讨论】

本两段经文以“谨察阴阳所在而调之，以平为期”，来说明临床治疗的目的是调整阴阳，使其恢复平衡；并提出了“阳病治阴”“阴病治阳”的治疗原则和“血实宜决之”“气虚宜掣引之”的治疗方法。对指导临床实践有一定的意义。

十、阴阳在医学上的应用——说明药物的气味属性和功用

【原文】阴味^①出下窍，阳气^②出上窍。味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴；味厚则泄^③，薄则通；气薄则发泄^④，厚则发热。气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄^⑤为阴。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

① “阴味”：“味”是五味，即辛、酸、苦、甘、咸。因味厚而沉降，属阴，所以称“阴味”。

② “阳气”：气属阳主升，故出于上窍。王冰：“味有质，故下流于便泻之窍；气无形，故上出于呼吸之门。”

③ “泄”：是泻下的意思。

④ “发泄”：是指发汗的功能。

⑤ “涌泄”：涌，呕吐；泄，泄泻。

【语译】味属阴主降，而出下窍，气属阳主升，而出上窍。味厚的为纯阴，味薄的为阴中之阳；气厚的为纯阳，气薄的为阳中之阴；凡味厚的一般有泄下作用，味薄的只有通利作用；气薄的有发散功能，气厚的能助长阳气而发生热力。药物的气和味，凡辛甘有发散作用的属于阳；酸苦有催吐泻下作用的属于阴。

【讨论】

本段以气味的阴阳属性引申到药物气味的阴阳属性，进一步说明药物的性能和作用的归类。这是前人通过长期的实践，总结出来的气味厚薄寒热升降等作用的一般规律。这种规律是后世药物学中升降浮沉的理论根据。

小 结

本章节选了十三段原文，编成十条。概述了阴阳的基本概念、阴阳学说的主要内容及其在医学上的应用。

阴阳的总纲，说明宇宙间所有事物的生长、发展、变化以致消亡的过程，都离不开阴阳对立统一的规律，医学也是如此。

阴阳学说的主要内容，说明一切事物只要具有一阴一阳的相对性或者说一切具有即对立又统一的事物都可以用阴阳来代表说明。因此阴阳二者是对立又统一的，具有相互依存，相互为用，和在一定条件下相互转化等关系。在阴阳二者之中，古人强调阳气的重要性。

阴阳在医学上的应用，范围是相当广泛的，本章节选的部份条文包括阴阳用来说明人体正常生理状态，即“阴平阳秘，精神乃治”，是说人在健康的情况下阴阳是处于平衡状态的，阳主升，阴主降，阳走表，阴走里，阳走四肢，阴归六腑，阳气致密于外，阴气固守于内，阴阳这种常态一旦遭受破坏，即二者不和，而又不能在短时间内自我调整恢复到平衡状态，那么人体就要发生疾病，即阴阳之变，会出现“阳强不能密，阴气乃绝”，“阳盛则热，阴盛则寒”，“清气在下，则生飧泄”，“浊气在上，则生腹胀”等阴阳不和，升降失常的病变。而且病变发展到了严重程度，还会出现异常的假象，如阴阳偏盛偏衰到一定程度时，出现“重寒则热”，“重热则寒”即真寒假热、真热假寒等严重症候，再继续发展便出现“阴阳离决，精气乃绝”的情况，也就是人体阴阳的总崩溃，导致人的死亡。在诊断方面，强调“察色按脉，先别阴阳”，即根据症状和

脉象的不同，可以用阴阳作归类，把复杂的症状和脉象，系统的称为阳症、阴症，或阳脉、阴脉，在诊断时脉症合参，并可予后疾病的好坏和转归。在治疗方面，提出“阳病治阴，阴病治阳”，通过药物，导引或针刺等来协调人体的阴阳，“以平为期”，达到“阴平阳秘”的治疗目的。

第二章 藏 象

藏（读脏），主要指五脏六腑而言，并含有藏（Cang）的意思，象，王冰：“谓见于外，可阅者也”。是指脏腑功能活动在体表所表现的现象。藏象的含义如张景岳云：“脏居于内，形现于外，故曰藏象”，即藏于人体内的脏腑功能活动及其反映在体表的各种现象。根据这些现象可以推断内在脏腑的情况。

藏象的主要内容，包括五脏、六腑、奇恒之腑的生理功能（部分病理变化），脏与脏、腑与腑、脏腑与体表各组织器官等之间的相互联系，以及构成人体生命的物质基础和功能表现的精、气、神等。

古代医家认为脏腑和体表各组织器官，虽是不同的组织结构，各有其不同的功能特点，但他们之间有着相互依存、相互促进、相互制约、相互联系等密切关系。这一生理关系的有机总合，就是人体整个的生命活动，一般来说其活动的物质基础为精，活动的动力为气，其活动的表现为神。然而精、气、神又是脏腑的正常生理活动所产生的物质和功能。因此，脏腑和精、气、神之间也有着相互依存、相互促进的密切关系，这充分体现了中医学的整体观念。

脏腑的生理现象和病理变化，是临床辨证施治的主要依据。因此，它是祖国医学中基础理论的核心部分。

一、内脏的功能及与精神活动和体表组织的关系

【原文】藏象何如？心者，生之本^①神之变也^②；其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。肺者，气之本，魄之处也；其华在毛，其充在皮，为阳中之少阴，通于秋气。肾者，主蛰^③，封藏之本^④，精之处也；其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本^⑤，魂之居也；其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍^⑥，此为阳中之少阳，通于春气^⑦。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也；其华在唇四白^⑧，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类通于土气^⑨。凡十一藏取决于胆者^⑩。（《素问·六节藏象论》）

【词解】

① 生之本：生谓生命，本谓根本。高士宗：“心为身之主，故为生之本”。