

 博达教师用书

修订版

陈惠英■主编

班主任

班主任培训精品图书

对学生的 激励与处罚

Banzhuren

Dui Xuesheng de Jili yu Chufa

 吉林大学出版社

 博达教师用书

修订版

陈惠英 ■ 主编

班主任

663
2626

班 | 主 | 任 | 培 | 训 | 精 | 品 | 图 | 书

对学生的 激励与处罚

Banzhuren

Dui Xuesheng de Jili yu Chufa

 吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任对学生的激励与处罚/陈惠英主编. —长春:
吉林大学出版社, 2010. 3

(班主任工作经典教案丛书)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5568 - 5

I. ①班… II. ①陈… III. ①中小学—班主任—工作 IV.
①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047807 号

班主任对学生的激励与处罚
陈惠英 主编

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787 × 1092 毫米 1/16
印张:14.5 字数:181 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 5568 - 5

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

封面设计:唐韵
北京市宏泰印刷有限公司 印刷
2010 年 04 月 第 1 版
2010 年 04 月 第 1 次印刷
定价:28.00 元

前言

现在的学校普遍提倡激励教育,少用惩罚性处罚手段,认为处罚只能打击学生的自尊心,使学生丧失上进和改正缺点的动力。

但是,激励不是万能的。教育不能没有处罚,没有处罚的教育是不完整的教育。

对于学生,应该怎样激励?如何处罚?这是一个非常重要、而且含有技巧的问题。

孩子的成长需要激励。激励就如冬日的一抹暖阳,会抚去学生心灵的阴霾,促使学生自信、自尊、自强地成长。

那么,对于学生的缺点或错误,班主任教师应该如何进行处罚教育?错误的处罚,总是想着让学生的身体或心理受到负面的刺激,伤害学生自尊心、伤害学生身体。其实,我们可以让处罚美丽动人,使它具有激励学生奋发向上的力量,使学生自觉自愿地改正缺点和错误。

本书通过朴实、诗意、形象而又充满激情的语言,把理性的思考倾注于鲜活的教育故事中,在一个个真实、生动,富有代表性的故事里,把具有时代特色和人文精神的激励(处罚)理念、激励(处罚)机

智、激励(处罚)技巧以及真切的教育情感融会其中,启人智慧、发人深省。

相信本书会对班主任老师在教学中提升激励与处罚的智慧大有裨益。

由于编者的学识有限,书中的疏漏、错误和不当之处在所难免,恳请广大读者批评、指正。

陈惠英

2010年夏

目 录

Contents

第一章 激励,教育的第一信条 /1

学生更需要成功的体验 /2

不是因为聪明受表扬,而是表扬会使学生更聪明 /5

欣赏能使学生创造出奇迹 /9

好学生是“夸”出来的 /14

做育苗大师,不做拔草专家 /16

第二章 用爱激励学生进步 /21

师爱是一种鞭策 /22

爱就别轻易否定学生 /27

给学生心理上的支持 /29

学生的“面子”不容忽视 /33

尊重学生是无条件的 /37

正面引导,积极对待 /41

第三章 成长需要信心 /47

让每个孩子都抬起头走路 /48

告诉学生“你能行” /54

捕捉每一个稍纵即逝的教育契机 /60

开展自我竞赛 /63

发展学生的个人爱好与特长 /65

“美丽的谎言”也是教育方式 /69

让单亲子女扬起自信的风帆 /73

第四章 最有效的激励智慧 /79

教育,重在激发孩子的内驱 /80

善用榜样的力量 /85

巧设物质奖励 /90

有目标才有动力 /95

对学生进行积极的评价 /101

让激励从小处着手 /107

第五章 对症下药,因人而异 /115

教育“问题生”,“投鼠”亦须“护器” /116

引导特长生用强项带动弱项 /123

让偏科生“弱科”变强,“强科”更优 /125

优生:“响鼓亦须重锤敲” /132

绝不放弃后进生 /135

给中等生一个平等的机会 /140

第六章 处罚教育不能少 /147

完整的教育不能没有惩罚 /148

惩罚本身就是一种教育 /152

发火也是教师的权利 /158

处罚一定要触及灵魂 /162

合理合法地惩戒学生 /165

“体罚”,真的不可以吗 /169

任何时候都必须坚守惩罚的底线 /176

第七章 宽容是成长的绿阴 /181

宽容是一种力量 /182

班主任应“肚里能撑船” /185

多一些包容,少一些呵斥 /189

容人、容言、容事 /194

让心灵“软着陆” /198

宽容不等于纵容 /200

第八章 给批评加点“糖” /203

批评可以是甜的 /204

“忠言”何须“逆耳” /206

批评因暗示而精彩 /208

善于委婉地劝诫 /213

扬抑结合 /216

让批评成为“绿色”的 /219

第一章

激励，教育的第一信条

著名教育学家第斯多惠说：“教育的奥秘不在于传授，而在激励、唤起和鼓舞。”班主任的责任之一，就是尽可能地运用激励的武器，帮助学生维持良好的情绪体验，树立再创佳绩的信念。

学生更需要成功的体验

如果你问我：“今天的孩子渴望什么？”

我会回答你：“渴望成就感。”

如果你再问我：“今天的孩子缺少什么？”

我同样会回答你：“缺少成就感。”

在家庭里，爸爸妈妈老是拿自己的孩子跟人家的孩子比较，你瞧人家的孩子，多好多棒！觉得自己的孩子是沙子，人家的孩子是金子。有个小男孩曾经委屈地对我说：“我从来没当过班干部，做梦都想当，好不容易捞个队长当，乐得都快傻了。回家跟我妈说：‘妈！我当上小队长了！’我妈不但没有夸我，反而把嘴一撇，说：‘小队长有什么好吹的？这是中国最小的官儿了！我小时候当的是大队长！’可我妈不知道，我哪赶得上她呀，我能当上小队长有多不容易呀！我跟老师说了很多好话，作了很多保证，老师才让我当这个小队长，还是个副的，老师说，随时准备撤下去！本来想给我妈一个惊喜，没想到，我妈还是瞧不上我！”一个刚上任的中队长对我说：“我当上中队长，心里特高兴，回家跟妈妈一说，我妈当时就问：‘大队长的候选人有你吗？’您说，我妈多不知足！”爸爸妈妈的标杆永远超越孩子的水平，这就是今天孩子的悲哀！他们的孩子永远不会有成就感，也就是成功的体验。

不单家庭教育是这样，我们的学校教育同样存在这种不良倾向。

很多人都说,今天世界上数中国的学生学习最刻苦,成绩最优秀,可中国的教师对学生的满意度最差。有个班主任带了二十来个学生到美国作交流访问,课余时间中国孩子和美国孩子一块在操场上打球,中国孩子十个球进了九个,中国的班主任不满意,说那个球怎么没进?美国孩子十个球进了一个,美国老师不断地说孩子们真了不起。进一个球的美国孩子有成就感,进九个球的中国孩子有失败感。这就是中国教育最大的问题:不为孩子得到而欢呼,只为失去而遗憾。今天孩子成长的路上缺的不是老师,而是“观众”——能为他们鼓掌喝彩的热心观众。

谁都在挑孩子的毛病,这样孩子能有兴趣读书吗?能“好好学习,天天向上吗?”

心理学家曾做过这样的试验:把一条梭鱼放养在有很多小鱼的鱼缸中,让它随时可以吞吃小鱼。过了一段时间,心理学家用一片玻璃把它与小鱼隔开,它饥饿时再去吞食小鱼却遭到了玻璃无情的阻挡。在内部饥饿和外部小鱼双重刺激的强烈驱使下,它一次次徒劳地发起攻势,但屡遭失败后,它吞噬小鱼的希望和信心逐步下降,终致完全丧失。这时,试验者再抽去玻璃,但它却不再捕食小鱼,竟致活活饿死。心理学家把这种屡遭挫折后形成的放弃行为称为习得性无助行为,即反复的失败可以使人产生无助感。

如果我们的学生在学校里每每体验的都是失败,他们为了使自尊心免遭进一步伤害,就可能放弃上进的努力,或者产生退缩行为,自我封闭以逃避失败的体验;或者为了寻求一时的心理满

足，达到暂时的心理平衡，就以调皮捣蛋、欺负同学、反抗教师等行为来显示自己的力量，或引起老师同学的关注。因此，对于那些处境不利的学生，我们的教师尤其是班主任要注意帮助他们获得成功体验，以激励他们积极向上。

一名成绩差的学生，在老师提问时总是和其他同学一起把手高高举起，而老师真让他回答时他却偏偏“卡壳”。老师每次都要帮助他寻找合适的理由，让他体面地坐下。这样几次以后，老师和他有了一次私下谈话：“怎么了？会还是不会？”

“不会，”学生低下了头，“我成绩不好，同学们都取笑我。我如果不举手，他们更笑话我了。”

老师沉思片刻，说：“我们这样约定：你没有把握时，就举右手；你有把握时，就举左手。你看好不好？”

学生感激地点点头。

几天以后，老师惊喜地发现他举起了左手，就点名让他回答，他竟然回答得非常流利正确。同学们感到惊讶的同时，投向他的目光里充满了赞许，老师也抓住时机表扬了他的聪明。以后的日子里，那只充满自信的左手频繁地在课堂上举起。

成功的体验将会促使一个人永远向上。一个人的成功经历越多，他的期望也就越高，自信心也就越强。苏霍姆林斯基曾指出：“把学习上取得成功的欢乐带给儿童，在儿童心里激起自豪和自尊，这是教育的第一信条。”获得成功是每一名学生的权利，帮助学生成功是每一位教师的义务。

班主任老师们,让你的学生拥有成功的体验吧。

不是因为聪明受表扬, 而是表扬会使学生更聪明

表扬是对学生好的思想和行为给予肯定的评价,其目的是使受表扬的学生明确自己的优点和长处,并得到进一步的巩固和发扬,它是一种积极的“强化”,是调动学生积极因素的重要手段。心理学研究表明:对人的良好思想和行为作出肯定的评价,能使人产生愉快的情感体验,受到鼓舞,并焕发出更大的积极性,从而激发出追求新的目标和新的成功的强烈要求和愿望。

许多人都知道美国人赫洛克的试验。

赫洛克曾经以 106 名四五年级学生为被试对象,要他们练习难度相等的加法 5 天,每天 15 分钟。

他把被试对象分为 4 个组:

第一组为受表扬组,不断受到表扬。结果成绩扶摇直上。

第二组为受谴责组,经常受到责备。刚开始,这些责备还起点作用,后来就“疲”了,成绩就持续下降。

第三组为被忽视组,只是在一边静静地听前两个组所受的表扬和谴责,自己既得不到直接的表扬,也得不到直接的谴责。结果成绩比前两个组都差。

第四个组为控制组,既不给予任何表扬和谴责,也不让他们听到对前 2 个组的表扬和谴责。结果成绩最差。

由此,赫洛克得出结论说,人都是渴望被表扬的,人在受到

表扬时，脑神经活动加快，思维更加灵敏，做事的效率也更高。

学生也不例外，得到老师的表扬、肯定，就情绪饱满，奋发向上。

一名优秀的班主任应该细心地观察学生，对于他们的点滴进步和微小的成绩都要及时、热情地给予肯定，使他们产生一种愉悦感。

当学生帮助了别人时，别忘了翘起你的大拇指称赞：“你真有爱心！”

当学生义务劳动时，别忘了翘起你的大拇指称赞：“你真能干！”

当学生取得了点滴进步时，别忘了翘起你的大拇指称赞：“你是好样的！”

当学生克服困难或解决了难题时，别忘了翘起你的大拇指称赞：“你是最棒的！”

当我们“大方”地把表扬送给学生时，我们一定会惊喜地发现，我们的学生变得越来越懂事，越来越自信，越来越聪明了！

40 多年前，在美国伊利诺斯州的罗克艾兰有一个名叫马尔科姆·戴尔科夫的小男孩。他从小父母双亡，无依无靠，生性十分卑怯。

1965 年 10 月的一天，戴尔科夫的中学英语老师露丝·布罗奇给学生布置作业，要求学生在读完了小说《捕杀一只模仿鸟》末尾一章之后，由他们接下去续写一章。

戴尔科夫写完作文交了上去。等到作文再次发下来的时候，戴尔科夫竟意外地发现：布罗奇夫人在他的作

文旁批了四个表扬的文字：“写得不错！”

布罗奇后来回忆说：“当时，我之所以那样评价，是因为戴尔科夫的那个小豆腐干确实比他前面的文章都要好，我不能不表扬他。当然，相对于别的学生来说，仍然算不上优秀。”

虽然如此，但就因为这句话，对于当时无亲无故、生活困窘的戴尔科夫来说，已经很了不得了。他曾经从来不知道自己能干啥，将来能做什么。可读了老师那四个字的批语，回家后他立即写了一个短篇小说……原来这就是他一直梦想要做但又绝不相信自己能做的事！

接下来在学校的时光，他写了许多短篇，并总是递给布罗奇夫人评阅。幸好布罗奇夫人为人严厉而真诚，她不断地给戴尔科夫打气和鼓励。

不久，戴尔科夫被提名当上了那所中学校报的编辑，他由此愈发自信，眼界也变得宽阔。

后来，经过不懈的努力，24岁的戴尔科夫便成了知名的专业作家，就这样，他开始了卓有成就的一生。

如今，戴尔科夫也记不清自己当时究竟写了些什么特别的内容，也忆不起布罗奇夫人给他打了多少分。

但他的确记得——并且永生不忘——布罗奇夫人在他的作文页边批下的四个字：“写得不错！”

就是这四个字，改变了他的一生。

他确信，如果不是因为老师在他作业本上写下的那四个字，他不可能取得今天的成就。

在戴尔科夫第30次出席母校举行的联欢会时，还专门去拜访了已经退休的布罗奇夫人。谈及当年，戴尔科

夫感叹道：“当年您的那一句肯定的评语，给了我当作家的信心和勇气，改变了我的一生！”

“写得不错”这四个看似简单的评语，在戴尔科夫看来像是一缕春天的阳光，给了他当作家的信心和勇气，为他指明了前进的方向！也由此改变了他的一生。

面对孤寂胆怯的戴尔科夫，布罗奇夫人没有表现出漠不关心的冷漠，而是怀着一颗真诚、博爱的心，不断地给予他表扬、鼓励，表现出为人师者的无私与高尚！

大胆表扬学生吧，不要担心你的称赞会令学生骄傲，我们应该相信，表扬是促使学生进步的金钥匙。

只是，表扬的同时别忘了“艺术性”，这样才能事半功倍。

(1) 表扬要准确。对表扬的事实不夸大，不缩小，客观公正。班主任要对表扬的事实作全面深入的调查研究，弄清事实真相，不能道听途说，偏听偏信。否则，表扬不准确，甚至张冠李戴，不但会失去表扬的意义，还会降低班主任的威信。

(2) 表扬要及时。及时的表扬会强化受表扬学生的积极性和创造性，若学生做了认为应该受到表扬的事，而迟迟得不到老师的表扬，就会消极失望、心灰意冷。班主任应抓住学生的心理特点，对班上出现的好思想、好行为或微小的进步都要及时表扬，因势利导。

(3) 表扬要多样。表扬不局限于口头表扬，不局限于在班会上表扬，班主任可利用一切机会，采用多种形式进行表扬。比如奖励“五角星”，奖励“笑脸”，颁发“喜报”，贴上“学生好行为”的照片等等，会起到意想不到的效果。

(4) 表扬要具体。空洞的言之无物的表扬，不仅会显得苍白