

《当代教育家丛书》

教育要培育学生心中的太阳，
照亮自己，照亮他人。
优秀教师总是强化学生的自信，
让学生拥有独立而强大的内心

做有灵魂的教育

程翔语文教育教学实践探索

程翔 著

做有灵魂的教育

——程翔语文教育教学实践探索

程 翔 著

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做有灵魂的教育——程翔语文教育教学实践探索 / 程翔著.

--北京: 中国大百科全书出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5000-9264-3

I. ①做… II. ①程… III. ①教育工作—研究

IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 234767 号

责任编辑: 盛 力

封面设计: 春天书装工作室

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社 出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010—68315606)

网址: <http://www.ecph.com.cn>

北京杰瑞腾达科技发展有限公司排版

北京君升印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张: 29.25 字数: 406 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5000-9264-3

定价: 69.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

总 序

2010年7月,国家公布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要》,此后,北京市公布了《北京市中长期教育改革和发展规划纲要》,凸显了“中国未来发展、民族伟大复兴关键靠人才,基础在教育”的战略思想。育人为本、促进公平、提高质量是当前教育工作的重点任务。要完成这项任务,教师队伍的建设是关键。教育大计,教师为本。无论是国家颁布的教育规划纲要,还是北京市颁布的教育规划纲要,都把教师队伍建设放在重要的位置。我国现有一支庞大的基础教育教师队伍,他们辛勤劳动在教育第一线,为我国全面普及义务教育作出了贡献。但是由于以往条件的限制,这支队伍的业务水平还不够高,还不能完全适应新形势对教师的要求。因此,需要帮助他们提升专业水平和能力。

如何提高基础教育教师的业务水平和能力?关键在于学习,向专家学习,向老教师学习,特别是在教育实践中向优秀的教师学习。一面学习,一面对照反思,摸索出教育教学规律,同时注意创新,创造自己的教育风格,就能使自己教书育人的能力提高到应有的水平。

我们教师队伍中有一批具有丰富经验的优秀教师,认真总结他们的先进理念和教育经验,发挥他们的示范、引领和辐射作用,是教师队

伍建设中非常重要的工作。

通常,优秀教师是指那些具有高尚的师德修养、精深的专业水平、较强的研究能力、丰硕的教改成果、突出的示范作用,并在区域范围内有一定影响力的专家型教师。对于专家型教师,有必要研究他们的教育思想、教学风格和教学经验,梳理、总结具有个人特色的教育教学成果,并加以推广。

北京市海淀区是大学、科研院所和高科技企业十分密集的地区,基础教育十分发达,拥有一大批优秀教师,这是北京市发展教育事业的最好资源。总结他们的经验,使这些优秀教师的教育教学成果能够在区域乃至全国范围内产生影响,实现优质教育成果的资源共享,可以为基础教育教师的专业发展提供指导和帮助。为此,北京市海淀区组织编写了这套《当代教育家丛书》。这套丛书的出版适应了时代的要求和教育发展的需要。之所以称之为《当代教育家丛书》,是因为这些教师的教育教学成果体现出他们对教育事业的炽烈热爱、执着追求,他们有先进的教育理念,既能立足于学科,又能超越学科,思考教育教学的本质规律。从他们身上,我们看到了基础教育的未来和希望,看到了孩子们幸福的明天。

希望老师们能够从这套丛书中汲取养分,涵养心性,克服功利主义,领悟育人本质,为我国基础教育事业的发展作出更大的贡献。

中国教育学会原会长



2012年4月5日

目 录

第一篇 教育信念

教育是有灵魂的	3
教师的人格就是教师的灵魂	7
应试教育拷问教育的灵魂	11
教师与学者	16
守正创新	18
银杏叶正黄	23
老师的白发	27
人到中年的思考	29
说“宽容”	34

第二篇 教学理念

给学生一个台阶	41
引导学生一步一步地去攀登	49
教育孩子热爱母语	77
语文教师的专业价值在哪里	93
我就是多媒体	95
写作教学应有所突破	105
关于编写内容、文体、技能三维中学写作教程的思考	111
语文学科好玩吗	124

想起了韩麦尔老师的话	128
学不好母语,找不到回家的路	139
语文教师宝贵的财富——课堂作品	145
真情实感与思想健康	150
养成整理思想的习惯	154
问题导学式课堂教学模式浅探 ——以《方山子传》的教学为例	162
试论语文课本选文的传统文化视野	170

第三篇 深度课堂

《中国石拱桥》教学实录	181
《孔乙己》教学实录	186
《谁是最可爱的人》教学实录	198
《荷塘月色》教学实录	206
《在马克思墓前的讲话》教学实录	215
《小狗包弟》教学实录	225
《雷雨》教学实录	234
《离骚》(节选)教学思路	254
《赤壁赋》教学思路	260
《念奴娇·赤壁怀古》教学思路	269
《再别康桥》教学思路	273
《囚绿记》教学思路	278
《鱼我所欲也》赏析	282
陶渊明《饮酒》赏析 ——兼论母语教学要借鉴古代解释学理论	287
《桃花源记》赏析	293

《庖丁解牛》赏析	298
议论文写作训练之一	
——联想·分类·层进	302
议论文写作训练之二	
——立论的角度	310
分歧式构思训练模式	314
教师下水文七篇	317
高一记叙文写作教学设计	332

第四篇 教育故事

“作文是抄袭的”	
——一堂作文讲评课	401
掌声响起来	405
面对抽烟的男生	408
小慧偷了手机之后	411
承包一位“差生”	415

附 录

留给学生的印象	427
一直微笑着的程老师	433
四位老师评点程翔《雷雨》公开课	438
一位中学语文教师的文化追求	
——访特级教师程翔	449
以学者精神做教育事业	
——程翔们的意义	457

第一篇

教育信念

教育是有灵魂的

在叶永烈写的《钱学森》一书中，有一段文字非常感人：

1955年，在钱学森先生回国的轮船上，还有一位菲律宾华侨林孙美玉女士。面对著名的科学家，林女士问道：“您为什么想回到中国？”钱学森回答：“我想为仍然困苦贫穷的中国人民服务，我想帮助在战争中被破坏的祖国重建，我相信我能帮助我的祖国。”钱学森问林女士：“您是做什么工作的？”林女士回答：“我是中学教师。”钱学森说：“非常好，中小学的老师非常重要，因为这是一个社会发展的基础。青年是社会的未来，他们必须受到好的教育，以培养他们的潜能和创造力。”林女士说：“我只能教低层次的东西，不像您，是杰出伟大的科学家，能够创造伟大的事业。”钱学森说：“不，我只是蛋糕表面的糖衣。要想蛋糕味道美，里面的用料必须好。基础非常重要，培养年轻人是一个国家进步的基础。不要瞧不起你的工作，你是在塑造年轻人的灵魂。”

读到这里，我的内心久久不能平静。掩卷深思，我深深体会到，教育是有灵魂的。

教育的灵魂是什么？教育就是培育学生心中的太阳。中学生是未成

年人，他们的心中还没有太阳，需要别人的阳光去照耀。教师首先要用自己心中的阳光，去照耀学生的心灵。学生在教师的教育引导下，逐渐成长，从而培育出自己心中的太阳，然后去照耀自己和别人，去照耀世界。

这颗太阳闪耀着爱国主义的光芒。钱学森对祖国的热爱之情，是他奋发努力的强大动力。在钱学森心中，祖国高于一切，祖国神圣！这充分体现了教育的灵魂。当今的教育，功利主义泛滥，在有些人心中，祖国不再神圣，个人利益高于一切。这是教育的悲哀！我经常对我的学生说，无论你在哪个国家，如果你不热爱自己的祖国，没有人会瞧得起你。如果你不愿承认自己是中国人，别人就会从心里鄙视你。我们今天的基础教育，一定要弘扬爱国主义精神，教师要用生动的爱国主义故事去感染熏陶我们的学生，在他们的心中播撒爱国主义的种子——做一个堂堂正正的中国人！

这颗太阳闪耀着自信的光芒。一名优秀的教师之所以优秀，就在于他能不断地发现学生身上的优点和潜力，培养学生的自信心；一名糟糕的教师之所以糟糕，就在于他看不到学生的优点和潜力，不断地打击学生的自信心。孔子因材施教，善于根据学生不同的特点加以引导，从而促其成功。陶行知相信学生的未来不可限量，提出培养值得自己崇拜的学生。我从教 30 多年，从不懂得学生到懂得学生，最大的变化就在于认识到了每一个学生都有他们自己的优势，其发展的潜力是无限的。在当前考试竞争仍然激烈的现实中，我们既要能在考试中培养学生的自信，又要能让学生超越考试看到更加遥远的未来。学生一旦能够认识到自己的优点，心中的太阳就开始升起，总有一天会照耀自己和别人。

这颗太阳闪耀着人性美和人情美的光芒。我经常和我的学生一起探讨人性。我希望我的学生懂得做人的道理，会做人。人性美的核心是具有人道主义精神，具有良知，具有悲天悯人的情怀。教师要教育学生具有恻隐之心。在教学《孔雀东南飞》时，我让学生听配乐朗诵，学生说听了朗诵后心里很难过，甚至想哭，对刘兰芝和焦仲卿的爱情悲剧深表

同情。教学巴金的《小狗包弟》时，我给学生讲了“文化大革命”期间学生打死老师的事件，学生惊呆了，怎么也不敢相信那是真的。我说，丧失了人性，即便是中学生也能做出野兽一般的事情来。我给学生说，做人要具备正确的是非观，追求真、善、美，摒弃假、恶、丑。

人性美还包括要尊重他人，具有平等观念。你尊重别人，别人才会尊重你；你平等待人，别人才会平等待你。即便是在大街上要饭的乞丐，你也要尊重他。不尊重人，是人性缺失的表现。做教师，最忌讳的就是不尊重学生；做校长，最忌讳的就是不尊重教师。无论学生成绩好还是差，教师都要尊重他们；无论教师水平高还是低，校长都要尊重他们。

在人性美中，独立人格非常重要。我希望我的学生能够独立思考，独立判断，不人云亦云，不盲目随从。我经常用先哲的事迹去启发学生，引导他们树立独立人格。我经常跟学生说，不要迷信名人，不要迷信权威，不要迷信老师，不要迷信书本。这“四个不要迷信”，是奠定独立人格的基础。我鼓励学生去发现教材中的问题，敢于怀疑教材中的观点，质疑老师的讲课。缺乏独立思考，是国人的弱点；应试教育的重压，扼杀了学生的独立精神；当前，国家提出大力培养创新人才，独立人格的培养就成为重要的基础。

相对于人性美而言，人情美更具社会性。人情美指的是人所具有的美好的情感。我经常对学生说，作为一个学生，学习成绩差不可怕，家庭贫寒不可怕，长相丑陋不可怕，心灵扭曲最可怕。你不能为了考一个好分数就去作弊，你不能为了当一个班干部就去搞阴谋诡计，你不能为了突出自己就去贬低别人，你不能为了自己的利益去陷害别人。人情美还包括亲情、友情和爱情。人生的幸福不取决于手中的权力和金钱，而取决于是否拥有亲情、友情和爱情。朱自清先生写《冬天》一文，表现的就是美好的亲情、友情和爱情，表现的就是他对人情美的深刻理解。

景仰崇高也是人情美的重要内容。在伟人、英雄走下神坛之后，人们的精神信仰大厦倾倒了，很多人不再相信崇高的存在。这固然可以理解，但不可以推波助澜。我对学生说，你们的心中要有值得景仰的人。

我教《离骚》时，问学生：“你们愿意做屈原这样的人吗？”我教《岳阳楼记》时，问学生：“你们愿意做范仲淹这样的人吗？”学生多数说：“不愿意做。”我说：“你不愿意做是可以的，允许的。但是，你要知道，中华民族历史上有这样的人，我们应该景仰他们。”如果没有这样的人，中华民族该是多么可悲！

以上我表达了自己的一个核心观点：教育工作者不能迷失方向，教育是有灵魂的，灵魂就是培育学生心中的太阳。太阳光芒万丈，绚烂多彩，它包括了爱国主义、自信、人性美和人情美。没有灵魂的教育是可怕的，它不仅影响学生的前途，而且关乎我们国家、民族命运。于漪老师说：“教师一个肩膀挑着学生的未来，一个肩膀挑着民族的未来。”这话很深刻。今天的教育质量，就是明天的国民素质。教师是人类灵魂的工程师。有了这样的灵魂，我们的教育才是有意义的，我们才能培养出像钱学森这样的人才来。

教师的人格就是教师的灵魂

俄国著名教育家乌申斯基指出：“在教育中，一切都应当以教育者的人格为基础，因为教育的力量只有从人格的生动源泉中涌现出来，任何规章、任何教学大纲、任何人为的学校机构，无论他考虑得多么周密，都不能代替人格在教育工作中的作用。”^①可以说，人格就是教育工作者的灵魂。

何谓教师的人格？德、才、学、识四个方面缺一不可。

先说德。任何国家，任何时代，任何学校，都要求教师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁。没有权力和金钱，并不影响一个人成其为人，但没有德，那就不是一个完整的人。

那么，教师的德包括哪些具体内容呢？

首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地奉献给“太阳底下最光辉的事业”——教育，全身心地投入到教育工作中去。“一切为了孩子”，“捧着一颗心来，不带半根草去”，“我以我心付童心”，具有神圣的责任感和使命感。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。“建国君民，教学为先”（《礼记·学记》），教育能够“化民成俗”（《礼记·学记》），“国将兴，必尊师而重傅”（《荀子·大略》）。谁断送教

^① 赵祥麟. 外国教育家评传：第二卷 [M]. 上海：上海教育出版社，1992：325.

育，谁就会断送国家。教育有自身的特点，是长期工程，不可能产生立竿见影的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足于现实，着眼于未来。教育工作又是清苦的。“粉笔一支传道授业解惑，诗书半榻修身养性育人”。“青灯黄卷夜继日，苦口婆心暑易寒”。教师是远离金钱和权力的，想当大官挣大钱的人最好不要当教师。教师工作的特点决定了教师的天职就是奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，没有牺牲精神的人也最好不要当教师。再次，要作风正派，不要小聪明；待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严于律己；大智若愚，不计名利；一身正气，两袖清风；心胸坦荡，志存高远。大德孕育大才。具备了以上三点素质，教师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充盈天地之间，就会产生无穷力量。

次说才。有德尚需有才。德是才之根，才是德之果。作为一名教师，首先要有口才，其次要有写才，再次要有帅才。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过教师之口缓缓流进学生的心田。每一名教师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是教师的“绝活”“硬功”。教师还要学会组织管理学生。几十名学生在教师的指挥下应当秩序井然，有条不紊。一名不会管理的教师，就无教学效率可言。口才、写才、帅才三者相辅相成，相得益彰。

再说学。衡量教师合格与否，学问很要紧。很难设想一个不学无术的教师能够胜任培养下一代接班人的工作。教师应是好学之人。教师在精神上的第一需要就是读书学习。教师的知识量是没有限度的。教师应对自己所从事的专业达到精通的程度，对本领域中的新成果要及时了解。教师应精通教育学、心理学方面的知识，并能应用于实践之中。教师要不断调整自己的知识结构，用正确先进的思想武装自己的头脑，跟上时代前进的步伐。

最后说识。识是指一个人在与自己的生活及事业有关的领域里，统观全局、分清主次、掌握关键的能力，预见事物发展的必然性和趋势，

以及根据全局形势和事物的发展趋势做出正确的决策和目标选择的能力。章学诚认为：“学问文学，聪明才辨，不足以持世，所以持世者，存乎识也。”（《文史通义》）作为教师，首先要有一个识世的头脑，其次要有识才的慧眼。教师对事物的认识应比一般人正确、深刻。教师的工作离不开思考，思考之后要有主见。教师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识。教师要把教育教学工作置于宏大的历史文化背景和时代背景之下。教师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，教师要知人，尤其对那些在别人眼中是差生的学生，教师应充分调动他们上进的积极性，挖掘其潜力，使每一个学生都能成才。动辄训斥学生，对学生前途妄下断语，是目光短浅的表现；善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

德、才、学、识构成了教师的人格大厦。不具备这四个方面的素养，就不可能成为一名优秀的人民教师。现代管理学认为，外力对人的影响分为两大类：一类是权力性影响，一类是非权力性影响。所谓权力性影响，指手中掌握一定权力而产生的强制性的影响。权力对人有直接支配和制约的作用。权力性影响是外加于人身的，承受者是被动接受的。一般人对权力会产生畏惧、服从的心理，因为违逆权力的人，其切身利益将受到一定影响。非权力性影响则不然，它是一个人德、才、学、识等方面产生的影响。这种影响不具有强制性，不是外加的，是人们主动接受的。它在人的思想、心灵、精神上起着一定的作用，令人心悦诚服，产生敬仰之情，进而甘心受之支配。四者之中，德为先。论智谋，刘备比不上诸葛亮；论武功，刘备比不上关羽、张飞。但刘备有高出三人的地方，那就是德。这个德使三人心甘情愿地为刘备效力，至死不悔。

在学生心目中，每一名教师都有着管理学生的权力，因此，学生基本上是服从教师管理的。但是教师必须明白，权力的作用毕竟是有限的。为什么会发生学生不听话，甚至与教师吵架的现象呢？根本原因就是不尊重学生。学生也是人。学生有自尊心，有人格。当教师不尊重学生的自尊心和人格的时候，学生自然会产生反抗情绪。我们发现，凡是学生