

名家墨迹

中国国际广播出版社

张虎 张荣生 编

名家墨迹

中国国际广播出版社

责任编辑：晓 夜 苏文林
封面设计：李士英

名家墨迹

张 虎 张荣生编

*

中国国际广播出版社出版
(北京复外大街广播电影电视部内)
新华书店总店北京发行所发行
北京建华胶印厂制版印刷

开本787×1092 1/16 8印张

1987年11月第一版 1987年11月北京第一次印刷

印数：1—30000册

*

ISBN7-80035-041-X/J·4

书号：8445·004 定价：3.50元

前言

我们选辑的《名家墨迹》，荟萃了当代48位著名老书法家的一二五幅珍贵墨迹。作者中，有德高望重的党和国家领导人，有饮誉中外的书法界老前辈，也有学富五车的学者。他们的年龄都在七旬以上，有的已年逾百岁。这本书法集中选编的作品，有他们近几年的挥毫泼墨，也有他们青年或中年时代所作的珍藏。就书体而言，有甲骨文、钟鼎文、古籀、篆、隶、草、行、楷，丰富多采，各具风貌。相信会受到广大书法同好的喜爱。

「诗以言志」，「言为心声」，赋诗作文如此，书法之作又何尝不是「达其情性，形其哀乐」呢？在这些书法名宿的墨迹中，我们可以看到他们孜孜不倦、笔耕不辍的奋发精神，和为弘扬我国书法艺术所作的坚韧不拔的努力；可以看到他们对书法艺术的刻意追求，大胆探索，在得以发挥的天地里自由驰骋。欣赏他们的书法，不仅可以得到艺术享受，还可以从中感受到时代的脉搏。

一部书法史，就是汉字书法继承与革新的历史。这些著名老书法家，无疑起着承上启下的重要作用。我们从这些作品中，可以浏览殷商甲骨的遗风，秦篆汉隶的端庄和拙朴，晋代书风为之一变的险峻和秀美，唐代鼎盛时期书法艺术的拓展，以及宋、元、清代书风的影响。深厚的功力，森严的法度，不苟的精神，同时又有现代的表现手法，实为我们欣赏、借鉴的宝贵财富。如果说今天的书法又有了一个新的发展或起步的话，那么，他们就是我们的阶梯。

在我们编就这本选集时，不幸的是有的老书法家已经谢世。历史和自然的规律谁也無法抗拒，我们只有当作珍贵文物一样整理他们的书法作品，尽快让它和读者见面。

目 录

(按姓氏笔画顺序)

于省吾	一
王个簃	二
王遐举	六
王堃聘	九
王遽常	十二
冯建吴	十三
朱 丹	十四
朱复戡	十七
刘自棣	二十二
刘博琴	二十七
刘夜峰	二十八
许德珩	二十九

孙墨佛	三十二
李一氓	三十五
李长路	三十六
吴玉如	三十九
吴丈蜀	四十一
沙孟海	四十二
沈延毅	四十六
启 功	五十
林散之	五十三
武中奇	五十五
陈叔亮	五十六
陈恒安	五十八

赵朴初	六十二
胡公石	六十六
胡问遂	七十一
胡厥文	七十二
费新我	七十五
秦萼生	七十九
郭化若	八十三
郭绍虞	八十四
诸乐三	八十八
容庚	八十九
陶博吾	九十
萧劳	九十四

萧娴	九十九
梁云	一〇〇
商承祚	一〇三
董寿平	一〇四
蒋维崧	一〇八
舒同	一〇九
游寿	一一二
谢瑞阶	一一三
谢稚柳	一一八
楚图南	一二〇
赖少其	一二一
溥杰	一二二

天若有情天亦老

月如无情月长圆

壬戌夏 于省吾

于省吾 著名学者、

教授、古文字学家、教育

家、书画家。曾任中国书

协名誉理事。

天若有情天亦老
月如无情月长圆

鶴
壽



癸亥月既望
於居上西郊
王个移

王个移 (王启之) 一八九七年十月生
于江苏海门。当代著名学者、书法家。现为
全国政协委员，中国书协名誉理事。

鹤
寿

陆翁寓听春雨

小樓一夜听春雨，
深巷明朝卖杏花。

大
日
武
史
付
傳
人

王季羣詩集卷之六

小樓一夜听春雨，
左图右史付传人。

陆放翁句

梅花深处余香在 邓尉超山一例同
 闲谈阵阵畅胸怀 笔墨流传千古事
 今朝下视家家小 似此登高第一回

高标缅想意无穷 大暮

忽地同攀电视台 闲谈阵阵畅胸怀

山月怀今朝下视家家小 似此登高第一回

第一回 登电视台 塔顶喜赋 岁次庚午七月

梅花深处余香在， 忽地同攀电视台，
 邓尉超山一例同。 闲谈阵阵畅胸怀。
 笔墨流传千古事， 今朝下视家家小，
 高标缅想意无穷。 似此登高第一回。

平章三代器

流覽百城書

吳澤張遠碑字 壬午秋 吳澤

朝辞白帝彩云间
千里江陵一日还
两岸猿声不住住
轻舟已过万重山

李白诗下江陵

王遐举

王遐举

著名书法家。

员、中国书法家协会理事、

一九〇九年生于湖北省监

北京中国书画社副社长、

利县。现任中央文史馆馆

北京中国书画研究社顾问。

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

松聲和雨聽

松聲和雨聽
山色帶云看

山色帶云看

王延壽



高山流水足
知晉北戴河
邊幾度尋萬
頃洪濤天浩
一蓼迎風面
海一披襟滄
奔騰亦壯扶
秦皇魏武聘
雄才我汗且
立烟波上憶
來光風海水
廣無窮靜識
天人造化功
雪浪亦如勤
且奮不似晝
夜永排空

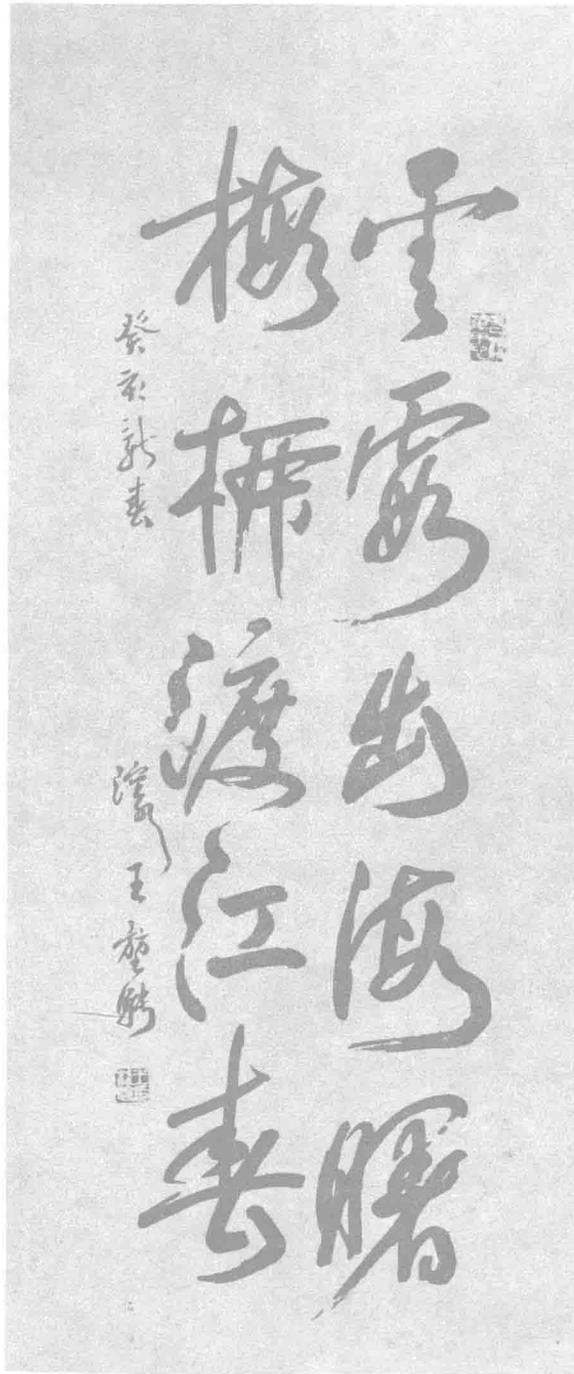
壬戌秋書於北戴

河倪行古德首

壬戌年

王勃聘 著名书法家。一九一二年生。
现任辽宁省政协副主席、中国书法家协
会名誉理事。

云霞出海曙 梅柳渡江春



隱隱飛橋隔野烟
石磯西畔問魚船
桃花盡日隨流水
清澗何處逐

唐張旭桃花鉉

宋王聖俞

印

隱隱飛橋隔野烟，
石磯西畔問魚船。
桃花盡日隨流水，
洞在清溪何處邊。

米元章特慕褚河



南之臨蘭亭其辭

曰雖臨王書全是褚法

其狀若此哥峰之

峻英：穠秀之筆

翩：自得如飛舉之

儼奕：張翥類逸羽

鶴志若振和風之飄

霧露耀秋容：鮮

蕭：慶雲之映綺

龍章之初彩九奏

萬舞：繡縵元庭

樹玉：瓊瑤而飛合

度
庚申壬午悅齋
示昭筆 齋

