

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

萨满文化丛书

主编◎文日焕

达斡尔族 萨满文化遗存调查

DAWOERZU
SAMAN WENHUA YICUN DIAOCHA

丁石庆
赛音塔娜◎编著

民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

萨满文化丛书

主编◎文日焕

达斡尔族 萨满文化遗存调查

DAWOERZU SAMAN WENHUA
YICUN DIAOCHA

丁石庆 赛音塔娜 ◎ 编著

 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

达斡尔族萨满文化遗存调查/丁石庆, 赛音塔娜编著. —北京: 民族出版社, 2011. 2

(中国少数民族非物质文化遗产研究系列 / 文日焕主编. 萨满文化丛书)

ISBN 978-7-105-11397-2

I. ①达… II. ①丁… ②赛… III. ①达斡尔族—萨满教—宗教文化—调查研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 026185 号

达斡尔族萨满文化遗存调查

策划编辑: 欧光明

责任编辑: 李燕妮

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

电 话: 010-58130917 (编辑室) 010-64224782 (发行部)

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 21.25

定 价: 60.00 元

ISBN 978-7-105-11397-2/B·494 (汉 194)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

Contents



前 言	1
第一节 本课题调查进程简介	1
第二节 关于达斡尔族萨满教调查的回顾	3
第三节 相关思考	7
第一章 萨满文化背景概述	11
第一节 自然环境	12
第二节 人文环境	22
第三节 民族宗教信仰	38
第二章 历史上的萨满及其宗教活动	43
第一节 萨满的分类、传承及培训	43
第二节 萨满的职能及其社会地位	47
第三节 20 世纪各地区达斡尔族萨满简介	54
第四节 萨满宗教活动及其用具	61
第三章 历史上的萨满教观念及其崇拜对象	74
第一节 原始宗教观念	74
第二节 原始崇拜对象	78
第三节 供祭的诸神	93

第四章 萨满教与达斡尔族民俗	116
第一节 自然崇拜的遗存	116
第二节 神灵观念的遗存	129
第三节 祖先崇拜的遗存	131
第四节 其他民俗事象中的萨满教观念遗存	154
第五节 莫力达瓦达斡尔族自治旗萨满文化博物馆简介	159
第五章 萨满教与达斡尔族文学艺术	164
第一节 萨满教与文学	164
第二节 萨满教与艺术	191
第六章 达斡尔族萨满传承人——斯琴挂	207
第一节 斯琴挂萨满简介	207
第二节 走上萨满文化学术论坛的斯琴挂	214
第三节 斯琴挂萨满访谈录	227
第七章 达斡尔族萨满传承人——沃菊芬	248
第一节 沃菊芬萨满简介	248
第二节 沃菊芬的萨满服及神器神具	250
第三节 沃菊芬治病的方法	259
第四节 沃菊芬萨满访谈录	262
第五节 斡米南仪式调查纪实	274
第八章 萨满伊若文本实录	293
第一节 汉文伊若文本	293
第二节 达斡尔语（国际音标/汉语）伊若文本	317
主要参考文献	333
后 记	336

前 言

第一节 本课题调查进程简介

本课题系中央民族大学“985 工程”中国少数民族非物质文化遗产研究系列成果暨中国萨满文化遗存研究的子课题之一，于 2006 年 6 月立项，具体调研进程大致如下：

2006 年 8 月，课题组在呼和浩特市召开小型研讨会，对调研计划、调查内容、书稿结构等相关问题进行商讨并进行具体分工。同时，还对居住于呼和浩特市的达斡尔族知名学者、内蒙古社会科学院民族研究所研究员奥登挂女士进行了萨满教遗存专题访谈。

2007 年 3 月，在著名萨满教研究家、达斡尔族学者满都尔图先生住院期间，课题组成员与其进行了专题谈论，并就课题进行过程中遇到的相关问题交换了意见。

2007 年 7 月底至 8 月初，课题组在内蒙古自治区呼伦贝尔市的鄂温克旗及海拉尔市等地进行语言田野调查期间，对两位多年在基层从事达斡尔族及北方民族萨满教调查研究的达斡尔族学者进行了专访，两位学者中，一位是原呼伦贝尔市文化馆馆长、研究馆员鄂·苏日台先生，另一位是曾在鄂伦春旗、敖鲁古雅鄂温克乡、呼伦贝尔盟民族事务委员会等单位从事教育、党务工作多年，并与满都尔图先生合作调查研究北方民族萨满教的孟和先生。在此期间拜访了居住于鄂温克旗南屯的达斡尔族萨满斯琴挂的家，但由于当时她不在海拉尔，访谈未能如期进行。

2 || 达斡尔族萨满文化遗存调查

2007年9月,课题组成员在呼和浩特市参加“现代化背景下的民族发展——达斡尔族鄂温克族鄂伦春族俄罗斯族经济文化发展学术研讨会”期间,对最早关注和多次采访斯琴挂萨满的《内蒙古日报》驻呼伦贝尔市记者站的达斡尔族记者希德夫博士进行了专访。

2008年2月,课题组分别在内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治县尼尔基镇和鄂温克旗南屯对两位当代达斡尔族萨满斯琴挂和沃菊芬进行了专访。但由于这次对斯琴挂萨满的访谈准备不够充分,访谈过程中又由于录音设备的故障问题,未能成功。但对沃菊芬萨满的访谈十分成功(访谈记录见相关章节)。

2008年5月,课题组借斯琴挂萨满路过北京之机,对其成功地进行了长达两个小时的第二次专访(访谈记录见相关章节)。

2008年6月,课题组成员和斯琴挂萨满在长春参加由吉林省民族研究所和中央民族大学等单位合办的“中国萨满文化遗存学术研讨会”上相遇,会议期间对斯琴挂萨满做了第三次专访。

2008年8月,课题组成员在参加“莫力达瓦达斡尔族自治县建旗五十周年庆典”期间,对沃菊芬萨满进行了第二次补充专访。

2008年10月,课题组成员对达斡尔族的另一个较大的聚居区——黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区进行了专题调研。

2008年11月,课题组以达斡尔族郭博勒哈拉塔文浅莫昆家族成员的身份参加了在莫力达瓦达斡尔族自治县尼尔基镇举行的郭氏家族塔文浅莫昆家谱大会,在此期间对达斡尔族家族宗教信仰遗存进行了考察。

2008年12月,课题组成员对斯琴挂萨满进行了第四次专访。

2009年1月,课题组成员对沃菊芬萨满进行了第三次专访。

2009年6月,课题组成员专程赴莫力达瓦达斡尔族自治县考察翰米南仪式。

除此以外,课题组就某些专题对上述人员进行了多次电话采访和讨论,还就相关问题与某些专家学者进行了深入的专题讨论。本课题历经两年余的调查研究,掌握了大量实证材料,同时,参阅了大量萨满教研究文献及前人的研究成果。可以说,本书稿是实证和文献有机

结合的成果。需提及的是本书中部分引用和吸纳了达斡尔族资深学者奥登挂先生、满都尔图先生、鄂·苏日台先生及孟和先生等学者的观点和相关调查材料，在此深表谢意。

第二节 关于达斡尔族萨满教调查的回顾

一、国内学者研究的情况

达斡尔族萨满教的调查研究可分以下几个阶段：

(一) 20 世纪初期

早在 20 世纪初期，在达斡尔族学者撰写的早期著述如阿勒坦噶塔先生撰著的《达斡尔蒙古考》^①、钦同普先生的《达斡尔民族志稿》^②、何布太先生的《达古尔蒙古嫩流志》^③、花灵阿的《达斡尔和索伦源流考》^④、孟定恭先生的《布特哈志略》^⑤、孟希舜先生的《达

① 阿勒坦噶塔，1900—1948，又名鄂序元，鄂佰乾，鄂嫩哈拉人，约于 1931 年初，用汉文写就《达斡尔蒙古考》，后于 1933 年 1 月，在奉天关东印书馆印刷，由东布特哈八旗筹办处发行。该书第二编第二节中专题介绍了达斡尔族的“宗教”。

② 钦同普，1880—1938，族名乌尔恭博迪，又名庆元，字同替，莫日登哈拉氏，西布特哈正黄旗西瓦尔图屯人。1938 年前用汉文写就《达斡尔民族志稿》，由东布特哈八旗筹办处铅印发行。该书第五编对达斡尔族萨满教有专题介绍。

③ 何布太，1909—1959，《达古尔蒙古嫩流志》第五编专门介绍了达斡尔族的风俗习惯，其中有关于斡包、求雨萨满祭神等方面的介绍。

④ 花灵阿，生卒年不详，《达斡尔和索伦源流考》于道光二十七年以满文编著，以手抄本形式流传于通晓满文的知识分子之间。

⑤ 孟定恭，？—1943，又名索米子宏，字镜双，约于 1945 年成书，其中，第二篇第一章专题介绍达斡尔族萨满教。

斡尔民族志略》^①中均有达斡尔族萨满教方面的相关专题介绍,尽管篇幅不太大,介绍也比较简单,但仍为我们的研究留下了弥足珍贵的资料。

从上述古籍文献中可以看到达斡尔族早期信仰萨满教的情况,如花灵阿先生在《达斡尔和索伦源流考》中所引萨布素将军的奏文曰:“康熙三十一年(1692年),将军萨布素分项所奏者,一项:送上一等貂皮五百张,二等貂皮一千张。……一项:索伦、达斡尔之规矩,为病人宰牛供祭,为死人亦宰牛舍弃、挂马皮。更有甚者,有的供祭所谓罗刹之神祇——格日克马罗,屠宰无数之牛,达斡尔、索伦之贫穷,皆由此而生也。严加禁止所谓格日克马罗之祭祀,通令驻于齐齐哈尔之达斡尔、索伦一千兵,锡伯一千兵,如有违禁者,规定副总管以九头牲畜、左领……”^②从这段奏文可知,当时达斡尔族和鄂温克族都曾供奉马罗神。

(二) 20 世纪 50 年代中期至 60 年代中期

这个时期,全国人大民族事务委员会,国务院民族委员会组织中国科学院民族研究所、中央民族学院和各少数民族地区的有关单位,对东北内蒙古地区少数民族的社会和历史进行了大规模的社会历史调查,其中包括萨满教的相关调查,积累了较丰富的一手资料,具有重要的历史文化价值。1956—1985 年间,这些成果都分别被编入《达斡尔族简史》、《莫力达瓦达斡尔族自治旗概况》、《达斡尔族社会历史调查》等书中。但是,由于各种原因,当时搜集的材料远不能满足学术研究的需要。

(三) 20 世纪 80 年代末以来

20 世纪 80 年代末以来,随着我国改革开放的形势和学术研究的

^① 孟希舜,1901—1968,此书于1953年完稿,其中,第五部分介绍了达斡尔族的宗教信仰。

^② 孟志东编著:《校勘注释中国达斡尔族古籍汇要》,9页,呼伦贝尔,内蒙古文化出版社,2007。

日益繁荣,从中央到地方,达斡尔族文化调查研究之风日趋兴盛。其中,以下几位达斡尔族学者在达斡尔族萨满教的调查研究中做了大量工作,并具有特殊贡献。

满都尔图先生在1990年10月至1991年8月期间,先后两次对达斡尔族的萨满教作了深入调查。调查范围包括黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、富拉尔基区,内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗、鄂温克族自治旗等,并对已有的材料做了补充。调查期间访问了七位萨满和五位了解萨满教的老人,采录了十多首萨满神歌。其成果载于《中国原始宗教研究和资料丛编·萨满教卷》中。

鄂·苏日台先生自20世纪50年代起,调查积累了许多有关内蒙古自治区达斡尔、鄂温克、鄂伦春三个民族及其他民族萨满教的资料,并制作成幻灯片完好保存至今。近年来,他出版了多部有关萨满教的著作,如《达斡尔族造型艺术》、《达斡尔族图说》、《鄂伦春狩猎文化》等。另外,他不辞辛劳,在筹建莫力达瓦达斡尔族自治旗萨满文化博物馆、吉林省萨满教博物馆等工作中做了大量工作。

满都尔图先生和鄂·苏日台先生曾于2000年荣获国际萨满教学会颁发的荣誉证书和奖杯。

孟和先生是长期从事萨满教调查研究的达斡尔族学者,他长期工作、生活在达斡尔族、鄂温克族和鄂伦春族地区基层,是萨满教材料收集和研究的有心人。他集多年的调查成果,写就《萨满教》一书。

希德夫先生是呼伦贝尔市电台的记者,他在工作中经常关注当代萨满及其相关宗教活动,并收录了大量的影像资料。

莫德尔图先生在就任莫力达瓦达斡尔族自治旗和呼伦贝尔盟领导期间,始终关心达斡尔族的文化,积极支持达斡尔族文化研究学者们的工作,并身体力行,亲自投身于达斡尔族民歌及萨满教“伊若”的调查、资料收集工作,为我们提供了多盘录音带,其中许多极具重要价值。

在达斡尔族萨满教研究方面,还需提到奥登挂、孟志东、卜林、吴维荣、乐志德、赛音塔娜等达斡尔族学者的相关研究成果。

在课题进行过程中,我们重点采访了达斡尔族当代新萨满斯琴挂

女士和沃菊芬女士。她们在访谈时表现出极大的热情，给予了积极配合，并全面、详尽地介绍了相关情况，还给我们提供了许多珍贵的影像资料，也给我们留下了深刻的印象。

各达斡尔族地区文化部门、达斡尔学会及相关工作人员也在达斡尔族萨满教调查研究工作方面做了大量工作，为研究达斡尔族文化均做出了各自重大的贡献。

谈到其他民族的学者对达斡尔族萨满教的研究，首先应该提到的是满族学者富育光先生和他的学生郭淑云女士。他们从20世纪80年代至90年代以来，先后多次到达斡尔族聚居区调查，陆续采访过杨文生、苹果等老萨满以及斯琴挂等新萨满。富育光先生的《萨满论》，郭淑云的《活着的萨满》、《中国北方民族萨满出神现象研究》等著作中都有达斡尔族萨满教的相关内容。

吕光天先生的《北方民族原始社会意识形态》^①一书是萨满教研究方面的理论著述。吕先生认为，“萨满教反映了原始人类从事狩猎、捕鱼等物质生产活动和世界观，这种意识形态在旧石器时代中晚期和新石器时代北方各部落中产生和变化着。因此，萨满教作为原始社会的‘活化石’，研究它有助于阐明古人类的上层建筑和意识形态的起源和发展规律。”“特别是对于恢复和重建旧石器中晚期人类社会制度的研究更有重要的价值。”吕先生的书中不乏此类精辟论述，其中对达斡尔族的萨满教也有介绍。

另外，孟慧英著有《中国北方民族的萨满教》^②，书中专设一章介绍达斡尔族萨满教的情况。刘小萌、定宜庄所著的《萨满教与东北民族》^③，也有达斡尔族萨满教的专节介绍。刘桂腾的《中国萨满音乐文化》^④中的“乐器研究”一章，则评述了达斡尔族新旧萨满的乐器及音乐特点，具有较强的专业性。

① 吕光天：《北方民族原始社会意识形态》，银川，宁夏人民出版社，1979。

② 孟慧英：《中国北方民族萨满教》，北京，社会科学文献出版社，2000。

③ 刘小萌、定宜庄：《萨满教与东北民族》，长春，吉林教育出版社，1990。

④ 刘桂腾：《中国萨满音乐文化》，北京，中央音乐学院出版社，2007。

二、国外学者研究的情况

从20世纪初开始,萨满教就成了中外学者研究的“热门”话题。其中,俄国对西伯利亚、日本对我国东北的萨满教的研究尤其值得关注。他们不仅提供了丰富的资料,而且在某些问题的论述上也独树一帜。

国外研究达斡尔族萨满教较有影响的三部著作是:《达斡尔族》(日文版)^①、《达斡尔族巫考》^②、《萨满与酋长——达斡尔蒙古的萨满教》(英文版)^③。

第三节 相关思考

一、关于自然崇拜

在达斡尔族供奉的诸多神灵中,“腾格尔(天)”崇拜产生的年代最久远。达斡尔族称它为“barkan”(神),也不用萨满来祭祀,称其为“təngəri · barkan”则是后来的事情。从比较研究中我们可以看到,“腾格尔”一词只在蒙古语族及突厥语族中使用,而通古斯语族的各族没有这个名词。从调查中得知,达斡尔族对“腾格尔”的崇拜较为

① [日] 池尻登:《达斡尔族》(日文版),1943年出版,1977年2月奥登桂译成汉文。内蒙古达斡尔学会内部印行,13万余字。《达斡尔资料集》第二集中收入了该书。此书对研究达斡尔族历史、社会和文化,尤其是对了解达斡尔族早期的萨满教有一定的参考价值。

② [日] 大间知笃三等:《达斡尔族巫考》,见色音等编译:《北方民族与萨满教》,北京,中央民族大学出版社,1995。书中对海拉尔地区达斡尔族萨满教进行了专题介绍。

③ Caroline Humphrey With Urgunge Unon: Samans and Elders - Experience, Knowledge, Power Among The Daur Mongols. Clarendon Press ox Ford, 1996。

久远，他们崇拜的“腾格尔”实际上就是“日和月”，并有一系列的祭祀仪式、实在的祭祀场所及与此成套的禁忌习俗。这种自然崇拜当产生在祖先崇拜之前。莫力达瓦达斡尔族自治旗达斡尔民族园里矗立的鹰图腾柱应该就是这种观念的遗存。另外，达斡尔族对鹰的崇拜，往往和对太阳的崇拜连在一起。此图腾柱象征着达斡尔族人民将像雄鹰一样腾飞，向往过上美满、幸福、和谐的生活。

二、关于祖先崇拜

三界观念产生后，才有了神灵观念，而三界之间上可通天、下可入地的萨满也随之产生。这个时期，达斡尔族的神灵观念和三界观念，与通古斯语族民族非常接近。比如萨满教始祖神（也有的学者说成“巫祖”，似有不当之处）：达斡尔族的“霍列日·巴日肯”和鄂温克的“色温”，都是祭祀“蛇神”。在母系社会时，“霍列日·巴日肯”和“色温”均是一条蛇，而在父系社会时则变成两条蛇，鄂温克人称其为“色勒”。据斯琴挂萨满说达斡尔族称其为“陆朱日”，并认为达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族的始祖神是一样的，只是名称不同。孟和先生根据自己多年的调查研究也得出同样的结论。这些都再次佐证了达斡尔族的神与鄂温克族、鄂伦春族的神同源的论点。

历史上，达斡尔族曾与许多民族在文化上发生过接触，吸纳了许多邻近民族的先进文化，并基于对这些文化的本土化改造、整合的基础上兼收并蓄，形成了复合型的文化结构。从达斡尔族萨满教传承和演变来看也是如此。达斡尔族与其他民族之间的文化交流和相互影响以及达斡尔族如何将萨满教的思想体系作为核心因子吸纳到达斡尔族文化尤其是精神文化的体系中来，是一个需要深入研究的重要问题。

我们需要重新审视达斡尔族与通古斯语族各族，尤其是与鄂温克族早期的民族关系与文化交往关系。以达斡尔族中“xoliar”神（始祖女神）的来源为例，经过多方考证，我们认为，该神来自于鄂温克族的“səwəŋki”神（即蛇神），由于达斡尔族在接受其进程中对其本土化程度较深，致使民间不易觉察到这是由鄂温克族传入达斡尔族中的。

三、关于当代萨满

我们在调查中发现,与传统萨满相比,当代萨满不论其产生、培训,还是其服饰、神具以及流传的地域性与民族性,包括与其他宗教的关系等方面均有明显不同,这是达斡尔族萨满教发展的新特点之一。通过对达斡尔族当代萨满的实际调查,我们对萨满及其相关的问题有了更深入的认识,同时也产生了许多新的困惑,有待今后更深入的调查研究。

四、萨满教的学术研究价值和现实意义

著名宗教学家吕大吉先生近期提出了“宗教是一种社会文化形式”^①的观点,认为宗教是人类的一种创造性活动,是文化创造。因此,宗教就是一种文化,整个宗教是一种社会文化体系,其对各种社会文化形式在历史上和现实生活中都发生了重要而深刻的影响。这个观点对当下社会及宗教学研究具有十分重要的价值和现实意义。这将进一步澄清长期影响和困扰社会及学术界“宗教是政治意识形态”的极“左”观点,打破束缚宗教学学科发展的囹圄,将促进社会和学界观念的更新,有利于宗教本身及宗教学学科的健康发展。这种观念对萨满教的研究也必将产生至关重要的影响。结合达斡尔族萨满文化研究来说,扫除了将萨满教作为达斡尔族非物质文化遗产的思想障碍,将有利于进一步推动达斡尔族萨满教研究宽松环境的营造等。近年来,莫力达瓦达斡尔族自治旗领导高度重视包括萨满教在内的非物质文化遗产的保护和挖掘研究,并积极采取各种措施贯彻落实相关政策。斥巨资在达斡尔民族园修建的国内首座萨满文化博物馆得到了很好的反响。在莫力达瓦达斡尔族自治旗50年大庆时,文艺晚会演出的第一个

^① 吕大吉:《宗教是一种社会文化形式》,引自中国民族宗教网(吕大吉专栏),2009年10月26日。

节目就是萨满舞，在庆祝大会检阅的行列中也出现萨满击鼓的彩车。此外，定期举行祭拜斡包，并将其作为节日的举措也表明了政府及相关部门的积极态度。

将宗教看作是一种社会文化形式，必将对达斡尔族当代萨满文化研究中的关键人物——萨满本身及萨满所主持和参与的所有宗教活动文化品格的提升也产生重要的影响，从而对达斡尔族萨满文化的传承和发展会起到积极的促进作用。

最后，我们想强调的是，达斡尔族萨满教的调查研究还远不够彻底，仍有很多问题需要进一步深入调查研究。我们力争从实地考察所得的第一手资料及间接文献资料中去挖掘和研究达斡尔族萨满教的精髓，为达斡尔族的文化建设尽绵薄之力。

第一章

萨满文化背景概述

达斡尔族是我国北方人口较少的少数民族之一。有关达斡尔族的最早记载见于我国 17 世纪 60 年代的汉文古籍。自清代以来的各种典籍中的汉文音写形式中最多的“达呼尔”。此外，还有“达瑚尔”、“达古尔”、“达乌尔”、“达乌里”等。新中国成立后，统称为“达斡尔”。据 2000 年第四次全国人口普查数据，达斡尔族人口总计为 13 万余人，主要分布于内蒙古自治区、黑龙江省和新疆维吾尔自治区等地。达斡尔族曾以黑龙江流域为历史摇篮，后南迁至嫩江两岸繁衍生息。有清一代，清廷将编入八旗的达斡尔族官兵遣往各边疆地区戍边，形成了目前这种大分散、小聚居的人口分布格局。达斡尔语属阿尔泰语系蒙古语族，可以分为布特哈、齐齐哈尔、海拉尔、新疆四种方言。达斡尔人在清代曾使用满文，清末后使用汉文。此外，各地的达斡尔族还分别使用邻近兄弟少数民族的文字，如蒙古文、哈萨克文等。

目前，学术界对达斡尔族的族源问题一直存在着分歧，大致可分为契丹说、蒙古说、东胡说、北室韦说、落俎室韦说等，其中契丹说影响较大。此外，近年来也有部分学者对达斡尔族源于契丹的观点予以质疑，如刘金明先生认为，“达斡尔族是以落俎室韦为主体，吸收部分索伦部通古斯人的先民以及黑水靺鞨后裔女真的某些成分，至明末清初最终形成的”^①。而朱学渊先生的观点更是令人耳目一新。他不

^① 刘金明：《关于达斡尔族源于契丹说的质疑》，载《黑龙江民族丛刊》，1990（4）。

但提出和论证了所谓“大宛”、“大夏”、“塞种”、“吐火罗”等这些过去一直被学术界认为和“达斡尔”没有任何关系的古代西域民族的古称是“达斡尔”的别称，还在达斡尔族与契丹的关系上做了新的解释。作者认为，契丹与达斡尔族之间确实存在一定的历史关系，但也认为两者均是源自“东胡”的两支平行的“流”。^① 近期的一些 DNA 实验成果也支持这些新观点。^②

第一节 自然环境

一、17 世纪前世居地的自然环境

17 世纪之前，达斡尔族的世居地黑龙江及其支流水源丰富，沿岸群山绵延，山水一色，景色宜人。山林里飞禽走兽种类繁多，诸如大雁、野鸡、鹿、熊、狍子、獐、狐狸、猞猁、野猪、灰鼠等，还盛产鳊鱼、鲟鱼、鲤鱼、细鳞鱼、鲫鱼、草根鱼等名贵鱼种。黑龙江支流精奇里江中、下游两岸是平坦的冲积平原，土壤肥沃，适于农耕。山水之间是适宜牧放牲畜的草场。清初达斡尔族南迁至嫩

① 参见朱学渊：《西域族国名与东北亚族名之关联》，载《满语研究》，2002（1）。另外，达斡尔族语言学家、内蒙古大学教授恩和巴图先生，近年来也致力于达斡尔族源问题的研究，并也支持朱先生等的研究成果。

② 参见许月、张雷、张全超、崔银秋、周惠、朱泓：《古代契丹与现代达斡尔遗传关系分析》，载《吉林大学学报》（理学版），2006（6）。该文认为：“对 23 个契丹人骨样本线粒体第一高可变区（164bp）进行了扩增和测序，得到 22 个不同序列。构建了契丹、达斡尔人及对比人群的系统发育树，结果别名，起到与外蒙的遗传关系最近，与达斡尔的遗传关系也较近；契丹与达斡尔的系列在突变位点和突变率上存在较大差异。别名虽然契丹与达斡尔之间存在较近的亲缘关系，但达斡尔不一定是契丹的直接后裔。”另外，许月的博士论文《辽代契丹人群分析遗传学研究》也通过对辽代契丹样本的线粒体 DNA 高可变一区序列所进行的分析研究结果认为，在现代人群中，尚未找到契丹族的直接后裔，并认为达斡尔族可能不是契丹的后裔。