



全民阅读中国好故事
让明天更美好



青春永远不散场

石凯辉 编著



qingchunyongyuan
busanchang



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获



敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事
让明天更美好



青春永远不散场

石凯辉 编著



qingchunyongyuan
busanchang



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春永远不散场 / 石凯辉编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·让明天更美好)

ISBN 978-7-5468-1109-3

I. ①青… II. ①石… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第298434号

青春永远不散场

全民阅读中国好故事·让明天更美好

石凯辉 编著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 张国强

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/tujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1109-3

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能够逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。



保持人生低姿态·····	001
灵机一动的改变·····	003
侧面思维的魅力·····	005
向下走的天牛虫·····	007
针浮在水面的启示·····	008
要有“梯子意识”·····	009
一个梦想值多少钱·····	011
给别人带去阳光·····	013
像野兔一样奔跑·····	014
大师们的幽默感·····	016
花朵静悄悄地开放·····	018
司机与拐杖·····	020
一只思索的蜗牛·····	022
马屁股的宽度·····	025
失败者的起点·····	027
怎样把水烧开·····	028
学会弯腰的哲学·····	029



深海动物的死亡·····	030
善于发现才能创新·····	032
装满石头的篓子·····	034
想考零分的学生·····	035
猴子和芒果树·····	037
搭桥与拆桥的内涵·····	039
生产线的最佳方案·····	040
钻牛角尖的蚂蚁·····	041
学会在心底找路·····	042
让头脑卷起风暴·····	045
一把小刀与荷兰·····	047
把冰箱卖到北极·····	049
骂出来的发明·····	050
蚂蚁农场的启示·····	051
唤醒沉睡的智慧·····	053
疏忽是灾难的根源·····	054
别把梯子毁掉·····	056
一分钟改变一生·····	057
电器店老板的承诺·····	061
丢掉了一个黑夜·····	063
佛塔上的老鼠·····	065
花儿努力地开·····	066



巧借时间筹资金·····	067
慈悲的白隐禅师·····	068
减少奖金的策略·····	070
要常怀宽恕之心·····	072
离阳光只有五十米·····	074
金子就在你身边·····	075
假的旁边是真的·····	076
迈克发明防污薄膜·····	078
闻名全球的鱼铺·····	079
借鉴蚂蚁的智慧·····	080
铁桶装物的启示·····	082
一位父亲的道别·····	084
一个救命的橡皮辊·····	086
一支要命的火把·····	087
开发商的营销差别·····	088
以愚困智妙计·····	089
陪伴女孩的小手镜·····	090
躲到一边的母亲·····	092
你错过了一个鹿群·····	093
放飞你的真爱·····	094
名人的智慧与风骨·····	095
一碗汤的哲理·····	097



最没眼光的合伙人·····	098
生命不要太负重·····	100
一张八分钱邮票·····	101
看不见自己的猪·····	103
两个落难者的命运·····	104
两个人到底谁对·····	105
西点军校标准答案·····	107
抵达生命的高度·····	109
老禅师的忠告·····	110
一头病牛的悲哀·····	112
换一个角度看世界·····	114
强悍的阿根廷蚂蚁·····	115
母狮猎取的食物·····	118
弱者的生存智慧·····	119



保持人生低姿态

在秦始皇陵兵马俑博物馆，看到了那尊被称为“镇馆之宝”的跪射俑。导游介绍说，跪射俑被称为兵马俑中的精华，中国古代雕塑艺术的杰作。

我仔细观察这尊跪射俑，它身穿交领右衽齐膝长衣，外被黑色铠甲，胫着护腿，足穿方口齐头翘尖履，头绾圆形发髻。左腿蹲曲，右膝跪地，右足竖起，足尖抵地。上身微左侧，双目炯炯，凝视左前方。两手在身体右侧一上一下作持弓弩状。

据介绍，跪射的姿态古称之为坐姿。坐姿和立姿是弓弩射击的两种基本动作。坐姿射击时重心稳，用力省，便于瞄准，同时目标小，是防守或设伏时比较理想的一种射击姿势。

秦兵马俑坑至今已经出土清理各种陶俑1000多尊，除跪射俑外，皆有不同程度的损坏，需要人工修复。而这尊跪射俑是保存最完整的，是唯一一尊未经人工修复的。仔细观察，就连衣纹、发丝都还清晰可见。

跪射俑何以能保存得如此完整？导游说，这得益于它的低姿态。首先，跪射俑身高只有1.2米，而普通立姿兵马俑的身高都在1.8至1.97米之间。天塌下来有高个子顶着，兵马俑坑都是地下坑道式土木结构建筑，当棚顶塌陷、土木俱下时，高大的立姿俑首当其冲，坐姿的跪射俑受损害就小一些。



其次，跪射俑作蹲跪姿，右膝、右足、左足三个支点呈等腰三角形支撑着上体，重心在下，增强了稳定性，与两足站立的立姿俑相比，不容易倾倒、破碎。因此，在经历了两千年的岁月风霜后，它依然能完整地呈现在我们面前。

由跪射俑想到处世之道。初涉世的年轻人，往往个性张扬，率意而为，不会委曲求全，结果可能是处处碰壁。而涉世渐深后，就知道轻重，分清了主次，学会了内敛，少出风头，不争闲气，专心做事。像跪射俑一样，保持生命的低姿态，避开无谓的纷争，避开意外的伤害，更好地保全自己，发展自己，成就自己。

老子说，当坚硬的牙齿脱落时，柔软的舌头还在。柔软胜过坚硬，无为胜过有为。学会在适当的时候，保持适当的低姿态，绝不是懦弱和畏缩，而是一种聪明的处世之道，是人生的大智慧、大境界。





灵机一动的改变

古时有位北方商人到南方贩茶叶，当他历尽艰辛到达目的地时，当地茶叶早已被其他商人抢购一空。情急之中，他突然心生一计，将当地用来盛茶叶的篾箩筐全部买下，当其他商人准备将所购茶叶运回时，才发现已无箩筐可买！

无奈只得求助于这位商人。结果这位北方商人轻而易举地在想赚钱的人身上赚了一大笔，还省下了往北方运茶叶的运费和麻烦，直接将钱带回了家。

欧洲某地一书店有三种书积压甚多，就在经理决定削价出售之时，有位员工献了一计，将此书送给总统一本。过了几天，书店便派人催问总统：“看了有何感受？”

总统因忙于公务根本无暇看书，只得礼节性地说了一句“此书不错”。书店如获至宝，马上打出“总统最喜欢看的书”的牌子，很快出售一空。

不久，这家书店又如法炮制，把第二本书送给总统，总统得知上次被人利用，这次没好气地说：“此书糟透啦！”不料这比上次更管用，人们纷纷抢购，要看看“总统最讨厌的书”究竟是个什么样；当书店将第三本滞销书拿到总统面前时，这次总统一言不发了。

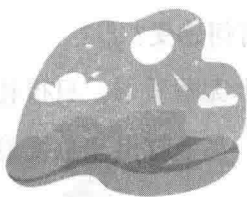
谁知这又成了最成功的广告——“总统懒得看一眼的书！”至



此，多年积压的书全部都兑成了钞票。

这一故事是否真实并不重要，当它是一则寓言也未尝不可。重要的是它能让我们得到一些启示：“山重水复疑无路”与“柳暗花明又一村”在多数时候总是形影不离。

由买茶转为买装茶叶的箩筐，由削价书变成畅销书，四两拨转了千斤，灵机一动其实也是一种观念的转变。在很多时候，成功与失败之间只有一步之遥甚至一纸之隔，只是这“一步”或“一纸”不一定在您的正前方，它可能在您的左边或右边，还有可能在您的身后——这时不妨蓦然左顾蓦然右盼蓦然回首一下，说不定转机就在这一刹那。





侧面思维的魅力

我曾经听过一个故事，尽管不一定真实，但是讲给大家听还是有意义的。故事是这样的：

一家有名的美国公司新盖了一栋高耸入云的公司总部大楼。公司各部门全部迁入以后才几个星期，员工们便开始抱怨电梯速度太慢。

这些抱怨很快便在公司中传开了，因此公司便找来了大楼的设计师，询问电梯的速度可不可以提高一些？或者可不可以增加电梯的容积？答案是肯定的，但需要两个月的时间对电梯通道进行拆除，扩容以及重建，这样会导致大量员工的工作陷入混乱。

据说，故事接下来是这样的：公司并没有去改建电梯的通道，而是在每一层电梯口旁边安放了一面大镜子。此后员工们都会在镜子前多花那么一点儿的时间来打扮自己或者是在镜子里看看其他员工，不久，人们的抱怨就悄无声息了。

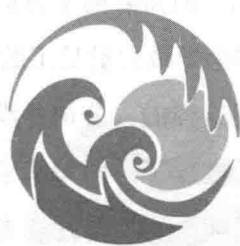
我讲这个故事的目的就是要说明，任何问题都会有一个简单的解决办法。

比如，如何开办一家成功的公司？有人说这很复杂。许多商学院可以教你如何做到这一点。在这个领域，人们已经进行了各种各样的复杂研究。有没有可能用五分钟、一张纸，甚至是一句话把它描述下来呢？



事实上是可能的。爱琳·夏皮罗在她所著的《商业七宗罪》中很好地做到了这一点。她描述道，在一所商学院里，教授第一次去上金融课，然后告诉那些踌躇满志的投资银行家和公司领导们：“不要把自己的现金用光。”这是不是成功开办公司的秘诀呢？当然是。

侧面思维其实是解决复杂的问题的另一种思维方式，还有换位思考，其目的都是最终有效地解决问题。我们在人生之路中，假若遇到一些一时难以解决的问题，不妨用侧面思维的方法解决它。





向下走的天牛虫

经过十几年的打拼，他终于拥有了自己的“航空母舰”：一个下辖十几家子公司的大型集团公司。为了进一步把事业做大、做强，公司又招聘了一批新员工，并打算把他们派到各子公司去。

消息传来，新员工们不满意了。他们都是本科及以上学历，不理解公司为什么把自己发配到那些子公司去。

他把新员工召集到了一起，问道：“我记得你们当中有一位是专修园林专业的，能不能出来回答我一个问题？”我就是那个学过园林专业的新员工，等我站起来后，他微笑着说：“请您给大家介绍一下，天牛幼虫在树木里取食时，它的行走方向有什么特征？”

我回答：“按照天牛幼虫行走的规律，它应当是自上而下在树木的身体里穿行。也就是说，如果一根树枝上有好几个虫眼，我们完全可以断定，这个天牛幼虫一定隐藏在最下方的一个虫眼里。”

当我介绍到这里时，他把话接了过去：“说得非常好！大家想一想，天牛幼虫为什么要自上而下地行走？因为它要永远取食最新鲜的木质啊。这样羽化出来的天牛成虫，才是最棒的。从这个意义上来讲，越是在高层就越容易破坏掉你们的创造力，而基层可以使你们不断地保持活力，成长为最棒、最有发展前途的员工……”

时间一年年地过去了，我们那一批新员工，有很多人逐渐从天牛幼虫转化为一个个成虫，占据了公司绝大部分的高层职位。



针浮在水面的启示

那是几年前的一件事。我告诉我儿子，水的表面张力能使针浮在水面上，他那时才10岁。我接着提出一个问题，要求他将一根很大的针投放到水面上，但不得沉下去。

我以为这个问题很难，儿子却不假思索地说：“先把水冻成冰，把针放在冰面上，再把冰慢慢化开不就得了吗？”

这个答案真是令人拍案叫绝！它是否行得通倒无关紧要，关键点是：我即使绞尽脑汁冥思上几天也不会想到这上面来。经我设计的“轻灵信天翁”号飞机首次以人力驱动飞越英吉利海峡，并因此赢得了21.4万美元的亨利·克雷默大奖。但在投针一事之前，我并没有真正明白我的小组何以能在这场历时18年的竞赛中获胜。要知道其他小组无论从财力上还是从技术力量上来说，实力远比我们雄厚。但到头来，他们的进展甚微，我们独占鳌头。

投针的事情使我豁然醒悟：尽管每一个对手技术水平都很高，但他们的设计都是常规的。而我的秘密武器是：虽然缺乏机翼结构的设计经验，但我很熟悉悬挂式滑翔机以及那些小巧玲珑的飞机模型。我的“轻灵信天翁”号只有70磅重，却有90英尺宽的巨大机翼，用优质绳作张索。我们的对手们当然也知道悬挂式滑翔，他们的失败正在于懂得的标准技术太多了。

这件事让我知道：要创造，就必须打破常规。