

五七絕百首



02726701



安徽美术出版社

吴建贤书

吴建贤行书七绝一首

陈望题



责任编辑 朱秀坤
封面题签 沙孟海
扉页题签 徐伯清
封面篆刻 王运天
封面设计 范桥青

吴建贤行书宋人七绝百首

安徽美术出版社出版
安徽省新华书店发行
安徽新华印刷厂印刷

一九八九年四月 第一版 第一次印刷
开本：十二印张：九 定价：五元五角

ISBN 7-5398-0028-3 / J5398·23

序

盖一艺之学，必智行两尽。方诸书道，亦定期于此而然后成。夫吾国书艺，宏扬千数百载，其间精研八法，擅名一时者，不可胜既；然而求其升华磅礴，卓然而垂世者，亦仅千百中一二人而已。吾海上吴君建贤，今世书苑之俊才也。

建贤君笃行力学逾三十寒暑不辍；勾稽剔抉，摩挲浸淫，自魏晋迄明清之名碑法帖无不学。乃复陶冶溶铸，腾挪幻化，庶几副艺坛之人望。向余少小时，建贤即有书名，余由业师徐伯清先生处闻其行藏。嗣后余更历南北，但于归省时见其书迹，每感于其能不暖昧于旧学，故得克奏日辟一程之功。及至余自岭南游学归，与建贤同在一社，是时建贤书已几不可复睹昔日端倪。请益之间，由是而知其心志当在画虎，非区区守常者所能囿。今建贤书迹几遍海内外，持缣素而求之者日以至。然世多知其书名而未知其书学之道，人或知其书能变而未谙其求变之理，遂至捧心学步，桔枳殊途。昔苏东坡作《日喻》，以讽不学而务求道者，足为世训。建贤书固贵在于变矣，然出自其学也。今若有人不务其学而惟求其变，乃复自诩『创新』可乎哉？曰：非然也。

页码	作者	诗题	内 容
一	曾公亮	宿甘露僧舍	枕中云气千峰近，床底松声万壑哀。要看银山拍天浪，开窗放入大江来。
二	欧阳修	丰乐亭游春	红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。游人不管春将老，来往亭前踏落花。
三	欧阳修	行次寿州寄内	紫金山下水长流，尝记当年此共游。今夜南风吹客梦，清淮明月照孤舟。
四	苏轼	淮中晚泊犊头	春阴垂野草青青，时有幽花一树明。晚泊孤舟古祠下，满川风雨看潮生。
五	苏轼	夏意	别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。树荫满地日当午，梦觉流莺时一声。
六	蔡襄	梦中作	天际乌云含雨重，楼前红日照山明。嵩阳居士今何在？青眼看人万里情。
七	蔡襄	书小阁壁上	绰约新娇生眼底，侵寻旧事上眉尖。问君别后愁多少，得似春潮夜夜添。
八	文同	和何靖山人海棠	为爱香苞照地红，倚栏终日对芳丛。夜深忽忆高枝好，把酒更来明月中。
九	曾巩	西楼	海浪如云去却回，北风吹起数声雷。朱楼四面钩疏箔，卧看千山急雨来。
十	曾巩	咏柳	乱条犹未变初黄，倚得东风势便狂。解把飞花蒙日月，不知天地有清霜。
十一	司马光	夏日西斋书事	榴花映叶未全开，槐影沉沉雨势来。小院地偏人不到，满庭鸟迹印苍苔。
十二	王安石	登飞来峰	飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
十三	王安石	泊船瓜洲	京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还！
十四	王安石	书湖阴先生壁	茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。
十五	王安石	北山	北山输绿涨横陂，直堑回塘滟滟时。细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。
十六	刘攽	雨后池上	一雨池塘水面平，淡磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。
十七	沈括	姑熟	新晴渡口百花香，石子池头鸭弄黄。卷幔夕阳留不住，好风将雨过横塘。
十八	王令	浣浣	浣浣轻云弄落晖，坏檐巢满燕来归。小园桃李东风后，却看杨花自在飞。
十九	高言	呈友人	昨夜阴风透胆寒，地炉无火酒瓶干。男儿慷慨平生事，时复挑灯把剑看。
二十	苏轼	饮湖上初晴后雨	水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
二十一	苏轼	海棠	东风袅袅泛崇光，香雾空濛月转廊。夜深犹恐花睡去，故烧高烛照红妆。
二十二	苏轼	中秋月	暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。
二十三	苏轼	书李世南所画秋景	野水参差落涨痕，疏林颠倒出霜根。扁舟一棹归何处？家在江南黄叶村。
二十四	黄庭坚	题伯时天育骠骑图（二首选一）	玉花照夜今无种，枥上追风亦不传。想见真龙如此笔，蒹葭沙晚草迷川！
二十五	黄庭坚	和李才甫先辈快阁（五首选一）	山寒江冷丹枫落，争渡行人簇晚沙。孤叶蘋花飞白鸟，一张红锦夕阳斜。

页码	作者	诗题	内 容
二十六	黄庭坚	睡起	柿叶铺庭红颗秋，薰炉沉水度衣篝。松风梦与故人遇，同驾飞鸿跨九州。
二十七	黄庭坚	病起荆江亭即事（十首选一）	翰墨场中老伏波，菩提坊里病维摩。近人积水无鸥鹭，时有归牛浮鼻过。
二十八	秦观	还自广陵	天寒水鸟自相依，十百为群戏落晖。过尽行人都不起，忽闻水响一齐飞。
二十九	米芾	垂虹亭	断云一片洞庭帆，玉破鲈鱼霜破柑。好作新诗寄桑苎，垂虹秋色满东南。
三十	米芾	绝句	扬帆载月远相过，佳气葱葱听颂歌。路不拾遗知政肃，野多滞穗是时和。
三十一	仲殊	宴北固楼	北固楼前一笛风，碧云飞尽建康宫。江南二月多芳草，春在濛濛烟雨。
三十二	贺铸	茅塘马上	壮图忽忽负当年，回羡农儿过我贤。水落陂塘秋日薄，仰眠牛背看青天。
三十三	陈师道	十七日观潮	漫漫平沙走白虹，瑶台失手玉杯空。晴天摇动清江底，晚日浮沉急浪中。
三十四	张耒	夜坐	庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。梧桐直不甘衰谢，数叶迎风尚有声。
三十五	张耒	初见嵩山	年来鞍马困尘埃，赖有青山豁我怀。日暮北风吹雨去，数峰清瘦出云来。
三十六	张耒	怀金陵（三首选一）	曾作金陵烂漫游，北归尘土变衣裘。菱荷声里孤舟雨，卧入江南第一州。
三十七	张耒	舟行（六绝选一）	落景秋云晚不开，天寒古岸野船回。初惊波面微澜起，已觉风前细雨来。
三十八	晁冲之	春日	阴阴溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。
三十九	张舜民	村居	水绕陂田竹绕篱，榆钱落尽槿花稀。夕阳牛背无人卧，带得寒鸦两两归。
四十	陈辅	访建康杨德逢题壁	北山松粉未飘花，白下风轻麦脚斜。身似旧时王谢燕，一年一度到君家。
四十一	李唐	题画	云里烟村雨里滩，看之容易作之难。早知不入时人眼，多买胭脂画牡丹。
四十二	宗泽	早发	伞幄垂垂马踏沙，水长山远路多花。眼中形势胸中策，缓步徐行静不哗。
四十三	宗泽	华阴道中	烟遮晃白初疑雪，日映斓斑却是花。马渡急流行小崦，柳丝如织映人家。
四十四	崔鹗	黄州道中	莫愁微雨落轻云，十里长亭未垫巾。流水小桥山下路，马头无处不逢春。
四十五	徐俯	春游湖	双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来。
四十六	汪藻	即事（二首选一）	燕子将雏语夏深，绿槐庭院不多阴。西窗一雨无人见，展尽芭蕉数尺心。
四十七	汪藻	即事（二首选二）	双鹭能忙翻白雪，平畴许远涨清波。钩帘万顷风烟上，卧看青云载雨过。
四十八	王庭珪	次韵卢元赞江亭即事绝句	江水磨铜鉴面寒，钓鱼人在蓼花湾。云开贪看新月上，不觉小舟流下滩。
四十九	吕本中	木芙蓉	小池南畔木芙蓉，雨后霜前着意红。犹胜无言旧桃李，一生开落任东风。
五十	曾几	三衢道中	梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声。

页码	作者	诗题	内 容
五十一	李纲	偶 题	日照溪光碧起鳞，溪头雁鹭自成群。可怜独鹤归何处，万里相随一片云。
五十二	李弥逊	春日即事	小雨丝丝欲网春，落花狼藉近黄昏。车尘不到张罗地，宿鸟声中自掩门。
五十三	韩 驹	梅花（三首选一）	云根细路绕溪斜，日出烟消水见沙。只度关山魂已断，可须疏雨湿梅花？
五十四	陈与义	襄邑道中	飞花两岸照船红，百里榆堤半日风。卧看满天云不动，不知云与我俱东。
五十五	陈与义	春 寒	二月巴陵日日风，春寒未了怯园公。海棠不惜胭脂色，独立濛濛细雨中。
五十六	陈与义	牡 丹	一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。
五十七	陈与义	秋 声	中庭淡月照三更，白露洗空河汉明。莫遣西风吹叶尽，却愁无处着秋声。
五十八	朱淑贞	东马 厓	一畦芳草碧芊芊，活水穿花暗护田。蚕事正忙农事急，不知春色为谁妍。
五十九	张 嵴	绝 句	十日浓阴飞细雨，清川初涨水平沙。幽人闭户春已半，开遍山南山北花。
六十	岳 飞	池州翠微亭	经年尘土满征衣，特特寻芳上翠微。好水好山看不足，马蹄催趁月明归。
六十一	岳 飞	题青泥市寺壁	雄气堂堂贯斗牛，誓将直节报君仇。斩除顽恶还车驾，不问登坛万户侯。
六十二	吴 涛	绝 句	游子春衫已试单，桃花飞尽野梅酸。怪来一夜蛙声歇，又作东风十日寒。
六十三	吴 儆	偶 成	晚来一雨破炎蒸，蕉叶葵花照眼明。稍与灯花寻旧约，却嫌庭树作秋声。
六十四	陆 游	剑门道中遇微雨	衣上征尘杂酒痕，远游无处不消魂。此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。
六十五	陆 游	沈园（二首选一）	城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台。伤心桥上春波绿，曾是惊鸿照影来。
六十六	陆 游	冬夜读书示子聿	古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
六十七	陆 游	梅花绝句	闻道梅花圻晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。
六十八	范成大	秋日二绝选一	碧芦青柳不宜霜，染作沧洲一带黄。莫把江山夸北客，冷云寒水更荒凉。
六十九	范成大	晚 潮	东风吹雨晚潮生，叠鼓催船镜里行。底事今年春涨小？去年曾与画桥平。
七十	杨万里	闲居初夏午睡起（二绝句选一）	梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。
七十一	杨万里	小 池	泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
七十二	杨万里	晓出净慈寺送林子方	毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
七十三	杨万里	过松源晨炊漆公店	莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。正入万山圈子里，一山放出一山拦。
七十四	朱 熹	春 日	胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。
七十五	朱 熹	观书有感（二首选一）	半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。

页码	作者	诗 题	内 容
七十六	胡朝颖	旅夜书怀	十日春光九日阴，故关千里未归心。遥怜儿女寒窗底，指点灯花语夜深。
七十七	辛弃疾	武夷玉女峰	玉女峰前一棹歌，烟鬟雾鬓动清波。游人去后枫林夜，月满空山可奈何！
七十八	辛弃疾	送剑与傅岩叟	莫邪三尺照人寒，试与挑灯仔细看。且挂空斋作琴伴，未须携去斩楼兰！
七十九	姜夔	湖上寓居杂咏（十四首选二）	苑墙曲曲柳冥冥，人静山空见一灯。荷叶似云香不断，小船摇曳入西陵。
八十	姜夔	除夜自石湖归苕溪（十首选二）	细草穿沙雪半消，吴宫烟冷水迢迢。梅花竹里无人见，一夜吹香过石桥。
八十一	虞似良	横溪堂春晓	一把青秧趁手青，轻烟漠漠雨冥冥。东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停。
八十二	张栻	马上口占	向来一雪压霜昏，晓跨征鞍傍水村。七十二峰皆玉立，巍然更觉祝融尊。
八十三	徐玑	行秋	夏夏秋蝉响似筝，听蝉闲傍柳边行。小溪清水平如镜，一叶飞来细浪生。
八十四	赵师秀	约客	黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。
八十五	杜耒	秋晚	获稻已空霜未落，秋风虽老雁犹迟。丹林黄叶斜阳外，绝胜春山暮雨时。
八十六	翁卷	南塘即事	半川寒日满村烟，红树青林古岸边。渔子不知何处去，渚禽飞落拗罾船。
八十七	裘万顷	入京道中曝背	露湿芳桃午未干，花时全似麦秋寒。征衫不敌东风力，试上邮亭曝背看。
八十八	路德章	盱眙旅舍	道旁草屋两三家，见客揩麻旋点茶。渐近中原语音好，不知淮水是天涯。
八十九	高翥	西湖暮归	风荷百顷占涟漪，烟树冥濛乳燕飞。买断小舟休唤客，暗穿萍叶载诗归。
九十	戴复古	江村晚眺	江头落日照平沙，潮退渔船阁岸斜。白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。
九十一	戴复古	绝句	意匠如神变化生，笔端有力任纵横。须教自我胸中出，切忌随人脚后行。
九十二	刘克庄	戊辰（即事）	诗人安得有青衫？今岁和戎百万嫌。从此西湖休插柳，剩栽桑树养吴蚕！
九十三	方岳	夏夜	河汉微明星乍稀，碧莲香湿袭人衣。夜凉如水琉璃滑，自起开窗放月归。
九十四	叶绍翁	游园不值	应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
九十五	吴惟信	秋夕	西风吹露下秋空，鸟雀无声占碧桐。天气微凉人好睡，阑干闲在月明中。
九十六	真山民	山间秋夜	夜色秋光共一阑，饱收风露入脾肝。虚檐立尽梧桐影，络纬数声山月寒。
九十七	郑协	钱唐晚望	钱唐江上夜潮过，秋静寒烟白露多。吴越青山明月里，舟人齐唱异乡歌。
九十八	范协	年	年年如燕一还家，又访幽居过水涯。风雨满城春欲暮，山中犹有碧桃花。
九十九	郑思肖	寒菊	花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹堕北风中！
一〇〇	黄庚	暮景	浮云开合晚风轻，白鸟飞遥落照明。一曲彩虹横界断，南山雷雨北山晴。

枕中雲氣千峰近
布衣松

聲萬壑裏要看銀山拍

去浪開窗放入大江來

曹公亮宿
甘露僧舍

紅樓青心日斜長
到草道

結東涯
於人不足
官春將老

來往亭前
踏水花

歐陽修
集亭前

紫金山下水長流
嘗記當年

此生游今夜
南風吹笛香

清淮明月照孤舟

歐陽修行次
壽州寓內

春陰垂野草青時看出

花一樹明晚泊孤舟初下

滿川風雨看潮生

蘇舜欽淮中
晚泊懷遠

別院深夏草清石榴開遍

透帘明月林陰滿地當年

夢覺流夢時一夢

蘇舜欽
夏意

大際昌言高而樓前江

日曜山明寫陰居士今何在

青眼看人萬里情

蔡雲
景中作

綽號新
馬生
眼底侵尋舊事

上眉
畫
問君別後愁多少

得似春潮裡
添

蔡襄
書小園壁上

為愛香苞照地紅
倚欄終日

對芳華初深
忽憶為枝

好把酒來
明月中

文同和何靖公
海棠

海浪如雪去却回北风吹起

数声雷朱楼四角钩疏箔

时看千山急雨来

曾巩
西楼