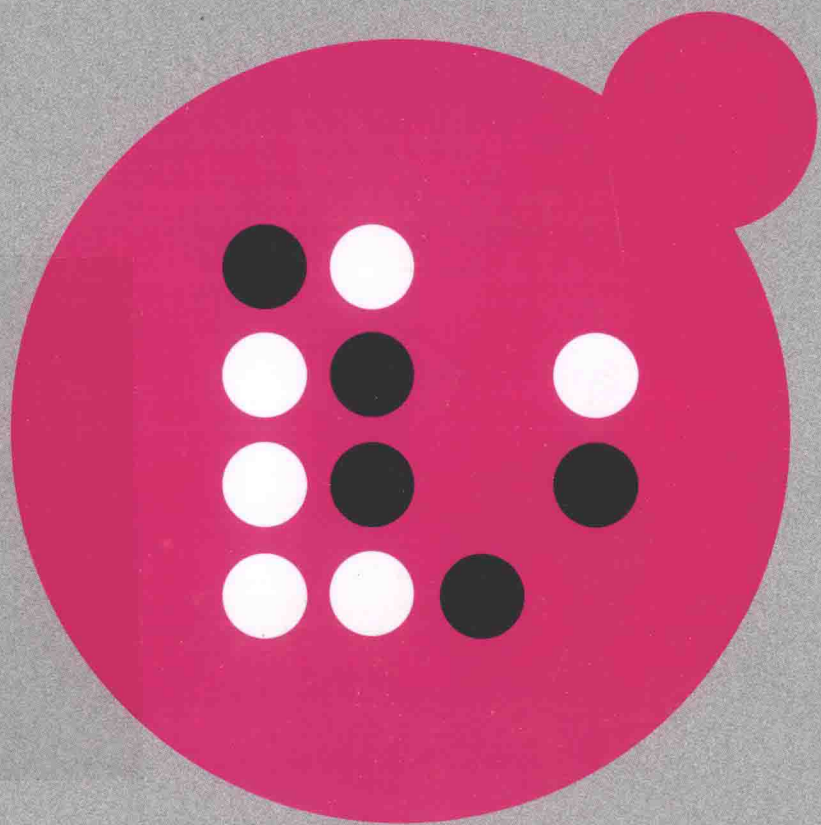


# 围棋教程

中盘卷

下

围棋教程编写组 编



人民体育出版社

# 围棋教程

中盘卷 下

围棋教程编写组 编

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋教程. 中盘卷. 下 / 《围棋教程》编写组编.

- 北京: 人民体育出版社, 2015

ISBN 978-7-5009-4706-6

I. ①围… II. ①围… III. ①围棋-中局 (棋类运动)  
-教材 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 191437 号

\*

人民体育出版社出版发行  
三河紫恒印装有限公司印刷  
新华书店经销

\*

850×1168 32 开本 9.5 印张 210 千字  
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷  
印数: 1—5,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-4706-6

定价: 22.00 元

---

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: [www.sportspublish.com](http://www.sportspublish.com)

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与邮购部联系)

# 出版前言

为适应当前围棋发展的需要，人民体育出版社和北京体育大学出版社这两家体育专业出版社，共同推出了这套《围棋教程》。

历时两年才写成的这套《围棋教程》，集中了十几家围棋培训机构的经验，体现了多位围棋职业高手的睿智和目光，无论在棋图的安插还是在措辞的严谨上都几经推敲，可谓集体智慧的结晶。

《围棋教程》包括4卷8册，即：布局卷上、下，定式卷上、下，中盘卷上、下，官子卷上、下。布局卷和定式卷4册由北京体育大学出版社出版，中盘卷和官子卷4册由人民体育出版社出版。

《围棋教程》的总体写作风格，是力求与实战相结合，突显21世纪围棋新思路。在选材和解说时，始终以适合初、中级围棋爱好者阅读为基点。

愿《围棋教程》尽快帮助你迈入有段者行列！

# 编写组名单

顾问 刘思明

审阅 程晓流

策划 范孙操

统筹 孙宇辉

组长 陈 启

组员 孙静华 杨玉虹 陈 劭

顾秀蓉 李建秋 杨玉霞

李若希 吴波涛 马金华

张庆义

# 目 录

|                  |         |
|------------------|---------|
| 第一章 中盘战术 .....   | ( 1 )   |
| 一、攻击 .....       | ( 1 )   |
| 二、搜根 .....       | ( 30 )  |
| 三、封锁 .....       | ( 46 )  |
| 四、缠绕 .....       | ( 56 )  |
| 五、打入 .....       | ( 70 )  |
| 六、侵消 .....       | ( 118 ) |
| 七、腾挪 .....       | ( 130 ) |
| 八、打劫 .....       | ( 142 ) |
| 第二章 手筋 .....     | ( 156 ) |
| 一、联络的手筋 .....    | ( 156 ) |
| 二、切断的手筋 .....    | ( 174 ) |
| 三、对杀的手筋 .....    | ( 186 ) |
| 四、治孤的手筋 .....    | ( 199 ) |
| 第三章 形势判断 .....   | ( 212 ) |
| 一、形势判断的必要性 ..... | ( 212 ) |
| 二、边角实地估价 .....   | ( 215 ) |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 三、外势的价值 .....        | (230)     |
| 四、周围棋子强弱对围空的影响 ..... | (234)     |
| 五、形势判断实例 .....       | (238)     |
| 六、胜负感和胜负手 .....      | (250)     |
| <br>第四章 中盘测试 .....   | <br>(254) |

# 第一章 中盘战术

中盘战，千变万化，难以捉摸，没有固定模式可循。本章选取实战中经常能遇到的图形，讲解中盘战术的应用。

## 一、攻击

如果把攻击单纯地认为是吃棋，那就错了。进攻的本质，是通过攻击获得利益，或取实地，或得厚势。

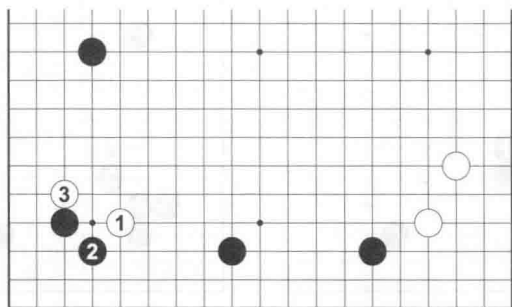


图 1

图 1 黑在下边的布阵是迷你中国流，在此基础上又两翼张开。此时，经常能看到白 1 高挂、黑 2 小尖。面对白 3 搭下，你准备怎么下呢？

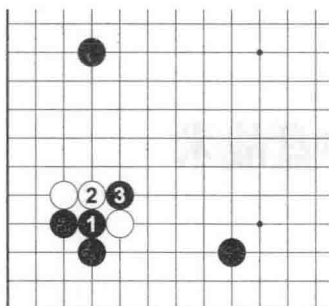


图 2

图 2 黑总要设法对白进行攻击，黑 1 团、3 断就非常严厉。

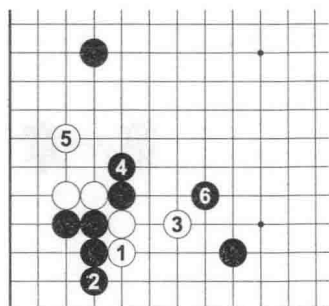


图 3

图 3 被黑断开后，两侧白棋很难兼顾。被黑 6 飞封，下边白棋陷入绝境。

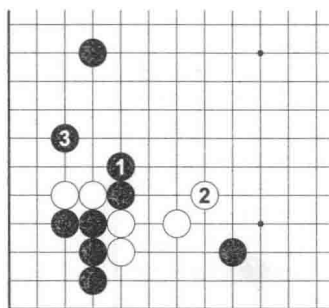


图 4

图 4 上图的白 5 若如本图白 2 尖出，则黑 3 飞，左边白棋又陷入绝境。

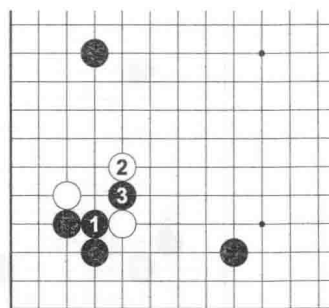


图 5

图 5 黑 1 时，白 2 若跳，则黑 3 挖厉害，白仍不好应付。

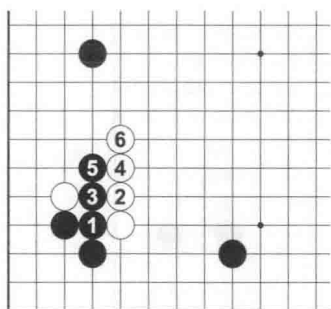


图 6

图 6 所以，当黑 1 时，为避免以上的尴尬局面，白 2 以下常连长。

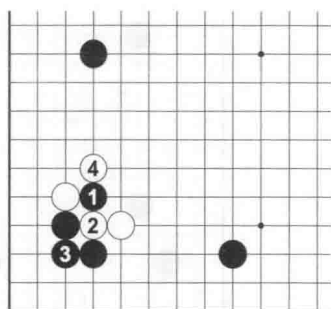


图 7

图 7 黑 1 扳断的下法只有当征子有利时方可用，否则白 4 可征吃。

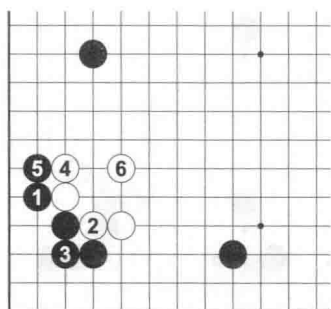


图 8

图 8 对白的搭下，黑 1 若只是在二路扳，那就太软弱了。

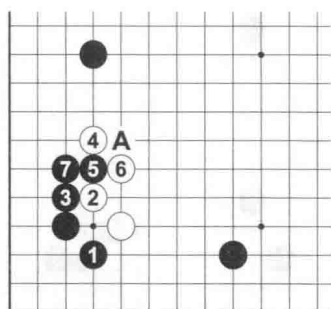


图 9

图 9 而当黑 1 尖时，白也常下白 2 小尖，黑 7 后白再补 A 位断点。

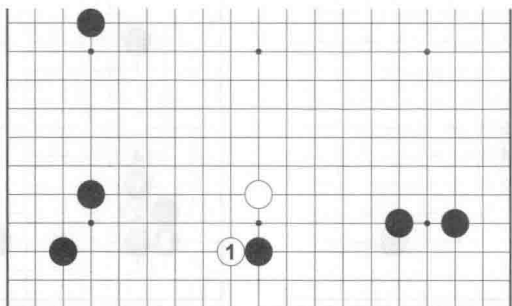


图 10

图 10 切断，往往是攻击的极有效手段。不过，对切断的方式也要有所讲究。比如，面对白 1 搭下，黑棋首先应考虑切断，但如何切断好呢？

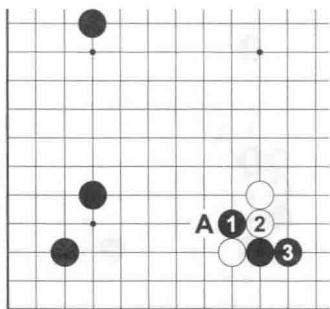


图 11

图 11 黑 1 扳断严厉，因左边星上黑子的存在，白无法 A 位征吃。

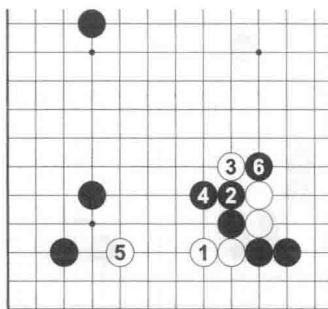


图 12

图 12 那么，白棋怎么办呢？若白 1 退，至黑 6 断，黑通过攻击收获颇丰。

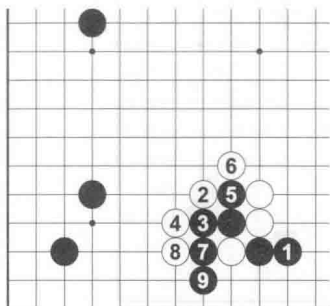


图 13

图 13 当黑 1 退时，或许只好选择白 2、4 以下的下法。

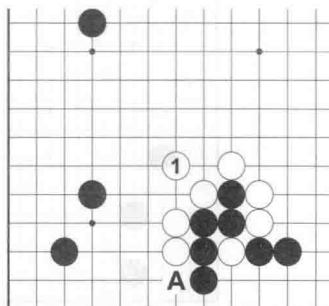


图 14

图 14 接上图，白 1 只好补断点，而不敢 A 位贴下去。

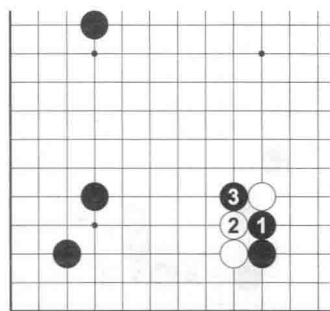


图 15

图 15 而黑 1、3 顶断的切断方式，效果就不如扳断好。

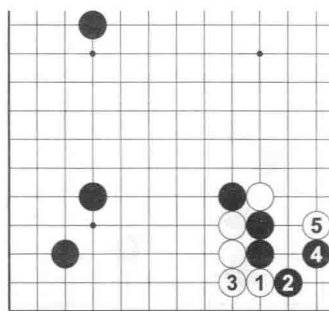


图 16

图 16 接上图，白 1、3 扳粘后，白 5 还能靠一下，白处理起来会轻松得多。

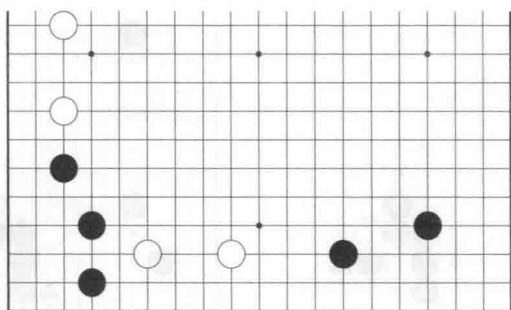


图 17

图 17 对边上的拆二来说，通常总能保持有效的联络，但也不尽然。如现在下边白的拆二，黑如能将这两个白子分断，必有很大的收获。

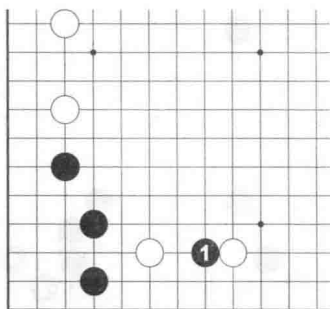


图 18

图 18 黑 1 靠，是施展手段的起始，源于看清楚了以下的变化。

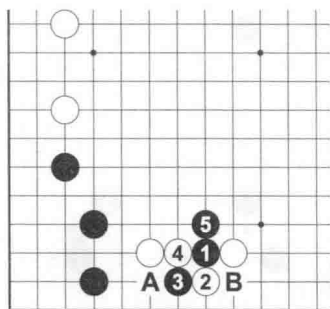


图 19

图 19 白 2 下扳时，黑 3 可反扳，黑 5 后，A、B 两点白不能兼顾。

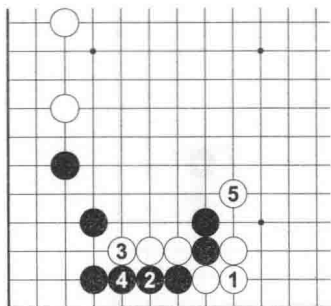


图 20

图 20 如白 1 接，黑 2 当然拉回一子，其后白 5 的跳枷作用不大。

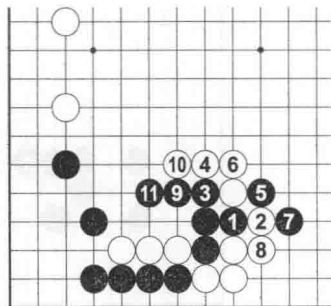


图 21

图 21 接上图，黑 1 先冲一下，以下至黑 11。可以预料，白棋不会舒服。

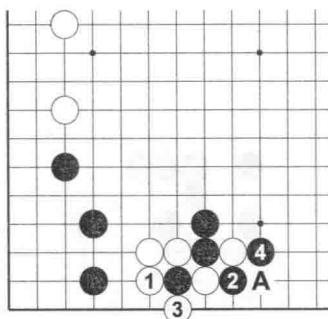


图 22

图 22 白 1 若打吃，黑 2 反打后黑 4 征吃。若黑征子不利，黑 4 可 A 位退。

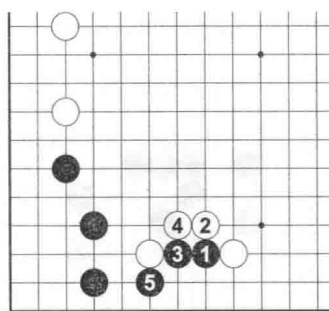


图 23

图 23 黑 1 靠时，白 2 若上扳，则至黑 5 渡，黑也占了很大便宜。

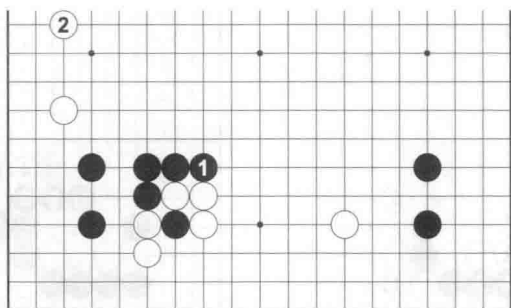


图 24

图 24 黑 1 压时，白 2 在左边拆二。现在，黑应设想将下边左右的白棋分断。此处黑若无严厉手段，那黑 1 压的这手棋就太缓了。

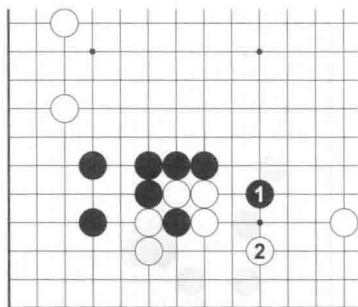


图 25

图 25 若黑 1 只是吊一下，让白 2 飞，黑就很难再施展手段了。

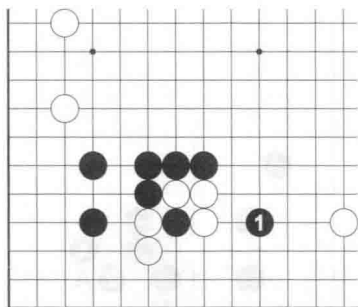


图 26

图 26 黑 1 应再深入一格，使白无好应手，方为击中要害。

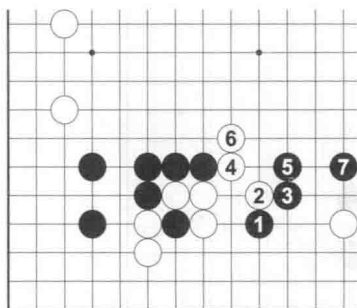


图 27

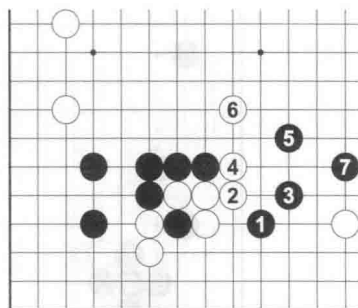


图 28

图 27 白 2 若靠出，黑 3 并不挖进去，而是从外面扳，白棋不好办。

图 28 白 2 弯出就更难看了，仍然是右侧白一子受攻，白结果还不上图。

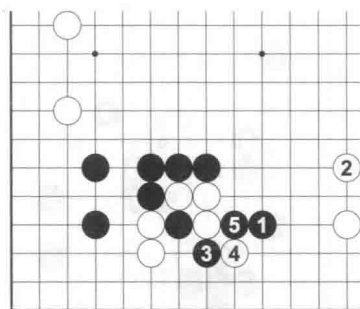
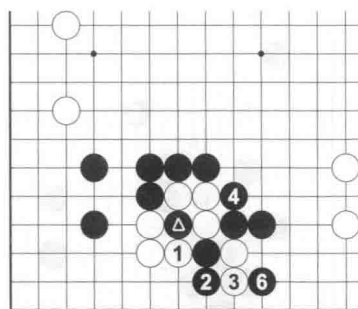


图 29



⑤ = △

图 30

图 29 白 2 若先跳出右侧一子，则黑 3、5 的凶着令白不好应。

图 30 接上图，尽管白能吃住黑二子，但黑 4、6 也太舒服了。

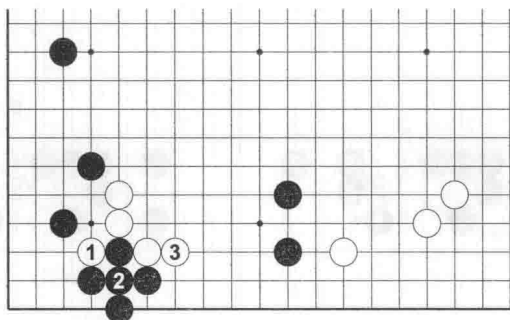


图 31

图 31 有些攻击的点，是不能错过的。这些要点，可谓点中了穴位，让人难受。如本图，白 1 打后白 3 长，此时就存在着黑进行攻击的要点，你知道在哪里吗？

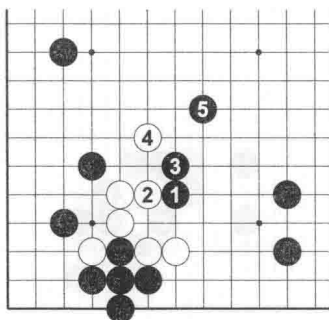


图 32

图 32 黑 1 点方，就是攻击的要点，一下子先手剥夺了白棋的眼位。

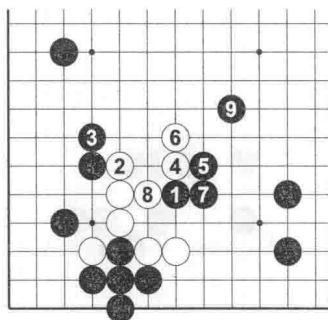


图 33

图 33 白 2 即便先压一下，最终白 8 还是要补断点，白仍棋形难看。