

納蘭詞

清 / 納蘭性德 著

苏文选编

剪碎一地的残香与叹息



納蘭詞

[清] 纳兰性德 著 苏文选编

中 国 文 史 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

纳兰词 / (清) 纳兰性德著 ; 苏文选编. -- 北京：
中国文史出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5034-5032-7

I. ①纳… II. ①纳… ②苏… III. ①词（文学）—
作品集—中国—清代 IV. ①I222.849

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第109773号

责任编辑：戴小璇

封面设计： 北京高高国际文化传媒有限公司
Beijing Gaogao International Culture Media Group Co., Ltd.

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010—66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010—66192703

印 装：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148毫米×210毫米 1/32

印 张：9.25

字 数：148千字

版 次：2014年7月北京第1版

印 次：2014年7月第1次印刷

定 价：32.80元

优昙之花

纳兰性德（1655年—1685年），叶赫那拉氏，原名成德，避太子保成讳改名为性德，字容若，满洲正黄旗人，号楞伽山人，清朝著名词人，词风与李煜相似。

纳兰出身显赫，父亲是康熙时期武英殿大学士纳兰明珠，母亲爱新觉罗氏是英亲王阿济格第五女，一品诰命夫人。纳兰性德自幼修文习武，康熙十五年（1676年）高中进士，年仅二十二岁，康熙爱其才，初授三等侍卫，后晋为一等，长年命其跟随左右。

纳兰性德生性淡泊名利，最擅写词。他的词以“真”取胜：写情真挚浓烈，写景逼真传神。

作为诗文艺术的奇才，他淡泊名利，在内心深处厌恶官场的庸俗虚伪，虽“身在高门广厦，常有山

納蘭詞

泽鱼鸟之思”。纳兰一生虽懂骑射、好读书，却并不能在一等侍卫的御前职位上挥洒满腔热情。

康熙十三年（1674年），纳兰与两广总督卢兴祖之女卢氏成婚。康熙十六年，卢氏难产去世，纳兰的悼亡之音由此破空而起，这些诗篇成为《饮水词》中拔地而起的高峰，后人不能超越，连他自己也再难超越。

落拓无羁的性格，以及天生超逸脱俗的秉赋，加之才华出众，功名轻取的潇洒，与诗人出身豪门，钟鸣鼎食，入值宫禁，金阶玉堂，平步宦海的前程，构成一种常人难以体察的矛盾感受和无形的心理压抑。加之爱妻早亡，后续难圆旧时梦，以及文学挚友的聚散，使纳兰无法摆脱内心深处的困惑与悲观。纳兰性德在清初词坛独树一帜，词风“清丽婉约，哀感顽艳，格高韵远，独具特色，直指本心。”

康熙二十四年（1685年），纳兰性德亡于寒疾，年仅三十一岁。王国维称之为“以自然之眼观物，以自然之舌言情”，况周颐在《蕙风词话》中誉其为“国初第一词手”。在当时词坛中兴的局面下，他与阳羡派代表陈维崧、浙西派掌门朱彝尊鼎足而立，并称“清词三大家”。

顾梁汾：“容若词，一种凄惋处，令人不能卒读。”

陈维嵩：“《饮水词》哀感顽艳，得南唐后主之遗。”

梁启超：“容若小词，直追后主。”

王国维《人间词话》：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。”

况周颐《蕙风词话》：“容若短调，清新婉丽，诚如其自道所云。”

郑振铎：“纳兰词缠绵清婉，为当代冠。”

納蘭詞

夏承焘：“他是满族中一位最早笃好汉文学而卓有成绩的文人，他的令词是五代李煜、北宋晏几道以来一位名作家，那是他可以当之无愧的。”

徐志摩：“成容若君度过了一季比诗歌更诗意的生命，所有人都被甩在了他橹声的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡着他。但谁知道，天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，尽管他信手的一阙词就波澜过你我的一个世界，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫山的荼蘼谢尽。”

目 录

卷 一

- 2 梦江南 昏鸦尽，小立恨因谁。
- 3 梦江南 江南好，建业旧长安
- 4 梦江南 江南好，城阙尚嵯峨
- 5 梦江南 江南好，怀古意谁传
- 5 梦江南 江南好，虎阜晚秋天
- 6 梦江南 江南好，真个到梁溪
- 7 梦江南 江南好，水是二泉清
- 8 梦江南 江南好，佳丽数维扬
- 9 梦江南 江南好，铁瓮古南徐
- 10 梦江南 江南好，一片妙高云
- 11 梦江南 江南好，何处异京华
- 12 梦江南 新来好，唱得虎头词
- 13 江城子·咏史 湿云全压数峰低
- 14 如梦令 正是辘轳金井

納蘭詞

- 15 如梦令 黄叶青苔归路
16 如梦令 纤月黄昏庭院
17 采桑子 彤霞久绝飞琼字
18 采桑子 谁翻乐府凄凉曲
19 采桑子 严霜拥絮频惊起
20 采桑子 那能寂寞芳菲节
21 采桑子 冷香萦遍红桥梦
22 采桑子·九日 深秋绝塞谁相忆
23 采桑子·咏春雨 嫩烟分染鹅儿柳
24 采桑子·塞上咏雪花 非关癖爱轻模样
25 采桑子 桃花羞作无情死
26 采桑子 海天谁放冰轮满
27 采桑子 明月多情应笑我
28 采桑子 拨灯书尽红笺也
30 采桑子 凉生露气湘弦润
31 采桑子 土花曾染湘娥黛
32 采桑子 白衣裳凭朱阑立
33 采桑子 谢家庭院残更立
34 采桑子 而今才道当时错
35 台城路·洗妆台怀古 六宫佳丽谁曾见
37 台城路·上元 阑珊火树鱼龙舞
38 台城路·塞外七夕 白狼河北秋偏早

- 39 玉连环影 何处？几叶萧萧雨
40 洛阳春雪 密洒征鞍无数
41 谒金门 风丝袅
42 四和香 麦浪翻晴风飐柳
43 海棠月·瓶梅 重檐淡月浑如水
44 金菊对芙蓉·上元 金鸭消香
45 点绛唇 一种蛾眉
46 点绛唇·咏风兰 别样幽芬
47 点绛唇·寄南海梁药亭 一帽征尘
48 点绛唇·黄花城早望 五夜光寒
49 点绛唇 小院新凉
50 浣溪沙 消息谁传到拒霜
51 浣溪沙 雨歇梧桐泪乍收
52 浣溪沙 欲问江梅瘦几分
53 浣溪沙 泪浥红笺第几行
54 浣溪沙 残雪凝辉冷画屏
55 浣溪沙 睡起惺忪强自支
56 浣溪沙 十里湖光载酒游
57 浣溪沙 脂粉塘空遍绿苔
58 浣溪沙 五月江南麦已稀
59 浣溪沙 谁道飘零不可怜
60 浣溪沙 咏五更和湘真韵

納蘭詞

- 61 浣溪沙 伏雨朝寒愁不勝
62 浣溪沙 五字诗中目乍成
63 浣溪沙 欲寄愁心朔雁邊
64 浣溪沙 記綰長條欲別難
✓ 66 浣溪沙 誰念西風独自涼
67 浣溪沙 十八年来墮世間
68 浣溪沙 莲漏三聲烛半條
69 浣溪沙 身向云山那畔行
70 浣溪沙·大覺寺 燕垒空梁画壁寒
71 浣溪沙·古北口 杨柳千條送馬蹄
73 浣溪沙 凤髻拋殘秋草生
74 浣溪沙 敗葉填溪水已冰
75 浣溪沙·庚申除夜 收取閒心冷處濃
76 浣溪沙 万里陰山萬里沙
77 浣溪沙 肠斷斑鴐去未還
78 浣溪沙 容易濃香近畫屏
79 浣溪沙 拋却無端恨轉長
80 浣溪沙·小兀喇 桤屋魚衣柳作城
81 浣溪沙·姜女廟 海色殘陽影斷霓
82 浣溪沙 旋拂輕容寫洛神
83 浣溪沙 十二紅帘窣地深
84 浣溪沙 无恙年年汴水流

- 85 风流子·秋郊即事 平原草枯矣
87 画堂春 一生一代一双人
✓ 89 蝶恋花 辛苦最怜天上月
90 蝶恋花 眼底风光留不住
91 蝶恋花·散花楼送客 城上清笳城下杵
92 蝶恋花 准拟春来消寂寞
93 蝶恋花 又到绿杨曾折处
94 蝶恋花 萧瑟兰成看老去
95 蝶恋花 露下庭柯蝉响歇
96 蝶恋花·出塞 今古河山无定据
97 蝶恋花 尽日惊风吹木叶
98 河传 春残
99 河渎神 凉月转雕阑
100 河渎神 风紧雁行高
101 落花时 夕阳谁唤下楼梯

卷二

- 104 金缕曲·赠梁汾 德也狂生耳
106 金缕曲 谁复留君住
107 金缕曲 洒尽无端泪
109 金缕曲·寄梁汾 木落吴江矣

納蘭詞

- 110 金缕曲 酒涴青衫卷
- 111 金缕曲 生怕芳樽滿
- ✓ 112 金缕曲 此恨何时已
- 114 金缕曲 疏影临书卷
- 115 踏莎美人·清明 拾翠归迟
- 116 红窗月 燕归花谢
- 117 南歌子 翠袖凝寒薄
- 118 南歌子 暖护樱桃蕊
- 119 南歌子·古戍 古戍饥鸟集
- 120 一络索 过尽遥山如画
- 121 一络索·长城 野火拂云微绿
- 122 赤枣子 惊晓漏
- 122 眼儿媚 林下闺房世罕俦
- 124 眼儿媚·咏红姑娘 骚眉西风弄晚寒
- 125 眼儿媚·中元夜有感 手写香台金字经
- 126 眼儿媚·咏梅 莫把琼花比淡妆
- 127 眼儿媚 独倚春寒掩夕扉
- 128 眼儿媚 重见星娥碧海查
- 129 荷叶杯 帘卷落花如雪
- 130 荷叶杯 知已一人谁是
-
- 131 梅梢雪·元夜月蚀 星球映彻
- 132 木兰花令·拟古决绝词柬友 人生若只如初见

- 133 长相思 山一程
134 朝中措 蜀弦秦柱不关情
135 寻芳草·萧寺记梦 客夜怎生过
136 遥方怨 故角枕
137 秋千索·绿水亭春望 坡边唤酒双鬟亚
137 秋千索 药阑携手销魂侣
138 秋千索 游丝断续东风弱
139 茶瓶儿 杨花糁径樱桃落
140 好事近 帘外五更风
141 好事近 何路向家园
142 好事近 马首望青山
143 太常引·自题小照 西风乍起峭寒生
144 太常引 晚来风起撼花铃
144 转应曲 明月
145 山花子 林下荒苔道韫家
146 山花子 昨夜浓香分外宜
147 山花子 凤絮飘残已化萍
148 山花子 欲话心情梦已阑
149 山花子 小立红桥柳半垂
150 菩萨蛮 窗前桃蕊娇如倦
151 菩萨蛮 肃风吹散三更雪
152 菩萨蛮 问君何事轻离别

納蘭詞

- 153 菩薩蠻 · 为陈其年题照 乌丝曲倩红儿谱
- 154 菩薩蠻 · 宿淶河 玉绳斜转疑清晓
- 155 菩薩蠻 荒鸡再咽天难晓
- 155 菩薩蠻 新寒中酒敲窗雨
- 156 菩薩蠻 白日惊飄冬已半
- 157 菩薩蠻 萧萧几叶风兼雨
- 158 菩薩蠻 · 回文 雾窗寒对遙天暮
- 159 菩薩蠻 催花未歇花奴鼓
- 160 菩薩蠻 惜春春去惊新燠
- 161 菩薩蠻 榆荆滿眼山城路
- 162 菩薩蠻 春云吹散湘帘雨
- 163 菩薩蠻 · 早春 晓寒瘦著西南月
- 164 菩薩蠻 为春憔悴留春住
- 165 菩薩蠻 隔花才歇簾纤雨
- 166 菩薩蠻 黄云紫塞三千里
- 167 菩薩蠻 飘蓬只逐惊飄转
- 168 菩薩蠻 晶帘一片伤心白
- 169 菩薩蠻 · 寄梁汾苕中 知君此际情萧索
- 170 菩薩蠻 乌丝画作回纹纸
- 171 菩薩蠻 阑风伏雨催寒食
- 172 醉桃源 斜风细雨正霏霏
- 172 昭君怨 深禁好春谁惜

卷 三

- 176 琵琶仙 · 中秋 碧海年年
- 177 清平乐 凄凄切切
- 178 清平乐 · 上元月蚀 瑶华映阙
- 179 清平乐 烟轻雨小
- 180 清平乐 霽烟深漾
- 181 清平乐 将愁不去
- 182 清平乐 青陵蝶梦
- 183 清平乐 风鬟雨鬓
- 184 清平乐 · 弹琴峡题壁 冷冷彻夜
- 185 清平乐 · 忆梁汾 才听夜雨
- 186 清平乐 塞鸿去矣
- 187 一丛花 · 咏并蒂莲 阑珊玉佩罢霓裳
- 188 菊花新 愁绝行人天易暮
- 189 淡黄柳 · 咏柳 三眠未歇
- 189 满宫花 盼天涯
- 190 洞仙歌 · 咏黄葵 铅华不御
- 191 唐多令 · 雨夜 丝雨织红茵
- 192 秋水 · 听雨 谁道破愁须仗酒

納蘭詞

- 193 虞美人 高峰独石当头起
- 194 虞美人 黄昏又听城头角
- 195 虞美人 · 为梁汾赋 凭君料理花间课
- 196 虞美人 绿阴帘外梧桐影
- 197 虞美人 风灭炉烟残地冷
- 197 虞美人 春情只到梨花薄
- 198 虞美人 曲阑深处重相见
- 199 虞美人 彩云易向秋空散
- 200 虞美人 银床淅沥青梧老
- 201 潇湘雨 · 送西溟归慈溪 长安一夜雨
- 202 雨中花 · 送徐艺初归昆山 天外孤帆云外树
- 203 临江仙 丝雨如尘云著水
- 203 临江仙 长记碧纱窗外语
- 204 临江仙 六曲阑干三夜雨
- 205 临江仙 · 卢龙大树 雨打风吹都似此
- 206 临江仙 寒柳 飞絮飞花何处是
- 207 临江仙 夜来带得些儿雪
- 207 临江仙 · 寄严荪友 别后闲情何所寄
- 208 临江仙 · 永平道中 独客单衾谁念我
- 209 鬢云松令 枕函香
- 210 于中好 独背斜阳上小楼
- 211 于中好 雁帖寒云次第飞