

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

榮獲

第二屆中國書法蘭亭獎編輯出版一等獎

第三屆中國出版政府獎印刷複製獎

孔羨碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第三輯

上海古籍出版社

孔羨碑

翰墨環寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第三輯

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

孔羨碑 / 上海圖書館編. -- 上海 : 上海古籍出版社, 2015.11
(翰墨瑰寶: 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊: 鑒賞版. 第三輯)

ISBN 978-7-5325-7893-1

I. ①孔… II. ①上… III. ①隸書 — 碑帖 — 中國 — 三國時代 IV. ①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第269564號

責任編輯: 郭 沖 孫 暉
裝幀設計: 吳均卿 孫 暉
技術編輯: 隗婷婷
數碼攝影: 熊 洋 曹 贊



翰墨瑰寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊
鑒賞版 第三輯

孔羨碑

上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址: www.guji.com.cn
E-mail: guji1@guji.com.cn
易文網: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海界龍藝術印刷有限公司印製

開本 787×1092 1/8 印張 5.5

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印數: 1-2,300

ISBN 978-7-5325-7893-1/J.534

定價: 45.00 元

如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖
水前本瘞鶴銘
崔敬邕墓志
龍藏寺碑
歐陽詢虞恭公碑
王居士磚塔銘
張從申李玄靖碑
顏真卿爭座位帖
黃庭堅青原山詩刻石
米芾章吉老墓志

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌
道因法師碑
集王羲之書三藏聖教序
晉唐小楷九種
鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑
孔羨碑
麓山寺碑并陰
大字麻姑山仙壇記
許真人井銘

特輯 四歐寶笈

宋拓化度寺碑
宋拓九成宮
宋拓虞恭公碑
宋拓皇甫誕碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 第三輯

工作領導小組

主任

穆端正

吳建中

編委

仲威

沈傳鳳

吳建偉

委員

穆端正

吳建中

周德明

黃顯功

陳建華

陳先行

王興康

高克勤

仲威

吳旭民

《孔羨碑》導言

仲威

《孔羨碑》，三國魏黃初元年（二二〇）刻立。隸書，二十二行，行四十字。有額篆書「魯孔子廟之碑」六字，碑無撰書人姓名。末行下刻有宋人楷書「魏陳思王曹植詞」、「梁鵠書」、「宋嘉祐七年張稚圭按圖謹記」三行注。張稚圭還曾在《乙瑛碑》後妄刻「後漢鍾太尉書」字樣。碑石原在山東曲阜孔廟東廡，一九九六年移入孔府西倉漢魏碑刻陳列館。魏隸著名者有《受禪表》、《上尊號》、《孔羨》、《范式》、《曹真》五種，若論書法藝術，當以《孔羨》為冠，此碑筆法猶有漢《熹平石經》之遺意，然結體更趨端方矯厲，章法更見茂密嚴正，真乃天然又雕琢，高古復新穎。

上海圖書館善本書庫原有《孔羨碑》善本兩件：一為「奚岡藏本」、一為「周大烈藏本」，二者均定為明拓本，列入國家二級文物。二〇一一年初，筆者在碑帖整理過程中又先後發現此碑善本二冊：「趙烈文藏本」和「陸恢題簽本」。筆者將以上四本并几互校發現「周大烈藏本」拓製時間為四本中最早，應定為「明拓本」，而將「奚岡藏本」、「趙烈文藏本」、「陸恢題簽本」三本定為「明末清初拓本」。

傳世漢魏碑刻拓本，除《太室石闕銘》、《西嶽華山廟碑》等少數幾品為宋拓本外，其餘絕少見有宋拓，明拓亦極

為稀見，故漢魏碑刻之明拓本堪稱頂級藏本。

此冊為周大烈夕紅樓舊藏，現藏於上海圖書館，列入國家二級文物。共計十五開，冊高三十二·三厘米，寬十八·九厘米。碑文十五開，帖芯高二十六·六厘米，寬十六·四厘米。

楠木面板有民國十年（一九二一）秋周大烈（印昆）題簽：「魏封孔羨碑明拓本。」冊中另鈐有韓霖（雨公）、孫國敕、張學曾（爾唯）等印，冊中無題跋。

此冊列為明拓本之版本考據如下：

三行末「以奉孔子之祀制誥三公」之「祀」字「示」部首點尚存。其他三本均已損泐。

四行「大聖之才」之「才」字完好，其他三本均已損泐。

八行「所謂崇化」四字「所」字還可辨，「化」鈎筆未連石花，出鋒向右。其中「謂」右下角「月」部右豎筆與下方石花不連。其他三本「謂」右下角「月」部右豎已連下方石花。

十八行「體黃虞」之「體」字「曲」部損右下一格，「骨」部下半已損。其他三本「體」字「曲」部損右下一格。

此冊前後皆未見名家題記題跋，傳世漢魏碑刻善本一般帶題跋者極少，除却宋拓《西嶽華山廟碑》這樣多跋的個案外，其他漢魏碑刻明拓或清初拓本一般題跋亦絕少，究其原因，筆者認為這與明代人和清初人不重視漢魏隸書有關。彼

時對漢魏碑刻傳拓亦較少，題跋隨之極少，待到乾嘉時期，漢學、金石學興起，將漢魏碑刻陡然提升到至高無上的地位，此時之明拓漢魏碑刻一般就不再輕易示人，更不會無端請人題跋，這才是《孔羨碑》等著名漢魏碑刻明拓本缺跋的真實原因。

另，《孔羨碑》最舊拓本，據張彥生《善本碑帖錄》載，有明初拓本，為陳介祺舊藏，「體」字「骨」部完好，現藏故宮博物院。但故宮老人馬子雲所著《石刻見聞錄》中未見記載，新編《故宮文物大系——碑帖善本》亦未見收錄，筆者十分期待能夠早日見到此本《孔羨碑》「骨字完好本」。若確有此本存在，那麼周大烈藏本只能屈居「天下第二孔羨碑」了。

第24号

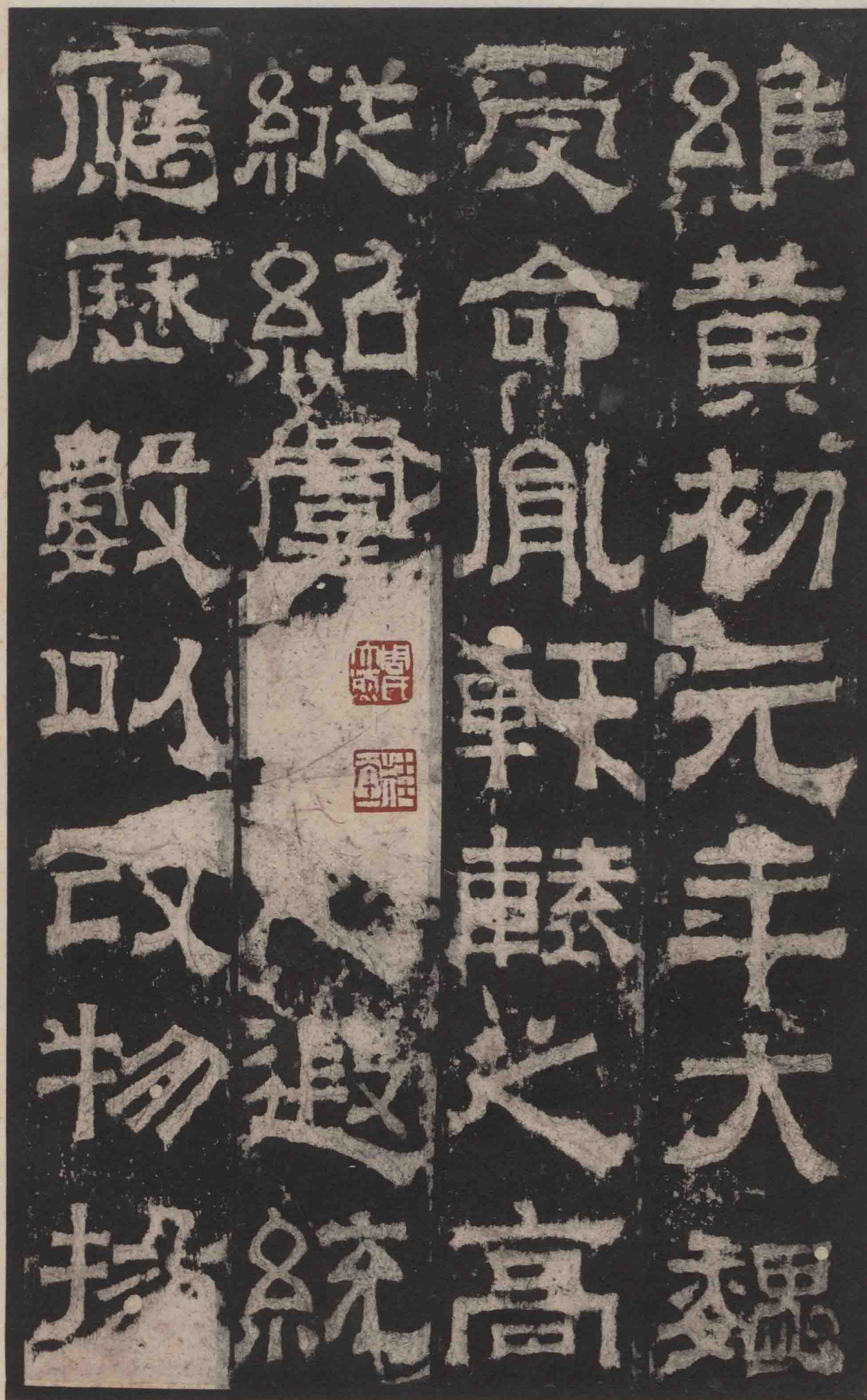
魏封孔羨碑

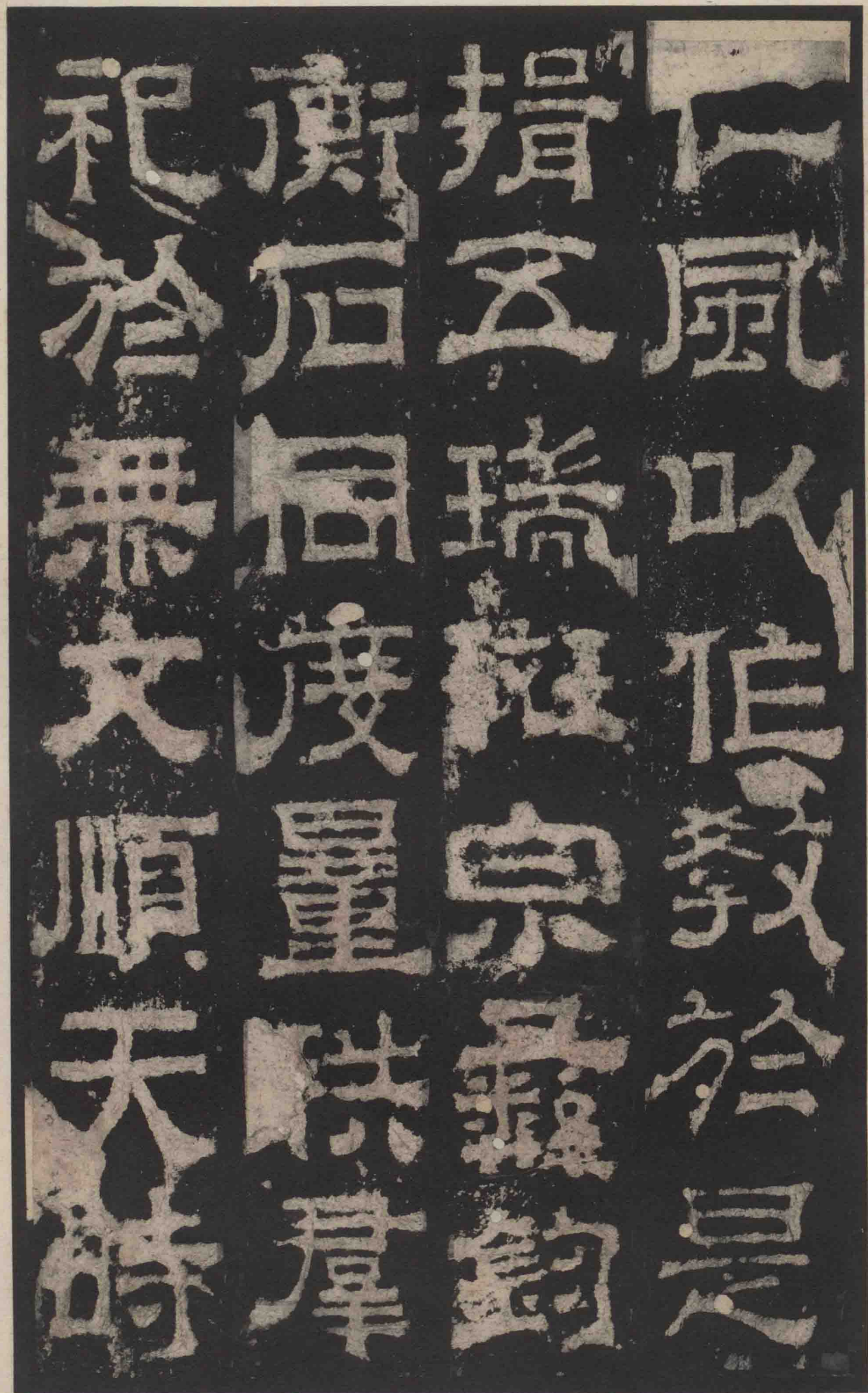
明拓本

辛酉秋

集

維黃初元年大魏 — 受命胤軒轅之高 — 縱紹虞氏之遐統 — 應歷數以改物揚

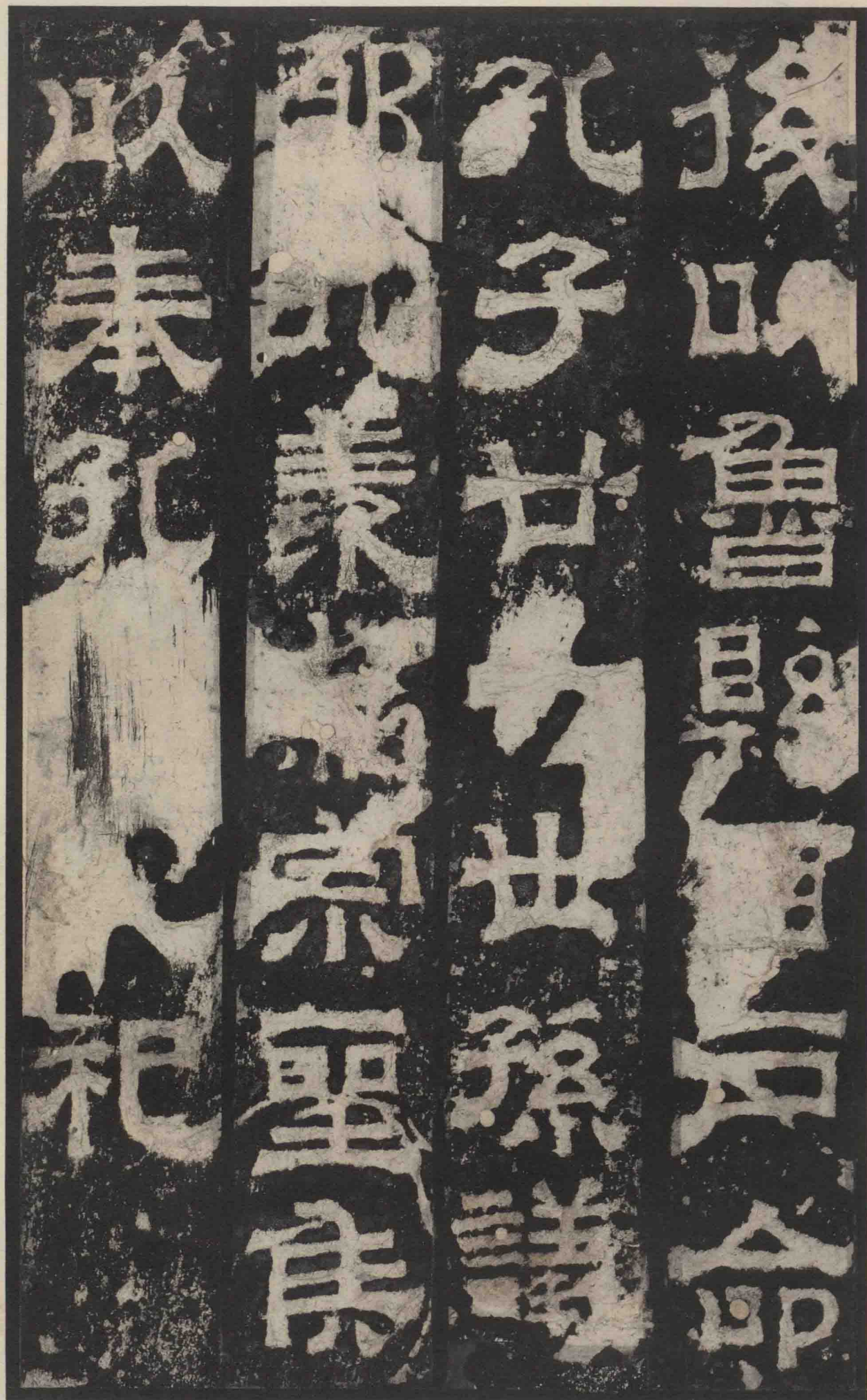




仁風以作教於是 — 揖五瑞班宗彝鉤 — 衡石同度量秩羣 — 祀於無文順天時

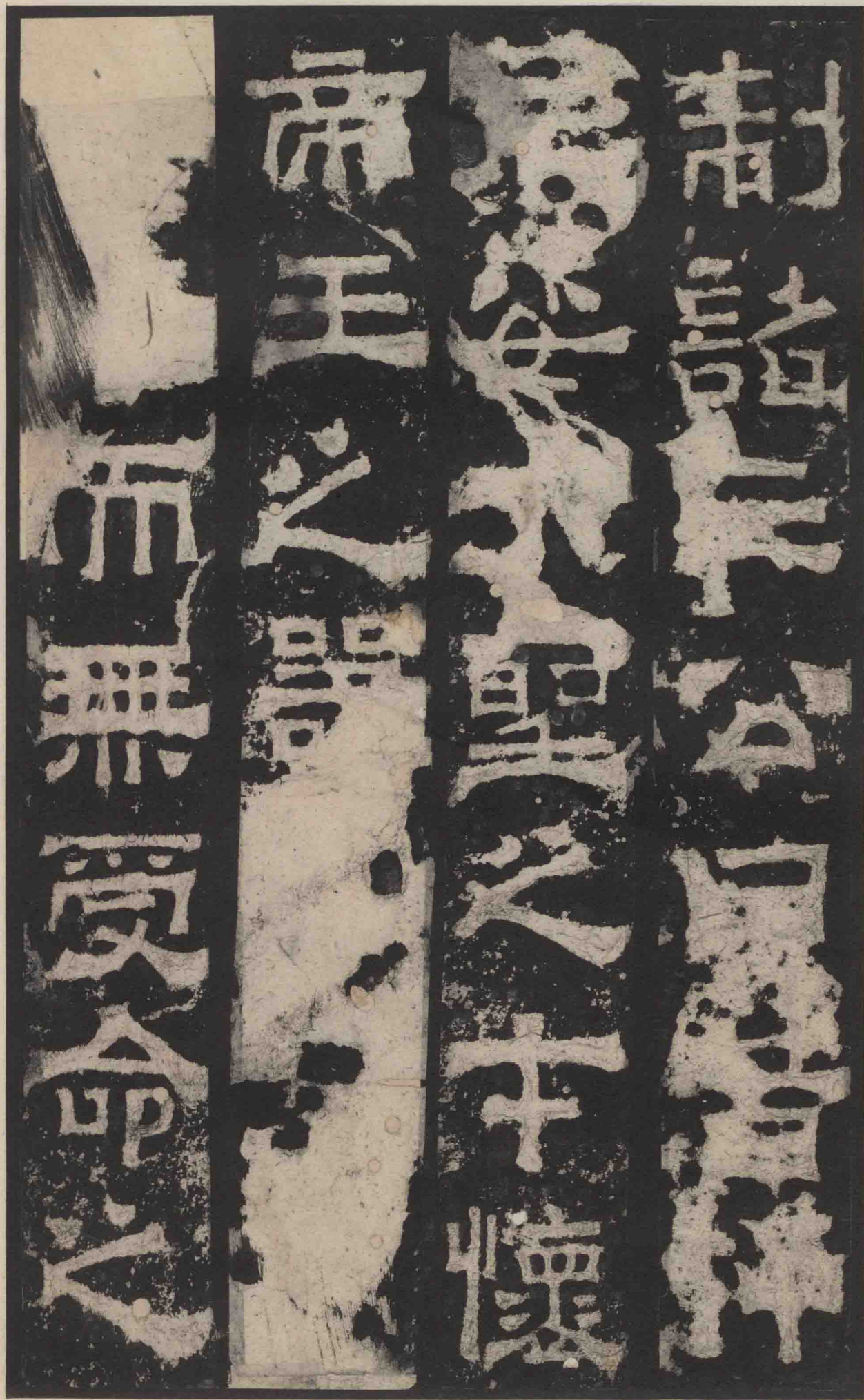
以布化既乃緝熙 — 聖緒昭顯上世追 — 存二代三恪之禮 — 兼紹宣尼褒成之

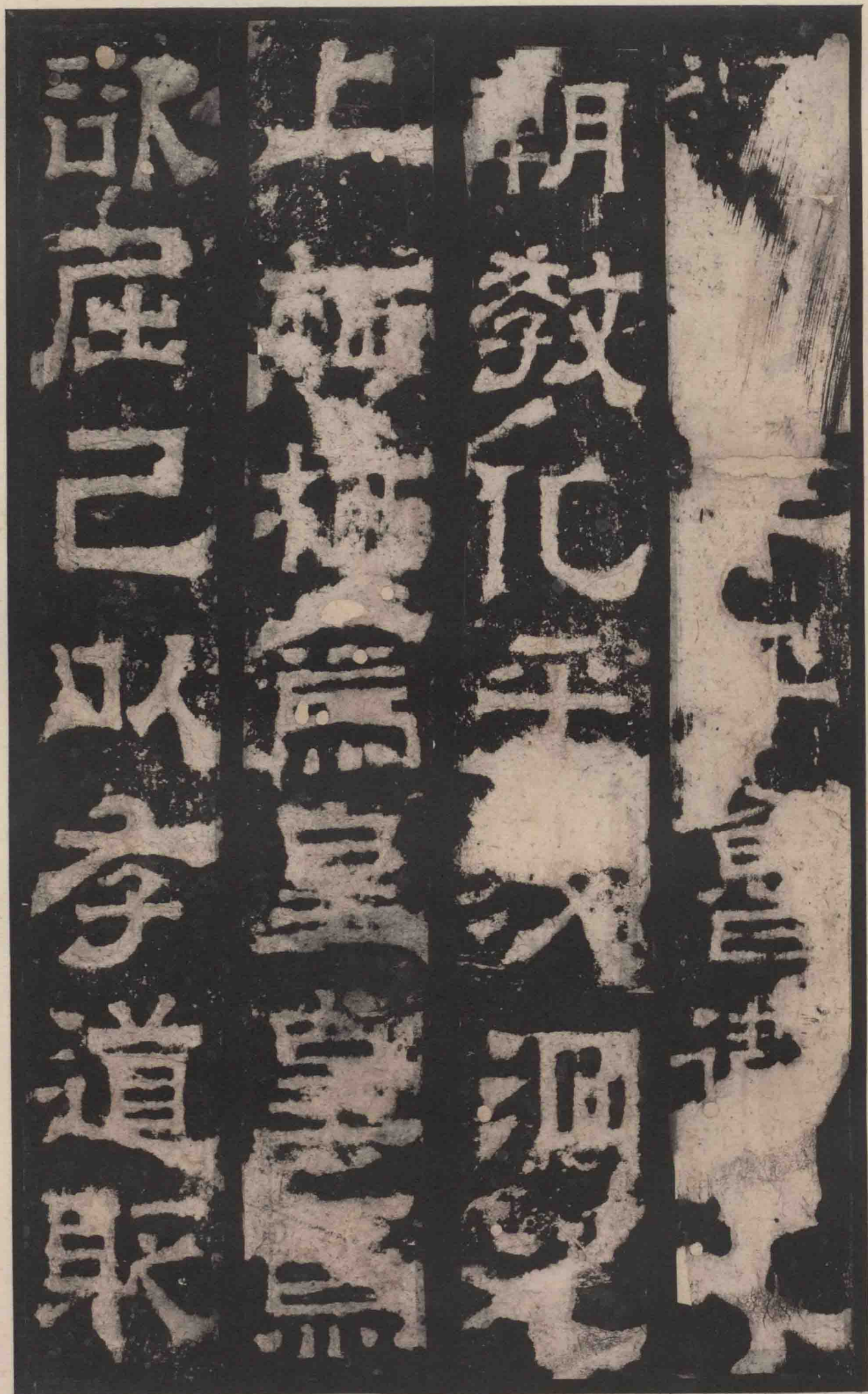




後以魯縣百戶命 一 孔子廿一世孫議 一 郎孔羨為宗聖侯 一 以奉孔子之祀

制詔三公曰昔仲 — 尼姿大聖之才懷 — 帝王之器當衰周 — 之末而無受命之





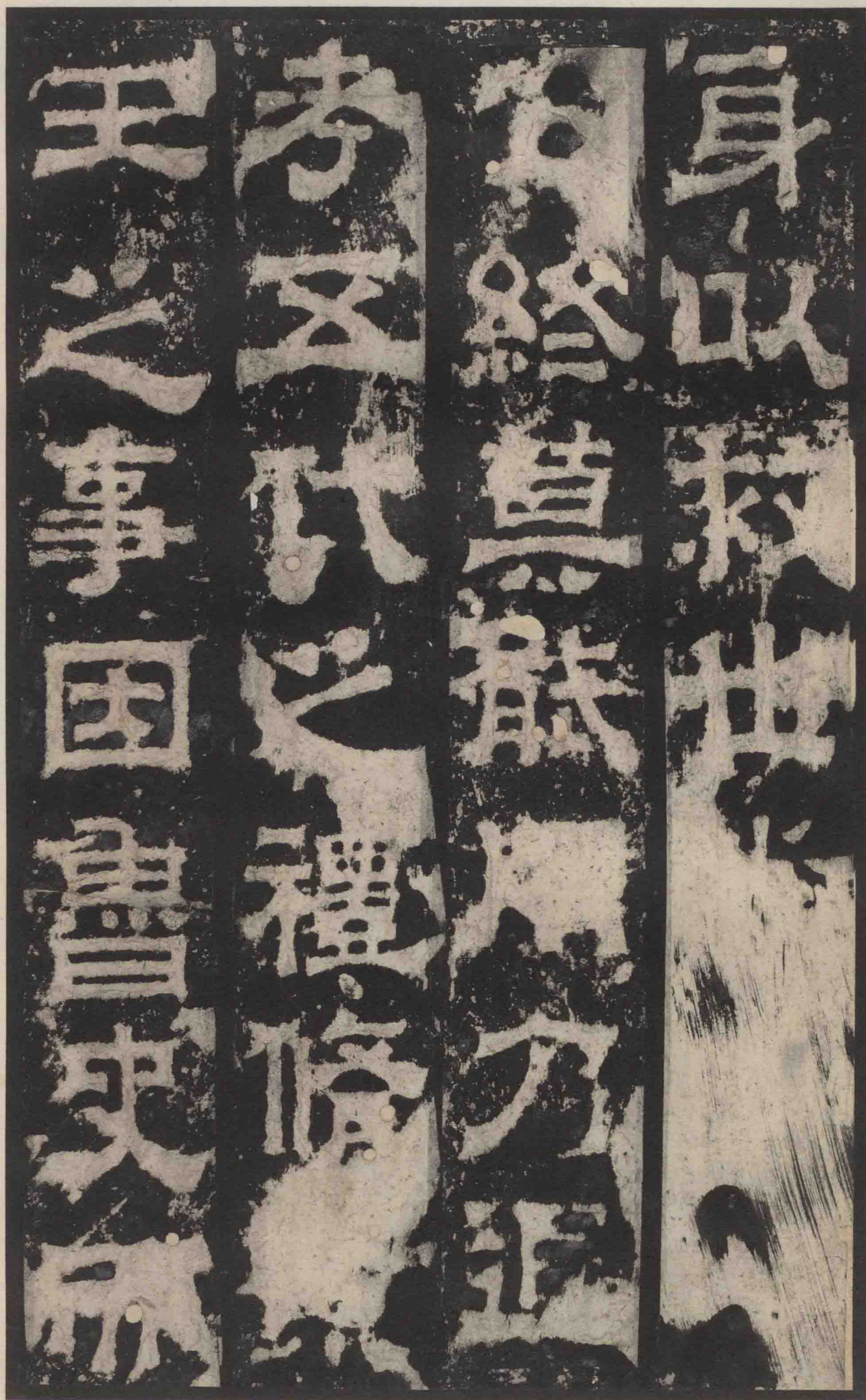
運生乎魯衛之一
朝教化乎汶泗之一
上栖栖焉皇皇焉
欲屈己以存道貶

身以救世當時王

一 公終莫能用乃迫

一 考五代之禮脩素

一 王之事因魯史而



制春秋就大師而一正雅頌俾千載之一後莫不采其文以述作印其聖以成

