



知书达礼 励志馆

细节决定成败

全集



天下难事，必做于易，天下大事，必做于细，泰山不拒细壤，故能成其高，江海不择细流，故能就其深。把细节做到极致，就是成功。

中

吉林出版集团有限责任公司

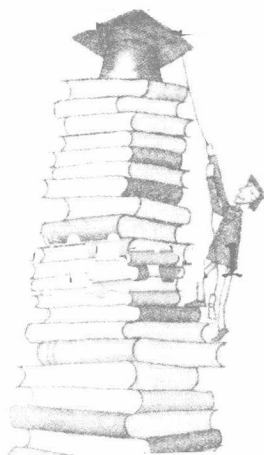
细节

Xijie 决定成败全集

Jueding Chengbai Quanjì

崔钟雷 主编

(中)



吉林出版集团有限责任公司



有月亮的晚上

●王连明

窗外有低低的说话声，叽叽喳喳。我故作严厉地大声问：“谁呀？”说话声顿止，突然又响起一阵哄笑，接着是一群人逃离时纷乱杂沓的脚步声。山村里，惊起几声响亮的犬吠。

我拿起书走出屋子。我知道，那是我的学生们，他们是来叫我去学校的。我们这里是山地，学生居住分散，到学校要翻山、穿林、过河，走不少的路。为了大家的安全，学校不让学生晚上到校自习。但是，学生几次向我提出，晚上要到学校做功课，并提出了许多理由，什么家里没通电，一盏油灯一家人争着用啦，什么家里人口多、太吵、不安静等等。总之，好像不到学校就无法完成功课似的。见我还是不同意，学生就提出了折中的办法：没有月亮的晚上在家做功课，有月亮的晚上就到学校去。我仍不同意。其实，我不同意是出于个人的“私心杂念”。因为，晚上是我唯一点可供自己支配的业余时间，我得充分利用这点时间，静下心来读读写写。可是，到了有月亮的晚上，就有一群群学生来我家里，他们问我在家干

啥。我说看书。他们就说，那咱们赶快去学校吧，你看书，我们做功课，那多好！我逗他们：“说说看，好在哪里？”于是，他们就笑，而且笑而不答。

学生这样“烦”我，我不讨厌，也不生气，因为爱学生是教师的天性。于是就腋下夹着两本书，和学生们一起踏着月色去学校。深秋之时，夜凉如水，真有点儿“凉露霏霏露沾衣”的感觉。晴朗的长空纤尘不染。圆圆的月亮很洁净，挂在树梢上，看上去湿漉漉的，仿佛用清水刚刚洗过一样。香盘河波光粼粼，如涌动着一河月亮。我们沿着长满杨柳的河堤走着，时而走在树影里，时而走在月光下，这恰似走在“晚凉天净月华开”的意境之中。学生们簇拥着我，蹦蹦跳跳，书包里的铁皮文具盒叮当作响。他们大声嚷，高声笑，全然没有了平时课堂上的拘谨。偶尔谁还“啊——嗨——”的喊一嗓子，肆意挥洒着心中的快乐。在这样的氛围里，学生们最能敞开心扉，而且一下子缩短了师生之间的距离。他们肯把埋在心底的话讲给我听，肯把不宜外传的家事告诉我。师生间的关系这样和谐，也如月光似的柔和了。

一路欢乐一路歌，到了学校走进教室后，学生们的言行马上收敛了。见我坐在桌前翻开书，他们便不再说笑，一个个轻手轻脚坐到位子上。这时，一阵翻动文具的响声之后，教室里便渐渐安静下来。他们开始做功课，女孩子的头发从耳边垂下，遮住了半边脸，男孩子眉头微皱，一本正经的样子。那天真、幼稚、淳朴的神情很是悦目。有时候，有的学生偶然抬头向前看，师生目光相遇，都相视一笑。有时，有的学生会歪着



头，拿起橡皮，用夸张的动作擦本子，擦完了，又抬头朝老师望一眼，憨态可掬。

看一会儿书，我站起来在教室里巡视，并轻声指点。发现有的学生写得很快，字却不工整，不用批评他，只要走到他身边停一下，他写字的速度就骤然放慢，字也马上变得规规矩矩。我刚一离开，背后就响起了轻轻的撕纸声。不用问，他一定是重写了。双方谁也没说一句话，但这分明是进行了一次“对话”。

月光下的晚上，窗子大开，夜风悄然潜入教室，能感触到额际的发丝被风拂动着。窗外的大叶杨不时发出沙啦啦的响声。学生说得不错，我看书，他们做功课，大家无言地相互守着，这样的确很好。

但我是不会让学生在学校待太长时间的。时间久了，他们的家长会惦记。只要他们功课一做完，我马上赶他们回家。学生说：“你不走，我们也不走。”我说你们先走吧，可以一边走，一边唱歌，我坐在教室里听你们唱，等听不到你们的歌声时，我再走。终于，大家快活地答应了。他们一出校门就唱起来，而且故意大声唱。我想，他们一定是笑着唱的吧。山村的夜晚很宁静，那歌声，那夹带着稚气的童声，显得极为清亮，且传得很远很远。清脆的歌声不时惊起此起彼伏的狗叫，寂静的夜一下子被搅乱了，于是，山村喧闹起来，生动起来。

听着学生们的歌声，我能准确地判断出哪几个学生朝哪个方向转弯了，进了哪道沟，上了哪条岭……歌声渐远渐弱。终于，完全消失，狗也不叫了。夜又归于宁静，像搅动的水又重

新平复了一样。这时，只有明亮的月光，默默地照着山野、村庄。那阵喧闹如幻觉一般，让人怀疑是不是真的发生过。

那些有月亮的晚上，真美！

R 人生妙谛 ren sheng miao di

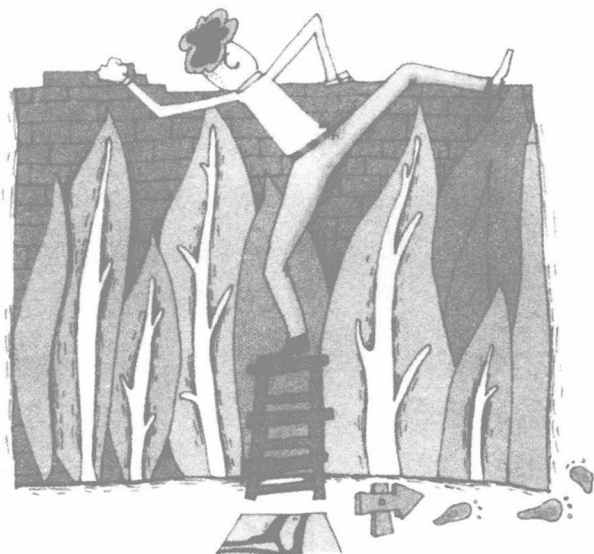
月光如水，流淌在蜿蜒的山间小路上。在寂静的村庄中，歌声伴着那一份绵绵的情感渐行渐远，留下一份永恒的美好，在心湖泛起圈圈点点的涟漪。那种感动，久经回味；那种温暖，一生难忘……



不冒险怎能成功

● 李群 译

在非洲的塞伦盖蒂大草原度假时，我曾一连三个小时坐在河边，看一小群角马如何鼓起勇气下河饮水。每年夏天，上百万只角马从干旱的塞伦盖蒂北上迁徙到马赛马拉的湿地，这群角马正是大迁徙的一部分成员。



在这艰辛的长途跋涉中，格鲁美地河是唯一的水源。这条河与迁徙路线相交，对角马群来说既是生命的希望，又是死亡的象征。因为角马必须靠喝河水维持生命，但是河水还滋养着其他生命，例如灌木、大树和两岸的青草，而灌木丛还是猛兽藏身的理想场所。顶着炎炎烈日，焦渴的角马群终于来到了河边，狮子突然从河边冲出，将角马扑倒在地。涌动的角马群扬起遮天的尘土，挡住了离狮子最近的那些角马的视线，一场杀戮在所难免。

在水流缓慢的地方，又有许多鳄鱼藏在水下，静等角马到来。一天我看到 28 条鳄鱼一同享用一头不幸的角马。另一天，一头角马跛着一条腿，遍体鳞伤地从鳄鱼口中逃生。有时湍急的河水本身就是一种危险。角马群巨大的冲击力将领头的角马挤入激流，它们若不被淹死，也会丧命于鳄鱼之口。

这天，角马们来到一处适于饮水的河边，它们似乎对这些可怕的危险了如指掌。领头的角马磨磨蹭蹭地走向河岸，每头



角马都犹豫地走几步，嗅一嗅，嘶叫一声，不约而同地又退回来，进进退退像跳舞一般。它们身后的角马群闻到了水的气息，一齐向前挤来，慢慢将“头马”们向水中挤去，不管它们是否情愿。如果角马群已经有很长时间没饮过水，你甚至能感觉到它们的绝望，然而舞蹈仍然继续着。

*R*人生妙谛 *ren sheng miao di*

畏首畏尾只会停滞不前，在前进的道路上必须富有冒险精神，在前赴后继的不懈努力中，才能尝到胜利的果实。在无尽的岁月长河中，生命将随着铿锵的节奏舞动，欢快飞扬，生生不息……

非洲蜂

● 鲁先圣

在非洲中部地区干旱的大草原上，有一种体形肥胖臃肿的巨蜂。巨蜂的翅膀非常小，颈部也很粗短。但是这种蜂在非洲大草原上能够连续飞行 250 公里，飞行高度也是一般的蜂所不能及的。它们非常聪明，平时藏在岩石缝隙或者草丛



里，一旦有了食物立即振翅飞起。尤其是当它们发现这一个地区气候开始恶劣，就要面临极度干旱的时候，它们会成群结队地迅速逃离，向着水草丰美的地方飞行。而其他的蜂类就不同了，一旦遇到恶劣的天气，成千上万的蜂往往束手无策，顷刻之间就无影无踪了。这种强健的蜂因而被科学家们称为“非洲蜂”。

但是科学家们对于这种蜂却充满了无数的疑问。因为根据生物学的理论，体形肥胖臃肿而翅膀却非常短小的这种蜂，在能够飞行的物种当中，它的飞行条件是最差的。如果按照物种的飞行条件，它还不如鸡鸭鹅优越。尤其在蜂的大家族里，它更是身体条件最差的。而根据物理学的理论，它的飞行就更是不可思议的事情了，因为根据流体力学，它的身体和翅膀的比例是根本不能够起飞的！

按照科学家的理论，这种蜂不要说自己起飞，就是我们用力把它扔到天空去，它的翅膀也不可能产生承载肥胖身体的重力，它会立刻掉下来摔死。

可是事实却是恰恰相反的，它不仅不用借助我们的力量，完全依靠自己的力量飞行，而且是飞行队伍里最为强健、最有耐力、飞行距离最长的物种之一。科学家们从来没有遇到过这样残酷的挑战，在这个小小的物种面前，所有关于科学的经典理论都不成立。

哲学家们知道了这个故事之后，告诉严谨的生物学家和物理学家说，没有什么奇异的秘密，它们天资低劣，但是它们必须生存，而且只有学会长途飞行的本领，才能够在气候恶劣的

非洲大草原生存。而那些条件稍微好些的物种就不同了，它们先天条件好些，它们会飞行，也就不再刻苦练习求生的本领了。

道理很简单，没有什么是不可能的，之所以不可能，是因为没有被置之死地。所有的经验也不是一成不变的，只要你有无比的信心和勇气，一切都是可能的。

R 人生妙谛 ren sheng miao di

物竞天择，适者生存。在非洲蜂面前，科学家的理论显得那么苍白无力，正是草原的恶劣环境使非洲蜂练就了卓越的飞行本领。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”历经风雨才会看到彩虹。



克林顿的度量

● 郁建民

8年前，美国广播公司《新闻节日》的主持人戴维·布林克利在美国大选之夜说克林顿总统“浑身没长一根有创造力的骨头，因此他是一个令人厌烦的人，而且永远如此”；他还说第二届克林顿政府将“又是四年的胡闹”，并称克林顿当选后的讲话是“他所听到的最糟糕的讲话之一”。过了几天，戴维·布林克利又对克林顿进行了采访，并为他对总统的挖苦表示道歉，克林顿只是说：“当我深夜疲惫不堪时也会说很多话，而你在大选之日肯定遭了一天的罪。”贵为一个国家的总统，面对大庭广众之下的讽刺、揶揄，没有暴跳如雷，更没有不共戴天的



“吾必杀之”的拍案而起，克林顿也真算有度量。

1995 年与阿拉法特同获诺贝尔和平奖的还有以色列总统拉宾和外长佩雷斯。他们两人是一对积怨颇深的冤家对头。他们互不服气，势不两立，既有权力地位的较量与角逐，又有政策主张的分歧和争执。可是，就是这样一栖两雄、格格不入的同僚，他们谁也不要阴谋诡计，既不用明枪，也不用暗箭置对方于死地，而是求同存异，公私分明，以中东和平的大局和民族利益为重，摒弃了个人恩怨。

有度量的人并不会一味地退让，也不会对他人无谓地迁就。相反，这种对他人友善的接纳，同时也是一种大度风格的表现。试想，假如克林顿对那位节目主持人耿耿于怀，伺机报复；假如拉宾找个碴儿解除佩雷斯的外长职务，那么他们的威信在舆论面前将迅速土崩瓦解。

生活需要度量，度量就是忍耐，度量就是忘却。以自己宽阔的度量，换取他人的敬仰，将永远是一种人格的力量。

R 人生妙谛 Ren sheng miao di

不宽恕他人，就是拆掉自己要过的桥；不肯原谅别人，就是不给自己留余地。这一点，有度量的人最清楚。生活中的我们不妨接纳对手，宽恕敌人，这样我们的人格魅力才能得以彰显。



学习的奥秘

● 杨建霞

有一只燕子，她总是把窝搭在房顶下面。一只小麻雀是她的邻居，窝就在屋檐下面。可是，这哪是搭窝的地方啊！不过是排水管和房檐之间的一个小小的空隙罢了，小麻雀只不过在里边添了几只鸡毛，就每晚睡在那儿。

燕子每年都孵育小燕子，教他们飞行，唱歌。一家人快乐无比，很让人羡慕。麻雀却不一样，她每年也生不少蛋，可是一旦都没有把小鸟孵育长大：不是淘气的孩子们掏走了她窝里的蛋，就是刚出生的小鸟被猫吃掉了。

“你真幸福！”麻雀说，“你每年都能孵出小燕子，而我的孩子却总是保不住！”

“都怪你自己不好，”燕子说，“要是你的窝也有我这样结实，小孩和猫就没有办法了。”

“那就请你教我搭窝吧！”麻雀说，“你一定知道什么秘密，或者有什么诀窍呢！”

“搭窝要动动脑筋才行”燕子说，“不过，其实也没有什

么诀窍。来吧，让我们一起干，我一定教会你。”

燕子和麻雀一起飞到了一个湖边。

“喂，我的朋友，你用嘴巴衔一点泥，就学我的样子。”

燕子边说边努力衔了一大块泥。

“唧唧唧！”麻雀回答说，“依我看，不就是弄点泥巴嘛，什么诀窍也没有！”

燕子没有说什么，她衔着一块泥飞回家，把它糊到墙上。
“你也这样做吧！”她又劝麻雀。

“我看见了，看见了！”麻雀很不耐烦地说，“这是再简单也没有了。我还以为你做的那个窝有什么秘密或诀窍呢。这样糊泥谁不会呀？不！这样的小事我不干！衔泥巴又脏又累。”

燕子一次又一次地飞到湖边，每次都衔回一块泥。泥衔够了以后，她又去衔稻草。材料备齐了，她就开始筑窝了。她一层泥，一层草，又一层泥，又一层草……把窝搭得结结实实。

“窝只有这样搭才行。”她教麻雀说，“先糊上一层泥，再加上一层草，再糊上一层泥，再加上一层草……这样，一个结结实实、舒舒服服的窝就搭好了。”

“我知道，我知道！这里一点高明之处也没有！”麻雀以轻蔑的口吻唧唧喳喳地说。

燕子回答说：“你知道是知道，可是光知道还搭不成窝，需要付出劳动才行。你如果不像我那样勤奋地劳动，你的小麻雀永远也不会长大成人！”

R 人生妙谛

Ren sheng miao di

学习不是一叶障目的妄自尊大，也不是口若悬河的纸上谈兵，学习需要有虚心向学的态度和持之以恒的精神。正如黑格尔所说：“最大的天才尽管朝朝暮暮躺在青草地上，让微风吹来，眼望着天空，温柔的灵感也始终不会光顾他。”

