



亲爱的，

我想为你讲七夜的故事，给你N周目的温暖。

我是袁小球。

所有的梦想 都需要 全力以赴

袁小球 著



袁小球
著

所有的梦想 都需要 全力以赴



*All dreams All need
go to
all lengths*

图书在版编目 (C I P) 数据

所有的梦想都需要全力以赴 / 袁小球著. — 青岛 : 青岛出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5552-4007-5

I. ①所… II. ①袁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第106212号

书 名 所有的梦想都需要全力以赴
著 者 袁小球
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 010-85787680-8015 13335059110
0532-85814750 (传真) 0532-68068026
责任编辑 那 耘
选题策划 孙红彦
封面设计 林 丽
版式设计 孙顾芳
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
出版日期 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
开 本 32开 (880mm×1230mm)
印 张 8.5
字 数 121千
书 号 ISBN 978-7-5552-4007-5
定 价 35.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 010-85787680-8015 0532-68068638

致亲爱的你

我想为你讲七夜的故事，
给你 N 周目的温暖。

*All dreams All need
go to
all lengths*



All dreams All need
go to
all lengths



目录 CONTENTS

所
有
的
梦
想
都
需
要
全
力
以
赴

001 / 前言 我患了一种叫作写作的病

007 / 第一夜 每个梦想都需要全力以赴

我若盛开，清风爱来不来 / 9

生活可以廉价，但梦想不可以 / 14

如果梦想终将疲倦，我们能做的唯有坚持 / 20

而你终将闪耀，在我看不到的地方 / 26

任何形式的将就都是给岁月一记响亮的耳光 / 32

做一个冷清的人，过一个热闹的人生 / 39

045 / 第二夜 亲爱的，这就是爱情啊

喜欢是放肆的改变，爱是彼此的驯养 / 47

最美的爱情在图书馆 / 53

这世上没有作不死的爱 / 58

西瓜和芝麻的博弈论 / 64

不理想恋人的理想关系 / 70

视野广阔的人不想和你谈恋爱 / 75

目录
CONTENTS

所
有
的
梦
想
都
需
要
全
力
以
赴

081

第三夜 其实你并非不快乐

快乐如果可以自己给，又何必去麻烦别人 / 83

好的照片都来自摆拍 / 89

愿所有的姑娘都可以勇敢回头 / 95

做一个愿意等绿灯的人 / 101

别让你的爱成为别人的负担 / 106

有趣是最基本的单位 / 112

117

第四夜 嗨，我又被你感动了

卡夫与卡夫卡 / 119

那些没有名字的人 / 125

你感动的永远只是自己 / 131

有一个少女心的妈妈是怎样的感受 / 136

做一颗闪闪发亮的小太阳 / 142

你有多温柔，就有多强大 / 149

*All dreams All need
go to
all lengths*



155

第五夜 别怕，赶走那些坏东西

没有一种努力是不美的 / 157

黑夜终会过去，就像黎明终会到来 / 163

嫉妒是炸裂爱情的导火索 / 170

西门炊饼的英雄梦 / 175

靠回忆生存犹若饮鸩止渴 / 182

每一天都是末日 / 187

193

第六夜 以自己喜欢的方式过一生

你在非洲玩泥巴，我在北京弹吉他 / 195

在每个安静的夜里和你道一声晚安 / 204

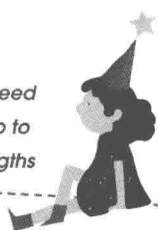
致我亲爱的坏小孩 / 208

三碗鸡汤大步过冈 / 215

只因当时还不曾长大 / 220

没有安全感不如去养条狗 / 225

All dreams All need
go to
all lengths



目录
CONTENTS

231 / 第七夜 时光会老，我们不散

再无岁月可回头 / 233

来生长作一棵树 / 239

从前慢 / 245

珍惜一切，就算没有拥有 / 250

在这个陌生的世界一心求老 / 255

那一年，我们都一样 / 259

所 有 的 梦 想 都 需 要 全 力 以 赴

我患了一种叫作写作的病



我总是相信文字的温度是可以透过纸张传递的。

此时此刻，你是否可以感受到我的心情？有些紧张，有些期待。

夜已深，人入梦。车辆的轰鸣声被窗子隔绝在了温柔的夜色里，屋内柔和的灯光暖暖地打在了桌子上。我想和你聊些什么，比如写作。

写作对我来说意味着什么？

有很多人问过我这样的问题，有朋友，有读者。我认真地想了想，发现我并不能给出一个让大家都满意的答案。也许，你们期待听到一个让人热血沸腾的理由，一个我为了梦想而不断努力奋斗的故事，但是对不起，我似乎从来没有做过任何文学梦。

小时候我就觉得写作文是一件极为容易的事情，因为我总是可以敏锐地感知到老师究竟喜欢什么样的文章。也参加过很多比赛，取得过一些成绩，但从来没想过自己的未来会和写作有怎样

的联系。

后来的后来，自己稍稍幸运了一点，拥有了属于自己的第一本书。如果你看过我的第一本书，那么谢谢你对我不离不弃；如果你没看过，那么依然谢谢你，因为你可以重新认识我。我并不是一个勤劳的写作者，甚至连写日记的习惯也没有。于我来说，既然是秘密，就应该保存在心里。忘记了，没关系，因为我们忘记的永远是不重要的事情。

每一个写作的人，都是在不断成长的。

今天看昨天的文字，明天看今天的文字，我们在不断嫌弃自己的过程中进步。有很多读者会在微博上私信我或者圈我，告诉我们正在读我的书。有人愿意读我的文字，我当然很开心，但难免也有些惶恐。一年的时间过去了，如今回头看以前写下的文字，字里行间透露着稚气。谢谢你们愿意包容我的成长。

在这个繁华热闹的城市中，每天都发生着各种生动有趣的故事，我渴望将这些故事慢慢地讲给你们听。看得越多，走得越远，便会觉得自己的世界越发狭窄。

若是一年前的我，心态自然是“我若盛开，清风自来”。就像第一本书的主题那般——“若我足够好，终将遇见你”，虽然美好，却总有几分狭隘。现在的我，更愿意相信“我若盛开，清

风爱来不来”。心态的变化，更多源自自身的成长。

在这一年的时间里，我换了一座城市，换了一个学校，认识了新的一群人。我体验了在出版社做一名编辑的酸甜苦辣，在大雨天跑到北京书市替公司看过书摊，见到了很多以前仰慕的作家和翻译家，我试着在二十四小时不打烊的书店读书到天亮。生活在继续，对书籍和文字的理解在继续，写作也在继续。于是，便有了这本书的诞生。

网络传播的力量让我惊讶，也让我膜拜。这本书中的文章，有些大家可能在简书、十点读书、清华南都、人民日报的微信上读过，有些却是第一次和大家见面。一本书中的文章，很难做到每一篇字字珠玑，唯愿有那么几段文字动你心神，引你思考，我便心满意足了。

再回到我们聊天的主题上来，写作对我来说意味着什么？不是梦想，不是前途，不是功名，不是荣耀。写作更像是一件有趣的事情，让我可以瞬间沉迷。对于白羊座姑娘来说，三分钟的热情已经将我无数次燃烧殆尽，我需要有一件事可以让我证明自己的坚持。

二零一五年春天的时候，我有幸聆听了特别尊敬和喜欢的翻译家周克希先生的讲座。在讲座最后的提问环节，有一个男生向

先生提问：既然您的语言水平这么高，为什么您不试着自己创作呢？周克希先生的原话我记不得了，大概意思是说，每一个写作者的写作过程都是将自己撕裂给读者看，我性格里的内敛让我很难做到这一点。

我格外认同周克希先生的观点，写作就是不断撕裂自己的过程。

能把自己的文字给更多人看，是一件幸福的事情，却也是一件可怕的事情。因为文如其人，我们无法做到让文章中没有自己的影子，这是不现实的，也是不诚恳的。我想，大部分人喜欢一个作者，也许就是在文章中看到了自己的影子。

马塞尔·普鲁斯特说过，每个读者只能读到已然存在于他内心的东西。书籍只不过是一种光学仪器，帮助读者发现自己的内心。

文章本天成，妙手偶得之。不能更在理一点。

我曾经和朋友说过，写作是一种病，而我们都是得病的人，只是这病无药可医。虽然不至于玻璃心，但内心敏感却是真的，而代价就是，情感很容易被放大，无论是快乐还是忧伤。不过换个角度来看，似乎也更容易发现生活的美好。

我是美好至上主义者，永远相信人与人之间最基本的信任。

一个人相信什么，就会写什么。所以，我无法告诉你如何去智斗小三，如何去鉴别渣男，如何去讨好上司，如何去腹黑同事。我更愿意告诉你，图书馆里可能有你想要的爱情，妈妈煮的面里满满都是甜甜的爱，阴雨天的情歌似乎比往日更加好听……我们要每天都过得优雅，即使没有人欣赏。

我就是这样庸俗地生活着，简单，恬静，美好，生动。

如果喜欢一个人能给我带来快乐，我就会一直喜欢下去，直到某天，我厌倦了他。

如果写作能给我带来快乐，我就会一直写下去，直到某天，我厌倦了它。

你在网店写过的每一条评价我都会读，你在微博私信我的每一句话我都会看。也许某日街头巷角，我就从你身旁经过。那意外的相遇，就是一场关于文字的久别重逢。

无关梦想，只为初心。

袁小球

2016年1月1日

第一夜



每个梦想都需要全力以赴



*All dreams All need
go to
all lengths*



我若盛开，清风爱来不来

今年在一个公司实习的时候，遇见了一个让我充满好奇的女人。公司是开放式的办公环境，每天早晨有人定时打扫。打扫的过程其实要花费很长时间，因为除了扫地、擦地，还需要给每个办公桌旁边的垃圾筐换上新的塑料袋。坦白讲，这份保洁工作不算轻松干净，薪酬也未必很理想。

上班的第一天，我去得格外早，就在我认真研究着电脑中一堆乱七八糟的文件的时候，桌子旁边传来簌簌的塑料袋摩擦声。扭头去看，发现一个三十多岁的姐姐正蹲在那儿给垃圾筐换垃圾袋。当时我非常不好意思，匆忙起身想帮她，她却摆手笑着说，没事，你忙你的。直到看着她将附近的所有垃圾筐都收拾干净后，我才忽然意识到，原来她就是公司的保洁员。

我之所以这么惊讶，是因为这位姐姐和我印象中的保洁员差了十万八千里。并不是我对保洁员的工作有什么偏见，相反，我