

伤寒论汇注精华

汪莲石 著
张效霞 校注

古今医著汗牛充栋，学者苟宜由博返约，唯善是从。学无捷径，只有勤奋读书，不断实践，才能尽得其学。

近代名医伤寒论著十人书

学苑出版社

伤寒论汇注精华

汪莲石 著 张效霞 校注

近代名医伤寒论著十人书 学苑出版社



图书在版编目(CIP)数据

伤寒论汇注精华 / 汪莲石著; 张效霞校注. —北京: 学苑出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5077-3808-7

I. ①伤… II. ①汪…②张… III. ①伤寒论-注释-汇编
IV. ①R222.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 142347 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 8.375

字 数: 131 千字

印 数: 0001—3000 册

版 次: 2011 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

序

东汉张仲景所著的《伤寒杂病论》一书，现已被认为中国古代医学史上第一部理、法、方、药俱备的经典之作。其实，《伤寒杂病论》在唐代以前的辗转传抄过程中，其书名、卷数、内容及分合虽屡有变化，但未见有人对其进行深入研究，唐代也只有孙思邈在晚年以“方证同条、比类相附”的形式将其录入《千金翼方》中。可以说，这时的《伤寒杂病论》尚只被视为是方书之一种，其理论体系并未受到医家的广泛重视。迨至宋代，校正医书所“先校定张仲景《伤寒论》”，又校定了与《伤寒论》“同体而别名”的《金匱玉函经》。这是宋代所行张仲景著作的两种传本，但其内容均是只论伤寒，不及杂病。后有翰林学士王洙在馆阁蠹简中发现《金匱玉函要略方》三卷，上卷辨伤寒、中卷论杂病、下卷载方并疗妇人。校正医书所删去论伤寒的部分，并将方剂附于各种杂病之后，成为现今所见的《金匱要略》一书。故流传至今的张仲景《伤寒杂病论》实际上分为两种：一是专论伤寒的《伤寒论》，二是广涉杂病的《金匱要略》。其中的《伤寒论》部分，经成无己逐条注释后，逐渐上升成为“经”。其中的方剂，作为“经典

方”而称“经方”，取代了自《汉书·艺文志》以来含义为“经验方”的“经方”概念，张仲景本人也一跃被尊为万世景仰的“医圣”。

纵观《伤寒论》的研究史，一般公认有三次研究高潮。一是宋金时期，对《伤寒论》的研究逐渐勃兴，形成了《伤寒论》研究史上的第一次高潮。据曹炳章《历代伤寒书目考》统计，这一时期从事《伤寒论》研究者达77家，但流传下来的只有韩祇和《伤寒微旨论》、庞安时《伤寒总病论》、杨士瀛《伤寒类书活人总括》、朱肱《南阳活人书》、许叔微《伤寒百证歌》、《伤寒发微论》和《伤寒九十论》、汤尹才《伤寒解惑论》、郭雍《伤寒补亡论》、钱闻礼《伤寒百问歌》、李子建《伤寒十劝》等20余种。而金地聊摄的成无己，以《素问》、《难经》为依据，著《注解伤寒论》，大行于世，成为全文注释《伤寒论》的第一家。二是明清时期，围绕着《伤寒论》的编次注释、研究方法、六经本质等问题，诸家争鸣，相互问难，分别采用错简重订、维护旧论、以方类证、以法类证等研究方法，促进了《伤寒论》理论与实践的大发展，《伤寒论》不再被认为仅是治疗伤寒病的专书，而是看作治疗百病的基础与轨范，突出强调了《伤寒论》在临床上的普遍指导意义，并蔚成《伤寒论》研究史上的第二次高潮。这一时期的《伤寒论》研究著作达160余种，较具影响的有方有执《伤寒论条辨》、喻

昌《尚论篇》、张志聪《伤寒论集注》、柯琴《伤寒来苏集》、尤怡《伤寒贯珠集》、徐大椿《伤寒论类方》、钱潢《伤寒溯源集》、沈金鳌《伤寒论纲目》等。三是上个世纪的前五十年，特别是十九世纪二三十年代，在激烈的中西论争中，在“废止中医”之声甚嚣尘上的形势下，又出现了第三次研究高潮。这一时期的《伤寒论》研究著作达95种，已不局限于《伤寒论》原著之研究，而是将《伤寒论》视为中医学的缩影，借鉴西方医学和日本汉方医学之学说，着力论证《伤寒论》的科学性，拓展“经方”的应用，极大地推进了《伤寒论》研究水平，提高了中医临床疗效。

近代《伤寒论》研究高潮的兴起，有着特定的社会文化背景和特定的学术环境。其一，“鸦片战争”后西学东渐的日趋迅速、近代的思想解放运动对传统经学研究和思维方式的冲击、近代科学技术尤其是西方医学的大量引进，对中医学产生了难以估量的影响。尤其是从限制中医教育、不准中医教育加入学系，到余云岫“废止旧医以扫除医事卫生之障碍案”的出笼，使得中医被置于受压抑、受批判乃至消灭的境地。中医界面临着“张皇学术、存亡续绝”的重大选择。奋起抗争、求存图兴成为中医界的共同目标。《伤寒论》研究在中医学低潮中的崛起，正是《伤寒论》的临床实践性适应了中医学求存图兴的迫切需要。其二，随着中医教育由师

承、家传等传统教育方式到以社会化大生产的学校教育为主模式地转变，为顺应西方教育模式要求具有统一的学制、教材、教学计划等最基本的条件，新式中医学教材的建设成为当务之急。当时的医家普遍认为，《伤寒论》是中医辨证审机论治原则的代表，理法方药严谨，疗效卓著，是持西医学学术观点以评鹭中医者无懈可击的。而《内经》中的若干学说，在当时科学条件下难以确证。因此，《伤寒论》这部久经实践检验、朴实无华的经典之作，遂被确定为近代中医教育中向学生传授辨证论治、处方用药的范本。其三，日本“明治维新”时，汉方医学曾被废止。上世纪初，以研究《伤寒论》为特色的古方派重新崛起，实现了汉方医学的复兴。新汉医继承了《伤寒论》的实践精神，吸取了西方医学的某些理论，形成了自己独特的风格。这一点给近代中医学界以很大启发。特别是在近代“改进中国医学，假道日本较欧美便捷”的思想指导下，这些进步的中医学者从日本翻译了一大批中西医学著作，日本学者研究《伤寒论》的许多代表作品也被译介到中国。这对近代的《伤寒论》研究及其在近代中医教育中地位的确立，产生了一定的影响。于是乎，涌现出一批著名医家和颇具特色的《伤寒论》研究著作。一些医家历经晚清和民国两个不同时代，阅历丰富，造诣深湛。他们学术主张不同，思想立场各异，但均以中医学学术发展为根本追求，各张

其说，独领风骚。他们当中，既有继承清代乾嘉学派传统，重视经典研究，考证、校勘、辑复、诠释、传播中医学术的理论家，也有立足临床，以卓越的临证疗效固守中医阵地的临床家，更有致力于中西学术汇通和融合，办学校、编教材，探索中医发展新路的先驱者。

学苑出版社自1990年到2010年的20年间，出版医药卫生类图书近千种，并形成了在中医历代医家典籍校勘注释、中医临床医案医话、中医方药等领域独树一帜的出版特色。在编辑出版“伤寒论注十人书”（《伤寒百问》、《注解伤寒论》、《伤寒论条辨》、《尚论篇》、《伤寒论集注》、《伤寒来苏集》、《伤寒贯珠集》、《伤寒论类方》、《伤寒溯源集》、《伤寒论纲目》）的基础上，复从近代《伤寒论》研究高潮中涌现出的众多考据精当、注释详尽、发皇古义、融会新知的著作中，通过反复论证，严格筛选，将其中流传较广、影响颇大，特别是付梓问世以来重印较少但具有较高临床使用价值和理论指导意义的名著，汇编成“近代伤寒论注十人书”，即汪莲石《伤寒论汇注精华》、恽铁樵《伤寒论研究》、黎庇留《伤寒论崇正编》、陈伯坛《读过伤寒论》、曹颖甫《伤寒发微》、陆渊雷《伤寒今释》、朱壶山《伤寒论通注》、祝味菊《伤寒质难》、陈逊斋《伤寒论改正并注》、包识生《伤寒论讲义》，以期比较全面、系统地反映近代《伤寒论》研究的历史概貌和发展水平。

《伤寒论汇注精华》系近代经方大家汪莲石尽其数十年之精力，荟萃历代《伤寒论》注本之精华，间附己意编撰而成。书中汇集了喻嘉言、陈修园、舒诏、柯韵伯、程郊倩、魏念廷等近40家的不同观点，且不为一家人之言所囿，足令阅者易于检校，启发心思，是一部有见解、切实用的研究《伤寒论》的著作。

《伤寒论研究》为近代著名医家恽铁樵研究《伤寒论》的心得之作。主要阐述了对改革中医的看法及对伤寒六经、伤寒提纲证的见解，讨论了伤寒的用药及药物研究、中西医关于病名病理的异同点及其对潜伏期、伤寒传经、治疗法等问题的认识，并结合临床医案总结了自己的临床治疗心得，颇多个人见解。

《伤寒论崇正编》系近代岭南伤寒名医黎庇留积五十年之学养，正百数十节之舛误，精心编注而成。注文采集前人之说，并加按语，言简意赅，见解独到，是学习、研究《伤寒论》较好的参考著作。

《读过伤寒论》系近代岭南名医陈伯坛采用“以经注经”的方法研究《伤寒论》的传世之作。强调阴阳理论，指出《伤寒论》实以“阴阳”二字为心法，知阴阳为眼法，治阴阳为手法。不仅全面阐释《伤寒论》之经义，且能批评自晋以来诸家注疏之得失。阐幽探奥，融会贯通，且颇多独到之见，堪称近代注释《伤寒论》之佳本。

《伤寒发微》系近代经方大家曹颖甫的代表作之一。书中注释以采张志聪、黄元御二家之说为主，兼取他家之长，并多能阐发己见而别具心得。注重理论联系实际，注释条文、分析病机、讲解方药，多博引治验，以为佐证。还善于会通《伤寒论》全书阐发经文微义，一洗浮论，见解不凡，是中医近代史上著名的《伤寒论》注本之一。

《伤寒论今释》系陆渊雷“取古书之事实，释之以科学之理解”，综合前人注疏，参考日本医家研究成果，对《伤寒论》采用较浅显的理论予以分析、归纳和诠释而成。书中引中日古今医家之言近百家，尤重柯琴、吴谦诸说，并选注精要。其中对于方剂之论述，尤为详切。各方下广引诸家之方论，并附有验案。对学者不仅有裨实用，且多可触发巧思，在近代《伤寒论》注释著作中自成一家言。

《伤寒论通注》为朱壶山“壶山医庐丛书”之一。每条条文前冠以精练文字作为标题，使学者一目了然。注文汇通中西医之义，择历代注家之精论而折中其说，解释明白，条理清楚，以注重临床、不作逐字逐句校考订正为特色，足资学习研究《伤寒论》之参考。

《伤寒质难》系陈苏生到祝味菊家中探讨学问，反复辨难，笔录当日之问答，积三年功夫，仿《内经》问答形式整理而成。此书最大的贡献是提出以八纲论杂

病，以五段论伤寒的辨证方法。治疗上，强调匡扶正气之法，擅用附子等温阳之药。并根据自己的经验和学识，对温热病的病因、截断、逆转等问题，提出了质疑。

《伤寒论改正并注》为陈逊斋参考诸家之说，以多年研讨《伤寒论》之心得精心编撰而成。随文释义，正讹补脱，衷中参西，阐发经旨，每遇疑惑难解之处，予以改字，颇不乏洞贻发微之见，是近代《伤寒论》研究著作中较典型的注疏之作。

《伤寒论讲义》系包识生研究《伤寒论》的力作之一。分注、讲、义三项，以问答的形式，逐条解析原文，并融贯诸家之长，简明扼要，通俗易懂，于学者多所启迪。

从整体上看，这套丛书具有下列特点：①选书科学而精当。所收著作均为近代名医研究《伤寒论》的代表性名著，学术价值高，时代特色浓厚，当今实用指导价值高。②整理水平高，版本内容可靠。每部书均精选最佳版本，精点细校详注，不删一字一图，是最佳范本的集成。③以简体横排形式统一装帧，醒目易读，印装精美，具有较高的收藏价值。

不佞自1985年考入山东中医学院少年班以来，迄今凡25载，其间从事临床工作凡12载，2006年始因兴趣使然而混迹于中医文献界。而校注中医古籍既要倾以全力，又须假以时日，且应具备非常广博细密的知识和十

分认真的态度。读书易，著书难，校书则非善读书者，不能胜其任。鄙人生也晚，智也钝，学识不深，见闻未广，承蒙学苑出版社医药编辑室主任陈辉先生之抬爱，谬承提携，忝为本丛书之主持，疏漏谬误责当自负，敬祈方家不吝匡正。

张效霞

2011年1月

前 言

《伤寒论汇注精华》，近代经方大家汪莲石编撰。该书荟萃众说，不为一家之言所囿，足令阅者易于检校，启发心思，是中医近代史上著名的《伤寒论》注本之一。

汪莲石，字严昌，又字世文，自号弃叟，近代安徽婺源（现属江西）人。早年业儒，20岁游学江浙一带时，夏秋间得寒热病，延请当地三位名医诊治，或以为暑热，或以为伏暑，或以为秋温，然均服药而不效，延缠月余，饮食渐减，形体渐瘦，遂愤不服药，至初冬始愈。如是连续三年，每次发作均不服药，病月余自愈。汪莲石的父亲担心其病乃水土不服所致，劝其勿再出游，“遂止家中，设帐授徒”。

汪莲石的父亲平素体弱，有胃脘痛痼疾，每年发作胃脘疼痛、呕吐1~2次，清同治十三年（1874）秋旧病复发，医治罔效，7日后病逝。汪莲石“深恨不知医之苦”，痛惜之余而立志学医。叩问本家前辈，学医入门应读何书？均谓《脉诀》、《汤头歌诀》、《临症指南医案》、《温病条辨》。汪莲石随即从家中藏书找出并翻

检，发现以前客居浙江罹患寒热病时所服方药，《临症指南医案》和《温病条辨》二书中均有记载，“因曾服之无效，遂不信之”。汪莲石的一位堂叔，在外地教书，甚有文名，知医而不行道，汪莲石前往叩问，示曰须读《灵枢》、《素问》、《伤寒论》、《金匱要略》，多阅各家《伤寒论》注释，药性必读《神农本草经》。于是，从家中藏书中遍索之，凡堂叔所指示均具备，从此焚膏继晷，攻读岐黄之学。

1894年，汪莲石举家迁往上海，“虽从事医局十余年，治愈数千百人，皆为知己所敦聘，从未悬市招行道”，在数十年的从医生涯中，“非但无利之见存，亦并无名之见存”（《伤寒论汇注精华·跋二》），但擅用经方大剂，屡起沉痾，时有神医之誉。悬壶沪上，声誉隆盛，当时许多名医如恽铁樵、丁甘仁、程门雪等都曾就教于其门下。上海名医余听鸿医案《诊余集》出版后，参与校订并为之作传的恽铁樵随即将书送交汪莲石审阅。汪莲石非常欣喜，自以为“先睹为快”、“且好动笔”，迅作评批之后，将书还给恽铁樵，并修书一封，讲述其对《诊余集》一书的评价看法，以及作评批的过程。称赞余听鸿医术“究竟从伤寒入门者，自高出时手之上。听鸿先生伤寒颇有工夫，可敬”。虽然汪莲石对该书评批不到30处，但从中反映了其学术见解。如：“咯血症大忌凉遏，有因纵饮，胃中积热狂吐者，必以

生军下之；有因络伤于风寒溢出者，必温经以治之。”“敢用附、桂温热，苏浙两省，医界罕见其人，先生真铁中铮铮者矣。其得力仲景《伤寒》不少，惜未能脱尽《指南》、《条辨》气耳。”“‘小儿纯阳’一语极确，因后人将‘纯’字死看，以致误人最多。‘纯’字言纯一无杂，不似大人之杂以七情六欲、饮食风寒，当如该文五之治之，‘纯阳’二字解则是矣。老朽屡与人言之，惜会意者少，先生聪明，以为何如？”“苁蓉非清润，其专长在能使湿从燥化。盖产于北方沙漠高燥之地，且系蕴湿而成。此解见于汪双池，先生系理学格致家，似较《本经》尤为中正。老朽亦喜用之。”（余信，戴祖铭。汪莲石评《诊余集》。安徽中医临床杂志，1997，（3）：154~155。）

《伤寒论》一书，自成无己首为注解后，历代注释者凡数十家。汪莲石从家藏之书中，搜得10种。细研各家《伤寒论》注本，“觉各有所长，各有所偏，议论纷纷，莫衷一是”。其中喻嘉言、张志聪、张锡驹、陈修园“俱能发挥透辟”，特别是喻嘉言之书“有条不紊，较之原书，眉目更为分明，具绝大识见”，颇有功于后学。十余年后，汪莲石又得以阅览舒诏《伤寒集注》，认为舒诏“见解超出诸家之上，有胆有识”、“不可谓非独具只眼”、“俾后学了然而于辨证，厥功甚伟”，且汪莲石本人对《伤寒论》的疑难不解之处，都得以涣然冰

释。“念尽读诸书，非竭十年之力不可”，费时费力，且不能尽记忆，于是想从诸家《伤寒论》注本中选择其注释详明者汇成一书，以便读者查检，且得真传之道。1890年编集成《伤寒论注》一书，以喻昌《尚论篇》之先后为次序，书成未刊。一年多之后，发现书稿已被白蚁蛀烂，全书皆成细碎纸片，原编辑的内容，已无处寻觅。尤其可惜的是，书稿中所附的数年来治疗危重病症的经验均无从追忆。1894年，汪莲石移居上海后，抽暇再从各家书中追忆从前所采择者，复辑成《伤寒论汇注精华》一书。书中收入的，以喻嘉言、陈修园、舒诏之说为多，尤其推崇舒诏的观点。除此之外，还有柯韵伯、李肇天、汪双池、汪苓友、罗紫尚、孙广从、张盖仙、陈师亮、陈平伯、周宗超、周镜园、萧克协、舒帝锡、薛步云、程郊倩、魏念廷等，共约40家。全书不仅集诸家学说之精华，也附入其个人见解与发挥，如“卷首”即作专论，指出“‘伤寒’之‘伤’字与‘中风’之‘中’字俱宜作‘受’字或‘感’字解”，使得“千古之蒙蔽可破”，“此书之用益广，而后读此书者，不畏其难”。

总之，《伤寒论汇注精华》系近代经方大家汪莲石尽其数十年之精力，荟萃历代《伤寒论》注本之精华，间附己意编撰而成。是一部有见解、切实用的研究《伤寒论》的著作，是一本学习、研究《伤寒论》较好的参考书。

《伤寒论汇注精华》凡九卷，卷首一卷。1920年由扫叶山房校印出版，恽铁樵之族公恽敏龄为之作序，恽铁樵、长沙张焘、汀州伊立勋分别题跋。现存版本只有中华民国庚申（1920）苏州扫叶山房石印本，本次校勘即以此为底本。校勘、注释的原则是：

1. 采用现代标点方法，对原书进行重新句读。
2. 凡原书中的繁体字，均改为规范简化字。
3. 凡底本中因写刻致误的明显错别字，予以迳改；俗写字、异体字、古今字，以简化字律齐，不出校。
4. 因改为简体横排，原书中代表前文的“右”字，一律改为“上”字；代表下文的“左”字，一律改为“下”字。
5. 对个别冷僻字词加以注音和解释。
6. 原书《伤寒论》原文与现代通行本多有出入，为保持原貌，除对个别明显影响文义理解的文字，加以校改并出注说明外，其余一仍其旧。
7. 原书每卷下有“婺源汪莲石先生编辑、扫叶山房校印”字样，因无关文义，今一并删去。

由于整理者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请同行专家斧正。

张效霞

2010年9月