

书香——世界上最甜美的味道

志向

成长路上前进的目标

读书——最智慧的行为

励志

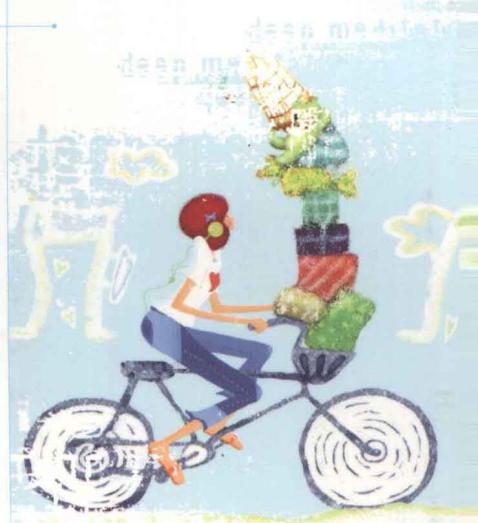
每一个人人都应有的风貌

感恩

学会施恩 懂得感恩

XuehuiShien
Dongde Ganen

王龙君◎编著



学生健康成长必读书系
天阅通读
GANENXI
ganenxi.com
感恩系

感恩就如同阳光一样，能够带给我们温暖与美丽，只要长存一颗感恩之心，我们就会拥有一切美好的处世品格。阳光就会照耀我们，雨露就会滋润我们，我们的生活中也就有了一处处美丽动人的风景。



吉林大学出版社

学生健康成长必读书系

学会施恩，懂得感恩

XUE HUI

DONG

SHI EN

DE GAN EN

王龙君 编著



吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学会施恩，懂得感恩 / 王龙君编著. — 长春 : 吉林大学出版社, 2010.1

(学生健康成长必读书系 · 感恩系列)

ISBN 978-7-5601-5277-6

I . ①学… II . ①王… III . ①品德教育—青少年读物
IV . ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第001206号

敬启

本书的选编，参阅了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难，部分入选作品的作者（或译者）未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与出版社联系，以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

学会施恩，懂得感恩

王龙君 编著

责任编辑：王世林 刘守秀

封面设计：安丰文化

吉林大学出版社出版、发行

河北大厂回族自治县正兴印务有限公司 印刷

开本：787 × 1092 毫米 1/16

2012年3月第1版

印张：20 字数：280千字

2010年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5601-5277-6

定价：39.00元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路421号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

一位哲人说，“对于施恩于你的人，你应当感谢他，对于感激你的人，你应当向他施恩。恩惠会源源不断，如果不感恩，再多的恩惠也将用尽枯竭。”

人生最高深的智慧就是施恩，人生最无价的财富就是感恩，一个恩字是世界上最无法标价而又最珍贵的东西，是最普通而又最能撼动人心的东西，它无时无刻不显，随时随地可见，施恩是一种豁达坦荡的品质，有这种品质支配人生，总会心胸开阔，与人为善，感恩是一种知恩图报的修养，用这种修养作为处事哲学，人生将告别冷漠，与掌声和鲜花为伴，感悟至纯至善的人间真情，你会默然醒悟，原来人生是如此简单，懂得了施恩和感恩，你就拥有成功的智慧和人生的幸福。

学会施恩，不要心存吝惜；懂得感恩，才不会忘恩负义。

学会施恩，懂得给予之道；懂得感恩，才会拥有谦虚之德。

学会施恩，襟怀大义凛然；懂得感恩，才会怀抱敬畏之心。

学会施恩，不计较因果得失；懂得感恩，生命中才有爱多于恨。

学会施恩，敢于奉献和付出；懂得感恩，就不会沉溺于金钱和权力。

施恩，感恩，是为人之最高品质，在物欲横流的生活中，如果你没有一颗感恩，施恩的心，你必然迷失方向。施恩者不图报，是一种高尚的美德，施恩者所以不望报，是认识到了施恩只是履行应尽的责任，应尽的义务，应做的奉献，不是放债，不计算利息，投桃并不要报李，而世界就是那么奇妙，有时候，你的付出，冥冥之中，竟会得到意想不到的回报。

时间在这里停顿，温情在这里绽放。随着书扉的翻动，那纯纯的温馨与温暖总是让我们在不经意间泪流满面。这本书精选的不仅仅是故事，更是弘扬人间的爱，它让我们刻骨铭心，让我们学会施恩与和感恩。

编者
2010年3月

目 录



CONTENTS

赠送物质，送出感激	作者：沈湘 / 1
教会孩子感激	作者：谢日莺 / 3
无声的感恩曲	作者：梅子 / 5
走在命运的左岸	作者：马德 / 9
感激之心带来希望	作者：林小雅 / 11
好朋友的作用	作者：金小钰 / 13
忘记做过的好事	作者：佚名 / 16
改变命运的一个字	作者：王国军 / 18
给予不是理所当然的	作者：兰质慧心 / 20
自尊和希望	作者：刘宇婷 / 22
能疼是种幸福，要记得感恩	作者：佚名 / 24
中国式尊严	作者：冯华 / 26



可以低头，但不能弯腰	作者：王者归来 / 29
最有尊严的哥	作者：金建强 / 31
善于利用自己的缺陷	作者：佚名 / 34
责任与人格	作者：宇原 / 36
责任传承	作者：佚名 / 38
速度改变一切	作者：罗西 / 41
赢的最高境界	作者：蒋平 / 43
给对手掌声也是一种成功	作者：马国福 / 45
最贵重的礼物	作者：S查辛 / 47
原谅别人就是解脱自己	作者：周海亮 / 50
你就是自己的奇迹	作者：姜钦峰 / 52
强大改变丑陋	作者：牟丕志 / 54
天下兴亡，匹夫有责	作者：蒋光宇 / 56
爱你本来的样子	作者：陆可铎郭恩惠 / 译 / 58
了解自己	作者：佚名 / 63

- 评价人的砝码 作者：刘洪涛 / 65
努力就好 作者：薛峰 / 67
人际交往的玄机 作者：王德付 / 69
有礼貌才有机会 作者：蒋光宇 / 71
使用敬辞是有教养的表现 作者：武俊浩 / 73
我的加拿大房东劳伦斯 作者：黑潇 / 75
“谢谢”打开沟通的大门 作者：李卫军 / 78
让道谢成为一种习惯 作者：黎晓东 / 80
30美元的教训 作者：佚名 / 82
言行代表你的品格 作者：佚名 / 85
文化品位 作者：李文胜 / 87
最后的一点良知 作者：一直 / 90
懂事的小男孩 作者：马德 / 92
从巧妙交流中获得“回报” 作者：沈童 / 94
善待别人 作者：凤凰 / 97
把阳光投射给别人 作者：肯特·纳本文 / 99
最后的点拨 作者：小寒 / 100

- 挫折蕴含契机 作者：玛娜·索拉文 / 102
沟通，从“心态”开始 作者：楼南香 / 105
别让你的心迷了路 作者：马德 / 108
等待那只手 作者：巩高峰 / 111
善意的提醒 作者：瓮彦君 / 114
心灵的棉被 作者：李雪峰 / 116
微笑的深意 作者：佚名 / 118
不掉的责任 作者：刘国涛 / 120
真正的负责 作者：唐金龙 / 122
不必后悔 作者：佚名 / 125
背后母亲的目光 作者：佚名 / 128
丹麦人的认真 作者：上善若水 / 131
有责任才有尊重 作者：詹姆斯·伍兹 / 134
快乐是对生命负责 作者：米纤 / 136
母亲给了他一个飞翔的天空 作者：凤凰 / 138
挑战生命的困难 作者：佚名 / 141
信任创造奇迹 作者：罗西 / 143
微笑面对困境 作者：王国军 / 145

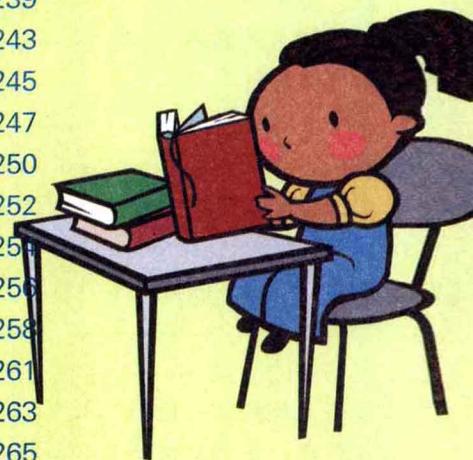


孩子的尊严	作者：佚名 / 147
贫困不是理由	作者：姜钦峰 / 149
有责任就有尊严和使命	作者：佚名 / 151
愿 望	作者：佚名 / 153
一双脚上的修养	作者：感动 / 156
信任与责任	作者：徐百玖 / 158
敢于戳穿谎言	作者：平川 / 160
背负太阳的羊	作者：矫友田 / 163
责任是男人最大的面子	作者：一哲 / 166
做事先做好人	作者：蒋光宇 / 169
锁链的秘密	作者：李雪峰 / 171
母亲的哲学	作者：佚名 / 174
倒空你的心灵	作者：李雪峰 / 176
没有人能救下一只羊	作者：查一路 / 178
收获前，先学会付出	作者：宋天曾 / 180
慷慨的吝啬	作者：林夕 / 182



善良是成功的天赋	作者：李雪峰 / 184
生命中的三个火把	作者：游宇明 / 186
赠予自己	作者：李雪峰 / 188
人生的两个百分点	作者：马国福 / 190
推选善良	作者：高兴宇 / 193
对与错的选择	作者：崔浩 / 197
人生不打稿	作者：李雪峰 / 199
德是才之帅	作者：蒋光宇 / 201
终生受益的一课	作者：包利民 / 203
一盒假饭票	作者：汤红霞 / 205
在爱里慢慢成长	作者：安宁 / 210
最幸福的眼泪	作者：凡娘 / 214
给别人留口饭吃	作者：李丹崖 / 218
一枝玫瑰	作者：蒋光宇 / 220
查韦斯的半小时	作者：佚名 / 222
有花儿记得一路的温情	作者：吉安 / 224
遭遇伊犁女孩	作者：临川柴子 / 227
等待两分钟	作者：马德 / 230

- 谁错了谁承担 作者：叶子 / 232
能把你的车票给我吗？ 作者：安宁 / 234
无言的一课 作者：尹玉生 / 237
早餐店里的告示 作者：方冠晴 / 239
童心的拥抱 作者：曾庆宁 / 编译 / 243
一条红围巾 作者：崔浩 / 245
冬日里那一缕温暖叫永远 作者：崔修建 / 247
温暖的小刀 作者：马德 / 250
29美分 作者：蒋光宇 / 252
柜台里的小人书 作者：张小石 / 254
给梦想花开的时间 作者：薛峰 / 256
勇气带来机会 作者：佚名 / 258
最珍贵的礼物 作者：鲁先圣 / 261
生命的远方 作者：李雪峰 / 263
让梦想照亮未来 作者：邓笛 / 译 / 265
把梦想握在自己的手里 作者：崔修建 / 267
奔跑的姿态离理想最近 作者：李丹崖 / 269



- 除了梦想，我一无所有 作者：田野 / 271
有了梦想就去做 作者：姜钦峰 / 274
梦想是你的脊梁 作者：周海亮 / 276
多拿出点勇气 作者：马德 / 278
害人也会害己 作者：牟丕志 / 280
穿越英吉利海峡的呼吸 作者：查一路 / 282
摔跤的地方 作者：鲁先圣 / 284
我可以向它扔石头吗 作者：包利民 / 286
穿越最长的隧道 作者：包利民 / 288
暖心的故事 作者：张丽钧 / 290
开在悬崖上的花 作者：张世普 / 292
给自己试一试的勇气 作者：王发财 / 294
尊 严 作者：流沙 / 296
怀揣一颗勇敢的心 作者：崔鹤同 / 299
冲到前面去 作者：田野 / 301
没有天生的傻瓜 作者：罗西 / 303
灼灼父爱 作者：李志敏 / 305
命运掌握在自己手中 作者：高言 / 307



赠送物质，送出感激

作者：沈湘

真正的慈善家不但要懂得向别人赠送物质，还要懂得送出自已的感激！

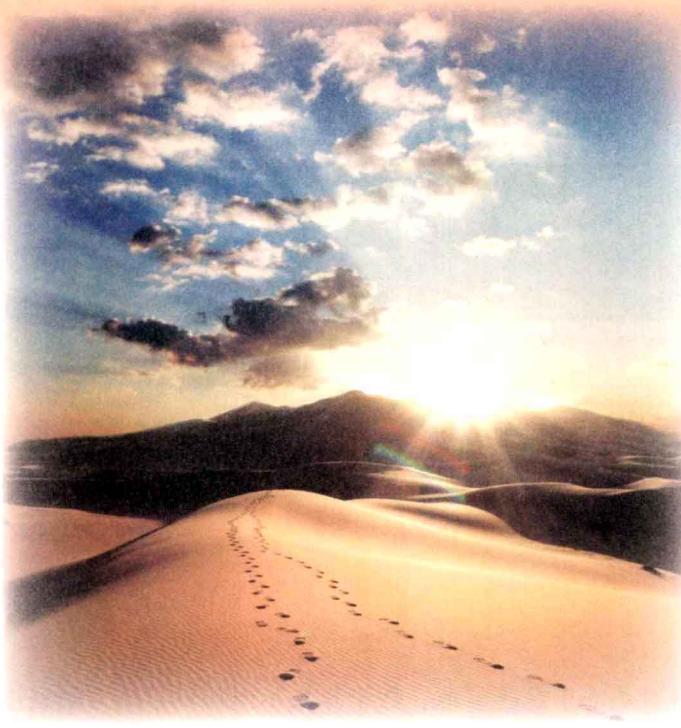
——题记

美国企业家斯迪尔一直热心于慈善事业，数十年来不但得到了许多被资助者的爱戴，还被政府授予“慈善家”的称号。每年圣诞节，都是斯迪尔的母亲最忙碌的时候。斯迪尔的母亲叫维蒂娅。圣诞节那天，维蒂娅几乎是从早上刚起床时开始，一直到晚上吃晚饭时，她都不停地接受人们的馈赠，维蒂娅收到的东西一律都是火鸡。

由于平时忙于公司事务和慈善事业，好不容易在节日里才有空闲休息一下的斯迪尔忍不住问：“妈妈，您这是在干什么呢？那些火鸡都是我派公司的工作人员送给那些穷人的，我们家并不缺少吃的东西呀，您干吗要收下它们呢？”

母亲维蒂娅并不理会他，依然在忙着收礼，嘴里还不时地说：“真是太感谢





您了，我正愁没人帮我去超市买火鸡呢，现在好了，有您送来的火鸡，我跟斯迪尔今天晚上便有吃的了。”终于将所有的人都打发走了，维蒂娅才转过身来跟儿子说话。

此时，斯迪尔正望着满屋子的火鸡发呆。维蒂娅说：“斯迪尔，我的好孩子，我知道你是个慈善家，他们的东西也都是你赠送的，可是，

我也是个慈善家呀，我也得为他们做一些事情吧。”斯迪尔更加不解了：“妈妈，哪有像您这样的慈善家呀，将自己儿子送给穷人的东西又要回来，您这不是在给我帮倒忙吗？”

维蒂娅平静地说：“不，儿子，你说得不对，我这个慈善家跟你这个慈善家并不矛盾，你送出去的是物质，我送出去的是感激。每个人都有帮助别人的愿望，哪怕他是一个穷人。你送出去了物质，得到了感激；而我送出去了感激，得到了物质。我们同样帮助了别人，不是吗？”

斯迪尔终于明白了母亲的苦心，他觉得母亲才是个真正的慈善家，而他只不过是个富有的企业家而已。因为真正的慈善家不但要懂得向别人赠送物质，还要懂得送出自己的感激！

教会孩子感激

作者：谢日莺

现在就养成这种好习惯，以后就能在很多时候及时地向人表达谢意。

——题记

“你对送给你书的格兰德叔叔致谢了吗？”

“多茜阿姨送给你玩具时你说什么了？”

每每发问，得到的总是孩子们的支支吾吾或耸耸肩。

圣诞节已经过去些日子了，对孩子们的屡教不改我已疲于唠叨，而他们也早已耳朵生茧，无动于衷了。无可奈何之下，我下令他们不许玩收到的新玩具，不许穿别人送的新衣裳，直至一封恰如其分的致谢信发出为止。然而他们还是不断地寻找延误时间的借口，而且还满腹牢骚，颇不情愿。

我气急败坏，情急之下忽然灵光一闪：“上车。”

“去哪里？”莎拉迷惑不解地问。

“去买份圣诞礼物。”

“可是圣诞节已经过了啊。”

“坐上再说。”我不容他们反驳。

等他们坐好后，我把纸笔递给瑞德：“今天要带你们去瞧瞧送份礼物要花费多少时间。记下我们离家的时间。”不一会儿，到了市中心，在商场里孩子们帮我挑送给小姨的礼物，结完账后，我们一块坐车返回。下了车，他们就像脱笼的鸟似的奔向玩具室。“别忙，”我制止了他们，“还得再包装一下礼物。”“好吧。”孩子们懒洋洋的。



“瑞德，记下回家的时间了吗？”

他点点头。“那好，再记下包装的时间。”

终于，孩子们系好了最后一根丝带，满怀期望地抬头望着我。

“总共用了多少时间？”

我不紧不慢地问。

瑞德瞥了一下记录纸说：“花28分钟到市中心，15分钟买礼物，回家途中加油和返程需要38分钟。”

“那包装礼物用了多长时间？”埃莉诺问。“每人两分钟。”瑞德回答。

“邮寄这些礼物需要多少时间？”我问。

“来回要56分钟。”瑞德估算着。

“你忘了计算排队等候的时间啦！”莎拉提醒瑞德。

“对，给忘了，我们还得再加上5分钟。”

“那么，送份礼物总共得花多少时间？”我郑重其事地问。

“大约两个半小时。”瑞德回答。

我拿出笔、纸及信封给他们每个人，“现在去写你们的感谢信，别忘了说说那些礼物给你们带来的乐趣。”

孩子们安静下来了，只听到笔在纸上划过的声音。

“好了。”埃莉诺折着信说。

“我好了。”瑞德边封信边说，“大概用3分钟写感谢信。”

“对于一份得耗费两个半小时的礼物，花3分钟写一封感谢信算多吗？”我切入正题。

孩子们低下头，看着桌子，默不作声。

“现在就养成这种好习惯，以后就能在很多时候及时地向人表达谢意。”

“什么时候呢？”孩子们不解地问。

“像享用早、午餐，到他人家里做客或在学习、生活中获得别人给予良好建议的时候。”

无声的感恩曲

作者：梅子

其实有没有声音，对他的父亲来说都是一样的；父亲在意的，只是他弹琴时的样子。可是他仍然郑重地对所有的听众说，这首曲子，献给我的父亲。我要用父亲送给我的钢琴，为他弹一首感恩曲。

——题记

画画对他来说其实是一个意外。小学二年级那年暑假，他在村外山坡上遇见一位来写生的姑娘。姑娘一边快活地哼着小曲，一边往面前的画纸上优雅地涂抹着绚丽的色彩，于是绿树红花便栩栩如生地移植到纸上。他竟看得痴了。回家他对父亲说：“我想画画。”父亲说：“你能保证好好画吗？”他赶紧点头。父亲不再说话，走进羊圈，牵走家里的奶羊。当时，那几乎是家里收入的唯一来源。

母亲在他3岁的时候撒手而去，他只有父亲。

很快他就发现画画并不像想象中那样好玩。当他上到高中，每天对着一堆冰冷的石膏像时，那种厌恶感便与日俱增，可是他仍然考上了大学，读美术系。尽管不喜欢，但他认为美术将毫无疑问地成为他一生所要从事的职业。因为一只奶羊，因为一个画夹，因为一句不负责任的话，以及父亲的殷切期望。

上大学后他第一次看到了钢琴。那时有同学在校外租了房子，他也和一位同学合租了一间简陋的宿舍。他要强迫自己练画，而他的同学正在疯狂地练琴。他们需要一个无人打扰的住所。

他给那位同学画了很多张练琴时的速写，每画一张，他心中的那根神经就会被拨动一下。终于忍不住了，有一天，他坐到了那架钢琴前。当他的手碰到黑白



分明的光滑琴键时，他的心开始狂跳不止。他疯狂地喜欢上了钢琴，只要同学不用琴，他准会端坐在那儿，一曲接一曲地弹。的确，他是天才，仅用了半年时间，他弹奏的水平便赶上了他的同学。他的同学请来一位老师，老师仅听他弹了一支

曲子

便肯定地说，将来必成大器！老师收他当了学生，他却没有自己的钢琴。他的专业是美术，他没有走进学校琴房的权利，只有在他的同学不练琴的时候他才能弹几下。后来他发现这不是长久之计，因为那架钢琴很少有休息的时间；而当钢琴要休息时，他的那位同学同样需要休息。并且那位同学高他两级，马上面临毕业，这意味着他能够摸到钢琴的机会将会越来越少。

父亲从老家来看他，给他带来零用钱和一堆杂七杂八的东西。晚上父亲住在那里，他给父亲弹琴。父亲说，你不是学画画吗，怎么又弹琴了？他说，弹着玩。他想告诉父亲弹琴现在几乎成了他的生命，想告诉父亲他那么想要一架属于自己的钢琴。他张了张嘴，终于没有说出来。第二天，父亲要走的时候突然问他，买那样一架钢琴得多少钱？刹那间他无地自容。其实从昨天一直到现在，他的眼神、他的动作、他的叹息，都在向父亲传达着一个同样的信息：他太想拥有一架钢琴了！这些细节中的任何一个都会轻易地将他出卖，让敏感的父亲洞察。

三个月后父亲来了。父亲的第一句话是，画画得还好吗？他说还好。父亲笑了，说你骗谁？

父亲说，这次来是给你买钢琴的。说完，父亲掏出一个布包，里面包着12000块钱。父亲很抱歉地说，只有这些钱，我去问了，这些只能买个最便宜的。他没敢问父亲哪来的钱。他想，就算父亲把家里所有的东西都卖了，也凑不出这么大一笔钱。他和父亲一直没有说话，他们把钢琴搬回来，请人调好，然后坐在那里发呆。父亲说，你不弹一首曲子给我听？他就弹，弹得婉转流畅。父亲听完，拍拍他的肩说，你已经长大了，从此后，自己的事，自己做主。好好弹，

当大师，将来开演奏会的时候，我要坐在前排。父亲走了，走得很慢，似一位蹒跚的老人。其实，父亲真的老了。

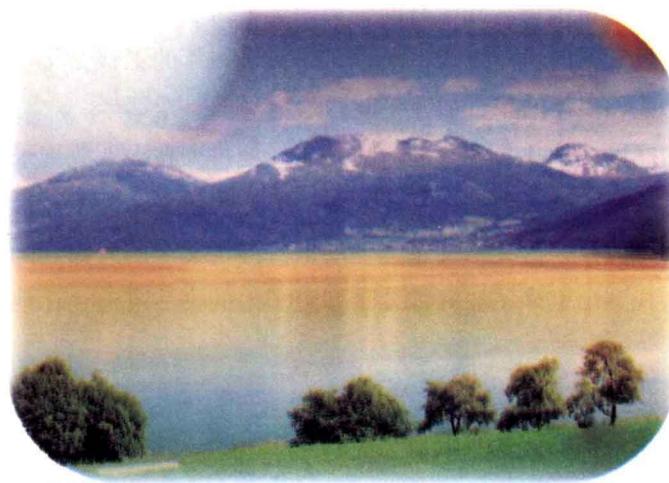
本来他已经跟父亲说好了，那个寒假不打算回家了，因为他要抓紧时间练琴。但他发现自己多年来第一次那样想念父亲，就回了村子，却找不到家，找不到父亲，他的家里住着另外一户人家。村里人告诉他，他的父亲上山了。

村后的山窝里有一个很大的石子场。几个月前，父亲卖了房子住到了山上。石子场老板也是村里的，经过父亲的再三恳求，他预付了父亲一年的工钱。父亲把这一年的工钱、卖房子的钱和多年的积蓄加在一起，给他买了一架钢琴。

父亲住在四面透风的窝棚里，他比几个月前更显苍老。他每天在山上放炮采石，那工作不仅劳累，而且危险。那天他站在父亲面前，突然想给父亲跪下。最终，他紧紧拥抱了父亲。那是他第一次拥抱父亲，他的泪打湿了父亲的肩头。倒是父亲慌了，他说，你怎么找到山上来了？好像儿子知道了他的生活窘迫，让他深为不安和自责。

回去后他疯狂地练琴，他想早些成名。他对父亲说，等有了钱，他会在城里给父亲买一个大宅院。他相信他能。可是他再一次遇到了麻烦。和大多数人一样，当他的水平达到一定的高度时，就开始停滞不前，每前进一步都异常困难。





弹琴，就跟听到你的琴声一样幸福。

他信，他相信自己的父亲，能用眼睛“听”到他的琴声。

他在城市里开了10场个人演奏会，连续的10场，每天一场。他给父亲留了剧场中最好的座位，父亲能够清楚地看到他弹琴时的每一个表情和每一个动作。每天，父亲都坐在那里，安静地看着身穿燕尾服的他，看他的手指在黑与白的琴键上熟练地行走和跳跃。父亲眯起眼睛，仿佛真的听到了美妙的琴声。满足和幸福的表情，在父亲脸上静静地流淌。

演奏会的最后，他换了一架钢琴，是当初父亲倾其所有买来的钢琴。

那架钢琴已经发不出任何声音，几个月前它就坏了。他曾试图修好它，可是没有成功。其实有没有声音，对他的父亲来说都是一样的；父亲在意的，只是他弹琴时的样子。可是他仍然郑重地对所有的听众说，这首曲子，献给我的父亲。我要用父亲送给我的钢琴，为他弹一首感恩曲。

他的个人演奏会场场爆满。剧场内的每一位听众都在静静地聆听那首无声的感恩曲，然后，轻轻鼓掌。

他给父亲跪下。

抱着父亲的腿，他号啕大哭。父亲说，你现在成功了，能开个人演奏会了，成大师了，我们该高兴才对，你哭什么呢？他不说话，却哭得更凶。父亲说，虽然我的耳朵听不见了，眼睛不是还好看吗？能看到你坐在台上，能看到你

走在命运的左岸

作者：马德

幸运决定于一个人的生活态度，只要不苛责生活，时常怀着感恩之心，谁都能让自己始终走在命运的左岸。

——题记

外边风卷雪花，刮得正紧。他坐的这辆车像一个哮喘病人，每走上一段都要喘息半天。虽然他在心里不断地默念祈祷着，希望能够坚持到终点站，但车终于还是在一处荒凉的地方抛锚了。

他跳下车，狠狠地骂了自己一句：倒霉蛋。是的，他越来越发现自己是个倒霉蛋了，因为生活中几乎所有的厄运都被他赶上了。譬如，已经失业几个月的他，今天要参加市里一家公司的面试，本来机会很难得，不能错过，可是阴差阳错，他偏偏乘上了这样一辆破车。

大多数乘客都徒步往下一个站点赶，他也一样。有一个五十多岁的男人，敞着怀走在他的旁边，看起来，走在这样的雪天里，男人还颇有兴致，一边走一边哼着歌。

“大哥，你不觉得今天我们很倒霉吗？”他凑上前去，和男人搭讪：“不，很久没有在这样的雪地里走路了，抛锚的车，给了我一个机会。”男人依旧兴致盎然。就这样，他俩搭上了话。一路攀谈，让他了解到男人的一些往事：碰到过许多赏识的人，也得到过不少陌生人的帮助和爱。谈到后来，他都有些嫉恨这个男人了，因为除了幸运，男人遇到的还是幸运。

终于走到了下一个站点。分手的时候，男人送给他一张名片。他才知道，男