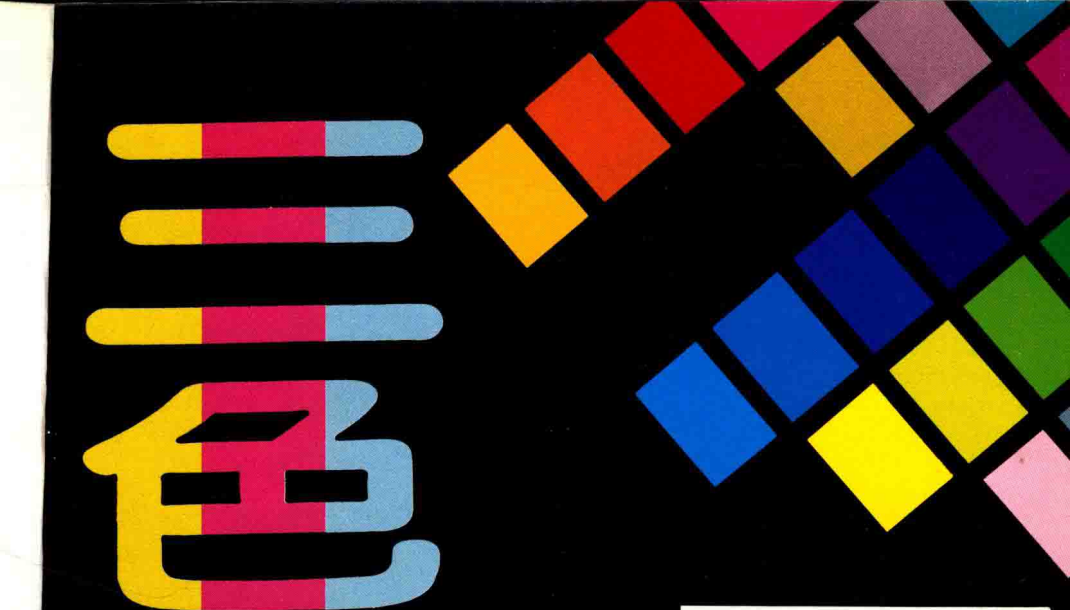


三色搭配法





三色

搭配法

序言

相信絕大多數的人，每天都會隨著季節、氣候的變化來搭配服裝。

不過，偶爾搭配得不好時，或許會讓人整天心情鬱悶，甚至從今以後，原本心愛的夾克或毛衣，也可能不再穿了。

其實，色彩的搭配並非難事。當然首先要知道那是什麼顏色，然後再加以整理、分類，這樣就可以很容易地區分。同時，還要特別注意部分顏色的些微差異。

本書不但要將最好的搭配介紹給各位，並且針對各種色彩的結構加以分析，以幫助讀者們自己搭配，進而穿出個性。

只要能善於利用顏色，不但會讓單調的顏色活潑化，還能使相異的色彩製造出有朝氣的調和。因此，色彩的搭配不僅能豐富您的外表，更能創造出特殊效果，發揮意想不到的魅力！

出眾的3色搭配・智慧與魅力的色彩組合・讓色彩說出個性



三色搭配法

定價200元
RISING HI-CA92

1989年10月 第一版發行

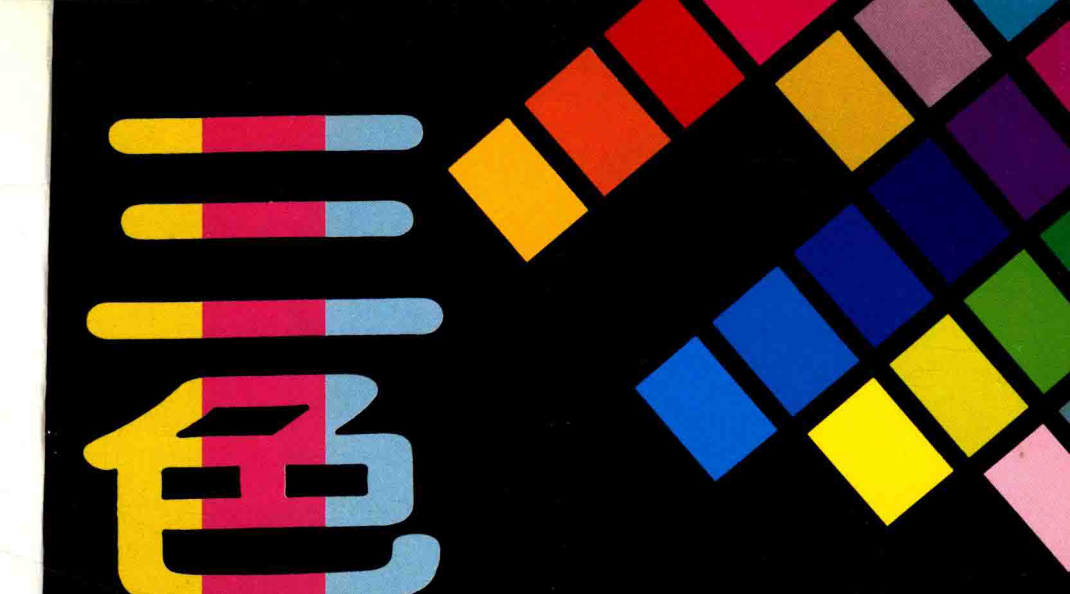
編 審／黃墩岩
執行文編／于蘇英
執行美編／關西琳·蔡黎珍
封面設計／黃緞
翻 譯／葉紋芳·饒麗真

發 行 所／瑞昇文化圖書事業有限公司
(局版台業字第3343號)

發 行 人／黃墩岩
地 址／台北市長順街107巷12號
電 話／3021707·3022027
F A X／3069547
郵撥帳號／0799768-3 瑞昇書報社

製 版／興旺彩色電子分色
印 刷／皇甫彩藝印刷有限公司

◎ ISBN 957-526-006-6



三色

搭配法

序言

相信絕大多數的人，每天都會隨著季節、氣候的變化來搭配服裝。

不過，偶爾搭配得不好時，或許會讓人整天心情鬱悶，甚至從今以後，原本心愛的夾克或毛衣，也可能不再穿了。

其實，色彩的搭配並非難事。當然首先要知道那是什麼顏色，然後再加以整理、分類，這樣就可以很容易地區分。同時，還要特別注意部分顏色的些微差異。

本書不但要將最好的搭配介紹給各位，並且針對各種色彩的結構加以分析，以幫助讀者們自己搭配，進而穿出個性。

只要能善於利用顏色，不但會讓單調的顏色活潑化，還能使相異的色彩製造出有朝氣的調和。因此，色彩的搭配不僅能豐富您的外表，更能創造出特殊效果，發揮意想不到的魅力！

出眾的3色搭配・智慧與魅力的色彩組合・讓色彩說出個性

Elegant

A refined sophisticated lady
full of aspiration.....I'd like to be.





穿出您的華麗、 智慧與深度

女性們一定都希望聰明、優雅、漂亮、溫柔、高貴、華麗、有智慧、有深度、氣質好等等讚美詞，能加在自己身上吧？原則上，服飾的搭配是很重要的，如果你以紅色為基本色，那麼除了黑色以外，就不要使用其他暗色作為主色，最好用具有彩度感的顏色來搭配。



在冷酷的都市環境中，鮮綠色和鮮紅色的搭配，更能顯現出您獨特的優雅氣質。而且不論是以哪一種顏色為主色，都能在充滿智慧性的氣氛中，予人「豔麗」、「整潔」的感覺。



紅紫、桃紅等鮮明的顏色，會讓您成為一位擁有知性美與華麗美的女性。可以以紅紫色為主色，再搭配淡紫色，或任何您想搭配的黑色調。



在多彩的搭配中，優雅的玫瑰紅色、桃色、乳黃色、藏青色會予人柔軟感，明顯地表現出您的女人味。如果是穿著便服，就更能表現出女性的嬌豔。



不論是以藍紫色或淡灰紫色為主色，都能在沈靜中表現出您典雅高貴的氣質。這樣的搭配不僅是古典的色彩組合，也是現代相當時髦的搭配。

Romantic

White blouse and polka dots skirt
bring a maiden sensation.

高雅浪漫的組合

綺麗的夢幻、蕾絲的花邊、兒童樂園的可愛玩具、凍果汁露及柔軟細緻的棉花糖……，都能帶給人們一種溫柔甜蜜的感覺。即使年幼的夢想只是曇花一現，但是隨著年齡的增長，人們還是會繼續編織那無邊無際的美夢。

一般而言，明淡的色調予人柔和的感覺，如果再搭配一些具有彩度的色調，那麼你就會進入美麗的童話世界。



如活躍於春季的精靈一般討人喜愛，不但予人天真、清爽的感覺，又帶點性感，就像散發出清香的淡粉紅色蘭花。可搭配棕色的男孩款式服裝。



引人遐思的組合，如五月黃昏中的紫丁香。纖細的歐式蕾絲與透明的絲紗，隨著裙邊擺動，更能表現出誘人的魅力。



屬於暖色系的搭配。各種濃淡程度不同的粉紅，柔和了紅色的分量。一定要用類似的色調來相互搭配，就能創造出柔和、健康的感覺。



洋溢著年輕、青春的組合，深受女大學生喜愛。用同一色調搭配，不僅柔和、輕便，隱約中還含有溫暖的感覺。而暗綠色更能編織出美麗的彩色世界。





Casual

Red color insists on being positive.
By contrast, black suggests restraint.



熱情、愉悅的色彩

毛衣、T恤最好穿色彩具有開放感的輕便服裝。

柔和、親切的顏色，用類似的色調搭配，就能表現出輕鬆、悠閒的感覺。以淺色調為基本色時，就不要用彩度過於鮮明的色系搭配。

穿著充滿開放感的便服，走在街頭漫步，將令您倍覺輕便、有活力。



桔梗色能使紫色的冷暖調變化萬千。用強烈對比的鮮橘色搭配，可以表現出大人般的成熟感。雖然「輕便」是年輕人的專利，但是偶爾穿成熟點也未嘗不可。



這是濃度非常強的大膽組合，有獨樹一格的味道。如果能在機械式的空間裏，再搭配一些金屬飾品，或不拘小節地走在街頭，則更具韻味。



在明快的色彩中呈現出大自然的風味，使人有春天來臨的明亮感覺。若以綠色為主色，則更能顯現出活潑、輕快、朝氣蓬勃，及自然的感覺。

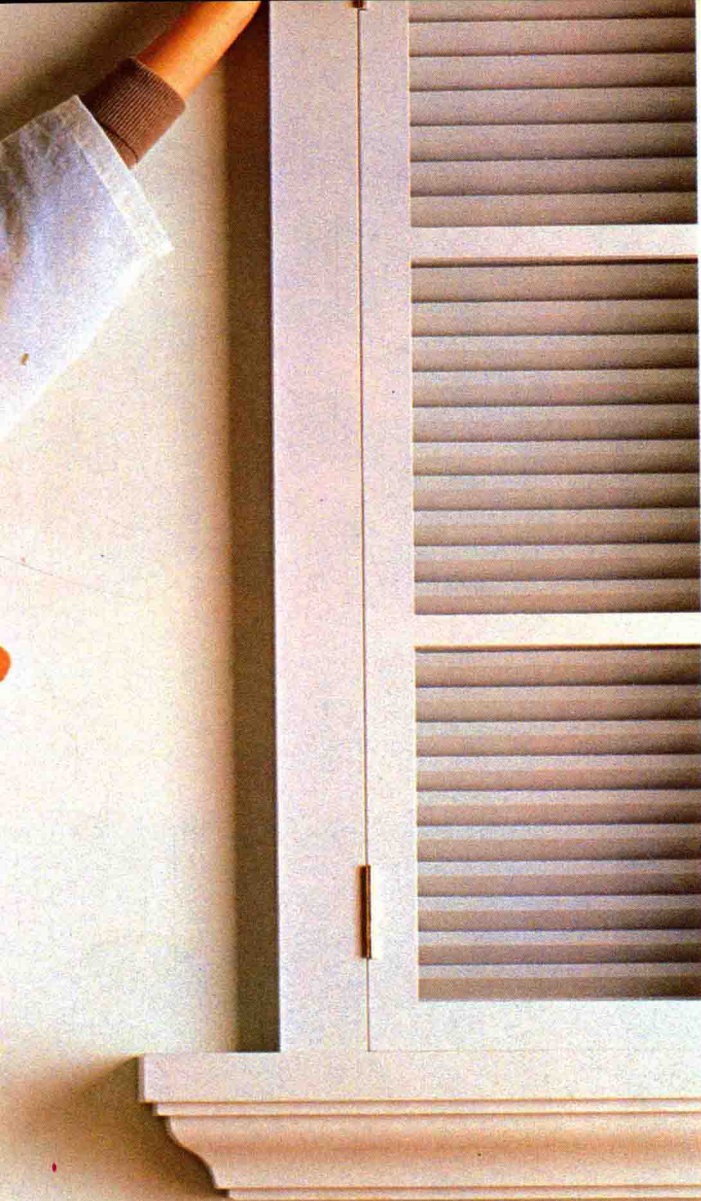


用別出心裁的芥子色為主色，並以強烈對比的茶色系來搭配。其中，高彩度的天藍色是強調的重點，正活力充沛地配合著都市感覺，馳騁在紅褐色與茶葉色的大地裏。

Natural

feel most relaxed and at home
when I'm in a spring coat and a glen check pants.

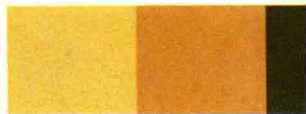




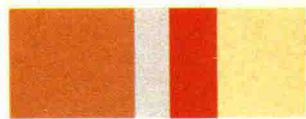
單純的暖色系

自然界的原色，始終帶給我們天真、自然的豐富感性。

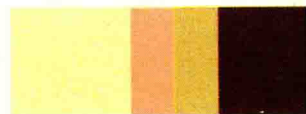
映入眼簾的種種自然景觀，到處都充滿著柔和的暖色調，如樸實的樹皮、肥沃的土壤、岩石、流水，以及清爽的涼風……，都予人搭配暗色系與高彩度顏色之間的靈感，而抑制彩度，正可以強調冷色系。



爲了抑制大自然綠色系的濃淡彩度，可用深橄欖綠色來製造色彩的深度，並取得兩色之間些微差距的平衡。這種色系的服裝，在選擇上要特別注意質料及樣式。



明亮的自然色、淺褐色以及灰色，可爲整個色調增添不少優雅的明度。穿上這種色系的便裝，走在初春的街頭，會讓人倍覺舒暢。



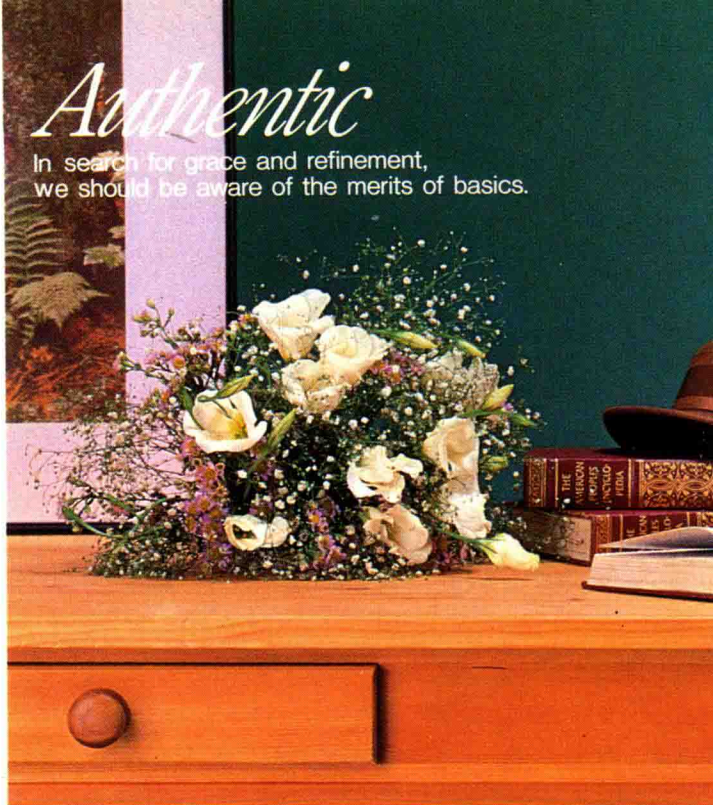
浪漫的色彩加上乳白，不禁令人想起初春郊外的陽光與草香。而這種溫和的搭配，在充滿高科技的生活中，更能引發思鄉情懷。



由橄欖黃色與淡橄欖綠色，再搭大約同份量的玫瑰色。穿著優雅、質感的柔軟毛綢，顯得既高貴又柔。這種均勻色調的搭配，適合暖冬著。

Authentic

In search for grace and refinement,
we should be aware of the merits of basics.



不隨時代改變的 正統派

代表傳統與穩重的服裝，可以說是正統派的服裝。不隨時代變遷而改變，隨時都可派上用場。這種正統派的打扮，看起來不但給人一種信賴感，更可傳達出有禮貌、格調高、有氣質的感覺。

搭配上最好利用一些明顯的色調，來抑制一些深色系與有彩度的顏色。而顏色的選擇正是重點之一。



這種搭配正是表現正統派的基本顏色，如黑褐色、栗子色、橄欖黃色等等，都堪稱為有水準的色調。也可以在素雅的顏色上做些小幅度的改變；要是能穿上毛織物，感覺就會更好。



灰色系能綜合寒色系的彩度與暖色系的色調，所以不妨試著穿上茶葉色的褲裙，並搭配寒色系的三色格子式運動紡織品，這種組合正可以予人穩重的感覺。



屬於暖色系的紅磚色，搭配橄欖色系是最傳統的穿法，不但溫柔、輕便，又帶給人穩重的感覺。非常適合秋冬穿著，而且深具男性的帥氣感。



在低明度的色彩中採用幅度廣的色調，屬於保守派的搭配法。深酒紅色的短褲、粉磚紅色的毛衣和橄欖色的外套，能讓您在寒冬中更加時髦。



Sporty

You cannot help smiling in active clothes.
Now go and join them in the town.

清爽、鮮豔的色調

運動衫或休閒服，總讓人覺得年輕有勁、朝氣蓬勃，主要是因為這類服裝的色彩太多鮮豔清新，感覺非常舒服。穿在職業婦女身上，其對比的配色更能襯托出一些彩度，不僅時髦、帥氣，更充滿活力。



如法國國旗的組合，紅、白、藍三色相間。紅色搭配藍色，會顯得非常勻稱。這樣的搭配不但對比明顯，而且粉桃紅色中的紫色也能和藍色相通，給人的感覺不錯。



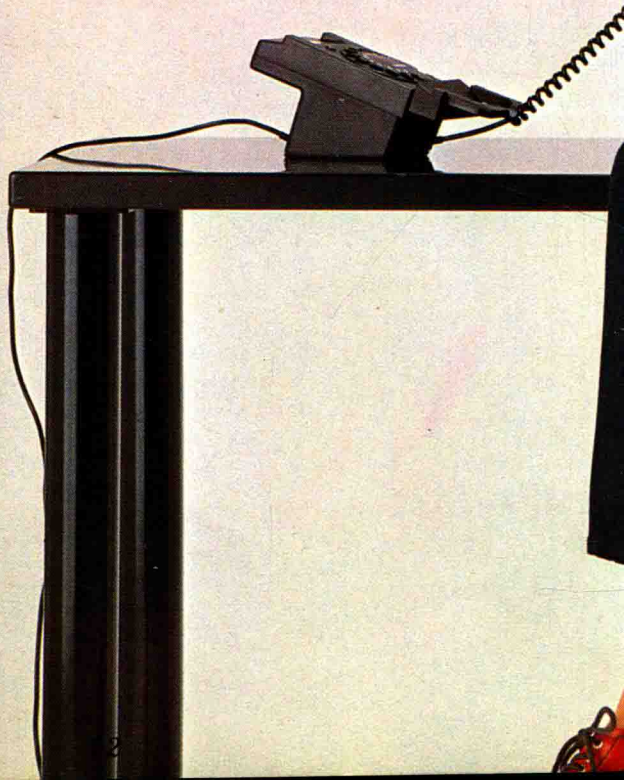
充滿明亮的年輕活力感，而整體也表現出清爽的樣子。強烈的橙色搭配孔雀綠色，非常顯眼，而柔和的乳黃色更能表現出樸素的一面。這是七月盛夏時，充滿活潑朝氣的裝扮。



堅硬中帶有生氣。這種大膽的配色，將色相環的純色提昇到對等的位置，不但充滿動感，更予人華麗的強烈印象。如果穿上一件質感不錯的休閒服，再搭配上強烈的色調更具效果。



以同樣強烈的彩度為補色的對比。而乳黃色能增添不少橙色濃淡的差別，以調和色彩的強烈感。在夏日的豔陽下，這種搭配不但能調和古銅色的肌膚，也非常容易與其他色彩搭配。





C O N T

配色印象.....	1
Elegant.....	2
Romatic.....	4
Causal.....	6
Natural.....	8
Authentic.....	10
Sporty.....	12
色彩的基本構造	16
依照色相與色調來搭配	18
同色系的搭配.....	19
對比色的搭配.....	20
類似色的搭配.....	22
中間色的搭配.....	24
有色澤的搭配.....	26
綜合式搭配.....	27
以顏色的量感來搭配	28
顏色與布料	32
流行搭配〔示範篇〕	37
本書使用的顏色	38
鮮紅色系.....	40
鮮橙色系.....	44