

古學文獻叢刊

FENG MENG LONG WEN XUE QUAN JI

馮夢龍文學全集



22

墨憨齋定本傳奇(下)②

主編：
孟凌君

王汝梅

魏同賢

主編：

遼海出版社

冯梦龙文学全集

〔22〕

墨憨斋定本传奇

下 ②

李景光 校点

辽海出版社

© 魏同贤 王汝梅 孟凌君 2003

图书在版编目(CIP)数据

冯梦龙文学全集·14, 墨憨斋定本传奇. 下/魏同贤等主编;李景光分册校点. —沈阳:辽海出版社,2002. 11

ISBN 7-80649-153-8

I. 冯... II. ①魏... ②李... III. ①冯梦龙(1574~1646)—全集②传奇剧(戏曲)—剧本—作品集—中国—明代
IV. 1214. 82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077545 号

墨
憨
齋
訂
定
人
獸
關
傳
奇

《人兽关》叙

支那世界，大抵德怨之藪也。然有一大利焉，曰：报。报者，动于人心之不自己，而治天下者藉为不斧不钺之劝惩者也。德而无报，谁相劝于树德？怨而无报，谁相惩于造怨？故以德报怨，斥为不情之事；而以怨报德，名曰刑戮之民。民而谓之刑戮，其生也罔，其死也惭。阳不齿于人，而阴且羞以为鬼。彼辱魂无所之，不胎于毛角而何哉？稗官家所载负心事非一，而桂氏之负施为最刻；所载负心之报亦非一，而桂氏一门之得报为最显。施之德，桂不能报，而其女为报之；桂之怨，施不及报，而其舅为报之。报之不尽，而阎老为报之。女降妻而为妾，父之遗殃也；父脱犬而犹为人，女之余庇也。阅此记。

《人兽关》总评

戏本之用开场表白，此定体也。原本径扮《大士》一折，虽曰新奇眩俗，然邻于乱矣。况云大士故赐藏金于负心之人，使之现报以儆世俗，尤为悖理。今移《大士》折于赠金投誓之后，为《冥中证誓》张本。线索始为贯串，且戒世人莫轻赌咒大有关系。

上卷犹属平演，至下卷《劝恶》、《拒客》、《证誓》、《证梦》、《犬报》诸折，令人发竖魂摇。前辈名家，未或臻此。

牛公子改为戎公子，以牛姓时有，故避之。又添《义赎施房》一折，不惟情节关系难省，亦见公子势头不可使尽。

负心变犬，事出小说，原名桂迁，此改桂薪，作者或有指也。因贫弃婿，传奇多有之，然未有如桂氏颠倒之甚者。始而赠之为婢，惟恐其不纳；既而绝之如仇，又惟恐其不远。贫富变于一朝，恩怨悬于千里。誓语不磨于佛殿，现报明示于冥司。宁不令负心者惕惕焉至。

目 录

目 上

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 家门大意 (487) | 虎丘饯别 (487) | 桂薪鬻妻 (491) |
| 佛殿赠金 (495) | 菩萨证誓 (499) | 俞公训女 (502) |
| 踵门留款 (504) | 园房假寓 (508) | 献女订婚 (509) |
| 财神出现 (512) | 园中掘藏 (513) | 雪中遇故 (516) |
| 施济遭官 (518) | 设计迁居 (522) | 二医闹病 (524) |
| 移家往浙 (528) | 征讨旋旌 (530) | |

目 下

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 豪家占产 (533) | 母子投店 (536) | 狡妻劝恶 (538) |
| 阖门拒客 (542) | 贞女传心 (548) | 王婆递信 (551) |
| 钱江拯溺 (553) | 痴拟荣华 (556) | 义赙施房 (558) |
| 劝婿求名 (562) | 负人人负 (564) | 冥中证誓 (566) |
| 犬报惊心 (572) | 桂尤相遇 (574) | 证明奇梦 (577) |
| 妻妾双圆 (581) | | |

墨憨斋订定人兽关传奇（上）

苏门一笠庵新编
同郡龙子犹审定

第一折 家门大意

（末上开场）

〔满庭芳〕吴下施翁，家温好善，捐赀拟助琳宫。偶逢桂友，窘极赴沟中。慨将金相赠，完官欠，骨肉欢逢。观音殿，诚心设誓，犬马报恩隆。园居复借寓，藏金入手，客省潜踪，忍负债离婚，虐寡欺穷。因恨尤奸脱骗，逞凶心，冥府魂通。见犬报，悔心送女，作妾仗俞公。

恶遇恶尤棍捌官包，善逢善俞女填婚缺。
不折本登科天报恩，没便宜变犬人作孽。

第二折 虎丘饯别

江阳

（生三髯方巾色服上）

〔正宫引·喜迁莺〕闲情云上，正衡泌楼迟，溪山欣赏。财虏羞今，交情慕古，教人追忆原尝。蜗角素称虚

幻，蚁穴空惭劳攘。朱颜改，喜阶前兰茁，可继书香。
〔减字木兰花〕传家诗礼，冰清玉洁身堪拟。乐志琴书，霁月光风我自如。箕裘绍续，五车书已留儿读。松菊悠悠，二顷田应为樵谋。自家姓施，名济，表字近仁，世居茂苑。少年曾奋志诗书，因见措大生涯，却是束缚英雄之具，遂尔投笔，做一个半耕半读，非儒非贾者流。住此吴趋，虽迹寄市廛，却心耽山水。壮岁有鼓盆之叹，嗣以续弦严氏，中年才举一雄，唤名施还。纵然未露头角，却也略见岐嶷。真是无累一身轻，有子万事足。这也不在话下。有一窗友，姓俞名德，别号庆庵，甲科出身，新迁山东廉使之职。目下荣行，特置杯酒在虎丘僧舍话别。已曾遣施勤邀请，待他回时，先往山上相候便了。（末扮施勤上）折柳伤行客，开樽忆故人。覆员外：俞爷大船已发胥江，少顷就来赴席了。（生）既如此，无风波便行。二位上船，看仔细。（生、末上船介）

〔正宫·锦缠道〕（生）驾轻航，浪溶溶流霞漾光，摇曳水云乡。趁浮鸥，乘风已过山塘。遥望着树笼烟山岚郁苍，塔冲霄殿阁辉煌。霸业已荒凉，问金虎，何年丘上？清池隐剑芒，只多少雄心亢葬？空教人，吊古意徬徨。（末）船已到岸，请员外上山。（作上岸介，丑诨下，生）呀，二山门上走来的，好似悟石长老。（末看介）正是他。（小净扮僧上）千年精气池中剑，一壑风烟寺里山。（见介，生）悟石师父，那里去？（小净）呀，员外，小僧正在此拱候。（揖介）酒已摆得齐整，

专等员外作主。（生）溷扰香积，却是不当。（小净）岂敢！（生）俞公尚未到，且同长老在千人石上闲步一回。施勤，你去候俞爷到时，即来通报。（末）晓得。（下，生）你看片石铺茵，一溪凝玉。浓阴蔽日，古殿凌空。果然好奇观也！

〔正宫·普天乐〕你看殿参差，随方向，树阴森依石长。泉甘美，泉甘美，陆羽曾尝。涧依然，古崔何方？（小净）请过桥去看看。（小生）行过一石梁，望瑶阶千尺，那游客如狂。

〔中吕·古轮台〕（小净）韵悠扬，钟声松籁两铿锵。鸟啼花落萧然况，一僧扶杖，片石孤云，此际都空色相。（生）月夕花朝，佳人词客，探奇选胜竞传觞。人今石古，总销磨几曲笙簧。（合）半龛佛火，一卷残经，数声清磬，身世两相忘。人和石，悟时应共点头忙。（小净）请员外到小房吃茶去。（生行介）呀，这大士殿，为何这等倾颓了？（小净）缺少钱粮，尚未修理，正要求员外发心。（生）鼎新此殿，约费多少？（小净）前日匠人估计，一总要三百金。（生）三百金就够了，这个不难，都在我身上一力完成。（小净）谢员外布施。（揖介）钱粮小僧毫不经手，各作自来关领，小僧督工而已。（生）岂有此理？改日一并送上，就烦长老支值便了。（末上）俞爷到了。（小净）待小僧速去打点送茶。（下，生更行衣介、外冠带杂随上）

〔正宫引·破阵子〕〔前二句〕玉节行驰充冀，征帆已挂河梁。（生出迎揖介，外）小草自惭，何劳远钱？

(生) 清蔬聊摘，未足壮行。(看坐介，外) 小弟中年丧偶，老大无儿，已成天地间废人。因王命再三，只得腆颜就任，殊非本怀。(生) 台兄说那里话？你素抱经纶，终当建立。从此位致台鼎，名列麒麟，故人亦与有光也。(外) 承过誉了。(生) 敢问台兄，令爱亦同赴任所否？(外) 失母弱息，理应挈往官舍，以便朝夕训诲，此亦无聊之思耳。怎如吾兄家有千里驹，晚景便不寂寞了。(生) 豚儿岂望大就？倘他日目可识丁，全仗台兄提掇。(外) 通家子侄，汲引造就，乃小弟分内之事，何须老兄吩咐？(生) 多谢，施勤看酒过来。(末) 有酒。(递酒坐介)

〔正宫·玉芙蓉〕(生) 吴门名誉彰，鲁国威风仰。平章军国，泽沛遐荒。金兰此日曾相矢，桃李他年幸弗忘。(合) 骊歌唱，念天南地北，顷刻间故人千里意偏长。

〔其二〕(外) 浮名逐晓杆，樗质惭强项。忆未荒三径，拂袖归庄。中郎有女徒增感，伯道无儿转断肠。(合前)(外) 行色匆匆，兼且不胜酒力，要告辞了。(生) 客路风霜，须要保重。(外) 荷兄远送，小弟就此拜别。(拜介)

〔尾声〕(外) 名山一别知何向？(生) 回首云封卧虎冈。(合) 何日再话生公讲石傍？(外、杂下，小净上) 员外，且到小房再坐一坐，待小僧烹茶来吃，等月上了回府也不迟。(生) 溷扰甚是不安，况天色已暮，难以逗遛，请了。万古山无尽，(末) 三生石有缘。

（合）竹院逢僧话，浮生半日闲。（小净）有慢了。（生虚下，小净）呀，员外转来，适间所许修殿之资，小僧何时造领？（生）不日我自当送上。（小净）又劳员外，多感，多感！（俱下）

第三折 桂薪鬻妻

尤侯

（丑扮皂隶上）

〔南吕·光光乍〕堂上做牌头，红带在腰头。诈尽钱财吃尽酒，要赖之时拚罚咒。身穿青布衣，头带皂笠帽。大个尽皆称，阿叔人都叫。跟官若马牛，拿人如虎豹。开谈几十钱，动口吃东道。铺堂一色包，后手偏撮俏。宽限乃容情，改差是翻调。吆喝耍威风，行杖夸照料。到得发落完，累光原被告。说起衙门中，个个活强盗。小子苏州府堂上一个皂隶是也。年灾月悔，承了一桩穷差使，乃是阊门外一个败落财主，唤做桂薪，少了黄帛绢钱粮五百两，京里差官在府坐逼，太爷着我拿他监禁。三日一比，变卖家产，完了一半，弄得片瓦无存。前日将女儿卖得几两银子，捱过一限。如今更无出没，只得动一卖妻手本，大爷批准用印，给与买主为照，又将他儿子代监，着我押他出去卖妻完赃。（向内叫介）伙计，带那穷囚出来。（内应介）来了。（外押净札头破衣锁纽上）

〔双调引·胡捣练〕（净）亏官债，做俘囚，家园荡

尽苦无留。严限三朝遭拷掠，算来一命似浮沤。（丑）
呸！桂大，你吃了钱粮，该监的，该打的，却带累我们
镇日比未完，吃限棒。不知前世少了你什么债哩？（净）
唉，大叔，我也出于无奈。（丑）又亏了我的妙计，动
准了卖妻的手本，免了这限三十个板子。只是如今急切
间那里寻个主雇？我倒问得个主顾，是卖绒褐客人，要
娶一房家小。（对净介）不知你肯把妻子卖与蛮子么？
（净）但凭二位做主。（丑）兄弟，你去寻那客人来成
交，我在桂家等你便了。（外）晓得。（下，净）左右，
我儿子监在那里？料想我决不逃走的，求大叔方便，开
了锁纽，路上略觉好看些。（丑）这个便依了你，不怕
你走上天去。（开锁纽同行介，丑）夫妻本是同林鸟，
大限来时各自飞。（敲门介，旦上）昔为尤氏女，今作
桂郎妻。丈夫久在狱，终日受孤凄。是那个？（开门见
介）呀，且喜丈夫回来了。（净低头不语叹气介）唉！
（丑）桂娘子，你不要欢喜透了，且听我道来，你丈夫
呵，

〔双调·锁南枝〕严刑拷，血限求。（旦）我的儿子
在那里？（净）将儿代父权逗遛。（旦）如今待怎么？
（丑）批照有官凭，觅主将伊售。（旦惊介）怎么说？
（丑）鬻身价，纳库收。（净哭介）我那妻啊！要团圆，
怎能彀？（旦哭介）天杀的，害得我好！

〔仙吕入双调·玉交枝〕运乖时谬，恨年来衣食不
周。眼前子女难相守，把糟糠妇又要生休。我随风柳絮
不自由，你沟渠饿殍天不宥。（恨介）恨相从襟裾马牛，

再相逢路人仇寇。(净)娘子，你休抱怨了，我也是没奈何。

〔沉醉东风〕做夫妻谁不愿到头？为官府苦将人追究。但愿你嫁得一个好似我的，也不误了你下半世。从此去两绸缪，资充家厚，煞强如半生眉皱。(合)为妻泪流，为夫泪流，恨前世香烧了断头。(小净扮陕客同外上，小净)临洮为本贯，绒羯作生涯。(外)客邸寻婚配，何殊在故家？这里是桂家了。(进介、外向小净指旦介)这位小娘子便是。(旦欲避外留介)此位便是田客人，桂娘子不消避得。(小净、旦相见介，外)这田老爹虽则异乡，却久住苏州，有上万银子绒货，在此放帐。(丑对小净介)田老爹，这大娘子千伶百俐，极善作家，况又有太爷朱批印照，后日再无别话的。一手交钱，一手交货。只要二十两银子，就是你的人了。(小净细看介)二十两，不值，不值。

〔玉抱肚〕头蓬身垢，脸皮黄脚踪似舟。只堪充做饭烧茶，缺些个娇媚温柔。青蚨五贯勉相酬，若要加银别好逑。(丑)难道这位娘子只值得五贯钱？依我说，把银子八折成十六两罢，便宜多了。(小净)十六两，不成，不成。(外)既是田老爹执意如此，再让些罢。桂大官，你的意下如何？(净哭介)卖老婆，怎好十分计论？但凭二位裁处。(外、丑)田老爹，这桂大官也不是卖妻子的人，只为官逋要紧，出于无奈，你也只当积个阴德，周旋其事罢。(小净)承两位撺掇，便是十两银子，要添一厘也不成了。(丑、外)我们媒人钱是

要的。（小净）这个自然。（外）桂大官，你令政随了田老爹，强似别人万倍，不要争了。（净泪介）唉，可怜！罢，罢。（小净）写了婚书，就交银子。（净）既有印照，何必又要婚书？（丑）这是旧规，少不得的。（净）我写，我写。（执笔介）

〔五供养〕毛锥在手，一笔千钧，挥去还丢。（哭介）我那妻呵！只因官限迫，分散两雌雄，（写介）离书半纸，自今去烟缘重遭。今日说过了，我若有原银，不拘年月要取赎的。若得蒙天赦，把价还投，不嫌泼水怕人羞。（小净收婚书执照交银与丑介，丑）大娘子去罢。

〔月上海棠〕（旦）欢与忧，夫妻两下新和旧。（哭介）痛一双儿女，见面无由。（净低唱介）暂时间镜破钗分，须有日欢颜聚首。（旦）呸！真堪丑，永不相逢，丧家之狗。（小净拖旦下，丑）我对你说，就将这十两银子，也只得一限，你还少二百四十两，如何是好？（净）我晓得，求二位宽我几日，容放小人在家，将身上衣服浆洗一浆洗，我有一个亲戚在浒墅关上，去求告他，借得些，又来完纳。（丑）求人也未必就稳，你儿子代监，也非长久之计，宽限你两日，就来回话。（净）多谢二位扶持。

〔尾声〕（丑）留情容你离枷纽，（净）仗二位扶持前后。（合）但得偿银逍遥任浪游。（净）鬻妻似剜心头肉，贷债如捞海里针。（丑、外）得放手时权放手，得饶人处暂饶人。桂大，你作急去挪借。（净）自然。